السلسلة الذهبية في إفراد وجمع القراءات من طرق الطيبة والدرة والشاطبية

منارات البشر في القراءات العشر

تأليف خادم القرآن الكريم

د. محمد نبهان بن حسين مصري

أستاذ القرآن والقراءات في قسم القراءات بجامعة أم القرى سابقاً

تجميع وعناية

د. سلوى بنت أحمد الأشقر

الطبعة الأولى

١٤٣٦-٢٠١٥

الموقع الإلكتروني للشيخ محمد نبهان مصري

www.quraat.net

البريد الإلكتروني

quraat@gmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبارك على نبيه الأعظم، الذي تلقاه من الروح الأمين وصلى الله على هذا النبي الكريم وعلى آله وجميع أصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، **وبعد:**

فالقرآن الكريم جعله الله خاتم شرائعه إلى الناس أجمعين، وجعل نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين. وجعل هذا القرآن محفوظاً لا تمتد إليه يد العابثين، فقال عز وجل ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ﴿٩﴾ ﴾ (الحجر:٩)، وقد اختصه بحفظه سبحانه وتعالى من بين سائر الكتب المنزلة في الصدور والسطور. وحفظ غيره في السطور مما جعل للتحريف والتبديل والتغيير مدخلاً عليها.

واختار الله عز وجل واصطفى من أمة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من حفظ هذا الكتاب العظيم وذب عنه كيد الكائدين، فقد حفظوه بعد أن تلقوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وما تزال الأجيال تتوارثه خلفاً عن سلف، إلى أن وصل إلينا ندياً غضاً سليماً سالماً من تحريف المحرفين. فحفظوه تلاوة وأداء، بحركاته ومدوده وهمزاته وسكونه وإدغامه وإظهاره وإخفائه وإمالاته وفتحه وبعض كلاماته المتنوعة اختلافاً، فزادته جلالاً وجمالاً وبهاء وبياناً، ويطلق على هذه المصطلحات علم القراءات.

وإن من فضل الله علي وكريم منه وإنعامه أن جعلني ممن حفظ القرآن بقراءته العشر الصغرى والكبرى المتواترة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وشرح صدري لتأليف بعض الكتب القراءاتية جمعاً وإفراداً وهي: المذكرة في التجويد، الرياش في رواية شعبة، الثمر اليانع في رواية قالون، والاستبرق في رواية ورش من طريق الأزرق، القمر المنير في قراءة ابن كثير، فوح العطر فيى رواية أبي عمرو، حسن الجلاء في رواية السوسي عن أبي العلاء، السنا الزاهر في قراءة الإمام عبدالله ابن عامر، النور السنائي في قراءة الكسائي، أزكى التحيات في قراءة

الإمام حمزة ابن حبيب الزيات، قطر من غيث النفع في القراءات السبع، كل ذلك عن طريق الشاطبية، ثم القراء الثلاث جمعاً وإفراداً، جمعاً في عبير من التحبير، وإفراداً المسك الأذفـــر في قراءة أبي جعفر، حياة القلوب في قراءة الإمام يعقوب، رحيق الأزهـــار في روايـــة خلـــف البزار.من طريق الدرية المضيئة لابن الجزري. والبشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى، من طريق الطيبة، وهي ما تسمى بالقراءات العشر الكبرى لكثرة رواتها وطرقها، وتنوع أصولها.

وها أنا ذا أتوج كتبي بتأليف كتاب "منارات البشر في القراءات العشر" مـــن طريـــق الشاطبية والدرة، وهي ما تسمى بالقراءات العشر الصغرى.

وقد جعلت هذا الكتاب على نمط ما سبقه من كتبي الأخرى حيث ذكـــرت أصـــول القراء أولاً ثم فرش الحروف وأصولها معاً آخراً. وذكرت الكلمة القرآنية على رواية حفص ثم بيان قراءتها لجميع القراء.

هذا وأسأل الله سبحانه وتعالى القريب المجيب غافر الذنب وقابل التوب أن يغفـــر لنـــا زلاتنا ويقبل توبتنا وأن يهدينا سواء السبيل.

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم. وصل اللهم على سيدنا ونبينا محمد إمام المتقين وسيد المرسلين وخاتمهم أجمعين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأنصاره وأصهاره وأئمة الهدى ولجميع المسلمين وعلى من اتبعهم واقتفى أثرهم إلى يوم الدين.

المؤلف[1]:

محمد نبهان بن حسين مصري

أستاذ القرآن والقراءات في جامعة أم القرى سابقاً

(١) هو أبو الحسين محمد نبهان بن حسين بن نبهان مصري، ولد في حماة في ٢٥/صفر/١٣٦٣هـــ الموافق ٢٠/آذار/١٩٤٤م، درس المرحلتين الابتدائية والمتوسطة ثم ضعف بصره حتى كُفَّ وهو في السابعة عشرة من عمره، ثم التحق بمعهد دار الحفاظ والدراسات القرآنية، وتخرج منه، وتلقى القراءات العشر عن الشيخ سعيد بن عبد الله المحمد شيخ قراء مدينة حماة في عصره، وعين نائباً لمدير المعهد، ودرَّس فيه، ثم انتقل إلى مكة المكرمة سنة ١٤٠١هـــ - ١٩٨١م، ودرس القرآن والقراءات في جامعة أم القرى، واستمر في تعليمه القرآن والقراءات وتأليفه للمصنفات إلى أن توفي رحمه الله في يوم الأحد التاسع من رمضان ٩/ ٩/ ١٤٣٧ه، أسأل الله أن يتغمده بواسع رحمته، إنه رحمن رحيم سميع مجيب.

سند الشيخ محمد نبهان مصري للقراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه، وبعد: فإني أنا المفتقر إلى رحمة الله عز وجل خادم القرآن الكريم محمد نبهان بن حسين مصري الحموي مولداً، المكّي إقامة، قد قرأت القرآن كاملاً غيباً بقراءاته العشر بمضمون الشاطبية والدرة على شيخنا أبي عبد الله سعيد بن عبد الله المحمد، وهو تلقاه عن شيخه الشيخ نوري بن أسعد الشحنة وهو تلقاه عن الشيخ أحمد البابولي وهو تلقاه عن الشيخ محمود الكيزاوي وهو تلقاه عن الشيخ أحمد الحلواني (ح) وقد أجازني بها الشيخ عبد الغفار الدروبي بسنده عن الشيخ عبد العزيز عيون السود وهو عن الشيخ محمد سليم الحلواني (ح) كما أجازني بذلك الشيخ بكري الطرابيشي عن الشيخ محمد سليم الحلواني وهو عن الشيخ أحمد الحلواني وهو تلقاه عن شيخه شيخ القراء بمكة المكرمة السيد أحمد بن محمد المرزوقي وهو عن الشيخ إبراهيم العبيدي وهو عن الشيخ عبد الرحمن الأجهوري وهو على الشيخ عبدو السجاعي وهو على الشيخ أحمد بن رحيب البقري (ح) وقرأ الأجهوري على الشيخ أحمد بن رحيب البَقري وهو على الشيخ محمد بن قاسم البَقري وهو عن الزين عبد الرحمن بن العلامة شحاذة اليمني وهو عن والده العلامة شحاذة اليمني وهو عن الشيخ الناصر محمد بن سالم الطبلاوي وهو عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري وهو عن كل من الشيخ رضوان العقبي والشيخ طاهر النويري والشيخ أحمد القلقيلي وهم عن خاتمة المحققين الشمس محمد بن محمد ابن الجزري وهو عن الشيخ أبي محمد عبد الرحمن البغدادي الواسطي وهو عن الشيخ محمد بن أحمد الصائغ وهو عن الشيخ علي بن شجاع المعروف بالكمال الضرير صهر الشاطبي وهو عن الإمام القاسم بن فيرُّه الشاطبي وهو عن الشيخ محمد بن هذيل وهو عن الشيخ أبي داود سليمان بن نجاح وهو عن الإمام أبي عمرو الداني بأسانيده إلى القراء السبعة رحمهم الله أجمعين.

مصطــلح الكتـــاب

١- ذكرت الكلمة القرآنية على رواية حفص ثم بيان قراءتها لجميع القراء.

٢- أصول القراء في قراءتهم في الكلمات تذكر أحياناً من باب التنبيه والتذكير ويترك التذكير بها أحياناً.

٣- أحياناً لا يستقصي البيان جميع القراءات الواردة في الكلمة إذا كانت من باب أصول القراء.

٤- استخدم الكتاب بعض الرموز الدالة على القراء وهي موضحة في الجدول التالي:

الرمز	المقصود به
نافع	براوييه قالون وورش
المدنيان	نافع وأبو جعفرٍ
الحرميان	نافع وابن كثير
الحرميون	نافع وأبو جعفر وابن كثير
البصري	أبو عمروٍ
البصريان	أبو عمروٍ ويعقوب
الصاحبان	ابن كثير وأبو عمروٍ
حقٌّ	المكيُّ والبصريانِ
الأبوان	أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ
الإبنان	ابن كثير وابن عامر
النحويان	أبو عمرو والكسائي
الكوفيون	حمزة وعاصم والكسائي والعاشر
الكوفيون الثلاثة	حمزة والكسائي والعاشر
الأخوان	حمزة والعاشر
الثلاثة، شفا	حمزة والكسائي والعاشر
سما	الحرميون والبصريانِ

مبادئ علم القراءات

تعريفه: عرف ابن الجزري علم القراءات بقوله: هو كيفية أداء كلمات القـــران واختلافهـــا منسوبة إلى ناقلها.

موضوعه: كلمات القرآن الكريم أداء ونطقاً.

ثمرته: صيانة اللفظ القرآني من الخطأ والتغيير والتحريف، والتمييز بين قراءة القراء.

فضله: هو علم من علوم القرآن، وهي أشرف العلوم الشرعية وأعلاها سناً لتعلقها بكتاب الله العظيم.

واضعه: أئمة القراءة، وأول من دون فيه أبو عبيد القاسم بن سلام.

اسمه: علم القراءات.

استمداده: من النقول المتواترة عن علماء القراءات الموصولة إلى رسول الله ﷺ.

حُكم الشارع فيه: الوجوب الكفائي تعلماً وتعليماً.

مسائله: هي قواعدها الكلية لكل قارئ.

فوائد ومسائل مهمة

١- تواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله (إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه) واختلفوا في المراد بهذه الأحرف السبعة، وأقرب ما قيل عن الأحرف التي نزل بها القرآن هي اللغات أو هي لهجات القبائل العربية الرئيسية: كقريش وتميم وثقيف وهذيل وهوزان وكنانة واليمن، وقيل غير ذلك.

٢- التواتر شرط في صحة القراءة ولا تثبت بالسند الصحيح غير المتواتر ولو وافقت رسم المصاحف العثمانية والعربية. قال أبو محمد المكي: القراءة الصحيحة ما صح سندها إلى النبي صلى الله عليه وسلم وساغ وجهها في العربية ووافقت خط المصحف وتبعه على ذلك بعض المتأخرين. وهذا قول محدث لا يعول عليه ويؤدي إلى تسوية غير القرآن بالقرآن. ولا يقدح في ثبوت التواتر اختلاف القراءة، فقد تتواتر القراءة عند قوم دون قوم فكل من القراء إنما لم يقرأ بقراءة غيره لأنها لم تبلغه على وجه التواتر ولذا لم يعب أحد منهم على غيره قراءته لثبوت شرط صحتها عنده وإن كان هو لم يقرأ بها لفقد الشرط عنده.

٣- شرط المقرئ أن يكون مسلماً عاقلاً بالغاً ثقة مأموناً ضابطاً خالياً من الفسق ومسقطات المروءة.

٤- ويجب على كل من قرأ أو أقرأ أن يخلص النية لله ولا يطلب بذلك غرضاً من أغراض الدنيا. وينبغي له تحسين هيئته وليحذر من الملابس المنهي عنها ومما لا يليق بأمثاله. ويجلس غير متكئ مستقبل القبلة متطهراً، ويمس من الطيب ما يقدر عليه، ولا يعبث بلحيته، ويحفظ بصره، وليكن خاشعاً متدبراً في معاني القرآن.

٥- لابد لكل من أراد أن يقرأ بمضمن كتاب أن يحفظه عن ظهر قلب ليستحضر به اختلاف القراء أصلاً وفرشاً، ويميز قراءة كل قارئ بانفراده وإلا يقع له من التخليط والفساد الكثير.

٦- العلوم السبعة التي هي وسائل لعلم القراءات هي: علم العربية، وعلم التجويد، وعلم الرسم، وعلم الوقف والابتداء، وعلم الفواصل، وعلم الأسانيد، وعلم الابتداء والختم. ويتعلم من الفقه ما يصلح به أمر دينه وما يحتاج إليه في معاملاته، ويتعلم من النحو والصرف جملة كافية يستعين بها على توجيه القراءات ويتعلم من التفسير والغريب ما يستعين به على فهم القرآن.

٧- لم يكن في الصدر الأول هذا الجمع، ثم استحدث في زمن الداني طلباً للتخفيف حيث القراءة بالإفراد تحتاج إلى زمن طويل. وللشيوخ في كيفية هذا الجمع مذاهب:

الأول: الجمع بالحرف: وهو أن يقف القارئ عند كل خلاف أصولي أو فرشي بحيث يستوفيه لكل القراء ثم ينتقل بقراءته إلى الخلاف الثاني ويستوفيه لكل القراء وهكذا.

الثاني: الجمع بالوقف: أن يبدأ بأحد الرواة عموماً أو قالون حيث تعارف القراء على ذلك فيقرأ المقطع القرآني إلى أن يصل إلى مكان يصح الوقف عنده، ثم يعطف عليه من خالفه ممن هو أقرب إلى آخر المقطع، ثم الأقرب فالأقرب فإذا انتهى بدأ بمقطع آخر لقالون مرة أخرى.

الثالث: جمع المهرة: وهو كالطريقة الثانية إلا أنه يدخل في المقطع الثاني بما انتهى به من المقطع الأول لقارئ أو لراوي.

٨- لابد لكل من أراد القراءة أن يعرف الخلاف الواجب من الخلاف الجائز، فمن لم يفرق بينهما تعذرت عليه القراءة. ولا بد أيضاً أن يعرف الفرق بين القراءات والروايات والطرق، والفرق بينها أن كل ما ينسب لإمام من الأئمة فهو قراءة، وما ينسب للآخذين عنه ولو بواسطة فهي رواية، وما ينسب لمن أخذ عن الرواة وإن سفل فهو طريق ؛ وهو الخلاف الواجب فلا بد أن يأتي القارئ بجميع ذلك ولو أخل بشيء منه كان نقصاً في روايته، مثل: ﴿يُخادِعُونَ، يَخدَعُونَ﴾ (البقرة:٩) و﴿ يُكذِّبون، يَكذِبُون﴾ (البقرة:١٠). وأما الخلاف الجائز فهو خلاف الأوجه التي على سبيل التخيير والإباحة فبأي وجه أتى القارئ أجزأ، ولا يكون ذلك نقصاً في روايته، مثل: قصر وتوسط وطول العارض، ومثل: السكون والروم والإشمام. وإذا أطلقنا الوقف يعني بالسكون والإشمام مثله، والروم كالوصل لا يجوز فيه العارض التوسط والطول.

٩- لكل قارئ راويين، ولكل راو طريق واحد. وطرق الشاطبية والدرة هي:

- رواية قالون من طريق أبي نشيط محمد بن هارون.
- راوية ورش من طريق أبي يعقوب يوسف الأزرق.
- رواية البزي من طريق أبي ربيعة محمد بن إسحاق.
- رواية قنبل من طريق أبي بكر أحمد بن مجاهد.
- رواية الدوري من طريق أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس.

- رواية السوسي من طريق أبي عمران موسى بن جرير.
- رواية هشام من طريق أبي الحسن أحمد بن يزيد الحلواني.
- رواية ابن ذكوان من طريق أبي عبد الله هارون بن موسى الأخفش.
- رواية شعبة من طريق أبي زكريا يحيى بن آدم الصلحي.
- رواية حفص من طريق أبي محمد عبيد بن الصباح النهشلي.
- رواية خلف من طريق أبي الحسن أحمد بن عثمان بن بويان عن أبي الحسن إدريس بن عبد الكريم الحداد عنه.
- رواية خلاد من طريق أبي بكر محمد بن شاذان الجوهري.
- رواية الليث من طريق أبي عبد الله محمد بن يحيى البغدادي.
- رواية الدوري من طريق أبي الفضل جعفر بن محمد النصيبي.
- رواية عيسى بن وردان من طريق الفضل بن شاذان.
- رواية ابن جماز من طريق أبي أيوب الهاشمي.
- رواية رويس فمن طريق أبي القاسم عبدالله بن الحسين بن سليمان النخاس.
- رواية روح من طريق أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى بن العلا الثقفي البغدادي.
- رواية إسحاق من طريق أبي الحسن أحمد بن عبدالله بن الخضر السوسنجردي.
- رواية إدريس من طريق أبي بكر القطيعي وأبي العباس المطوعي.

تراجم القراء العشرة ورواتهم

الإمام نافع المدني

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم أبو رويم، ويقال أبو نعيم ويقال أبو الحسن. وهو مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب المدني. أحد القراء السبعة والأعلام ثقة صالح. أصله من أصبهان وكان أسوداً حالكاً صبيح الوجه حسن الخلق فيه دعابة زاهداً جواداً. وكان رحمه الله عالماً بوجوه القراءات متتبعاً لآثار الأئمة الماضيين ببلده. أخذ القراءة عرضاً عن جماعة من تابعي أهل المدينة. وكان يقول عن نفسه: قرأت على سبعين من التابعين. وأقرأ الناس دهراً طويلاً وانتهت إليه رياسة القراءة بالمدينة وصار الناس إليها. وأخذ القراءة عنه عرضاً وسماعاً خلق كثير من أشهرهم راوياه قالون وورش والإمام مالك بن أنس وغيرهم كثير. صلى بالناس في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ستين سنة، وتوفي سنة تسع وستين ومائة للهجرة.

الإمام قالون:

هو الإمام عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى الزرقي مولى بني زهرة، قارئ المدينة ونحويها، يقال إنه ربيب نافع. ولد سنة عشرين ومائة. اختص بقراءة الإمام نافع الذي سماه قالون، لجودة قراءته. سئل يوماً: كم قرأت على نافع ؟ قال: ما لا أحصيه كثرة، إلا أني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة، ثم صار نافع يرسل إليه من يقرأ عليه. وكان من كرامة الله عليه أنه كان أصماً شديد الصمم لا يسمع إلا القرآن. توفي سنة عشرين ومائتين للهجرة.

الإمام ورش:

هو عثمان بن سعيد بن عبد الله أبو سعيد المصري، لقبه نافع ورشاً لبياضه. وهو شيخ القراء والمحققين انتهت إليه رئاسة الإقراء بمصر في زمانه، ولد بمصر سنة ١١٠هـ. ورحل إلى نافع فعرض عليه القرآن عدة ختمات وذلك سنة ١٥٥هـ. وكان أشقر أزرق أبيض اللون قصيراً ذا كدنة هو إلى السمن أقرب منه إلى النحافة. كان ثقة حجة في القراءة حسن الصوت إذا قرأ ويمد ويشدد ويبين الإعراب ولا يمله سامعه وإليه انتهت رئاسة القراءة في مصر في زمانه. وتوفي بمصر سنة ١٩٧هـ.

الإمام ابن كثير

هو أبو معبد عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان، ولد في مكة سنة خمس وأربعين للهجرة النبوية الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام. وكان إمام أهل مكة في القراءة. وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً، طويلاً جسيماً أسمر، أشهل العينين، أبيض اللحية، يخضب بالحناء، عليه السكينة والوقار. أدرك من الصحابة: عبد الله بن الزبير، وأبا أيوب الأنصاري، وأنس بن مالك. وأخذ القراءة عنه: أبو عمرو بن العلاء، وإسماعيل بن عبد الله القسط، وشبل بن عباد وغيرهم. توفي سنة عشرين ومائة.

الإمام البزي:

هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة. قارئ مكة، وهو محقق ضابط، ومؤذن المسجد الحرام. ولد سنة سبعين ومائة. أخذ القراءة عن: إسماعيل القسط، وشبل بن عباد، وغيرهما عن عبد الله بن كثير قارئ مكة. وتوفي سنة خمسين ومائتين للهجرة الشريفة.

الإمام قنبل:

هو أبو عمرو "محمد" بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة. ولد سنة خمس وتسعين ومائة. ولي الشرطة في مكة ؛ فقد كان لا يليها إلا رجل من أهل الفضل والخير والصلاح ليكون لما يأتيه من الحدود والأحكام على صواب، وكان محبوباً. أخذ القراءة عن: أبي الحسن القواس، وعن البزي. وانتهى إليه الإقراء في مكة. وتوفي سنة إحدى وتسعين ومائتين.

الإمام أبو عمرو البصري

هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني المقرئ النحوي البصري. ولد سنة ثمان وستين، وأخذ القراءة عن أهل الحجاز وأهل البصرة فعرض بمكة على مجاهد لابن كثير وغيره من أعلام القراء. وكذلك عرض القراءة في المدينة على أبي جعفر وغيره، وفي البصرة على الحسن وغيره. حدث عن أنس بن مالك وعطاء بن أبي رباح وغيرهما. وقرأ عليه يحيى بن المبارك اليزيدي الذي تلقى عنه القراءة أبو عمر حفص الدوري وصالح السوسي. قرأ من كل قراءة بأحسنها، وكان أعلم الناس بالقرآن والعربية وأيام العرب والشعر قال عنه إبراهيم الحربي: كان أبو عمرو من أهل السنة. وقال أبو عمرو البصري: إنما نحن فيمن مضى كبقل في أصول نخل طوال. توفي رحمه الله تعالى سنة أربع وخمسين ومائة.

الإمام الدوري:

هو أبو عمرو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صبهان الأزدي البغدادي النحوي الضرير، نزيل سامراء، مقرئ الإسلام وشيخ العراق في وقته. قرأ على إسماعيل بن جعفر والكسائي ويحيى اليزيدي الذي أخذ قراءته عن أبي عمرو، ويقال: إنه أول من جمع القراءات وألفها. وطال عمره وقصد من الآفاق وازدحم عليه الحذاق لعلو سنده وسعة علمه، حدث عنه ابن ماجة في سننه وأبو زرعة الرازي، وقال عنه أبو حاتم: هو صدوق.

وقرأ بالحروف السبعة وبالشواذ وسمع من ذلك كثيراً، وهو ثقة في جميع ما يرويه، وعاش دهراً وكُفَّ بصره في آخر عمره وكان ذا دين وخير، وكتب عنه الإمام أحمد بن حنبل. توفي في شوال سنة ست وأربعين ومائتين.

الإمام السوسي:

هو أبو شعيب صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم السوسي. مقرئ ضابط محرر ثقة. أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن أبي محمد اليزيدي وهو من أجل أصحابه. مات أول سنة إحدى وستين ومائتين وقد قارب السبعين.

الإمام ابن عامر

هو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران اليحصبي. إمام أهل الشام في القراءة والذي انتهت إليه مشيخة الإقراء بها. ولد سنة ثمان للهجرة، في شمال الأردن، ثم انتقل إلى دمشق وهو ابن تسع سنين ولقي عدداً من الصحابة منهم: معاوية بن أبي سفيان، والنعمان بن بشير، وواثلة بن الأسقع، وفضالة بن عبيد، وأبو الدرداء. أخذ القراءة عرضاً على أبي الدرداء والمغيرة بن أبي شهاب المخزومي، وفضالة بن عبيد. وولي القضاء بعد أبي إدريس الخولاني، فكان قاضياً موفقاً. قال عنه تلميذه يحيى الذماري: كان ابن عامر رئيس الجامع – أي الأموي – لا يرى فيه بدعة إلا غيرها. توفي رحمه الله بدمشق يوم عاشوراء سنة ١١٨هـ. وله من العمر مائة وعشر سنوات.

الإمام هشام:

هو هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة، أبو وليد السلمي، الدمشقي، إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومفتيهم ومحدثهم. ولد سنة ١٥٣هـ. كان فصيحاً علامة واسع الرواية خطيباً مفوهاً، رزق كبر السن وصحة العقل والرأي، ارتحل الناس إليه في القراءات والحديث. كان يقول

في خطبته: قولوا الحق ينزلكم الحق منازل أهل الحق يوم لا يقضى إلا بالحق. توفي رحمه الله تعالى سنة ٢٤٥هـ بدمشق.

الإمام ابن ذكوان:

هو عبد الله بن بشر بن ذكوان أبو عمرو القرشي الفهري، شيخ القراء بالشام وإمام جامع دمشق، مؤلفاته: كتاب أقسام القرآن وجوابها، وما يجب على القارئ عند حركة لسانه. قال عنه أبو زرعة الدمشقي: لم يكن بالعراق ولا بالحجاز ولا بالشام ولا بمصر ولا بخراسان في زمان ابن ذكوان أقرأ عندي منه. قال ابن ذكوان: أقمت على الكسائي سبعة أشهر وقرأت عليه القرآن غير مرة. قيل إن هشاماً كان الخطيب، وكان ابن ذكوان يؤم في الصلوات، أو لعله كان نائب هشام. توفي رحمه الله سنة ٢٤٢هـ بدمشق.

الإمام عاصم

هو عاصم بن بهدلة أبي النجود شيخ القراء بالكوفة وأحد القراء السبعة. وهو معدود في التابعين، قرأ عليه خلق كثير وإليه انتهت الإمامة في القراءة في الكوفة، كان كفيف البصر وكان نحوياً فصيحاً. وكان ذا نسك وأدب وفصاحة وصوت حسن، وقد قرأ القرآن على أبي عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم. وقرأ على زر بن حبيش عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم. توفي سنة سبع وعشرين ومائة للهجرة.

الإمام حفص:

هو المقرئ المتقن الإمام الكوفي أبو عمرو حفص بن سليمان الغاضري. ولد سنة تسعين للهجرة. وهو صاحب عاصم وأحد رواته البارزين. قال عنه الذهبي في القراءة: إنه ثقة ثبت ضابط. كان الأولون يصفونه بضبط الحروف التي قرأ بها على عاصم، وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم ترتفع إلى علي رضي الله عنه. توفي سنة ثمانين ومائة للهجرة.

الإمام شعبة:

هو شعبة بن عياش بن سالم أبو بكر الحناط الأسدي النهشلي الكوفي الإمام العلم روى عن عاصم. ولد سنة خمس وتسعين. وعرض القرآن على عاصم ثلاث مرات. وكان إماماً كبيراً عالماً عاملاً وكان يقول أنا نصف الإسلام، وكان من أئمة السنة. ولما حضرته الوفاة بكت أخته فقال

لها: ما يبكيك انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها ثمان عشرة ألف ختمة. تـــوفي في جمـــادى الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة.

الإمام حمزة

هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الكوفي التميمي مولاهم وقيل من صميمهم الزيات أحد القراء السبعة. ولد سنة ثمانين وأدرك الصحابة بالسن فيحتمل أن يكون رأى بعضهم، أخـــذ القراءة عرضاً على سليمان الأعمش وحمران بن أعين وأبي إسحاق السبيعي وغيرهم. وإليه صارت القراءة بعد عاصم والأعمش وكان إماماً حجة ثقة ثبتاً رِضىً قيماً بكتاب الله بصـــيراً بـــالفرائض عارفاً بالعربية حافظاً للحديث عابداً خاشعاً زاهداً ورعاً قانتاً لله، وكان يجلب الزيت من العـــراق إلى حلوان ويجلب الجوز والجبن إلى الكوفة. قال لـــه أبو حنيفة: شيئان غلبتنا عليهما لسنا ننازعك فيهما القرآن والفرائض. توفي سنة ست وخمسين ومائة.

الإمام خلف:

هو خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف بن ثعلب بن هشيم الأسدي، أحد القـــراء العشـــرة وأحد الرواة عن سليم عن حمزة. ولد سنة خمسين ومائة. وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين وابتدأ في الطلب وهو ابن ثلاث عشرة سنة. وكان ثقة كبيراً زاهداً عابداً عالماً. مات في جمادى الآخـــرة سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد.

الإمام خلاد:

خلاد بن خالد أبو عيسى الكوفي، إمام في القراءة ثقة عارف محقق أستاذ، أخذ القراءة عرضاً عن سليم وهو من أضبط أصحابه وأجلهم. توفي سنة عشرين ومائتين.

الإمام الكسائي

هو علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي مولاهم وهو من أولاد الفـــرس. انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات، أخذ القراءة عرضاً عن حمزة أربع مرات وعليه اعتماده وعن محمد بن أبي ليلى، وعيسى بن عمر الهمداني. قال أبو بكر الأنبـــاري اجتمعـــت في الكسائي أمور، كان أعلم الناس بالنحو وأوحدهم في الغريب وكان أوحد الناس في القرآن فكانوا يكثرون عليه حتى لا يضبط الأخذ عليهم فيجمعهم ويجلس على كرسي ويتلو القرآن من أوله إلى آخره وهم يسمعون ويضبطون عنه حتى المقاطع والمبادئ.توفي سنة تسع وثمانين ومائة للهجرة.

الإمام أبو الحارث:

هو الليث بن خالد أبو الحارث البغدادي ثقة معروف حاذق ضابط عرض على الكسائي وهو من جلة أصحابه. توفي سنة أربعين مائتين.

الإمام الدوري:

هو حفص الدوري، وتقدمت ترجمته.

الإمام أبو جعفر

هو يزيد بن القعقاع المخزومي المدني، كان تابعياً كبير القدر قرأ على مولاه عبد الله بن عياش، وابن عباس وأبي هريرة رضي الله عنهم، و انتهت إليه رياسة القراءة في المدينة المنورة، توفي سنة ١٣٠ هـ، أخذ عنه القراءة ابن وردان، وابن جماز وغيرهم.

الإمام عيسى بن وردان:

كان مقرئاً رأساً في القرآن ضابطاً، قرأ على أبي جعفر ونافع وشيبة، توفي سنة ١٦٠هـ.

الإمام سليمان بن جماز:

إمام مقرئ جليل ضابط، أخذ القراءة عن أبي جعفر ونافع، توفي سنة ١٧٠.

الإمام يعقوب

هو الإمام يعقوب بن إسحاق الحضرمي مولاهم البصري، إمام أهل البصرة بعد أبي عمرو، سمع من الكسائي وحمزة، وأخذ القراءة عن أبي الأشهب وسلام الطويل وغيرهم، وأخذ عنه محمد ابن المتوكل ـ وهو رويس ـ وروح بن عبد المؤمن وغيرهم كثير، توفي سنة ٢٠٥هـ.

الإمام رويس:

هو أبو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري، مقرئ حاذق ضابط مشهور، أخذ القراءة عن الإمام يعقوب، توفي سنة ٢٣٨هـ.

الإمام روح بن عبد المؤمن:

مقرئ جليل ثقة ضابط مشهور، أخذ عن الإمام يعقوب توفي سنة ٢٣٥هـ.

الإمام خلف العاشر

هو خلف بن هشام بن ثعلب الأسدي، كان ثقة كبيراً زاهداً عالماً عابداً، أخذ القراءة عن سليم عن حمزة وغيره، وأخذ عنه القراءة إسحاق بن إبراهيم وإدريس بن عبد الكريم الحداد وغيرهما، توفي سنة ٢٢٩هـ.

الإمام إسحاق:

هو إسحاق بن إبراهيم الورّاق المروزي البغدادي، روى عن خلف اختياره وأقرأ به بعده، توفي سنة ٢٨٦هـ.

الإمام إدريس:

هو إدريس بن عبد الكريم البغدادي الحداد، إمام ثقة ضابط متقن روى عن خلف اختياره، توفي سنة ٢٩٢هـ.

ﮋ ﮋ ﮋ

القسم الأول:

أصول القراءات العشر

أحكام الاستعاذة

اختلف القراء في حكم الإستعاذة: فهي سنة مستحبة عند الجمهور في أول كل قراءة مطلقاً سواء ابتدأ القارئ تلاوته في أول السورة أو في جزئها، وقال آخرون بأنها واجبة مطلقاً ؛ لوجود الأمر فيها، قال تعالى ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴿٩٨﴾ ﴾ (النحل:٩٨) وقال ابن سيرين بأنها واجبة مرةً واحدةً في العمر بعد البلوغ، واستحبها بعد ذلك. ومنهم من استحبها مطلقاً، ببيان النبي صلى الله عليه وسلم حيث لم يكن يستعيذ كلما أراد قراءة القرآن.

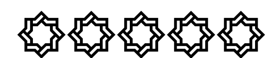
والاستعاذة في أول التلاوة عند الجمهور، قياساً على الآية القرآنية التي توجب الوضوء عند القيام للصلاة قال تعالى ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ (المائدة:٦). ومنهم من قال بأنها في آخر التلاوة حيث الفعل الماضي بعد الشرط ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴿٩٨﴾ ﴾ (النحل:٩٨) وينسب هذا القول لحمزة بن حبيب الزيات، أحد القراء السبعة.

وصيغتها: " أعوذ بالله من الشيطان الرجيم "، وهي المستحبة. ويجوز تغير صيغتها إذا كان هذا التغير وارداً في الكتاب مثل: ﴿ وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ نَزْغٌ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٣٦﴾ ﴾ (فصلت:٣٦) ،أو ﴿ وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ نَزْغٌ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٢٠٠﴾ ﴾ (الأعراف:٢٠٠) هذا نصها من الكتاب.

وأما من السنة ما روي عن أبي سعيد الخدري: (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم)، وما روي عن ابن مسعودٍ (من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه)، وما روي عن جبير بن مطعم: (من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه)، وغيرها.

والاستعاذة تكون في أول التلاوة، سواء بدأ القارئ من أول السورة أو في جزئها، وتكفي استعاذة واحدة، ولو للقرآن كله، ما لم يقطع القارئ تلاوته.

ويجهر فيها القارئ بين الحضور إذا كانوا يسمعونه، وفي نفسه إذا كان منفرداً، كما يجوز له أن يسرَّ بها إن لم يكن أحدٌ يسمعه سواء بين الحضور أو مع نفسه، وتتعين لكل قارئ إذا كانوا في حلقة وقرءوا في الدور حيث يستعيذ الأول جهراً والآخرون سراً، ويجوز لنافع وحمزة الإسرار بها مطلقاً.



أحكام البسملة

البسملة سنة مؤكدة في أول كل سورة ابتداء، إلا في سورة التوبة، فلا بسملة بأولها، بل يكتفى بالاستعاذة فيها. واتفقوا على إثباتها في أول الفاتحة ابتداء ووصلاً بالناس. والبسملة مستحبة في أجزاء السور – وجزء السورة يبدأ بعد الكلمة الأولى من أول السورة –.

البسملة بين السورتين:

أ- إذا انتهى القارئ من سورة ورغب في استمرار التلاوة في سورة أخرى بعدها، يأتي بالبسملة بين السورتين، وهي سنة مؤكدة لقالون وابن كثير وعاصم والكسائي وأبو جعفرٍ.

ب- أسقط حمزة البسملة بين السورتين، وله في ذلك وصل آخر السورة الأولى بأول الثانية، من دون سكت، وللقارئ الوقف على آخر السورة، ثم متابعة السورة الثانية من دون بسملة(١).

ج- أسقط خلف العاشر البسملة بين السورتين، وله في ذلك وصل آخر السورة الأولى بـــأول الثانية مع السكت وعدمه.

د- أثبت البسملة بين السورتين وأسقطها (وجهان)، ورش والبصري والشامي ويعقوب.

ه- في حال إثبات البسملة فيها **الأوجه الثلاثة**:

١- وصل آخر السورة بالبسملة، ووصل البسملة بأول السورة.

٢- قطع آخر السورة عن البسملة، وقطع البسملة عن أول السورة.

٣- قطع آخر السورة عن البسملة، ووصل البسملة بأول السورة.

و- وفي حال إسقاط البسملة بين السورتين، لورش والبصري والشامي ويعقوب **ثلاثة أوجه**:

١- وصل آخر السورة بأول السورة التالية، من دون سكت ولا وقف.

٢- السكت بين السورتين.

٣- الوقف على آخر السورة، ومتابعة التلاوة من أول السورة التالية (٢).

ز- من أسقط البسملة بين السورتين أثبتها ما بين الناس والفاتحة.

ح- أجمعوا على عدم جواز الوقف على البسملة، إذا وصل آخر السورة بالبسملة دون أول السورة.

---

(١) كذا ذكره ابن الباذش في كتابه " الإقناع في القراءات السبع "، في باب التسمية ١/ ١٥٨.

(٢) كذا ذكره ابن الباذش في كتابه " الإقناع في القراءات السبع "، في باب التسمية ١/ ١٥٩.

ط- لا فرق أن تكون السورة المعنية بعد السورة مباشرة، مثل ما بين سورة البقرة وآل عمران، أو غير مباشرة، مثل ما بين البقرة والنساء أو أي سورة أخرى.

ي- لجميع القراء ما بين الأنفال والتوبة السكت والوصل والقطع.



الإدغام الكبير المتماثل

رائد هذا الباب والباب الذي يليه من باب إدغام الحرفين المتقاربين والمتجانسين هو السوسيُّ عن أبي عمرو إلا أن بعض القراء له فيه مذهب فيذكر ضمن التنبيهات آخر كل فقرة.

الإدغام الكبير المتماثل في كلمة واحدة:

يدغم الكاف في الكاف فقط، في الكلمة الواحدة، وذلك في كلمتين في القرآن هما: مناسككم في قوله سبحانه ﴿ **فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ** ﴾ (البقرة:٢٠٠). وفي ما سلككم في قوله عز وجل ﴿ **مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ** ﴾ (المدثر:٤٢).

الإدغام الكبير المتماثل في كلمتين:

إذا التقى حرفان متماثلان، أحدهما في آخر الكلمة والآخر في أول الكلمة التي تليها، فلا بد من إدغام الحرف الأول في الثاني مهما كانت حركته، مثل: ﴿ **ذَلِكَ الْكِتَابُ لا رَيْبَ فِيهِ هُدىً لِلْمُتَّقِينَ**﴾ (البقرة:٢). ﴿ **يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ** ﴾ (العنكبوت:٥٢). ﴿ **وَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لا يَفْقَهُونَ** ﴾ (التوبة:٨٧). ﴿ **خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ** ﴾ (الأعراف:١٩٩).

ويمتنع الإدغام إذا كان الحرف الأول تاء متكلم، مثل: ﴿ **يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَاباً** ﴾ (النبأ:٤٠). أو تاء خطاب، مثل: ﴿ **أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ** ﴾ (يونس:٩٩). أو منوناً مثل ﴿ **إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ**﴾ (البقرة:١١٥). أو مشدداً، مثل: ﴿ **فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ** ﴾ (الأعراف:١٤٢).

ويجب إظهار الكاف عند الكاف في ﴿ **وَمَنْ كَفَرَ فَلا يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ** ﴾ (لقمان:٢٣). لسكون النون قبله، وإخفائه بالكاف.

وإذا حذف الحرف الأخير من الكلمة بسبب الجزم، ففي الحرف ما قبل المجزوم وجهان: الإظهار اعتداداً بالأصل، والإدغام اعتداداً بالعارض. وذلك في الأمثلة الثلاثة التالية فحسب: الغين عند الغين في ﴿ **وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلامِ دِيناً** ﴾ (آل عمران:٨٥). حيث حذف الياء بعد الغين

الأولى. والكاف في الكاف في ﴿ **وَإِنْ يَكُ كَاذِباً فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ** ﴾ (غافر:٢٨). حيث حذف النون بعد الكاف الأولى. واللام في اللام ﴿ **يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ** ﴾ (يوسف:٩). حيث حذف الواو بعد اللام الأولى.

ويجب الإدغام قولاً واحداً إذا حذف من الكلمة ياء الإضافة – المتكلم – وذلك في مثل ﴿ **وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ** ﴾ (غافر:٤١). ﴿ **وَيَا قَوْمِ مَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ** ﴾ (هود:٣٠).

كما يجب إدغام لام "آل" بلام "لوط" كغيرها من الحروف المتماثلة.

ويجب إدغام واو "هو" بالواو بعده، مثل: ﴿ **فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ** ﴾ (البقرة:٢٤٩). وقوله ﴿**إلا هُوَ وَ الْمَلائِكَةُ**﴾ (آل عمران:١٨). وقوله ﴿**إلا هُوَ وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ**﴾ (الأنعام:١٧). وقوله ﴿**لا يَعْلَمُهَا إلا هُوَ وَيَعْلَمُ**﴾ (الأنعام:٥٩). وقوله ﴿**إلا هُوَ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ**﴾ (الأنعام:١٠٦). وقوله ﴿**إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ**﴾ (الأعراف:٢٧). ﴿ **إلا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ** ﴾ (يونس:١٠٧). وقوله ﴿ **هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ** ﴾ (النحل:٧٦). وقوله ﴿ **إلا هُوَ وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْماً** ﴾ (طه:٩٨). ﴿**كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ**﴾ (النمل:٤٢). وقوله ﴿**وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ**﴾ (العنكبوت:٣٩). وقوله ﴿ **إلا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ**﴾ (التغابن:١٣).

وفي ﴿ **الَّلآئِي يَئِسنَ** ﴾ (الطلاق:٤) حذف أبو عمرو الياء، وله في الهمزة وصلاً وجهان: التسهيل مع التوسط والقصر، والإبدال مداً لازماً، وصلاً ووقفاً. وعند الإبدال له في الياء وصلاً وجهان: الإظهار "اللاي يئسن"، والإدغام "الايّئسن" [1].

تنبيهات:

- **أدغم حمزة ويعقوب** النون في النون مع المد اللازم في الواو ﴿**تمُدُّونَنِي**﴾ (النمل:٣٦) مع إثبات ياء الزوائد في الحالين.
- **أدغم يعقوب** الباء في الباء في قوله تعالى ﴿**والصَّاحِبِ بِالجَنبِ**﴾ (النساء:٣٦) .
- واختص **يعقوب** بإدغام التاء في التاء وصلاً بما قبلها في قوله تعالى ﴿**رَبِّكَ تَتَمَارَى**﴾ (النجم:٥٥).

(١) انظر موضعها في سورة الطلاق في الفرش.

- **وأدغم رويس:**

١) الكاف في الكاف في قوله تعالى ﴿ **كَي نُسَبحَكَ كَثِيراً وَنَذكُرَكَ كَثِيراً إنكَ كُنتَ بِنَا بَصِيراً** ﴾ (طه:٣٣).

٢) والباء في الباء مع المد المشبع في قوله تعالى ﴿ **أَنسَابَ بَينَهُم**﴾ (المؤمنون:١٠١).

٣) واختص رويس في إدغام التاء في التاء وصلاً بما قبلها في قوله ﴿**ثُمَّ تَتَفكَّرُوا**﴾ (سبأ:٤٦).

٤) وله الوجهان إدغاماً وإظهاراً في الكلمات التالية:

- ﴿**جَعَلَ لَكُم** ﴾ (الثماني في النحل الآيات ٧٢، ٧٨، ٨٠، ٨١).
- ﴿ **وَأَنَّهُۥهُوَ**﴾ (الأربعة في النجم الآيات ٤٣، ٤٤، ٤٨، ٤٩).
- ﴿ **لَّاقِبَلَ لَهُم** ﴾ (النمل ٣٧).
- ﴿ **لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ** ﴾ (البقرة ٢٠).
- ﴿ **ٱلْكِتَٰبَ بِأَيْدِيهِمْ** ﴾ (البقرة ٧٩).
- ﴿ **ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ** ﴾ (الأول في البقرة ١٧٦).

- ﴿**تَعِدَانِني**﴾ (الأحقاف:١٧) أدغمها هشام وحده.
- ﴿**مَكَّنِّي**﴾ (الكهف:٩٥) أدغمها جميع القراء عدا المكيّ أظهرها.
- ﴿**تَأمُرُونِّي**﴾ (الزمر:٦٤) قرأها بنون خفيفة مكسورة المدنيان"تأمروني": وللشامي بنونين خفيفتين، وإدغام النون في النون الباقون مع مد الواو مداً مشبعاً.
- ﴿ **أَتُحَاجُّونِّيْ** ﴾ (الأنعام:٨٠) خفف النون ومدَّ الواو مدًّا طبيعياً المدنيانِ وابن ذكوان وهشام بخلفٍ عنه. والباقون بتشديد النون ومدَّ الواو مداً مشبعاً.
- ﴿**تَأمَنَّا**﴾ (يوسف:١١) أدغم النون في النون **أبو جعفرٍ** من دون إختلاسٍ ولا إشمام، وهما للباقين.

۞۞۞۞۞

إدغام الحرفين المتقاربين والمتجانسين في كلمة وكلمتين

لا يكون الإدغام متقاربا في كلمة واحدة إلا في القاف مع الكاف، إذا سبقت القاف بحرف متحرك وجاء بعد الكاف ميم جمع، مثل: ﴿**خَلَقَكُم، يَرزُقُكُم، مِيثَاقَكُم، سَبَقَكُم، وَاثَقَكُم**﴾.

وأُلحق بهذا ﴿**طَلَّقَكُنَّ**﴾ (التحريم:٥) بخلف فيها، حيث يجوز إدغام القاف في الكاف قياساً على أن نون النسوة قامت مقام ميم الجمع ووجه الإظهار توالي الحروف المشددة وعدم وجود ميم الجمع بعد الكاف.

وعدد حروف الإدغام الكبير المتقارب ستة عشر حرفاً وهي أوائل كلمات البيت:

شفا لم تضق نفساً بها رم دوا ضن ثوى كان ذا حسن سأى منه قد جلا.

وهي: (ش، ل، ت، ن، ب، ر، د، ض، ث، ك، ذ، ح، س، م، ق، ج).

ولا إدغام في:

١- الحرف المنون، مثل: ﴿ **فِي ظُلُمَاتٍ ثَلاثٍ** ﴾ (الزمر:٦). ﴿**رَجُلٌ رَشِيدٌ**﴾ (هود:٧٨).

٢- إذا كان تاء خطاب المفتوح، مثل: ﴿**لِمَنْ خَلَقْتَ طِيناً**﴾ (الاسراء:٦١). ﴿**جِئْتَ شَيْئاً إِمْراً**﴾ (الكهف:٧١).

٣- المجزوم بحذف حرف العلة، مثل: ﴿**وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً** ﴾ (البقرة:٢٤٧).

٤- المشدد، مثل: ﴿**أَوْ أَشَدَّ ذِكْراً**﴾ (البقرة:٢٠٠). ﴿**الْحَقُّ كَمَنْ** ﴾ (الرعد:١٩).

فيجب الإظهار فيها.

ح: تدغم الحاء في العين في موضع واحد في القرآن وهو في: ﴿**فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ**﴾ (آل عمران:١٨٥). وتظهر فيما سوى ذلك، مثل: ﴿**فَلا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ**﴾ (البقرة:٢٣٣). ﴿**اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ**﴾ (آل عمران:٤٥).

ق – ك: والكاف تدغم في القاف، والقاف في الكاف طرداً وعكساً، إذا لم يسبق الحرف المدغم ساكن، ومثال القاف في الكاف ﴿**خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ**﴾ (النور:٤٥). ﴿**أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ**﴾ (النحل:١٧). ومثال الكاف في القاف ﴿**وَيَجْعَلْ لَكَ قُصُوراً**﴾ (الفرقان:١٠).

وإذا سبق الحرف الأول ساكن امتنع إدغامه، مثل: ﴿وَفَوْقَ كُــلِّ ذِي عِلْــمٍ عَلِــيمٌ﴾ (يوسف:٧٦). ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلاً ثَقِيلاً﴾ (المزمل:٥).

ج: وتدغم الجيم في التاء والشين في ﴿مِنَ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ تَعرج﴾ (المعارج:٤). وفي الشين ﴿كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ ﴾ (الفتح:٢٩).

ش: تدغم الشين في السين في ﴿إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلاً﴾ (الاسراء:٤٢).

ض: وتدغم الضاد في الشين في ﴿فَإِذَا اسْتَأْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾ (النور:٦٢).

س: تدغم السين في الزاي في ﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾ (التكوير:٧). وتدغم أيضاً في الشين بخلاف في ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْباً﴾ (مريم:٤). تقرأ (الراشّيباً – الراس شيباً).

د: وتدغم الدال في عشرة حروف هي أوائل كلمات:

ترب سهل ذكا شذا ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا

والحروف مع أمثلتها هي:

التاء، مثل ﴿ فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ﴾ (البقرة:١٨٧).

السين، مثل: ﴿عَدَدَ سِنِينَ﴾ (المؤمنون:١١٢).

الذال، مثل: ﴿ عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾ (البقرة:٥٢).

الشين، مثل: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ ﴾ (الاحقاف:١٠).

الضاد، مثل: ﴿مِنْ بَعْدِ ضَرَّاءَ ﴾ (يونس:٢١).

الثاء، مثل: ﴿يُرِيدُ ثَوَابَ﴾ (النساء:١٣٤).

الزاي، مثل: ﴿ تُرِيدُ زِينَةَ﴾ (الكهف:٢٨).

الصاد، مثل: ﴿نَفْقِدُ صُوَاعَ الْمَلِكِ﴾ (يوسف:٧٢).

الظاء، مثل: ﴿ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ ﴾ (المائدة:٣٩).

الجيم، مثل: ﴿ وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ ﴾ (البقرة:٢٥١).

إلا أن الدال لا تدغم إذا كانت مفتوحة بعد ساكن، إلا في التاء فقط: ﴿ مَا كَــادَ تَزِيــغُ﴾ (التوبة:١١٧). ﴿ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ﴾ (النحل:٩١).

ت: وتدغم التاء في أحد عشر حرفاً، هي حروف الدال العشرة، وزيادة الطاء، إلا أن التــاء تدغم في التاء تماثلاً، وفي الباقي تقارباً.

والحروف وأمثلتها كما يلي:

السين، مثل: ﴿**وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ** ﴾ (النساء:٥٧)

الذال، مثل: ﴿**وَالذَّارِيَاتِ ذَرْواً**﴾ (الذريات:١)

الشين، مثل: ﴿ **بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ** ﴾ (النور:٤)

الضاد، مثل: ﴿**وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحاً**﴾ (العاديات:١)

الثاء، مثل: ﴿ **يَوْمِ الْقِيَامَةِ ثُمَّ** ﴾ (آل عمران:٥٥)

الزاي، مثل: ﴿**إِلَى الْجَنَّةِ زُمَراً**﴾ (الزمر:٧٣)

الصاد، مثل: ﴿**وَالْمَلائِكَةُ صَفّاً لا يَتَكَلَّمُونَ** ﴾ (النبأ:٣٨)

الظاء، مثل: ﴿ **تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ** ﴾ (النحل:٢٨)

الجيم، مثل: ﴿**وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ**﴾ (المائدة:٩٣)

الطاء، مثل: ﴿**الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلائِكَةُ طَيِّبِينَ** ﴾ (النحل:٣٢)

وتدغم التاء في خمس حروف بخلاف، وهي ﴿**حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ** ﴾ (الجمعة:٥). ﴿**وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ** ﴾ (البقرة:٨٣). ﴿**وَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ** ﴾ (الاسراء:٢٦). ﴿**فَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ**﴾ (الروم:٣٨). ﴿ **وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى**﴾ (النساء:١٠٢). ﴿ **لَقَدْ جِئْتِ شَيْئاً فَرِيّاً**﴾ (مريم:٢٧).

ث: وتدغم الثاء في خمسة حروف وهي الأوائل في " ترب سهل ذكا شذا ضفا". والحروف وأمثلتها كما يلي:

التاء، مثل: ﴿**وَامْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ**﴾ (الحجر:٦٥).

السين، مثل: ﴿**وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ**﴾ (النمل:١٦).

الذال، مثل: ﴿ **وَالْحَرْثِ ذَلِكَ** ﴾ (آل عمران:١٤).

الشين، مثل: ﴿**رَغَداً حَيْثُ شِئْتُمَا**﴾ (البقرة:٣٥).

الضاد، مثل: ﴿**حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ** ﴾ (الذريات:٢٤)

ذ: ويدغم الذال في الصاد والسين، في نحو: ﴿**حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ** ﴾ (الكهف:٦١). ﴿**أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ** ﴾ (الكهف:٦٣). ﴿**مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً**﴾ (الجن:٣).

ر: تدغم الراء في اللام في نحو ﴿أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ ﴾ (لقمان:٢٠). ﴿وَاخْتِلافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآياتٍ﴾ (آل عمران:١٩٠). ما لم يكن الراء مفتوحاً بعد ساكن في نحو ﴿وَافْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ ﴾ (الحج:٧٧). فلا تدغم الراء في اللام.

ل: وتدغم اللام في الراء في نحو ﴿إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ ﴾ (مريم:١٩). ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا﴾ (آل عمران:١١٧). ما لم يكن اللام مفتوحاً بعد ساكن، مثل ﴿فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ﴾ (الحاقة:١٠). إلا في لام لفظ " قال" فإنها تدغم، حيثما وردت في القرآن ﴿كَذَلِكِ قَالَ رَبُّكِ ﴾ (مريم:٢١). ﴿قَالَ رَجُلانِ ﴾ (المائدة:٢٣).

ن: تدغم النون في اللام والراء، في نحو ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ (الأعراف:١٦٧). ﴿مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ ﴾ (التوبة:١١٣). إلا إذا كان قبل النون ساكن فلا يدغمها، إلا في نون "نحن"، فإنه يدغمها، نحو ﴿ وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ﴾ (البقرة:١٣٨). ﴿ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ (آل عمران:٨٤).

م: وتخفى الميم المتحركة عند الباء في نحو ﴿رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا﴾ (الاسراء:٢٥). ﴿اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ﴾ (الحج:٦٩). ما لم يكن قبلها ساكن، مثل ﴿الْيَوْمَ بِجَالُوتَ ﴾ (البقرة:٢٤٩). ﴿وَأُولُوا الأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ ﴾ (الأنفال:٧٥).

ب: وتدغم الباء في ميم "من يشاء" حيثما وقعت، نحو ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (الفتح:١٤).

ملاحظة:

- ولا تتغير حال الألف الممال قبل الراء المجرور سواء أدغم الراء بما بعده، أم لم يدغم، لكون الإدغام عارضاً، مثل ﴿كِتَابَ الأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ﴾ (المطففين:١٨). ﴿مَعَ الأَبْرَارِ رَبَّنَا﴾ (آل عمران:١٩٣).
- إذا كان الحرف المدغم مرفوعاً يجوز فيه الإدغام المحض أو رومه أو إشمامه، مثل ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ﴾ (النساء:١٣٤). ﴿يُبَيِّنُ لَكُمْ﴾ (المائدة:١٥، ١٩).
- وإذا كان الحرف المدغم مجروراً، يجوز فيه الوجهان، الإدغام المحض والروم، مثل ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى﴾ (الرعد:٢٩). ﴿وَالأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ﴾ (آل عمران:١٤).

- وإذا كان الحرف المدغم مفتوحاً فليس فيه إلا الإدغام المحض فقط، مثل ﴿**فَعَلَ رَبُّكَ**﴾ (الفيل: ١).
- وإذا كان الحرف الأول ميماً أو باء والحرف المدغم فيه ميماً أو باء فلا يجوز الإشمام فيه ولا الروم، وذلك في أربع صور: الميم مع الميم ﴿**الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ**﴾ (الفاتحة: ٤). والميم مع الباء ﴿**أَعْلَمُ بِمَا**﴾ (آل عمران: ٣٦). والباء مع الباء ﴿**نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا**﴾ (يوسف: ٥٦). الباء مع الميم ﴿**وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ**﴾ (البقرة: ٢٨٤).
- وإذا كان الحرف المدغم بعد حرف صحيح ساكن ففيه الإدغام والاختلاس، والإدغام مقدم في الأداء، مثل ﴿**خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ**﴾ (الأعراف: ١٩٩). ﴿**مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ**﴾ (المائدة: ٣٩). ﴿**فِي الْمَهْدِ صَبِيّاً**﴾ (مريم: ٢٩). ﴿**دَارُ الْخُلْدِ جَزَاءً**﴾ (فصلت: ٢٨).

تَتِمَّة:

- يجوز في الإدغام الكبير المتماثل والمتقارب الاختلاس والإشمام والإدغام المحض في المضموم أو المرفوع مثل: ﴿**يُبَيِّنُ لَكُمُ الآيَاتِ**﴾ ﴿**حَيثُ شِئتُمَا**﴾، المتماثل نحو: ﴿**وَنَحنُ نُسَبحُ**﴾ ﴿**إِنَّهُ هُو**﴾ ﴿**أَعلَمُ مَا لا**﴾.
- يجوز الاختلاس والإدغام المحض في المجرور أو المكسور مثل ﴿**ذِي المَعَارِجِ تَعرُجُ**﴾ ﴿**مِن بَعدِ ذَلِكَ**﴾ ﴿**القِيَامَةِ ثُمَّ**﴾ المتماثل نحو: ﴿**فِيهِ هُدىً**﴾ ﴿**مِن العِلْمِ مَالَكَ**﴾ ﴿**هُدَى اللهِ هُو**﴾.
- لا اختلاس ولا إشمام في المنصوب أو المفتوح بل الإدغام المحض وجهاً واحداً، ﴿**تَبَيَّنَ لَكُم**﴾ ﴿**كَذَلِكَ قَالَ**﴾ والمتماثل نحو:﴿ **وَإِذَا قِيلَ لَهُم**﴾ ﴿**قَالَ رَبُّكَ**﴾ ﴿**قِيلَ لَهُم**﴾ ﴿**لَذَهَبَ بِسَمْعِهِم**﴾.
- وإذا وقع الإدغام بعد مد أو لين فيجوز قصره وتوسطه وطوله نحو: ﴿**الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ**﴾ ﴿**فِيهِ هُدىً لِلمُتَّقِين**﴾ ﴿**اليلِ رَأَى**﴾ ﴿**وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٍ**﴾ ﴿**وَالصَّافَاتِ صَفًّا**﴾.
- ويجوز عند إدغام الحرف المتحرك بالضم بعد المد سبعة أوجه ١-٢-٣/ الإدغام المحض مع المراتب الثلاث في المد. ٤-٥-٦/ الإشمام مع المراتب الثلاث أيضاً. ٧/ الروم مع القصر. نحو: ﴿**طَعَامُ مِسكِين**﴾ ﴿**تُرِيدُ زِينَة**﴾.

- وإذا كان الحرف المدغم مكسوراً بعد مد أو لين، يجوز فيه أربعة أوجه، ١-٢-٣/ الإدغام المحض مع المراتب الثلاث. ٤/الروم مع القصر، نحو ﴿**الصَّيدِ تَنالُه**﴾ ﴿**الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ**﴾.
- وإذا كان الحرف المدغم مفتوحاً بعد حرف مد أو لين ففيه الإدغام المحض مع المراتب الثلاث، نحو: ﴿**كَيفَ فَضَّلْنَا**﴾ ﴿**كَيفَ فَعَلَ**﴾ ﴿**قَالَ لَقَدْ**﴾ ﴿**قَالَ رَجُلَانِ**﴾.
- وإذا كان الحرف المدغم مفتوحاً وليس قبله حرف مد ففيه وجه واحد لدى إدغامه وهو الإدغام المحض، نحو: ﴿**أُولَئِكَ كَانَ**﴾ ﴿**رَبَّكَ كَانَ**﴾.

۞۞۞۞۞

هاء الكناية

هاء الكناية: هي هاء الضمير التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف، بحيث لو حل مكانها الكاف أو ياء المتكلم لا تخرج هذه الكلمات عن معانيها. مثل (كتابه، كتابك، كتابي)، (له، لك لي)، (جاءه، جاءك، جاءني).

ولهاء الكناية أربعة أحوال:

أولاً: إذا وقع هاء الضمير بين متحرك وساكن، فلا صلة فيه لجميع القراء. مثل ﴿**لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا**﴾ (البقرة:٢٤٧). ﴿**رَبِّهِ الأَعْلَى**﴾ (الليل:٢٠).

ثانياً: وإذا وقع بين ساكن ومتحرك يصله ابن كثير مطلقاً، مثل ﴿**فِيهِ هُدىً لِلْمُتَّقِينَ**﴾ (البقرة:٢). ﴿**اجْتَبَاهُ وَهَدَاهُ إِلَى**﴾ (النحل:١٢١). ﴿**شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي**﴾ (البقرة:٢٤٩). ووافقه حفص في كلمة واحدة في القرآن وهي ﴿**وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً**﴾ (الفرقان:٦٩).

ثالثاً: وإذا وقع هاء الضمير بين ساكنين، فلا صلة فيه أيضاً، مثل ﴿**نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ**﴾ (الحجر:٦). ﴿**وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ**﴾ (البلد:١٠).

رابعاً: وإذا وقع بين متحركين، فالصلة فيه لجميع القراء، فتوصل الهاء المضمومة بواو، مثل ﴿**وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ**﴾ (الأنعام:٥٩). ﴿**لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ**﴾ (المؤمنون:١١٧). وتوصل الهاء المكسورة بياء مثل ﴿**وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ**﴾ (الروم:٢٢).

﴿لِتَعْجَلَ بِهِ ۦ إِنَّ﴾ (القيامة:١٧).

وقد شذت بعض الهاءات عن قاعدتها، وهي:

١- الهاءات في ﴿يُؤَدِّه﴾معاً في آل عمران، ﴿ نُؤْتِه ﴾ في آل عمـــران والشـــورى، ﴿ نُوَلِّـــه ﴾ ﴿نُصْلِه﴾ في سورة النساء، فقد أسكن هاءها أبو عمرو وشعبة وحمزة وأبو جعفرٍ، وكسر الهاء من دون صلة قالون ويعقوب قولاً واحداً، وكسرها مع الصلة ورشٌ وابن كثيرٍ وابن ذكـــوان حفص والكسائي والعاشر، ولهشام كسرها مع الصلة وبدونها.

٢- ﴿أَلْقِه﴾ في النمل، أسكن هاءها أبو عمرو وعاصم وحمزة وأبو جعفر، وكسر الهاء مـــن دون صلة قالون ويعقوب قولاً واحداً، وهشام على أحد وجهيه، والوجه الثاني له كســـرها مـــع الصلة ورشٌ وابن كثيرٍ وابن ذكوان والكسائي والعاشر.

٣- ﴿وَيَتَّقِه﴾ في النور، كسر القاف وأسكن الهاء أبو عمرو وشعبة وابن وردان وخلاد بخلف عنه ، والوجه الثاني لـــه الصلة. وأسكن حفص القاف وكسر الهاء من دون صلة. وكسر القاف وكسر الهاء من دون صلة قالون ويعقوب وهشام على أحد وجهيـــه، ولـــه الصـــلة وجـــه ثان.وكسر الهاء مع الصلة ورش وابن كثير وابن ذكوان والخلفان والكسائي وابن جماز.

﴿يَأْتِه مُؤْمِناً﴾ في طه، أسكن الهاء السوسي، وكسرها من دون صلة رويـــس وقـــالون بخلفه. وكسرها مع الصلة الباقون وهو الوجه الثاني لقالون .

٤- ﴿ يَرْضَه ﴾ في الزمر، أسكن هاءها قولاً واحداً السوسي وابن جماز. وأسكنها وضمها مـــن دون صلة هشام. وأسكنها وضمها مع الصلة الدوري. وضمها من دون صلة قولاً واحداً نافع وعاصم وحمزة ويعقوب، وضمها مع الصلة قولاً واحداً ابن كثير وابن ذكوان والكســـائي وابـــن وردان والعاشر.

وأسكنها وضمها مع الصلة ابن جماز، وقصرها يعقوب، وضمها من دون صـــلة ابـــن وردان وابن ذكوان، وأسكن جميع الهاءات المتقدمة هشام.

٥- ﴿خَيراًيَرَه﴾ ﴿شَراًيَرَه﴾ في الزلزلة،أسكن الهاء فيهما هشام قولاً واحداً،وضمها مـــع الصـــلة الباقون

٦- ﴿أَرْجِه وَأَخَاه﴾ في الأعراف والشعراء، وفيها:

أ) أثبت همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام "أرجئْهُو".

ب) أثبت همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء من دون صلة أبو عمرو ويعقوب" أرجئْهُ".

ت) أثبت همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من دون صلة ابن ذكوان "أرجئْهِ"

ث) أسقط الهمزة وكسر الهاء من دون صلة قالون وابن وردان "أرجهِ".

ج) أسقط الهمزة وكسر الهاء مع الصلة ورش والكسائي والعاشر وابن جماز "أرجهِۦ".

ح) أسقط الهمزة وأسكن الهاء عاصمٌ وحمزة "أرجهْ".

٧- ﴿**تُرْزَقَانه** ﴾(يوسف) كسر الهاء من دون صلة ابن وردان.

٨- ﴿**بِيَدِه**﴾- في موضعي البقرة وموضع المؤمنين وموضع يس- كسر الهاء من دون صلة رويس

٩- ﴿ **لِأَهْلِه امْكُثُوا** ﴾ (طه، القصص) ضم الهاء وصلاً بما بعدها حمزة، وكسرها الباقون.

١٠-﴿ **وَمَا انسَانِيهُ إِلا الشَّيطَانَ**﴾ في الكهف ﴿ **عَلَيهُ الله** ﴾ في الفتح، ضم الهاء فيهما حفص، وكسرها الباقون.



المد والقصر

المد: لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: إطالة الصوت عند النطق بالحرف.

ويكون المد في الواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والألف الساكنة المفتوح ما قبلها.

والمدود أقسام كثيرة:

والقسم الأول: **المد الأصلي الأصلي** عدم وجود الهمزة أو السكون، وهو مايسمى بالمد الطبيعي مثل ﴿**نُوحِيهَا**﴾.

المد الطبيعي: وهو المد الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به وليس بعده همزٌ ولا سكون ومقدار مده حركتان.

والحركة هي الفتحة أو الضمة أو الكسرة، والفتحة نصف الألف والضمة نصف الواو، والكسرة نصف الياء.

ويلحق بالمد الطبيعي مد البدل ومدُّ العوض، ومدُّ الصلة الصغرى وحروف الهجاء في أوائل السور وهي: (**حي طهر**).

القسم الثاني: المد الفرعي الذي سببه وجود الهمزة أو السكون.

مثال الهمز: ﴿ **أُولَئِكَ عَلَى هُدًى**﴾، ﴿**لَتَنُوءُ بِالعُصْبَةِ**﴾، ﴿**أَنظِرنِي إِلَى** ﴾

والذي سببه السكون: ﴿ **الرَّحْمَن**﴾، ﴿**المُؤمِنُون**﴾، ﴿**العَالَمِين**﴾، ﴿**الظَّالِمِين**﴾، ﴿**وَمَحْيَاي**﴾ -على قراءة قالون-، و﴿**يَاحَسْرَتَاي**﴾ -على قراءة أبي جعفر لدى قراءة الياء بالسكون-، ﴿**الضَّآلِين**﴾، ﴿**أَتُحَآجُّونِّي**﴾، ﴿**أَتَأْمُرُونِّي**﴾ -على قراء من شدد النون -، ﴿**الم ذَلِكَ**﴾، ﴿**ن وَالقَلَم** ﴾

أولاً: مد البدل

إذا وقع حرف المد بعد الهمز، فيمد حركتين عند جميع القراء، سواء كان الهمز ثابتاً، مثل: ﴿**يَاآدم، بِإِيمَانِهِم، أُوتُوا**﴾. أو كان متغيراً بالنقل، مثل: ﴿**لِلإِيمَان، مَن آمَنَ**﴾. أو كان متغيراً بالتسهيل مثل ﴿**جَاءَ آلَ لُوط**﴾. أو كان متغيراً بالإبدال، مثل: ﴿**هَؤُلَاءِ يَالِهَة**﴾، ﴿**مِنَ السَّمَاءِ يَايَة**﴾. ويسمى هذا المد مد البدل، لأنه بدل عن الهمزة الثانية. وإذا لم يكن أصل المد همزة فهو شبيه البدل، ويعامل معاملته. ومثل شبيه البدل: ﴿**ءَايَة – مَئَاب – قُرءَان**﴾.

ويمد ورش البدل وشبيهه حركتين وأربع وست حركات، واستثني لـه الكلمات التالية وهي:

١- إذا كان المبدل همزة قطع بعد همزة الوصل: ﴿**اؤتُمِنَ، ائتِينَا، ائتُونِي**﴾.

٢- كلمة ﴿**يُؤاخِذ**﴾ وما تصرف منها، مثل:﴿ **يُؤاخِذكُم، يُؤاخِذهُم، تُؤاخِذنَا**﴾.

٣- البدل المسبوق بحرف ساكن صحيح، مثل: ﴿**القُرءَان، مَسئُولاً، ظَمْئَان**﴾.

٤- ﴿**عَاداً الأُولَى**﴾ (النجم) حيث يقرأها بإدغام نون التنوين في اللام مع إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام، وله قصر الواو.

٥- كلمة:﴿ **إِسرَائِيل**﴾.

٦- كلمة: ﴿**آلآن**﴾ (١).

٧- ولا تثليث لورش في الألف إذا كانت مبدلة من التنوين المنصوب بعد الهمزة مثل ﴿**مَاءً، نِدَاءً ،بناءً، دُعَاءً**﴾.

---

(١) يراجع موضعها في سورة يونس في هذا الكتاب.

ثانياً: مد العوض

هو إبدال التنوين المنصوب ألفاً لدى الوقف عليه ويمد حركتين، ما لم يكن التنوين على تاء التانيث المربوطة ﴿**قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطمَئِنَةً**﴾.

إذا رسمت نون التوكيد الخفيفة والثقيلة بالتنوين المنصوب يوقف عليها بالألف وذلك لجميع القراء نحو ﴿**لَنسْفَعاً** ﴾، ﴿**وَلَيَكُوناً**﴾ ، ولرويس مثلها في ﴿**فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ**﴾ حيث يخفف نون التوكيد ويبدلها ألفاً وقفاً "لنذهبا" ،ويقلبها ميماً وصلاً "لنذهبمبك".

ثالثاً: مد الصلة

الصلة: هو حرف مد زائد لفظاً لا خطاً، ويكون في هاء الكناية وميم الجمع.

أولاً: هاء الكناية:

- ويكون في جعل ضمة هاء الضمير واواً وكسرته ياء إذا وقع بين متحركين لكل القراء، ويكون في هاء الضمير الواقع بين ساكن ومتحرك لابن كثير كما هو موضح في هاء الكناية.
- وإذا وقع بعدها همزة فتعامل معاملة المنفصل وكلٌّ على قاعدته ﴿**حِسَابُهُ عِندَ رَبِّهِ إِنَّهُ، وَلَهُ أَسْلِم، وَأَمْرُهُ إِلَى** ﴾.

ثانياً: ميم الجمع:

- وأما ميم الجمع فيوصل بواو إذا وقع بين متحركين، مثل: ﴿**عَلَيهِم غَيرِ، رَزَقْنَاهُم يُنفِقُون**﴾. وذلك لابن كثير وأبو جعفرٍ قولاً واحداً، ولقالون على أحد الوجهين، ويكون لورشٍ إذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع مثل: ﴿**عَلَيكُم أَنفُسَكُم، يَعتَذِرُونَ إِلَيكُم إِذَا رَجَعْتُم إِلَيهِم**﴾.
- وإذا وقع ميم الجمع قبل ساكن ففيه ضم الميم لكل القراء من دون صلة، مثل: ﴿**هُمُ المُؤمِنُون، عَلَيكُمُ الصِّيَامَ**﴾. إلا إذا وقع ميم الجمع ساكن وقبلها هاء وقبل الهاء كسرٌ أو ياء ساكن، مثل: ﴿**عَلَيهِمُ القِتَال**﴾، أو كسر مثل: ﴿**قِبْلَتِهِمُ التِي**﴾.
- اتفق الحرميون والشامي وعاصم على كسر هاء ﴿**عَلَيهِم**﴾ وإسكان ميمها وصلاً ووقفاً.

- البصري كسر الهاء والميم إذا وقع الهاء بعد كسرٍ أو ياءٍ ساكن وبعد الميم حرفٌ ساكن: ﴿**عَلَيهِمِ القِتَال- بِهِمِ الأَسْبَاب- يُرِيهِمِ اللهُ - وَقِهِمِ السَّيِّئَات**﴾.
- حمزة ﴿**عَلَيهِم -إِلَيهِم - لَدَيهِم** ﴾ضم الهاء فيهنَّ مطلقاً، وضم الهاء والميم إذا وقع الهاء بعد كسر أو ياء ساكن وبعد الميم حرفٌ ساكن. ﴿**عَلَيهُمُ القِتَال- بِهُمُ الأَسْبَاب- يُرِيهُمُ الله - وَقِهُمُ السَّيِّئَات**﴾.
- الكسائي والعاشر اتفقا على ضم الهاء والميم وصلاً إذا وقع الهاء بعد كسر أو ياء ساكن وبعد الميم حرفٌ ساكن ﴿**عَلَيهُمُ القِتَال- بِهُمُ الأَسْبَاب- يُرِيهُمُ الله - وَقِهُمُ السَّيِّئَات**﴾.
- يعقوب ضم الهاء والميم وصلاً ووقفاً إذا وقع الهاء بعد ياءٍ ساكن وبعده ميمٌ الجمع وبعده حرفٌ ساكن أو لم يكن: ﴿**أَيدِيهُمُ - عَلَيهُمُ - إِلَيهُم - يَدَيهُمُ - فِيهُم - يُرِيهُمُ - يُزَكِّيهُمُ**﴾.
- يعقوب كسر الهاء والميم إذا كان قبل الهاء كسرٌ وبعد الميم حرفٌ ساكن﴿**بِهِمِ الأَسْبَاب - قِبْلَتهِمِ التي**﴾.
- رويس ضم الهاء والميم إذا حذف الياء للجزم أو للأمر وكان الهاء والميم بعد كسرٍ وذلك في خمسة عشر موضعاً: ﴿ **فَآتِهُم عَذَاباً - وَإِن يَأْتِهُمُ عَرَض- وَإِذَا لَم تَأتِهُم - وَيُخزِهُم - أَلَم يَأتِهُم - وَلَمَّا يَأتِهُم تَأوِيلُه - يُلهِهُمُ الأَمَل- أَوَلَم تَأتِهُم- يُغْنِهُم اللهُ - أَوَلَم يَكفِهُم - رَبَّنَا آتِهُم - فَاسْتَفْتِهُم أَهُمْ - فَاسْتَفْتِهُم أَلِرَبِّكَ- وَقِهُم عَذَابَ - وَقِهُمُ السَّيِّئَات** ﴾. ويستثنى من ذلك ﴿**وَمَن يُولِهُم يَومَئِذٍ**﴾ في سورة الأنفال فإنه يقرأها بكسر الهاء كحفصٍ.
- وإذا وقع بعد الصلة في هاء الضمير وميم الجمع همزة قطع فالقراء على أصولهم في المنفصل.

المد في هجاء حروف "حي طهر" الواقع في فواتح السور

وسبب إلحاقه بالمد الطبيعي حذف الهمزة بعد الألف من آخره حيث أصل هجاء كل حرفٍ من حروف (**حي طهر**) " حاء - ياء - طاء - هاء -راء " تقرأ من دون همزة لجميع القراء: " **حا - يا - طا - ها -را** "وأجمعوا على مدها حركتين فعدل بها من المد الفرعي إلى المد الطبيعي.

ولا مد في هجاء الألف حيث ليس فيها حرف مد مطلقاً.

المد الفرعي: هو المد الزائد على الطبيعي بسبب الهمز أو السكون.

أولا: المد بسبب الهمزة.

وهو قسمان:

١- المد المتصل. ٢- المد المنفصل.

أولاً: المد المتصل

هو أن يأتي المد والهمز بعده في كلمة واحدة مثل: ﴿**المَلَائِكَة، أُولَئِكَ، قُرُوء، النَّسِيءُ، بَرِيء**﴾.

واتفق القراء على مده أكثر من حركتين واختلفوا في مقدار ذلك.

١- قالون والمكي وأبو عمروٍ وأبو جعفرٍ لهم فيه ٣حركات أو ٤حركات.

٢- وللشامي والكسائي ويعقوب والعاشر ٤حركات.

٣- ولعاصم مده ٤حركات أو ٥ حركات.

٤- ولورش وحمزة مده ٦ حركات.

((والأداء على ترك فويق القصر وفويق التوسط اختصاراً))

ثانياً: المد المنفصل

هو أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة والهمز في أول الكلمة التي بعده. مثل: ﴿**بِمَا أُنزِلَ**﴾، ﴿**قُوا أَنفُسَكُم**﴾، ﴿**إِنِي ءَامَنتُ**﴾ [عند من يسكن الياء].

واختلف القراء في مده:

١- المكي والسوسي وأبو جعفرٍ ويعقوب مدوه حركتين فقط.

٢- قالون والدوري لهما فيه حركتان أو ٣حركات أو٤ حركات.

٣- ولابن عامر والكسائي والعاشر ٤ حركات.

٤- ولعاصم ٤ حركات أو ٥حركات.

٥- ومده ورش وحمزة ٦ حركات.

((والأداء على ترك فويق القصر وفويق التوسط اختصاراً))

ويلحق بالمنفصل مد الصلة سواء كان للهاء أو للميم (من آيته أن خلقكم، وأمره إلى الله.وسبقت الإشارة إليه في مد الصلة (عليهم أأنذرتهم).

ثانياً: المد بسبب السكون:

وهو أربعة أقسام:

١- المد العارض للسكون. ٢- مد اللين.

٣- المد اللازم. ٤- المدود في فواتح السور.

أولاً: المد العارض للسكون

المد العارض للسكون: هو المد الطبيعي قبل آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون العارض، مثل: ﴿**الرَّحْمَن. عَلَّمِ القُرآن – الْمُؤمِنُون – خَاشِعُون – العَالَمِين – الرَّحِيم**﴾.

- ومقدار مده حركتان أو أربع أو ست حركات لجميع القراء.
- وخرج منها المد الذي قبل آخر الكلمة مثل الألف في ﴿**عَالَمِين، الصَّادِقِين**﴾، والواو في: ﴿**تُورُون**﴾.
- وخرجت منها الكلمة التي لم يوقف عليها ﴿ **يَوم الدِّين إِيَّاكَ** ﴾.
- وخرج منها الكلمة التي آخرها سكون أصلي ﴿**مَحيَاي**﴾ ﴿**يَاحسْرَتَاي**﴾لمن أسكن الياء فيهما.
- وخرج منها الكلمة الموقوف عليها بالروم مثل: ﴿**الرَّحْمَنُ – نَسْتَعِينُ – الرَّحِيمِ – الدِّينِ**﴾.

ثانياً: مد اللين

مد اللين نوعان:

١- مد اللين المهموز: وهو أن يقع الواو والياء الساكنين بعد فتح، بعدهما همزة، مثل: هيئة، استيأسوا. فانفرد فيه ورش بالقصر والتوسط والطول وصلاً ووقفاً. وفي "شيء" التوسط والطول وصلاً ووقفاً لورش.

- وفي ﴿**سَوءَات ، سَوءَاتِهِمَا، سَوءَاتِكُم**﴾- حيث وقعت في القرآن – ، وجهان:

١) توسط اللين مع توسط البدل ٢) عدم المد في اللين مع تثليث البدل.

- ولا توسط ولا طول في واو ﴿مَوئِلاً﴾ في الكهف، والواو الأولى في ﴿المَوءُودَة﴾ في التكوير.
- وإذا اجتمع اللين والبدل في مقطعٍ واحدٍ ؛ ففيه أربعة أوجهٍ سواءً تقدم البدل وتأخر اللين، أو تأخر البدل وتقدم اللين.
- تقدم البدل على اللين نحو: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُم اتَّبِعُوا مَا أَنزَلَ اللهُ... أَوَلَو كَانَ آبَاءَكُم لَا يَعقِلُونَ شَيئاً ﴾ فيه أربعة أوجه:

١) قصر البدل وتوسط اللين. ٢) توسط البدل وتوسط اللين.

٣) طول البدل وتوسط اللين. ٤) طول البدل وطول اللين.

- وإذا تقدم اللين على البدل ففيه الأوجه الأربعة:

١) توسط اللين مع ثلاثة البدل بعده. ٤) طول اللين وطول البدل.

مثل: ﴿ وَإِن فَاتَكُم شَيءٌ مِن أَزْوَاجِكُم فَعَاقَبتُم فَآتُوا الذِينَ ذَهَبَت أَزْوَاجهُم﴾

- ولباقي القراء في الوقف على اللين المهموز القصر والتوسط والطول، ولا مد لهم فيه وصلاً.

٢- ومد اللين غير المهموز وهو الواو والياء الساكنان المفتوح ما قبلهما قبل آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون العارض، شريطة أن لا يكون آخر الكلمة همزة، مثل: ﴿صَيف، القَوم﴾. فلجميع القراءِ فيه وقفاً المراتب الثلاثة. ولا مد فيه وصلاً لجميع القراء.

- ملاحظة: إذا قلنا في فرش الكلمات وقفاً من دون تقييدٍ نريد بذلك السكون، ويلاحظ القارئ الروم في المضمون والمكسور بقصر المدِّ السابق له، كما سيأتي في موضعه.

ثالثاً: المد اللازم

هو المد الذي بعده سكون أصلي أي ثابت وصلاً ووقفاً. ويجب مده عند كل القراء ست حركات، سواء كان الحرف بعد المد مثقلاً – مشدداً – مثل: ﴿الضَّالِّين – الطَّامّة – الصَّاخَّة– أَتُحَآجُّونِّي﴾ [عند من شدد النون]. أو كان خفيفاً مثل: ﴿الآن﴾، عند إبدال همزة الوصل لا عند التسهيل. وفي ﴿مَحيَايْ﴾ (الأنعام:١٦٢) لأبي جعفر ونافع بخلف عن ورش، وفي أسكان الياء في

﴿حَسْرَتَايْ﴾ (الزمر:٥٦) لأبي جعفر بخلف عن ابن وردان، وفي﴿تَعَدانِنِي﴾ (الأحقاف:١٧) لهشام المد اللازم مع الإدغام، وفي﴿تُمِدُّونَنِي﴾ (النمل:٣٦) المد اللازم لحمزة ويعقوب مع الإدغام، وكذلك في ﴿اللآئِي﴾ لدى إبدال همزتها ياء ويأتي تفصيلها في مواضعها من الأحزاب والمجادلة والطلاق.

رابعاً: المدود في فواتح السور

أولاً: المد في هجاء حروف " نقص عسلكم " الواقع في فواتح السور

أجمعوا على إشباع المد في الواو في نون، والياء في سين وميم، والألف في قاف وصاد ولام وكاف. وفي عين التوسط والطول في الياء في موضعيها مريم والشورى. كما أجمعوا على قصر وطول الياء في ميم في فاتحة آل عمران لدى وصلها بلفظ الجلالة ﴿ الم الله ﴾. ولورش في فاتحة العنكبوت وجهان، الطول والقصر في الميم لدى وصلها بـ ﴿أَحَسِبَ﴾، حيث له إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الميم، ولحمزة إن وقف على أحد وجهيه.

ثانياً: المد في هجاء حروف "حي طهر" الواقع في فواتح السور

وأجمعوا على عدم المد في حروف " **حي طهر**"، لأن كلاً منها يتألف من حرفين فقط، الحرف ذاته وألفاً بعده " طا – ها – حا – يا – را ".

وأجمعوا على عدم المد في هجاء الألف حيث ليس فيها حرف مد مطلقاً.

الهَمزة

تنقسم الهمزة إلى قسمين: همزة وصلٍ وهمزة قطعٍ.

همزة الوصل: هي همزة تثبت ابتداءً بها وتسقط درجاً بما قبلها.

وهمزة القطع: هي الهمزة التي تثبت إبتداءً بها ووصلاً بما قبلها سواءً كانت في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها.

هَـمــزة الوصل

هي التي يؤتى بها للتخلص من الساكن، وتكون في الحروف والأسما والأفعـال.ولا تكـون في الحروف إلا في ال التعريف، وتكون مفتوحة نحو: ﴿**الرَّحمَنِ، الرَّحِيم، العَالَمِينَ**﴾.

وتكون في سبعة أسماء وردت في القرآن الكريم: اسم: ﴿**بسمِ اللهِ**﴾ – امرؤ: ﴿**إنِ امرُؤٌ هَلَكَ**﴾ – امرأة: ﴿**إمرَأَةٌ خَافَت**﴾، اثنان: رفعاً ونصباً وجراً، رفعاً: ﴿**إنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِندَ اللهِ اثنَا عَشَرَ شَهْراً**﴾، ونصباً: ﴿**لَا تَتخِذُوا إِلَهَينِ اثنَينِ**﴾، و﴿**اثنَتَانِ**﴾ رفعاً ونصباً وجراً، ﴿**فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثنَتَـا عَشْرَةَ عَيناً**﴾، ﴿**وَإن كَانَتَا اثنَتَينِ**﴾، ابن ،﴿**عِيسَى ابنِ مَريَم**﴾، ابنه ﴿ **ابنَتَ عِمْرَانَ**﴾، وتكـون مكسورة في جميع الأسماء.

همزة الوصل في الأفعال:

تكون في:

١) الأمر الثلاثي نحو:﴿ **افتَح – اقرَأ – اصبِر**﴾ وتكون في ذلك مكسورة إذا كان مفتوحـة العين مثل ﴿**افتَح – اقرَأ**﴾، ومكسورة العين مثل: ﴿**اصبِر – ارجِع**﴾، وإذا كانت العـين مضمومةً تكون همزة الوصل مضمومةً أيضاً مثل: ﴿**اشدُد– انصُر– اشكُر – اكتُب**﴾.

٢) وتكون في ماضي الخماسي وأمره ومصدره ﴿ **انطَلَق – انطَلِقُوا – اختَلَف – اختِلَاف – ابيَضَت – اسوَدَت**﴾. وتكون في ذلك مكسورة إلا إذا كانت مبنية للمجهـول فتكـون مضمومة، مثل: ﴿**اضْطرَّ**﴾.

٣) وتكون في ماضي السداسي وأمره ومصدره ﴿ **استغْفَرَ – استَغْفِرْ – استِغْفَاراً – استكبَرَ – استِكْباراً**﴾، وتكون في ذلك مكسورة إلا إذا كانت مبنية للمجهول فتكون مضمومة، مثل: ﴿**استُهزِئَ** ﴾.

وإذا سبقت همزة الوصل بساكن، فإن القراء يحركون الساكن الأول كما يلي:

- يحرك بالفتح في حرف "مِنْ – الجارة–" لجميع القراء، مثل: ﴿**مِنَ الجِنَّة والنَّاس**﴾ ﴿ **وَمَا بِكُم مِن نعمَةٍ فَمِنَ اللهِ** ﴾.
- يحرك ميم الجمع وواو الجمع الساكن المفتوح ما قبلها بالضم لجميـع القـراء، مثـل: ﴿**عَلَيكُمُ الصَّلَاةَ، إِلَيكُمُ السَّلَام، فَتَمَنَّوا المَوتَ، وَعَصَوا الرَّسُول**﴾.

- أما إذا سبقت همزة الوصل المكسورة أو المفتوحة أو المضمومة ضماً عارضاً بساكن، فإن جميع القراء يكسرون الساكن الأول، مثل: ﴿**قُلِ اللهُم**﴾.
- وإذا سبقت همزة الوصل المضمومة ابتداء ضماً لازماً بساكن، وكان الساكن الأول من حروف كلمة "لتنود" أو التنوين، فإن القراء يحركون الساكن الأول كما يلي:

- يكسرها وصلاً عاصم وحمزة، مثل ﴿**وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ**﴾ (يوسف:٣١). ﴿**أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ**﴾ (المائدة:١١٧). ﴿**وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ**﴾ (الأنعام:١٠). ﴿**فَتيلاً ن انظر**﴾ (النساء: ٥٠). ﴿**عُيونٍ ن ادخُلُوهَا**﴾ (الحجر:٤٥-٤٦). ﴿**قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوِ ادْعُوا الرَّحْمَنَ**﴾ (الاسراء:١١٠).
- يضمها أبو عمرو البصري في لام "قل"، وواو "أو"، مثل ﴿**قُلُ ادْعُوا اللَّهَ أَوُ ادْعُوا الرَّحْمَنَ**﴾ (الاسراء:١١٠). ويكسرها فيما سوى ذلك موافق عاصم وحمزة، مثل ﴿**وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ**﴾ (يوسف:٣١). ﴿**أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ**﴾ (المائدة:١١٧). ﴿**وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ**﴾ (الأنعام:١٠). ﴿**فتيلاً ن انظر**﴾ (النساء:٥٠).
- وضمها يعقوب في واو ﴿ **أَوْ** ﴾ فقط نحو: ﴿**أَوُ ادعُوا الرَّحْمَن**﴾ ، ﴿**أَوُ اخرُجُوا**﴾، وكسرها فيما سوى ذلك موافقاً عاصماً وحمزة.
- يضمها وصلاً الحرميون والشامي والكسائي والعاشر، مثل ﴿**وَقَالَتُ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ**﴾ (يوسف:٣١). ﴿**أَنُ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ**﴾ (المائدة:١١٧). ﴿**وَلَقَدُ اسْتُهْزِئَ**﴾ (الأنعام:١٠). ﴿**فَتيلاً نُ انظر**﴾ (النساء: ٥٠). ﴿**قُلُ ادْعُوا اللَّهَ أَوُ ادْعُوا الرَّحْمَنَ**﴾ (الاسراء:١١٠).
- ولابن ذكوان كسر نون التنوين قبل همزة الوصل، في مثل ﴿**فَتيلاً نِ انظُر**﴾ (النساء:٥٠). ﴿**لَفِي ضَلال مُبينٍ نِ اقتُلُوا**﴾ (يوسف:٨). إلا في ﴿**رَحْمَةً ادخُلُوا**﴾ (الأعراف: ٤٩). وفي ﴿**خَبِيثَةٍ نِ اجتُثَّت**﴾ (إبراهيم:٢٦). فله فيهما الوجهان: الضم والكسر.
- ولقنبل ضم نون التنوين وكسرها إذا وصل بهمزة الوصل المضمومة.
- إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل فإن همزة الوصل تسقط وتبقى همزة الاستفهام مفتوحة ﴿**أَفتَرَى عَلَى اللهِ كَذِباً**﴾ (سبأ:٢٢)، ﴿**أَستَكْبَرتَ أَمْ كُنتَ مِنَ العَالِين**﴾(ص:٧٥)، إلا إذا دخلت على همزة أل التعريف فإن همزة ال التعريف لا تسقط وإنما تبدل أو تسهل وورد ذلك في أربع كلماتٍ في القرآن الكريم ﴿**آلله** ﴾ في

يونس والنمل، ﴿ءآلذَّكَرَين ﴾ في موضعي الأنعام، ﴿الآن﴾ كلاهما في يونس ،متفق عند كل القراء ﴿ءآلسِّحرَ﴾ في يونس(٨١) لأبي عمرو وأبي جعفرٍ وسيأتي بيانها في موضعها.

۞۞۞۞۞

الهمزتين من كلمة

هما همزتا قطعٍ، الأولى منهما همزة استفهام والثانية من بنية الكلمة، الأولى تكون مفتوحة، والهمزة التي تليها تكون مفتوحة مثل: ﴿أأنذرهم ،أأنتم﴾، أو مضمومة: ﴿أؤنَبئُكم، أؤنزل، أؤلقي﴾ وهذه الثلاثة متفق عليها، المختلف فيه: ﴿أؤشهدوا﴾، ومكسورةً مثل: ﴿أإذا، أإنا لمبعوثون، أإنكم، أإفكاً﴾.

١- الهمزتان المفتوحتان: أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرٍو وأبو جعفرٍ وهشامٌ في أحد وجهيه ﴿أَا ءنذَرْتَهُم﴾، وله التحقيق مع الإدخال وجهٌ ثاني ﴿أَاأَنذَرْتَهُم﴾.

٢- سهل الثانية وأدخل ألفاً بينهما في المفتوحة والمكسورة أبو عمرو قولاً واحداً، وله في المضمومة التسهيل مع الإدخال وعدمه.

٣- وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش، وله إبدالها ألفاً مداً لازماً ست حركات إذا كان بعدها ساكن مثل: ﴿ءآنذرتَهُم﴾، وإذا كان بعدها متحرك تبدل الهمزة ألفاً تمد بمقدار حركتين، ﴿ءألِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ﴾ (هود:٧٢)، ﴿ءأمنتُم مَن فِي السَّمَاءِ﴾ (الملك:١٧).

٤- وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس قولاً واحداً ﴿أَأَنذرتَهُم﴾.

٥- ﴿ءأَعجَمِي﴾ (فصلت٤٤): أدخل ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية: قالون وأبو عمروٍ وأبو جعفرٍ، ولابن كثير وابن ذكوان وحفص ورويس التسهيل مع عدم الإدخال. ولورش التسهيل من دون إدخال وإبدالها ألفاً مداً لازماً. ولشعبة والثلاثة وروح تحقيقهما من دون إدخال. ولهشام إسقاط الهمزة الأولى على الإخبار.

٦- ﴿ءآمَنتُم بِه﴾ (الأعراف١٢٣)، ﴿ءآمنتُم لَه﴾ (طه:٧١،والشعراء:٤٩)، حقق الهمزتين شعبة وحمزة والكسائي والعاشر وروحٌ، وسهل الثانية قالون وورش وأبو جعفرٍ وابن كثيرٍ والبصري وابن عامر، وأسقط همزة الاستفهام في المواضع الثلاثة حفصٌ ورويس، كل ذلك إبتداءً ووصلاً بما قبلها. إلا قنبلاً فله في موضع الأعراف وصلاً بما قبلها إبدال الهمزة الأولى واواً

وعليها تسهيل الثانية. وفي موطن (طه) لقنبل –وجهان- الاستفهام وتسهيل الثانية كالبزي، وبالإخبار مع تحقيق الثانية كحفص.

٧- ﴿أَأَالِهَتِنَا﴾ (الزخرف: ٥٨) حقق الهمزتين الكوفيون وروح ، وسهل الثانية الباقون.

علماً أنه في ﴿أَأَمَنتُم﴾ ،في المواطن الثلاثة، و﴿أَأَالِهَتِنَا﴾ لا إدخال بين الهمزة الأولى والثانية لأحدٍ من القراء، ولا إبدال لورش في الهمزة الثانية في الكلمتين "أأمنتم، وألهتنا".

٨- ﴿أَن يُؤتَى أَحدٌ﴾ (آل عمران:٧٣) أدخل همزة الاستفهام ابن كثير وسهل الثانية ﴿أَن يُؤتَى﴾، ﴿أآن يُؤتَى﴾ .

٩- ﴿أَذهَبتُم﴾ (الأحقاف٢٠) أدخل همزة الاستفهام الإبنان (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفرٍ ويعقوب ،وكلٌّ على أصله وقاعدته: فلهشام وجهان:الإدخال مع التحقيق والتسهيل، ولابي جعفرٍ الإدخال مع التسهيل، ولابن كثير ورويس التسهيل من دون إدخال، ولابن ذكوان وروح التحقيق من دون إدخال.

١٠- ﴿أَن كَانَ﴾ (القلم١٤) أثبت همزة الاستفهام الشامي وشعبة وحمزة وأبو جعفرٍ ويعقوب، فلحمزةَ وشعبةَ وروحٍ تحقيق الهمزتين من دون إدخال، ولهشام وأبي جعفرٍ تسهيل الهمزة مع الإدخال، ولابن ذكوان ورويس تسهيل الهمزة من دون إدخال.

١١- ﴿النُّشُورُ أأمنتُم﴾ (الملك١٥-١٦) أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمروٍ وهشام وأبو جعفرٍ. وسهل الثانية من دون إدخال البزي ورويس وورشٌ بخلفه وقنبل في البدأ بها، ولقنبل وصلاً بما قبلها إبدال الهمزة الأولى واواً مع تسهيل الثانية. ولورش إبدال الهمزة ألفاً بقدر حركتين كالمد الطبيعي وهو الوجه الثاني له. وكذلك ﴿أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ﴾ (هود:٧٢) ليس في القرآن غيرهما يمدان مدا طبيعيا لدى الإبدال ففيها تسهيل الثانية وإبدالها مد طبيعيا على وزن خالد.

الهمزتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ﴿أإذا﴾:

١. أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمروٍ وأبو جعفرٍ.

٢. ﴿قَالُوا أَإِنَّكَ لأَنْتَ يُوسُفُ﴾ (يوسف:٩٠) أسقط الهمزة الأولى ابن كثير وأبو جعفرٍ وأثبتها الباقون، وكلٌّ على قاعدته.

٣. لابن ذكوان في ﴿أَإِذَا مَا مِتُّ﴾ (مريم:٦٦). اسقاط همزة الاستفهام بخلفه.

٤. زاد شعبة همزة الاستفهام مع تحقيق الثانية من دون إدخال ﴿أَإِنَّا لَمُغرَمُون ﴾ (الواقعة:٦٦).

٥. هشام فله الإدخال مع تحقيق الهمزة وتسهيلها في المفتوحة، وله الإدخال مع التحقيق في المكسورة، بخلف عنه في الكلمات التالية: ﴿أَإِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ (الأنعام:١٩). ﴿قَالُوا أَإِنَّكَ لأَنْتَ يُوسُفُ﴾ (يوسف:٩٠). ﴿أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (النمل:٥٥). ﴿أَإِلَهٌ مَعَ اللَّهِ﴾ الخمسة في (النمل:٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤). ﴿أَإِنْ ذُكِّرْتُمْ﴾ (يس:١٩). ﴿وَيَقُولُونَ أَإِنَّا لَتَارِكُوا﴾ (الصافات:٣٦). ﴿أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا﴾ (ق:٣). ولهشام الإدخال قولاً واحداً في الكلمات التالية: ﴿أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (الأعراف:٨١). ﴿قَالُوا أَإِنَّ لَنَا لأَجْراً إِنْ﴾ (الأعراف:١١٣)، حيث يزيد فيهما همزة الاستفهام مع الإدخال وعدمه. ﴿أَإِذَا مَا مِتُّ﴾ (مريم:٦٦). ﴿قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَإِنَّ لَنَا لأَجْراً إِنْ﴾ (الشعراء:٤١) له التحقيق مع الإدخال وعدمه. ﴿يَقُولُ أَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ﴾ (الصافات:٥٢). ﴿أَإِفْكاً آلِهَةً دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ﴾ (الصافات:٨٦). ﴿قُلْ أَإِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ (فصلت:٩). وفي الهمزة – في فصلت- وجهان الإدخال مع التسهيل والتحقيق مع الإدخال.

وله أيضاً الإدخال قولاً واحداً في الاستفهام المكرر في اثني عشر موضعاً:

١: ﴿أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ (الرعد:٥).

٢/٣: ﴿ أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقاً جَدِيداً﴾ (الاسراء:٤٩– ٩٨).

٤: ﴿ أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ لقد﴾ (المؤمنون:٨٢).

٥: ﴿ أَإِذَا كُنَّا تُرَاباً﴾ (النمل:٦٧).

٦: ﴿ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ (السجدة:١٠).

٧/٨: ﴿أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (الصافات:١٦). ﴿أَإِنَّا لَمَدِينُونَ﴾ (الصافات:٥٣).

٩: ﴿أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾ (العنكبوت:٢٩).

١٠/ ١١: ﴿أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (الواقعة:٤٧).

١٢: ﴿أَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ﴾ (النازعات:١٠).

وفيهنَّ – أي المواضع الاثنى عشر – للبصري وشعبة وحمزة والعاشر الاستفهام في الموضعين في جميع المكرر، ولابن كثيرٍ وحفص الاستفهام في الموضعين في جميع المكرر إلا في العنكبوت فإنهما يخبران في الأول ويستفهمان في الثاني، ولنافعٍ والكسائي الاستفهام في الأول والإخبار في الثاني وزاد نوناً في النمل (إننا) إلا في النمل والعنكبوت فنافعٌ خالف أصله فأخبر في الأول واستفهم في الثاني. والشامي مخبرٌ في الأول ومستفهمٌ في الثاني إلا في الواقعة فقد استفهم في الموضعين، **وفي**

النمل والنازعات استفهم في الأول وأخبر في الثاني وزاد نوناً في النمل (إننا). وأبو جعفرٍ أخبر في الأول واستفهم في الثاني إلا في الصافات والواقعة فله الاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، أما ثاني الصافات على قاعده: الإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، ويعقوب استفهم في الأول وأخبر في الثاني إلا في العنكبوت فقد أخبر في الأول واستفهم في الثاني، وله في النمل الاستفهام في الموضعين.

١٢- وفي كلمة ﴿أَئِمَّة﴾ حيث ورد في القرآن الكريم، يسهل الهمزة الثانية من دون إدخال، نافع وابن كثير وأبو عمروٍ ورويس. وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفرٍ. ولهشام (وجهان) الإدخال وعدمه مع تحقيق الهمزة.

والمواضع التي وردت فيها كلمة ﴿أَئِمَّة﴾ هي:

١- ﴿ فَقَاتِلُوا أَئِمَّةَ الْكُفْرِ﴾ (التوبة:١٢).

٢- ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا﴾ (الأنبياء:٧٣).

٣- ﴿وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾ (القصص:٥).

٤- ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ﴾ (القصص:٤١).

٥- ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا﴾ (السجدة:٢٤).

الهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مضمومة:

﴿ قُلْ أَؤُنَبِّئُكُمْ بِخَيْرٍ﴾ (آل عمران:١٥). ﴿أَأُلْقِيَ الذِّكْرُ عَلَيْهِ﴾ (القمر:٢٥). ﴿أَأُنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾ (ص:٨).

١. أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفرٍ قولاً واحداً.
٢. سهل الثانية مع الإدخال وعدمه أبو عمروٍ.
٣. سهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثيرٍ ورويس.
٤. ولهشام في ﴿قُلْ أَؤُنَبِّئُكُمْ بِخَيْرٍ﴾ (آل عمران:١٥). وجهان التحقيق مع الإدخال وعدمه، وفي ﴿أَأُلْقِيَ الذِّكْرُ عَلَيْهِ﴾ (القمر:٢٥). وفي ﴿أَأُنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾ (ص:٨) ثلاثة أوجهٍ: الأول والثاني الإدخال مع التسهيل، والإدخال مع التحقيق.والثالث التحقيق مع عدم الإدخال.
٥. وفي ﴿أَشَهِدُوا خَلقَهُم﴾ (الزخرف:١٩) زاد المدنيان همزة الاستفهام وضما الهمزة التي بعدها وأسكنا الشين ؛ فأبو جعفرٍ أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل

الثانية قولاً واحداً، وقالون سهل الثانية مع الإدخال وعدمه، وورشٌ سهل الثانية من دون إدخال.

٦. والكوفيون وابن ذكوان وروح: لهم التحقيق بلا إدخال في الأنواع الثلاثة من الهمزتين في كلمة.



الهمزتين من كلمتين

للهمزتين من كلمتين ثمانية أنواع: ثلاثة منها متفقة وخمسة مختلفة.

الأنواع المتفقة

الأنواع المتفقة الهمزتان المفتوحتان والمضمومتان والمكسورتان:

١- أسقط إحدى الهمزتين من المتفقتين في الأنواع الثلاثة أبو عمرو، مثل: ﴿**جاءَ أَمرنا**﴾، ﴿**أَولِيَاءُ أُولئِكِ**﴾ (في الأحقاف التي لا ثاني لها في القرآن)، ﴿**مِن السَّمَاءِ إِن**﴾. فعلى تقدير إسقاط الهمزة الأولى يكون المد منفصلاً، وعلى تقدير إسقاط الهمزة الثانية يكون المد متصلاً.

٢- وافق قالون والبزي أبا عمرو في إسقاط إحدى الهمزتين من المفتوحتين، وخالفوه في المضمومتين والمكسورتين، فقالون والبزي لهما في المضمومتين تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع توسط المد والقصر قبل الهمزة المسهلة، مثل: ﴿**أولياءُ أُولئك**﴾، ﴿**هَؤُلَاءِ إِن**﴾.

٣- وفي كلمة ﴿**بِالسُّوءِ إِلَا**﴾ سهل الهمزة الأولى وصلاً قالون والبزي مع التوسط والقصر، ولهما إبدالها واواً وإدغام ما قبلها فيها "بالسوّ إلا".

ففي الهمزتين المفتوحتين:

٤- أبو جعفرٍ ورويس حققا الأولى وسهلا الثانية قولاً واحداً.

٥- وورش وقنبل حققا الأولى وسهلا الثانية، وأبدلاها ألفاً مدية قبل الساكن تمد ست حركات ﴿**جَاءَ آمرُنَا**﴾، ويمد حركتين قبل الحرف المتحرك ﴿**جَاءَ أَحدٌ**﴾.

٦- وفي ﴿**فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ**﴾ (الحجر:٦١). ﴿**وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ**﴾ (القمر:٤١). فيهما لورش خمسة أوجه، هي: ١/ ٢/ ٣: تسهيل الهمزة مع قصر البدل وتوسطه وطوله. ٤/ ٥: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والطول. ولقنبل فيها ثلاثة أوجه: ١/ التسهيل مع القصر، ٢/ ٣: والإبدال مع القصر والطول.

الهمزتان المضمومتان المتفقتان:

١- قالون والبزي بتسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط والقصر.
٢- البصري أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط.
٣- أبو جعفرٍ ورويس بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية.
٤- وورش وقنبل بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وله إبدالها واواً مداً طبيعياً.

الهمزتان المكسورتان المتفقتان:

١- قالون والبزي سهل الأولى وحقق الثانية مع التوسط والقصر.
٢- البصري إسقاط الأولى وتسهيل الثانية مع القصر والتوسط ﴿**أَهَؤُلَاءِ إِيَّاكُم**﴾.
٣- أبو جعفرٍ ورويس حقق الأولى وسهل الثانية قولاً واحداً.
٤- وورش وقنبل بحقق الأولى ولهما في الثانية التسهيل والإبدال مداً لازماً قبل الساكن نحو: ﴿**أَهَؤُلَاءِ إِيَّاكُم**﴾ (سبأ ٤٠) ﴿**أَبْنَآءِ إِخْوَانِهِنَّ**﴾ (الأحزاب ٥٥). ومداً طبيعياً قبل المتحرك ﴿**فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ**﴾ (الزخرف: ٨٤).﴿ **مِن السَّمَاءِ إِلَى الأَرْضِ**﴾ (السجدة: ٥) وليس في القرآن غيرهما.
٥- ولورش في ﴿**هَؤُلاءِ إِنْ كُنْتُمْ**﴾ (البقرة:٣١). ثلاثة أوجه ١/ تسهيل الهمزة الثانية، ٢/ إبدالها ياء مشبعة، ٣/ إبدالها ياء مكسورة.
٦- ولورش في ﴿**الْبِغَاءِ إِنْ**﴾ (النور:٣٣). أربعة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة الثانية، ٢/ ٣: إبدالها ياء مع المد ست حركات والقصر حركتين، ٤/ إبدالها ياء مكسورة.
٧- ولورش في ﴿**مِنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ**﴾ (الأحزاب:٣٢)، و﴿ **لِلنَّبِيءِ إِنْ أَرَادَ**﴾ (الأحزاب:٥٠)، ثلاثة أوجه: ١/ تسهيل ا لهمزة الثانية، ٢/ ٣: إبدالها مع القصر والمد.

٨- ولقنبل في نحو:﴿ **أَهَؤُلَاءِ إِيَّاكُم**﴾ (سبأ ٤٠)، ﴿**أَبْنَآءِ إِخْوَانِهِنَّ**﴾ (الأحزاب ٥٥). وفي ﴿**فِي السَّمَاءِ إِلَه**﴾ (الزخرف ٨٤).﴿ **مِن السَّمَاءِ إِلَى الأَرضِ**﴾ (السجدة ٥) ﴿**هَؤُلاءِ إِنْ كُنْتُمْ**﴾ (البقرة:٣١)، و﴿**الْبِغَاءِ إِنْ**﴾ (النور:٣٣) ﴿ **مِنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ**﴾ (الأحزاب:٣٢). وجهان: تسهيل الثانية، ثم الإبدال مع المد.

الأنواع المختلفة

وإذا اختلفت حركة الهمزتين من كلمتين ففيها خمسة أنواع:

١- الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ﴿**تَفِيءَ إِلَى**﴾ (الحجرات:٩). ﴿**وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ**﴾ (يوسف:٥٨).

٢- الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ﴿**كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةً** ﴾ (المؤمنون:٤٤).لا ثاني لها في القرآن.

٣- الأولى المكسورة والثانية مفتوحة ﴿**هَؤُلَاءِ ءَالِهَةً** ﴾ (الأنبياء:٩٩). ﴿**هَـؤُلاءِ أَهْـدَى**﴾ (النساء:٥٠)

٤- الأولى المضمومة والثانية مفتوحة ﴿**السُّفَهَاءُ أَلا إِنَّهُمْ**﴾ (البقرة:١٣)

٥- الأولى المضمومة والثانية مكسورة ﴿**مَنْ يَشَاءُ إِلَى**﴾ (البقرة:١٤٢). ﴿**أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ**﴾ (فاطر:١٥)

فلنافع والمكي والبصري وأبو جعفرٍ ورويس تحقيق الهمزة الأولى دائماً، ولهم في الهمزة الثانية ما يلي:

أولاً: تسهيل الثانية في النوع الأول مابين الهمزة والياء.

ثانياً: تسهيل الثانية في النوع الثاني مابين الهمزة والواو.

ثالثاً: إبدال الثانية في النوع الثالث ياء مفتوحة.

رابعاً: إبدال الثانية في النوع الرابع واواً مفتوحة.

خامساً: تسهيل الثانية في النوع الخامس مابين الهمزة والياء، وإبدال الهمزة واواً مكسورة (وجهان).

وليس في القرآن همزة مضمومة ثم مكسورة من كلمتين، وإن وجدت لحمزة مثلاً لدى الوقف على ﴿لِأُولَاهُم، لِأُخرَاهُم، وَلِأُتِمَّ، وَلِأُبَيِّنَ﴾ التحقيق، التسهيل مابين الهمزة والواو، ثالثاً إبدالها ياءً مضمومة.



الهمز المفرد

تعريفه:

هو الهمز غير المقترن بهمز آخر. مثل: مأمنه، مؤجلا، بئس.

أحكامه:

١- أبدل ورش الهمزة المفردة الساكنة حرف مد إذا وقعت فاء الكلمة، مثل: ﴿**مَأمُون**﴾ – مفعول، ﴿**تَألَمُونَ**﴾ – تفعلون ، ﴿**المُؤمِنُون**﴾ – المفعلون.

٢- ويبدل ورش كل همزة مفتوحة بعد ضم إذا كانت فاء الكلمة، مثل: ﴿**مُؤَجَّلَا**﴾، ﴿**يُؤَيِّد**﴾، ﴿**لَا تُؤَاخِذنَا**﴾- في صيغها جميعاً -.

٣- وأبدل ورش همزة ﴿**لئلا**﴾ ياء مفتوحة، في مواضعها الثلاثة ، و﴿**مُؤَذِّن**﴾ في موضعيها (الأعراف ويوسف) واواً مفتوحة.

٤- وأبدل ورش همزة ﴿**النَّسيءُ**﴾ وأدغم الياء الأولى في الثانية ﴿**النَّسيّ**﴾.

٥- ويستثنى لورشٍ من جملة "الإيواء" وما تصرف منها مثل: ﴿**تُؤوِي**﴾، ﴿**تُؤوِيه**﴾، ﴿**مَأوَى**﴾، ﴿**فَأوُوا**﴾.

٦- وأبدل السوسيُّ الهمزة الساكنة مطلقاً سواء كانت فاء الكلمة أو عينها أو لامها، مثل ﴿**المُؤمِنُون**﴾، ﴿**البَأس**﴾، ﴿**جِئت**﴾. ويستثنى له منها ما يلي:

أولاً: ما كان سكونه للجزم: وجاءت في تسعة عشر موضعاً:

١/ ٢/ ٣: ﴿**تَسُؤهُم**﴾ في آل عمران والتوبة، و﴿**تَسُؤكُم**﴾ في المائدة.

٤/ ٥/ ٦: ﴿**نَشَأ**﴾ في الشعراء وسبأ ويس.

٧/ ٨/ ٩/ ١٠/ ١١/ ١٢/ ١٣/ ١٤/ ١٥/ ١٦: ﴿**يَشَأ**﴾ في عشرة مواضع: ﴿**إِن يَشَأ يُذهِبكُم**﴾ في النساء والأنعام وإبراهيم وفاطر. ﴿**إِن يَشَأ يُسكِنِ الرِّيحَ**﴾ و

﴿**فَإِن يَشَأ اللهُ يَختِم**﴾ في الشورى، ﴿**إِن يَشَأ يَرحَمكُم أَو إِن يَشَأ يُعَذِّبكُم**﴾ وهما في الإسراء، ﴿**مَن يَشَإِ اللهُ يُضلِلهُ وَمَن يَشَأ يَجعَلهُ**﴾ وهما في الأنعام.

١٧/ ﴿**يُهَيِّئ**﴾ في سورة الكهف.

١٨/ ﴿**أَو نُنسأهَا**﴾ في سورة البقرة.

١٩/ ﴿**لَم يُنَبَّأ**﴾ في سورة النجم.

ثانياً: ما كان سكونه للبناء: وهي في إحدى عشرة كلمة:

١/ ﴿**وَهَيِّء لَنَا**﴾ في الكهف. ٢/ ﴿**أَنبِئهُم**﴾ في البقرة. ٣/ ﴿**نَبِئنَا**﴾ في يوسف. ٤/ ﴿**نَبِئ**﴾ في الحجر. ٦/٥: ﴿**نَبِئهُم**﴾ في سورتي الحجر والقمر. ٨/٧: ﴿**أَرجِئهُ**﴾ في الأعراف والشعراء. ٩/ ١٠/ ١١: ﴿**اقْرَأ** ﴾ في سورة الإسراء والعلق.

ثالثاً: ويستثنى للسوسيِّ أيضاً الكلمات التالية: ﴿**وَتُئْوِي إِلَيْكَ**﴾ (الأحزاب:٥١). ﴿**وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُئْوِيهِ**﴾ (المعارج:١٣). ﴿**أَثَاثاً وَرِئْياً**﴾ (مريم:٧٤). ﴿**عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤْصَدَةٌ**﴾ (البلد:٢٠). ﴿**إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُؤْصَدَةٌ**﴾ (الهمزة:٨). ﴿**فَتُوبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ**﴾، ﴿**عِنْدَ بَارِئِكُمْ**﴾ (البقرة:٥٤)، حيث يسكن همزتيهما محققتين.

٧- وافق ورش السوسيُّ في إبدال الهمزة في الكلمات التالية ﴿**بِئسَ**﴾ و﴿**بِئر**﴾ و﴿**الذِّئب**﴾.

٨- ووافق الكسائي وورشاً السوسيُّ في إبدال همزة ﴿**الذِّئب**﴾ فقط في مواضعها الثلاث في سورة يوسف الآية (١٣، ١٤، ١٧).

٩- كما وافق شعبة السوسيُّ في إبدال الهمزة الأولى في ﴿**لؤلؤٌ، لؤلؤاً، لؤلؤِ اللؤلؤ**﴾.

١٠- وفي كلمة "يلتكم" في ﴿**لا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ**﴾ (الحجرات:١٤). زاد أبو عمرٍو ويعقوب همزة ساكنة بعد الياء ﴿**يَأْلِتكُم**﴾ فحققها الدوري، وأبدلها السوسيُّ.

١١- أسقط همزة ﴿**الصَّابِئِينَ**﴾ (البقرة:٦٢، والحج:١٧) و ﴿**الصَّابِئُونَ**﴾ (المائدة:٦٩) مع ضم الباء في الأخيرة نافع.

١٢- ﴿**رِدءاً يُصَدِّقني**﴾ (القصص:٣٤) أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام المدنيان، فنافع وصلها بالتنوين ﴿**رِداً**﴾، ووقف عليها بالألف مد عوض ﴿**رِدَا**﴾، وأبو جعفرٍ أبدل التنوين ألفاً وصلاً ووقفاً ﴿**رِدَا يُصَدِّقني**﴾.

١٣- ﴿**عَاداً لُولَى**﴾ (النجم:٥٠) همز الواو فيها قالون وحده بخلفه.

١٤- ﴿الْمُؤصَدَة﴾ "معاً" حقق همزتها وصلاً ووقفاً أبو عمروٍ وحفصٌ والعاشر ويعقوب. وحققها وصلاً وأبدلها وقفاً حمزة. وأبدلها الباقون.

١٥- ﴿يَأجُوجَ وَمَأجُوج﴾ (الكهف:٩٤، والأنبياء:٩٦) حقق همزتيهما عاصم وأبدلهما الباقون

١٦- همز الياء ابن كثيرٍ ﴿ضِئزَى﴾(النجم:٢٢).

١٧- ﴿ضِيَاءً﴾ (يونس:٥، والأنبياء:٤٨، والقصص:٧١) همز ياءها قنبل ﴿ضِئَاء﴾.

١٨- ﴿وَرِئْياً﴾ (مريم:٧٤) أبدل الهمزة مع الإدغام قالون وابن ذكوان وأبو جعفرٍ ﴿رِيًّا﴾.

١٩- أبدل أبو جعفرٍ الهمزة الساكنة سواءً كانت فاءً للكلمة أو عينها أو لامها قولاً واحداً، واستثني له كلمتين ﴿أَنبِئهُم بِأَسْمَائِهِم﴾ (البقرة:٣٣) ﴿وَنَبِئهُم عَن ضَيفِ﴾ (الحجر:٥١) ﴿وَنَبِئهُم أَنَّ الْمَاءَ﴾ (القمر:٢٨). إلا أن له في التي في (يوسف:٣٦، ٣٧) ﴿نَبِئنَا بِتَأوِيلِه﴾، ﴿نَبَّأتُكُمَا بِتَأوِيلِه﴾ إبدال الهمزة.

٢٠- وأبدل أبو جعفر الهمزة واواً وأدغمها في الياء ﴿الرُّؤيَا، رُؤيَا، رُؤيَاكَ ،ورُؤيَايَ﴾.

٢١- أبدل أبو جعفرٍ الهمزة المفتوحة بعد ضمٍ واواً نحو: ﴿يُؤَاخِذ، مُؤَجَّلاً، مُؤَذِّن، يُؤَلِفُ، يُؤَخَر﴾.

٢٢- وفي ﴿يُؤَيد﴾ (آل عمران:١٣) أبدل الهمزة واواً ابن جماز.

٢٣- وأبدل أبو جعفرٍ الهمزة ياءً مفتوحةً في اثنتي عشْرَةَ كلمة ١) ﴿قَرَأَ﴾ (الأعراف والإنشقاق) قُرِي، ٢) ﴿اسْتُهزِئَ﴾ (الأنعام والرعد والأنبياء) استهزي ، ٣) ﴿نَاشِئَةَ﴾ (المزمل)، ناشيه، ٤) ﴿رِئَاءَ﴾ (البقرة والنساء والأنفال)، ريا ،٥) ﴿نُبَوِّئ﴾ (النحل والعنكبون) نبوي،٦) ﴿لَيُبَطِّئَنَّ﴾ (النساء)، ليبطين، ٧) ﴿شَانِئَكَ﴾ (الكوثر) شانيَك ٨) ﴿خَاسِئاً﴾ (الملك) خاسيا، ٩) ﴿مُلِئَت﴾ (الجن) مليت، ١٠) ﴿الخَاطِئَة﴾ (الحاقة) ﴿خَاطِئَة﴾ (العلق)،الخاطية، ١١) ﴿مِائَة﴾ مفردة ومثناة ١٢) ﴿فِئَة﴾ مفردة ومثناة (آل عمران الأنفال) فية.

٢٤- وأبدل أبو جعفرٍ الهمزة ياءً وحققها (وجهان) في ﴿مَوطِئاً﴾ (التوبة:١٢٠).

٢٥- وحقق أبو جعفرٍ الهمزة من ﴿هُزْءاً﴾ كذا سائر القراء إلا حفصاً فإنه يبدلها واواً.

٢٦- أبدل أبو جعفر همزة ﴿هَيئَة﴾ مع الإدغام ﴿كَهَيئَةِ الطَّير﴾ (آل عمران:٤٩، والمائدة:١١٠).

٢٧- وحذف أبو جعفرٍ الواو وضم ما قبلها في ﴿مُستَهزِئون، الخَاطِئون، مِنشِئون، مُتَّكِئون، فَمَالِئُون، وَالصَّابِئُون، أَنبِئُونِي، لِيَوَاطِئُوا، أَن يُطْفِئُوا، اسْتَهْزِئُوا﴾.

٢٨- وحذف أبو جعفرٍ الواو في الكلمات التالية: ﴿لَا يَطَئُونَ﴾ (التوبة:١٢٠)، ﴿لَم تَطَئُوهَا﴾ (الأحزاب:٢٧)، ﴿تَطَئُوهُم﴾ (الفتح:٢٥).

٢٩- وحذف أبو جعفرٍ الهمزة من ﴿مُتَّكَأً﴾ (يوسف:٣١) متكاً.

٣٠- وحذف الهمزة أبو جعفرٍ من ﴿خَاطِئِين، مُتَّكِئِين، المُسْتَهْزِئِين ، الصَّابِئِين﴾. وحقق همزة ﴿خاسِئِين﴾.

٣١- وفي ﴿المُنشِئُون﴾ (الواقعة:٧٢) أسقط أبو جعفرٍ الهمزة بخلفٍ عن ابن وردان.

٣٢- وأبدل أبو جعفرٍ الهمزة زاياً وأدغم الزاي الأولى في الثانية في ﴿جُزُؤاً﴾ في مواضعها الثلاث (البقرة والحجر والزخرف).

٣٣- وأبدل أبو جعفرٍ الهمزة ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية في ﴿النسيء﴾ (التوبة:٣٧).

٣٤- واتفق المدنيان على تسهيل الهمزة الثانية من كلمة ﴿أَرَأَيتَ، أَرَأَيتُم، أَرَأَيتَكُم، أَرَأَيتَكَ، أَفَرَأَيتَ﴾ ولورش فيهن وجه ثان إبدالها ألفاً وصلا ووقفا إلا ﴿أَرَأَيتَ، أَفَرَأَيتَ﴾ التي ليس بعد التاء كاف ولا ميم فليس له في الوقف عليها إلا التسهيل، وأسقط الهمزة فيهن الكسائي.

٣٥- وسهل أبو جعفر الهمزة الثانية من ﴿إِسْرَائِيل﴾ مع توسط المتصل وقصره.

٣٦- ﴿وَكَأَيِّن﴾ زاد الفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء أبو جعفرٍ وله تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر.

٣٧- ﴿وَالَّلآئِي﴾حذف الياء وسهل الهمزة أبو جعفرٍ مع التوسط والقصر وصلاً ووقفاً، وزاد في الوقف إبدال الهمزة ياءً وجهٌ ثالث.

٣٨- سهل همزة ﴿هَأَنتُم﴾(آل عمران:٦٦، النساء:١٠٩، محمد:٣٨) أبو جعفرٍ مع المد الطبيعي

٣٩- ﴿يُضَاهِئُونَ﴾ (التوبة:٣٠) كسر الهاء عاصم وزاد همزة مضمومة بعدها، والباقون بضم الهاء وبإسقاط الهمزة ﴿يُضَاهُونَ﴾.

٤٠- ﴿بَادِيَ ﴾ (هود:٢٧) همزة الياء أبو عمروٍ، وأبدلها ياءً الباقون.

٤١- ﴿البَرِيَّة﴾ (البينة:٦، ٧) خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع وابن ذكوان.

٤٢- ﴿النَّبِيِّ﴾، ﴿الأَنبِيَاء﴾، ﴿النَّبِيِّينَ﴾، ﴿النُّبُوَةَ﴾ خفف الياء وزاد همزة بعدها نافعٌ، والباقون بإبدال الهمزة وإدغام الياء في الياء. إلا موضعي الأحزاب ﴿وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِي إِن﴾،﴿بِيُوتَ النَّبِيءِ إِلَّا﴾ فقالون أبدل الهمزة مع الإدغام وصلاً وحققها على قاعدته وقفاً.

٤٣- ﴿مُرْجَونَ﴾ (التوبة: ١٠٦) زاد همزةً مضمومةُ قبل الواو البصريانِ والإبنان وشعبة، والباقون بإسقاط الهمزة.

٤٤- ﴿تُرْجِئُ﴾ (الأحزاب:٥١) همز الياء مضمومة البصريانِ والإبنان وشعبة. والباقون بإبدال الهمزة ياءً ساكنة.

٤٥- ﴿سَأَلَ﴾ (المعارج:١) أبدل الهمزة ألفاً المدنيانِ والشامي.

٤٦- ﴿استَايَسُوا، لَا تَايَسُوا ، لَا يَايَس﴾ (يوسف:٨٠، ٨٧، والرعد:٣١)، ﴿اسْتَايَسَ﴾ (يوسف:١١٠) قدم الهمزة وأبدلها ألفاً وأخر الياء بعدها البزي في الكلمات الأربعة بخلفه.

٤٧- ﴿كُفُواً﴾ (الإخلاص:٤) أبدل الهمزة واواً في الحالين حفص، وهمزها الباقون.

٤٨- ﴿أَصْطَفَى﴾ (الصافات:١٥٣) أسقط همزة الاستفهام وأثبت همزة الوصل مكسورة ابتداءً، وأسقطها درجاً بما قبلها أبو جعفرٍ، والباقون بهمزة الاستفهام وإسقاط همزة الوصل.

٤٩- ﴿أَتَّخَذْنَاهُم سِخْرِياً﴾ (ص:٦٣) أسقط همزة الاستفهام وأثبت همزة الوصل مكسورة ابتدأ وأسقطها درجاً بما قبلها البصريانِ والثلاثة "حمزة والكسائي والعاشر".وأثبت همزة الاستفهام وأسقط همزة الوصل الباقون.

٥٠- إذا كانت الهمزة بعد ال التعريف ففيها النقل والسكت، مثل: ﴿الأَرْض﴾، ﴿الإِيمَان﴾.

ملاحظة: ها أنتم ها للتنبيه أتصلت بأنتم فيكون المد منفصلاً، وأختلف القراء في آداء هذه الكلمة، كما يلي:

١- ٢) ﴿هَاأَنتُم هَاؤُلَاء﴾ (آل عمران:٦٦، النساء:١٠٩، محمد:٣٨) قصر الأول في هاأنتم وله في الثاني القصر والتوسط قالون والدوري، والسوسي بالتسهيل مع القصر، وإسكان ميم الجمع.

٣-٤) ولقالون أيضاً القصر والتسهيل وصلة ميم الجمع، وقصر هاؤلاء وتوسطه، ووافقه في القصر أبو جعفرٍ.٥) قصر الهاءين وحقق الهمزة ووصل الميم البزيُّ، وليعقوبٍ مثله مع إسكان الميم.٦) ووسط الهاءين وسهل الهمزة وأسكن ميم الجمع قالون وأبو عمرٍو، ولقالون وجهٌ ثانٍ بصلة ميم الجمع. ٧) ووسط الهاءين وحقق الهمزة وأسكن ميم الجمع الشاميُّ وعاصم والكسائي والعاشر وروح. ٨) ومدَّ الهاءين وحقق الهمزة وأسكن ميم الجمع حمزة.٩) ومدَّ الهاءين وسهل الهمزة مع المد والقصر ورش، وله حذف الألف مع التسهيل، وله حذف الألف مع الإبدال ١٠) و﴿**هَأَنتُم**﴾ إثبات الألف وحذفها مع تحقيق الهمزة وصلة ميم الجمع قنبل.

۞۞۞۞۞

نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

أولاً: ورش:

إذا وقع الحرف الأخير من الكلمة الأولى ساكناً والحرف الأول من الكلمة الثانية همزة قطع فإن ورشاً يسقط الهمزة وينقل حركتها إلى الساكن قبلها سواء كانت في كلمة واحدة ويسمى موصولاً، أو كان في كلمتين ويسمى مفصولاً. والموصولتان: هي ال التعريف الداخلة على الإسم المبدوء بهمزة القطع بعدها، مثل: ﴿**الإِنسَان، الإِيمَان، الأُولَى، الأُخرَى، الأَنبِئَاءَ**﴾. ومثال الكلمتين المفصولتين: ﴿**خَلُوا إِلى**﴾، ﴿**مَلَكَتْ أَيمَانُكُم**﴾، ﴿**أَنْ أَدُّوا إِليَّ**﴾، ﴿**عَذَابٌ أَلِيم**﴾، ﴿**مَرِيضاً أَو عَلَى**﴾، ﴿**مِن أَيَّامٍ أُخَرَ**﴾. إلا إذا كان الحرف الساكن ميم جمع فإن ورشاً يصله بواو. مثل: ﴿**عَلَيكُم أَنفُسَكُم، أَم حَسِبتُم أَن، وَهُم أُلُوفٌ**﴾. ولا نقل للهمزة مع حرف المد قبلها: ﴿**قَالُوا آمَنَّا**﴾، ﴿**وَفِي أَنفُسِكُم**﴾، ﴿**إِنَّا أَعطَينَاكَ**﴾، ﴿**التِّي أَنعَمتُ**﴾، ﴿**قُوا أَنفُسَكُم**﴾. وإذا وصلنا ﴿**كِتَابِيَهْ إِنِّي**﴾ (الحاقه:١٩-٢٠) نصلها بسكتة لطيفة بين الهاء والهمزة، أو نسقط الهمزة وننقل حركتها إلى الهاء.

١) وافق رويس ورشاً في نقل حركة الهمزة في كلمة ﴿**مِنْ إِسْتَبْرَق**﴾ (الرحمن:٥٤).

٢) وافق ابن وردان ورشاً في النقل في كلمة ﴿**الآن**﴾ غير المسبوقة بهمزة الاستفهام نحو: ﴿**قَالُوا الآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ**﴾(البقرة:٧١) ،﴿**الآنَ بَاشِرُوهُنَّ**﴾ (البقرة:١٨٧) ﴿**وَمَن يَسْتَمِعِ الآنَ**﴾ (الجن:٩).

٣) وأما المسبوقة بهمزة الاستفهام ﴿ءَالآن﴾ وهما موضعان في سورة يونس (آيـــة:٥١، ٩١) فقد وافق قالون وابن وردان ورشاً في النقل فيهما.

٤) ﴿عَاداً الأُولَى﴾ (النجم:٥٠) أدغم نون التنوين في اللام وأسقط الهمزة بعد اللام ونقـــل حركتها إليها المدنيانِ والبصريانِ، وقالون له همز الواو "عاداً الؤلى". وبـــاقي تفصـــيلها في مكانها.

٥) ﴿رِدَءاً﴾في (القصص:٣٤) أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام المدنيانِ، ونافعٌ وصـــلها بالتنوين ووقف عليها بالعوض، وأبو جعفرٍ أبدلها ألفاً وصلاً ووقفاً.

٦) ﴿مِلْءُ﴾ (آل عمران:٩١) أسقط ابن وردان الهمزة ونقل حركتها إلى اللام وصلاً. ولهمـــا وقفاً إسكان اللام ورومها وإشمامها.

٧) ﴿وَاسْأَل، فَسأَلُوا، فَسَئَلُوهُنَّ﴾ أسقط همزة القطع ونقل حركتها إلى السين ابـــن كـــثير والكسائي والعاشر.

٨) ﴿القُرْآن﴾ كيف وقع، أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء ابن كثير.

٩) بئس أبدل الهمزة ياء ورشٌ والسوسيُّ وأبو جعفرٍ. وأما ﴿الإِسم﴾ أسقط همـــزة الوصـــل الأولى والثانية وكسر اللام الجميع وصلاً.ولهم وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وإسقاط الثانيـــة ونقل حركتها إلى اللام "اَلِسم " وكذلك لهم إسقاط الهمزتين وتحريك الـــلام بالكســـر" لِسم".

١٠)وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله **** وإن كنت معتداً بعارضه فلا

إذا بدأنا بالموصول نبدأ بوجهين الأول تحقيق همزة الوصل "الآخر، الأولى، الإيمان" لدى إثبات همزة الوصل.وبإسقاطها نظراً لعروضها."لَاخِر، لُولَى، لِيمَان".

ثانياً: حمزة:

يأتي لحمزة النقل عند الوقف، وسيأتي بيانه في باب وقف حمزة وهشام على الهمزة.



باب السكت على السكن قبل الهمز وغيره

١) سكت حمزة على الحرف الساكن قبل الهمزة في:

-**الموصول الحرفي** فهو بأل التعريف الداخلة على الأسماء المبدوءة بهمزة القطع مثل :﴿ **الأَمْر، الأَمْن، الأَعْلَى، الأُفُقِ، الأُكُل، الإِبِل ،الإِنسَان**﴾. فلحمزة فيه وصلاً السكت قولاً واحداً عن خلف، والسكت وعدمه عن خلاد. ووقفاً فيه النقل والسكت لحمزة.

-**المفصول في كلمتين**: إذا كان الحرف الأخير من الكلمة الساكنة وهمزة القطع في الكلمة التي بعدها يجوز فيها لخلف عن حمزة وصلاً السكت وعدمه ﴿**فَعِدَّةٌ مِن أَيَّامٍ أُخَر، خَلَوا إِلَى، قَد أَفْلَحَ**﴾ ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق ، والسكت لخلف عنه وجه ثالث. ولا فرق أن يكون الحرف الأول حرفاً صحيحاً ﴿**قُل أُوحِيَ**﴾، أو حرف علة ﴿**خَلَوا إِلَى، نَبَأَ ابْنَيِ آدَمَ، أَو آوِي**﴾.

- وله عند الياء في كلمة ﴿**شيءٌ**﴾ رفعاً مثل :﴿ **هَذا شَيءٌ عَجِيب**﴾ وجراً ﴿**وَاللهُ عَلَى كُلِّ شَيءٍ قَدِير**﴾، ونصباً ﴿**وَلَا تُظلَمُون شَيئاً**﴾ السكت وصلاً بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام، فله في المرفوعة النقل والإدغام وعلى كل منهما الروم والإشمام والإسكان، وفي المجرورة على كل منهما الروم والإسكان، وفي المنصوبة النقل والإدغام.

-وفي نحو: ﴿**عَلَيكُم أَنفُسَكُم**﴾ لا نقل في ميم الجمع لحمزة وقفا ولا لورش وصلاً لأن ورشاً يصلها بواوٍ إذا جاءت قبل الهمزة، وأما حمزة وصلاً ووقفاً فله التحقيق والسكت ولا نقل لحمزة.

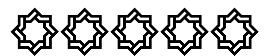
٢) لإدريس عن خلف العاشر في الموصول الحرفي والمفصول في كلمتين السكت وعدمه وصلاً ووقفاً.

كما له في **الموصول الكلمي** وهو أن يأتي الحرف الساكن قبل الهمزة في الكلمة الواحدة مثل ﴿**تَجْئَرُون، مَسئُولاً، مَذْءُوماً، قُرْآن، أَفْئِدَة**﴾ وصلاً ووقفاً السكت وعدمه.

-وله لدى الوقف بالسكت على الهمز المتطرفة بعد الساكن رومها رفعاً وجراً، واختلاسها نصباً نحو: ﴿**يُخْرِجُ الْخَبْءَ**﴾، ﴿**مِلءُ الأَرضِ**﴾، ﴿**دِفءٌ وَمِنهَا تَأكُلُون**﴾، ﴿**لَا يَخْفَى عَلَى اللهِ مِنهُم شَيءٌ**﴾، ﴿**وَاللهُ عَلَى كُلِّ شَيءٍ قَدِيرٌ**﴾.

٣) سكت أبو جعفرٍ على كلِّ حرفٍ من حروف هجاء فواتح السور سواءً كان بعد الحرف حرف مثله أو كلمة مثل: ﴿**طه :طا – ها– مَا أَنزَلنَا عَلَيكَ القُرْآنَ لِتَشقَى**﴾، ﴿**ن –نون– وَالقُرآن**﴾، وغيرهما من حروف فواتح السور، ويمتنع الإدغام والإخفاء حال السكت.

٤) سكت حفص على أربعة مواضع في القرآن لم يشاركه فيها أحد وهي: الوقف على عوجاً: ﴿**عِوَجاً قَيماً**﴾(الكهف:٢،١)، والوقف على ﴿**مَن بَعَثَنَا مِن مَرقَدِنَا هَذَا**﴾ (يس:٥٢)والوقف على من من قوله تعالى﴿**وَقِيلَ مَن رَاقٍ**﴾ (القيامة:٢٧)، والوقف على بل في قوله تعالى ﴿**بَل رَانَ**﴾ (المطففين:١٤).



باب وقف هشام وحمزة على الهمز

إن ما سنقرره في هذا المكان سكت حمزة ونقله وما يترتب عليه في أول الكلمة وفي وسطها وفي طرفها، يوافق هشام حمزة فيما تطرف من الهمز فقط. علماً أن الهمزة المتطرفة المنونة ليس لهشام فيها حكم يخالف حفص لأن عند الوقف عليها يبدل تنوينها ألفا فتكون الهمزة متوسطة لا متطرفة، مثل ﴿**مَاءً، بِنَاءً**﴾.

وقف حمزة على الهمز المتوسط الزائد والمتوسط الأصلي والمتطرف بمد يناسب الحركة التي قبله.

١- الهمز المتوسط الأصلي

١. أبدل حمزة الهمزة الساكنة المتوسطة حرف مد يناسب الحركة التي قبلها لدى الوقف، مثل: ﴿**مَأمُون – مَامُون**﴾، ﴿**البَأْسِ – البَاسِ**﴾، ﴿**تُؤمَرُونَ– تُومَرُونَ**﴾، ﴿**يُؤمِنُون – يُومِنُون**﴾، ﴿**بِئرِ–بِيرِ**﴾ ، ﴿**الذِّئبُ – الذِّيبُ**﴾.

٢. وأما إذا كانت الهمزة متحركة بعد ساكن غير الألف فلحمزة فيها إسقاطها ونقل حركتها إلى الساكن قبلها، مثل ﴿**الأفئدة– الأفِدة**﴾، ﴿**مَوئِلاً– مَوِلاً**﴾، ﴿**تَجأَرُونَ– تَجَرُونَ**﴾.

٣. وإذا كان قبل الهمزة المتحركة ألف فإن الهمزة عندئذ تسهل مع مد الألف وقصره، مثل: ﴿**أبناؤكم، آباؤكم**﴾.

٤. وإذا كان ما قبل الهمزة المتحركة ياء أصلي ساكن ففيه النقل والإبدال، مثل: ﴿**شَيئاً – شَيًّا – شَيَا**﴾، ﴿**هَيئَةَ – هَيَّةَ – هَيَةَ**﴾.

٥. وإذا كان قبل الهمزة المتحركة واو أصلي ساكنة فتسقط الهمزة وتنقل حركتها إلى الواو مثل:
﴿**سَوءَةَ – سَوَةَ**﴾، أو تبدل واواً وتدغم الواو الأولى في الثانية، مثل: ﴿**سَـــوءَةَ– سَوَّةَ**﴾، ﴿**سَوءَاتِكُم – سَوَّاتِكُم**﴾.

٦. وإذا كانت الهمزة بعد ياء زائدة أو واو زائدة ؛ ففيها الإبدال مع الإدغام: ﴿**خَطِيئَتِكُم – خَطِيَّتِكُم**﴾، ﴿**النَّسِيءُ – النَّسِيّ**﴾، ﴿**قُرُوء – قُرُوّ**﴾.

٧. **الهمزة المتوسطة المتحركة بعد المتحرك تسعة أنواع:**

أولاً: إذا كانت مفتوحة بعد فتح أو ضم أو كسر:

أ- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد فتح فإنها تسهل، مثل: ﴿**سَأَلَ – سَالَ**﴾.

ب- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد كسر فإنها تبدل ياء، مثل: ﴿**مِائَة – مِيَه**﴾.

ج- إذا كانت مفتوحة بعد ضم فإنها تبدل واواً، مثل: ﴿**مُؤَجَّلاً– مُوَجَّلاً**﴾.

ثانياً: مضمومة بعد ضم أو كسر أو فتح:

د- إذا كانت مضمومة بعد فتح فإنها تسهل، مثل: ﴿**رَءُوف**﴾.

ه- إذا كانت مضمومة بعد ضم فإنها تسهل أيضاً، مثل: ﴿**برُءُوسِكُم**﴾.

و- إذا كانت مضمومة بعد كسر فتسهل، مثل: ﴿**فَيُنَبِئُكُم**﴾. وفيها وجه آخر إبـــدالها ياء، وفي نحو ﴿**مُستَهزِءُون – خَاطِئُون – مَالِئُون**﴾. وجه ثالث وهـــو إســـقاطها وضم ما قبلها.

ثالثاً: مكسورة بعد كسر أو ضم أو فتح:

ز- وإذا كانت مكسورة بعد فتح فإنها تسهل، مثل: ﴿**الْمُطمَئِنَّة**﴾.

ح- تسهل إذا كانت مكسورة بعد ضم، مثل: ﴿**سُئِلُوا**﴾. وفيها وجه ثان إبدالها واواً.

ط- إذا كانت مكسورة بعد كسر، تسهل مثل: ﴿خَاطِئِين – خَاطِين﴾. وفيها الإسقاط على الرسم وجه ثان.

٢- الهمز المتطرف

لهشام وحمزة وقفاً على الهمزة المتطرفة وجهان: وجه قياسي، ووجه رسمي.

الوجه القياسي: هو القاعدة المطردة.

والوجه الرسمي: حسب ما تكتب عليه الهمزة سواء كان ألفاً، أو واواً، أو ياء، أو لم يكن لها كرسي توضع عليه.

سواءً كان سكونها عارضاً أم أصلياً. فالأصلي يكون عاضاً أو متطرفاً.

ومثالُ السكون الأصلي المتوسط: ﴿بِئرٍ، سُؤْلَكَ، بِأْس﴾، ومثال السكون الأصلي المتطرف: ﴿إِن يَشَأ، إِقرَأ، يُنَبَّأ﴾، وأما السكون العارض ﴿وَقَالَ المَلأُ ، عَنِ النَّبأِ﴾.

وهناك أنواع متعددة للهمزة المتطرفة، وبيانها على النحو التالي:

١- أن تكون الهمزة ساكنة بعد فتح مثل: ﴿اقْرَأ، أَم لَم يُنَبَأ، وَإِن يَشَأ، إِن نشَأ﴾. ويوقف عليها بإبدال الهمزة، ألفاً مداً طبيعياً: ﴿اقرَا، يُنَبَا، يَشَا، نَشَا﴾.

٢- أن تكون الهمزة مفتوحة بعد فتح، مثل: ﴿بَدَأَ، ذَرَأَ، إِذْ تَبَرَّأَ، أَسوَأَ، لَا مَلْجَأَ﴾. ويوقف عليها بإبدال الهمزة ألفاً مدا طبيعياً: ﴿بَدَا، ذَرَا، تَبَرَا، أَسْوَا، لَا مَلْجَا﴾.

٣- أن تكون الهمزة ساكنة سكوناً أصلياً بعد كسر، مثل: ﴿وَهَيِّئ، نَبِئ، ومَكْرَ السَّيِّئْ﴾ – لحمزة حيث يسكنها وصلاً -. ويوقف عليها بإبدال الهمزة ياء ساكنة مدا طبيعياً: ﴿هيِّيْ، نبِّيْ، وَمَكْرَ السَّيِّي﴾.

٤- أن تكون الهمزة مفتوحة بعد كسر مرسومة ياء، مثل: ﴿اسْتُهزِئَ، قُرِئَ﴾. ويوقف عليها بإبدال الهمزة ياء مداً طبيعياً: ﴿اسْتُهزِي، قُرِي﴾.

٥- أن تكون الهمزة مفتوحة مكتوبة على السطر وقبلها ساكن صحيح مثل: ﴿الخَبءَ﴾. فيوقف عليها بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الباء مع الإسكان: ﴿الخَبْ﴾.

٦- أن تكون الهمزة مضمومة على ألف بعد فتح مثل: ﴿يَستَهزأُ، المَلأُ، يُنَبَّأُ﴾. فيوقف عليها بوجهين: وجه قياسي، وهو تسهيلها بين الهمزة والواو، ووجه رسمي وقياسي، وهو إبدالها ألفاً.

٧- أن تكون مكسورة على ألف بعد فتح، مثل: ﴿**إِلَى المَلأِ، عَن النَّبَأِ، مِن حَمَأٍ، مِن مَلْجَأٍ**﴾. فيوقف عليها بوجهين: وجه قياسي ؛ وهو تسهيلها بين الهمزة والياء، ووجه رسمي وقياسي، وهو إبدالها ألفاً.

٨- أن تكون الهمزة مكسورة من دون كرسي وقبلها ساكن صحيح، مثل: ﴿**بَينَ المَرءِ**﴾. في البقرة والأنفال؛ فيوقف عليها بوجهين وهما: إسقاط الهمزة ونقل كسرتها إلى الراء مع الإسكان والروم.

٩- أن تكون الهمزة مكسورة من دون كرسي قبلها واو ساكنة زائدة، مثل: ﴿**قُرُوءٍ**﴾ في سورة البقرة، فيوقف عليها بوجهين: إبدالها واواً، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان والروم.

١٠- أن تكون الهمزة مفتوحة من دون كرسي قبلها واو ساكن أصلي مدي مثل: ﴿**سُوءَ، السُّوءَ**﴾. فيوقف عليها بوجهين، هما إبدال الهمزة فيهما واواً، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان، ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان.

١١- أن تكون الهمزة مفتوحة على ألف قبلها واو ساكن أصلي مدي مثل: ﴿**تَبُوأَ، لِيَسُوأَ**﴾ فيوقف عليها بوجهين: إبدال الهمزة فيهما واواً، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان، ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان.

١٢- أن تكون الهمزة مفتوحة من دون كرسي قبلها ياء ساكن أصلي مديّ، مثل: ﴿**سِيءَ، جِيءَ، تَفِيءَ**﴾. فيوقف عليها بوجهين هما: إبدالها ياء، وإدغام الياء الأول في الثاني مع الإسكان، ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان.

١٣- أن تكون الهمزة مضمومة وقبلها ساكن صحيح، مثل: ﴿**مِلءُ**﴾ بآل عمران، و﴿**دِفءٌ**﴾ بالنحل، و﴿**يَنظُرُ المَرْءُ**﴾ في النبأ، و﴿**يَفِرُّ المَرْءُ**﴾ في عبس، و﴿**مِنهُم جُزؤٌ**﴾ في الحجر. فيوقف عليها بثلاثة أوجه: بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الساكن قبلها مع الإسكان والروم والإشمام.

١٤- أن تكون الهمزة مضمومة من دون كرسي وقبلها ياء ساكنة زائدة، مثل: ﴿**بَرِيءٌ، النَّسِيءُ**﴾. فيوقف عليها بثلاثة أوجه: بإبدال الهمزة ياء، وإدغام الياء الأول في الثاني مع الإسكان والروم والإشمام.

١٥- أن تكون الهمزة مفتوحة من دون كرسي وقبلها ألف، مثـــل: ﴿**أَضَـــاءَ، جَـــاءَ، شَـــاءَ، الدِّمَاءَ**﴾. فيوقف عليها بثلاثة أوجه وهي: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطـــول في المد.

١٦- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على ياء بعد فتح، مثل: ﴿**مِن نَبإِ الْمُرْسَلِينَ**﴾. بالأنعام. فيوقف عليها بأربعة أوجه: وجهان قياساً وهما تسهيلها بين الهمزة والياء، إبـــدالها ألفـــاً، ووجهان رسماً وهما: إبدالها ياء مع الإسكان والروم.

١٧- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على ياء وقبلها حرف مكسور، مثل: ﴿**لِكُلِّ امْـــرِئٍ، مِن شَاطِئِ، وَمَكْرَ السَّيِّئِ**﴾ – لهشام دون حمزة لأن حمزة يسكن همزتها وصلاً ويبدلها ياءً ساكنة وقفاً ﴿**ومَكْرَ السَّيِّي**﴾ –. فالوقف عليها يكون بأربعة أوجه: وجهان قياساً وهما: تسهيلها بين الهمزة والياء، وإبدالها ياء ساكنة، ووجهان رسماً وهما: إبدالها ياء ســـاكنة ثم رومها، فصارت ثلاثة أوجه أداءً وأربعة تقديراً.

١٨- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على واو وقبلها حرف مضموم، ﴿**كَأَمَثَالِ اللُّؤْلُؤِ**﴾ في الواقعة، ﴿**وَلُؤْلُؤٍ**﴾ في الحج وفاطر لدى جرها فالوقف عليها يكون بأربعة أوجه: وجهان قياساً وهما: تسهيلها ما بين الهمزة والياء، إبدالها واواً ساكنة، ووجهان رسماً وهما: إبدالها واواً ساكنة ثم رومها، فصارت ثلاثة أوجه أداءً وأربعة تقديراً.

١٩- أن تكون الهمزة مكسورة من دون كرسي وقبلها واو ساكن أصلي مدي، مثل: ﴿**بِسُوءٍ، مِن سُوءٍ**﴾، أو أن تكون الهمزة مكسورة من دون كرسي وقبلها واو لين ساكن أصـــلي، مثل: ﴿**دَائِرَةُ السَّوْءِ، امْرَأَ سَوْءٍ، ظَنَّ السَّوْءِ، مَثَلُ السَّوْءِ**﴾. فيوقف عليهما بأربعة أوجه وهي: إبدال الهمزة واواً، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان والـــروم، ثم إســـقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم.

٢٠- أن تكون الهمزة مكسورة من دون كرسي وقبلها ياء لين ساكن أصلي، مثـــل: ﴿**شَـــيْءٍ**﴾ المجرور، فالوقف عليها يكون بأربعة أوجه وهي: ١/ ٢: إبدالها ياء وإدغام الياء الأول في الثاني، مع الإسكان والروم. ٣/ ٤: ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم.

٢١- أن تكون الهمزة مضمومة مرسومة على واو بعد ضم، مثل: ﴿**إِنِ امْرُؤٌ، كَأَنَّهُم لُؤْلُـــؤٌ**﴾. فيوقف عليها بخمسة أوجه: وجهان قياساً وهما إبدال الهمزة واواً ساكنة، وتسهيلها بـــين

الهمزة والواو، وثلاثة أوجه رسماً وهي: إبدالها واواً مع الإسكان والروم والإشمام، فصارت أربعة أوجه لفظاً وخمسة تقديراً.

٢٢- أن تكون الهمزة مضمومة مرسومة على واو بعد فتح، مثل: ﴿**يَبْدَؤُا**﴾ حيث وقعت، ﴿**تَفْتَؤُا**﴾ في يوسف، ﴿**يَتَفَيَّؤُا**﴾ في النحل، ﴿**أَتَوَكَّؤُا**﴾، ﴿**لَا تَظْمَؤُا**﴾ كلاهما في طه، ﴿**يَدْرَؤُا**﴾ في النور، ﴿**يَعْبَؤُا**﴾ في الفرقان، ﴿**يُنَشَّؤُا**﴾ في الزخرف، ﴿**يُنَبَّؤُا**﴾ في القيامة، ﴿**نَبَؤُا**﴾ في التوبة بخلف، وفي إبراهيم والتغابن، وحرفي ص، ﴿**الْمَلَؤُا**﴾ في الأول من المؤمنون، وثلاثة في النمل، فيوقف على الهمزة في كل هذه الأمثلة بخمسة أوجه: وجهان قياساً وهما: تسهيلها بين الهمزة والواو، وإبدالها ألفاً، وثلاثة رسماً وهي: إبدالها واواً مع الإسكان والروم والإشمام.

٢٣- أن تكون الهمزة مضمومة مرسومة على ياء وقبلها حرف صحيح مكسور، مثل ﴿**يَسْتَهْزِئُ، يُبدِئُ، تُبرِئُ، أُبرِئُ، البَارِئُ، المَكْرُ السَّيِئُ**﴾، فيوقف عليها بخمسة أوجه: وجهان قياساً وهما: تسهيلها بين الهمزة والواو، وإبدالها ياء ساكنة، وثلاثة أوجه رسماً وهي: إبدالها ياء مع الإسكان والروم والإشمام، فصارت أربعة أوجه أداءً وخمسة تقديراً.

٢٤- أن تكون الهمزة مضمومة أو مكسورة دون كرسي وقبلها ألف، مثل ﴿**السُّفَهاءُ، يَشَاءُ، مِن السَّمَاءِ، البِغَاءِ**﴾. فيوقف عليها بخمسة أوجه: ١/ ٢/ ٣: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر في المد، ٤/ ٥: تسهيلها بين الهمزة وحرف المد المجانس لحركتها مع التوسط والقصر لهشام، والطول والقصر لحمزة.

٢٥- أن تكون الهمزة مضمومة دون كرسي وقبلها واو ساكن أصلي مدي، مثل: ﴿**سُوءُ، السُّوءُ، لَتَنُوءُ**﴾. فيوقف عليها بستة أوجه وهي: ١/ ٢/ ٣: إبدالها واواً، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان والروم والإشمام، ٤/ ٥/ ٦: ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والإشمام.

٢٦- أن تكون الهمزة مضمومة من دون كرسي وقبلها ياء ساكن أصلي مدي، مثل: ﴿**المُسِيءُ، يُضِيءُ**﴾. أو تكون الهمزة مضمومة من دون كرسي وقبلها ياء لين ساكن أصلي، مثل: ﴿**شَيءُ**﴾. فيوقف على هاتين الهمزتين بستة أوجه وهي: ١/ ٢/ ٣: إبدالها ياء وإدغام الياء الأول في الثاني مع الإسكان والروم والإشمام، ٤/ ٥/ ٦: إسقاط الهمزة، ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم والإشمام.

٢٧- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على ياء وقبلها ألف، مثل: ﴿**مِن تِلقَاءِ نَفسِي**﴾ في يونس، ﴿**مِن آنَاءِي**﴾ في طه، ﴿**وَإِيتَاءِي**﴾ في النحل، ﴿**بِلِقَاءِي، لِقَاءِي**﴾ في الروم. فيوقف عليها بتسعة أوجه: خمسة قياساً وهي: ١/ ٢/ ٣: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، ٤/ ٥: تسهيلها بين الهمزة والياء مع التوسط والقصر لهشام، والطول والقصر لحمزة، وأربعة رسماً وهي: إبدالها ياء ساكنة مع الطول والتوسط والقصر، ثم رومها مع القصر.

٢٨- أن تكون الهمزة مضمومة مرسومة على واو قبلها ألف محذوفة خطاً، مثل ﴿**جَـزَؤُا**﴾ في الموضعين الأولين من المائدة، وفي الزمر والشورى والحشر، و﴿**أَنبَؤُا**﴾ في الأنعام والشعراء، ﴿**شُرَكَؤُا**﴾ الأنعام والشورى، ﴿**نَشَؤُا**﴾ في الروم، ﴿**عُلَمَؤُا**﴾ في فاطر، ﴿**دَعَؤُا**﴾ في غافر، ﴿**البَلَؤُا**﴾ في الصافات، ﴿**بَلَؤُا**﴾ في الدخان، ﴿**بُرَءَؤُا**﴾ في الممتحنة. فالوقف عليها يكون باثني عشر وجهاً، خمسة قياساً وهي: ١/ ٢/ ٣: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، ٤/ ٥: تسهيلها مع التوسط والقصر لهشام، والطول والقصر لحمزة، وسبعة رسماً، ١/ ٢/ ٣: إبدالها واواً مع الطول والتوسط والقصر على أنها عارض، ثم ٤/ ٥/ ٦: الإشمام مع الطول والتوسط والقصر، ثم ٧: روم الواو مع قصر الألف.

٣- الهمز المتوسط الزائد

والزائد إما أن يكون حرفاً أو كلمة. وهي لحمزة فقط.

أولاً: الهمز المتوسط بحرف زائد:

(والحروف الزائدة عشرة: ء، ب، س، ف، ك، ل، و،هـا التنبيه، يا النداء، ال التعريف)

١- تسهل الهمزة المفتوحة المسبوقة بحرف زائد مفتوح، مثل: (أأنتم – أأْنتم)، (لأنتم – لأْنتم)، (أأنذرهم – أأْنذرهم). وفيها التحقيق وجه ثان.
٢- تسهل الهمزة المضمومة بعد حرف زائد مفتوح، مثل: سَأُلقي، وفيه التحقيق وجه ثان.
٣- تسهل الهمزة المكسورة بعد حرف زائد مكسور، مثل (بإذن – بيذن)، وفيها التحقيق وجه ثان.

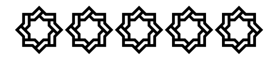
٤- تسهل الهمزة المكسورة بعد فتح، مثل (لئن – لين)، وفيها التحقيق وجه ثان.
٥- تبدل الهمزة المفتوحة ياء بعد كسر مثل: (بآياتنا – بياياتنا)، وفيها التحقيق وجه ثان.
٦- تسهل الهمزة المضمومة بعد كسر، مثل: لأولاهم، لأخراهم. وإبدالها ياء وجه ثان، وتحقيقها أيضاً وجه ثالث.
٧- وإذا كانت الهمزة بعد ياء النداء مفتوحة أو مكسورة، مثل: ﴿**يَاآدَمُ، يَاإِبرَاهِيم**﴾. ففيها تسهيل الهمزة مع الطول والقصر، وفيها التحقيق وجه ثالث.
٨- وإذا كانت الهمزة مفتوحة بعد هاء التنبيه ففيها تسهيل الهمزة مع الطول والقصر وتحقيقها وجه ثان، مثل: ﴿**هَاأنتُم، هَؤُلَاء**﴾.
٩- إذا كانت الهمزة بعد ال التعريف ففيها النقل والسكت، مثل: ﴿**الأَرْضِ، الإِيمَان**﴾.

ثانياً: الهمز المتوسط بكلمة زائدة:

١- إذا وقعت الهمزة الساكنة متوسطة بكلمة ففيها لحمزة وقفاً الإبدال فقط. فتبدل واواً بعد الضم: (قال فرعون ائتوني – قال فرعونوتوني)، (ياصالح ائتنا – ياصالحوتنا). وتبدل ياء بعد كسر مثل: (السموات ائتوني – السماواتيتوني). وتبدل ألفاً بعد الفتح مثل: (الهدى ائتنا – الهدىاتنا).وليست همزة القطع هنا مبتدأ بها، حيث هي مسبوقة بهمزة الوصل، وهمزة الوصل هذه تمنع تأثير الحرف الزائد على همزة القطع.

ملاحظات:

- وإذا كان الواو أصلياً قبل الهمزة ففيه وقفاً الإبدال مع الإدغام، مثل ﴿**لِتَنُوءُ**﴾. وفيه أيضاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم والإشمام.
- وإذا كان الياء أصلياً قبل الهمزة ففيه لدى الوقف النقل - إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء-، وفيها أيضاً إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء الأول في الثاني.
- ﴿**كَأَنْ** - مخففة ومشددة -، **كَأَنَّهُ، كَأَنَّكَ، كَأَنَّهُم، كَأَنَّمَا، كَأَنَّكُم، وَيكَأَنَّ، وَيكَأَنَّهُ**﴾ منهم من اعتبر كأن حرفاً ناصباً في جميع حروفها، وبناء على ذلك يجب تسهيلها فقط وقفاً. ومن اعتد بأن الكاف حرف تشبيه وجر و"أن" حرف توكيد ونصب منفصلة عنها فله في الوقف عليها التحقيق والتسهيل، من باب الزائد بحرف.



الإظهار والإدغام

الإدغام الصغير هو التقاء حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً.
وللقراء مذاهب في هذا الإدغام وهي على الترتيب التالي:

أولاً: الباء:

١- أدغم الباء في الباء تماثلاً جميع القراء، مثل: ﴿**فَقُلْنَا اضْرِب بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ**﴾ (البقرة:٦٠).
٢- أدغم الباء في الفاء، النحويان وخلاد، في خمسة مواضع:
الأول: ﴿**أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْراً عَظِيماً**﴾ (النساء:٧٤)
الثاني: ﴿**وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ**﴾ (الرعد:٥)
الثالث: ﴿**قَالَ اذْهَبْ فَمَنْ تَبِعَكَ**﴾ (الاسراء:٦٣)
الرابع: ﴿**قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ**) (طـه:٩٧)
الخامس: ﴿ **وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ**﴾ (الحجرات:١١).
إلا أن خلاد له الخلف في موضع الحجرات.

- الباء مع الميم: يدغم الباء في الميم: ﴿ **فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ**﴾ (البقرة:٢٨٤). في سورة البقرة قالون والنحويان وحمزة والعاشر.
- كما أدغم الباء في الميم في ﴿**يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا**﴾ (هود:٤٢). قولاً واحداً قنبل والنحويان وعاصم ويعقوب، ويدغمها بخلفه قالون والبزي وخلاد. وبالإظهار قولاً واحداً الباقون.

ثانياً: التاء:

١- يدغم التاء في التاء تماثلاً لجميع القراء.
٢- أدغم التاء في الثاء البصري وابن عامر حمزة والكسائي مثل: ﴿**كَذَّبَتْ ثَمُودُ**﴾ (الحاقة:٤).
٣- أدغم التاء في الجيم البصري وحمزة والكسائي والعاشر مثل: ﴿**فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا**﴾ (الحج:٣٦).
٤- أدغم التاء في الدال الجميع في ﴿**أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا**﴾ (يونس:٨٩). ﴿**فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ**﴾ (الأعراف:١٨٩).

٥- أدغم التاء في الزاي أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر مثل: ﴿**كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيراً**﴾ (الاسراء:٩٧).

٦- أدغم التاء في السين أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر مثل: ﴿**وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ**﴾ (يوسف:١٩). ﴿**لَوْلا نُزِّلَتْ سُورَةٌ**﴾ (محمد:٢٠)

٧- أدغم التاء في الصاد أبو عمرو وابن ذكوان وحمزة والكسائي والعاشر في ﴿**لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ**﴾ (الحج:٤٠). وأدغم أبو عمرو والشامي وحمزة والكسائي والعاشر في ﴿**أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ**﴾ (النساء:٩٠).

أدغم التاء في الطاء الجميع في نحو: ﴿**وَقَالَتْ طَائِفَةٌ**﴾ (آل عمران:٧٢). ﴿**وَدَّتْ طَائِفَةٌ**﴾ (آل عمران:٦٩). وفي ﴿**لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ**﴾ (النساء:١١٣). وفي ﴿**بَيَّتَ طَائِفَةٌ**﴾ (النساء: ٨١) أدغمها أبو عمرو وحمزة.

٨- أدغم التاء في الظاء ورش والبصري والشامي وحمزة والكسائي والعاشر مثل: ﴿**إِلا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا**﴾ (الأنعام:١٤٦). ﴿**وَأَنْعَامٌ حُرِّمَتْ ظُهُورُها**﴾ (الأنعام:١٣٨). ﴿**كَانَتْ ظَالِمَةً**﴾ (الانبياء:١١).

ثالثاً: الثاء:

١- يدغم الثاء في التاء في ﴿**أَنْ تِلْكُمُ الْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا**﴾ (الأعراف:٤٣). وفي ﴿**وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا**﴾ (الزخرف:٧٢). أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

-وأدغم الثاء في التاء في ﴿**لَبِثْت**﴾ وما تصرف منه إفراداً وجمعاً أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر مثل ﴿**كَمْ لَبِثْتَ**﴾ (البقرة:٢٥٩)، ﴿**إِنْ لَبِثْتُمْ إِلا قَلِيلاً**﴾ (الاسراء:٥٢).

٢- يدغم الثاء في الذال في ﴿**أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ذَلِكَ**﴾ (الأعراف:١٧٦). بخلف عنه قالون. وأدغمها قولاً واحداً البصريان وابن ذكوان وحمزة والكسائي والعاشر.

رابعاً: الدال:

١- أدغم الدال في الدال الجميع مثل: ﴿**وَقَد دَّخَلُوا**﴾ (المائدة:٦١).

٢- وأدغم الدال في التاء الجميع مثل: ﴿**قَد تَّبَيَّنَ الرُّشْدُ**﴾ (البقرة:٢٥٦)، ﴿**فَمَا حَصَدْتُمْ**﴾ (يوسف:٤٧).

٣- وأدغم الدال في الثاء أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي والعاشر في ﴿وَمَنْ يُرِدْ ثَــوَابَ﴾ في موضعيها في (آل عمران:١٤٥)

٤- وأدغم الدال في الجيم أبوعمرو وهشام وحمزة والكسائي والعاشر مثــل: ﴿لَقَــدْ جَــاءَكُمْ﴾ (التوبة:١٢٨).

٥- أدغم الدال في الذال أبو عمرو والشامي وحمزة والكسائي والعاشر مثل: ﴿وَلَقَــدْ ذَرَأْنَــا﴾ (الأعراف:١٧٩).

٦- أدغم الدال في الزاي أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر والشامي بخلف عن ابــن ذكــوان مثل: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ (الملك:٥).

٧- أدغم الدال في السين أبو عمرو هشام وحمزة والكسائي والعاشر مثل: ﴿قَدْ سَــأَلَهَا قَــوْمٌ﴾ (المائدة:١٠٢).

٨- أدغم الدال في الشين أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي والعاشر مثل: ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبّــاً﴾ (يوسف:٣٠).

٩- أدغم الدال في الصاد أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي والعاشر مثل: ﴿وَلَقَــدْ صَــرَّفْنَاه﴾ (الاسراء:٤١). وأدغم دال صاد في "كهيعص" فاتحة مريم في ذال ذكر أبو عمرو وابن عــامر وحمزة والكسائي والعاشر:﴿كهيعص ذِكْرُ﴾ (مريم:٢)

١٠-أدغم الدال في الضاد ورش وأبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي والعاشر مثل: ﴿فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ (البقرة:١٠٨).

١١-أدغم الدال في الظاء ورش وأبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي والعاشر مثل: ﴿فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ (البقرة:٢٣١). إلا أن هشاماً عند ﴿قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ (صّ:٢٤) له الإظهار.

خامساً: الذال:

١- أدغم الذال في الذال الجميع مثل ﴿إِذ ذَّهَبَ﴾ (الأنبياء:٨٧).

٢- أدغم الذال في التاء أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر وأبو جعفر مثل: ﴿إِنِّي عُــذْتُ بِرَبِّي﴾ (غافر:٢٧). ﴿وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي﴾(الدخان:٢٠). ﴿ فَنَبَذْتُهَا ﴾ (طـــه:٩٦). كما أدغم الذال في التاء في اتخذت كيفما جاءت غير حفص والمكي ورويس مثل ﴿ثُمَّ

اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ﴾(البقرة:٥١). ﴿وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ﴾(هود:٩٢). ﴿لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ﴾ (الفرقان:٢٧)

٣- أدغم الذال في الجيم أبو عمرو وهشام: مثل ﴿إِذْ جَاءُوكُمْ﴾ (الأحزاب:١٠).

٤- أدغم الذال في الدال أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي والعاشر مثل: ﴿إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ﴾ (الحجر:٥٢).

٥- أدغم الذال في الزاي أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي مثل: ﴿وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ﴾ (الأنفال:٤٨).

٦- أدغم الذال في السين أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي مثل: ﴿لَوْلا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾ (النور:١٢)

٧- أدغم الذال في الصاد أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي مثل: ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ﴾ (الاحقاف:٢٩).

٨- أدغم الذال في الظاء الجميع في ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا﴾ (النساء:٦٤). ﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ (الزخرف:٣٩)

سادساً: الراء:

١- أدغم الراء الساكنة في اللام أبو عمرو بخلف عن الدوري: مثل ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ (القلم:٤٨).

سابعاً: الفاء

١- أدغم الكسائي الفاء في الباء في ﴿إِنْ نَشَأْ نَخْسِفْ بِهِمُ﴾(سبأ: من الآية٩).

ثامناً: القاف:

١- تدغم القاف في الكاف في ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ﴾ (المرسلات:٢٠). إدغاماً ناقصاً للجميع، ولهم إدغامها إدغاماً تاماً كذلك.

تاسعاً: الكاف:

١- أجمعوا على إدغام الكاف في الكاف في ﴿يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ﴾ (النساء:٧٨).

عاشراً: اللام:

١- تدغم اللام في اللام للجميع مثل ﴿قُل لاَّ أَقُولُ لَكُمْ﴾ (الأنعام:٥٠). ﴿فَقُلْ هَل لَّكَ﴾ (النازعـــات:١٨).

٢- وتدغم لام " بل، هل" في التاء لهشام وحمزة والكسائي: مثـــل ﴿بَـــلْ تَـــأْتِيهِمْ بَغْتَـــةً﴾ (الانبياء:٤٠). ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ﴾ (مريم:٦٥). ووافقهم في الإدغام أبو عمرو في ﴿هَل تَرَى﴾ في الملك والحاقة. ولهشام الإظهار في ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ (الرعد:١٦).

٣- أدغم لام هل في الثاء هشام وحمزة والكسائي وهي ﴿هَلْ ثُوِّبَ﴾ (المطففين:٣٦)

٤- أدغم لام يفعل المجزومة في الذال أبو الحارث عن الكسائي في ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِـــكَ﴾ في مواضعها الستة: في (البقـــرة:٢٣١)، و(آل عمـــران:٢٨)، و(النســـاء: ٣٠، ١١٤)، و(الفرقان:٦٨)، و(المنافقون: ٩)

٥- أدغم لام قل وبل في الراء الجميع في نحو: ﴿قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ﴾ (الكهف: من الآيـــة٢٢). ﴿بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾ (النساء:١٥٨).

٦- أدغم لام بل في الزاي هشام والكسائي مثل: ﴿بَلْ زُيِّنَ﴾ (الرعد:٣٣)

٧- أدغم لام بل في السين هشام وحمزة والكسائي والعاشر مثل: ﴿بَـــلْ سَـــوَّلَتْ لَكُـــمْ﴾ (يوسف:١٨)

٨- أدغم لام بل في الضاد الكسائي وهي ﴿بَلْ ضَلُّوا عَنْهُمْ﴾ (الاحقاف:٢٨)

٩- أدغم لام بل في الطاء هشام والكسائي وخلاد بخلف عنه وهي ﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَـــا﴾ (النساء:١٥٥)

١٠-أدغم لام بل في الظاء هشام والكسائي وهي ﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ﴾ (الفتح:١٢).

١١-أدغم لام بل وهل في النون الكسائي مثل ﴿بَلْ نَحْنُ قَـــوْمٌ﴾ (الحجـــر:١٥). ﴿هَـــلْ نَدُلُّكُمْ﴾ (ســـبأ:٧).

١٢-أدغم لام بل وهل في اللام الجميع في نحو: ﴿قُلْ لِمَنْ فِي﴾ (الأنفـــال:٧٠). ﴿بَـــلْ لا يَشْعُرُونَ﴾ (المؤمنون:٥٦). ﴿هَلْ لَكُمْ مِنْ﴾ (الروم:٢٨).

الحادي عشر: النون:

١- أدغم نون يس في الواو في ﴿يس وَالْقُرْآنِ﴾(يـــــس:٢) ورش وابـــن عـــامر وشـــعبة والكسائي ويعقوب والعاشر، وأظهرها الباقون.

٢- ونون ن في الواو بعدها في ﴿**ن وَالْقَلَمِ**﴾(القلم:١) الشامي وشعبة والكسائي ويعقوب والعاشر، وأظهرها الباقون.

٣- وأدغم نون سين عند الميم الجميع إلا حمزةَ، وأبا جعفر لسكته على حروف الهجاء في الآية ﴿**طسم**﴾ في (الشعراء:١) و(القصص:١).

الثاني عشر: الهاء:

١- يدغم الهاء في الهاء تماثلاً مثل ﴿**أَيْنَمَا يُوَجِّهْهُ**﴾ (النحل:٧٦) الجميع. وفي ﴿**عَنِّي مَالِيَهْ هَلَكَ**﴾ (الحاقة:٢٩). إدغام الهاء بالهاء وصلا لجميع القراء بخلف عنهم فلهم السكت ما بين الهاءين، إلا حمزة ويعقوب فلهما حذف الهاء وصلاً ﴿**مالِيَ هَلَكَ**﴾.

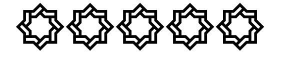
أحكام النون الساكنة والتنوين

١- أظهر النون الساكنة والتنوين عند حروف الحلق الستةِ وهي: الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء. الجميع إلا أبا جعفرٍ في الغين والخاء فله إخفاء النون عندهما. وله الإظهار في ثلاثة مواضع: ﴿**إِن يَكُن غَنِياً**﴾ في النساء، ﴿**وَالْمُنخَنِقَةُ**﴾ في المائدة، و﴿**فَسَيُنغِضُونَ**﴾ في الإسراء.

٢- تدغم النون في اللام والراء من دون غنة، وتدغم بغنة في حروف "ينمو" لجميع القراء، إلا خلفاً عن حمزة فإنه يدغم النون في الواو والياء من دون غنة.

٣- أجمعوا على قلب النون ميماً عند الباء.

٤- وأجمعوا أيضاً على إخفاء النون عند الحروف الخمسة عشر الباقية، وزاد أبو جعفرٍ إخفاء النون عند الغين والخاء كما ذُكر قريباً.



الفتح والإمالة والتقليل

الإمالة: هي لفظ ما بين الألف والياء وهي إلى الياء أقرب وتسمى الإمالة الكبرى.

والتقليل: لفظ ما بين الإمالة والألف وهي إلى الألف أقرب وتسمى الإمالةَ الصغرى.

وللقراء في ذلك مذاهب، منهم المقل في هذا ومنهم المكثر ومنهم من لا يراها في قراءته أبداً.

فابن كثير وأبو جعفرٍ لا تقليل لهما ولا إمالة في جميع القرآن، ولقالون كلماتٍ محدودة ما بين التقليل والإمالة، ويعقوب من المقلين حيث له كلمات معدودة، وحفصٌ الذي ليس لهما إمالة إلا كلمة واحدة، ومن المتوسطين في ذلك شعبة وابن ذكوان وهشام، وأما المكثرون فهم حمزة والكسائي والعاشر وورش وأبو عمروٍ البصري.

إمالات حفص:

- أمال حفص الألف في كلمة مجراها مع فتح الميم، في الآية ﴿**بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا**﴾ (هود: ٤١).

إمالات قالون:

١- أمال قالون الألف من هار، إمالة كبرى، في الآية ﴿**عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ**﴾ (التوبة:١٠٩).

٢- وله تقليل الألف في ﴿**التَّورَاةَ**﴾ وفتحها، بخلف عنه في جميع القرآن.

إمالات يعقوب:

١- أمال كلمة أعمى الأولى في سورة الإسراء ﴿**وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً**﴾ (الاسراء:٧٢) براوييه.

٢- وأمال يعقوب كلمة ﴿**كَافِرِين**﴾ (سورة النمل: ٤٣) ﴿**إِنَّهَا كَانَت مِن قَومٍ كَافِرِين**﴾ براوييه.

٣- وأمال رويس كلمة ﴿**الكَافِرِين**﴾ المحلاة بأل ﴿**كَافِرِين**﴾ والغير محلاة بـال أينما وقعت في القرآن.

٤- وأمال روح ياء ﴿**يس**﴾.

إمالات شعبة:.

١- أمال فواتح السور الخمس، وهي كلمات (حي طهر).

٢- أمال كلمة: (هار) في الآية ﴿**عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ**﴾ (التوبة:١٠٩).

٣- أمال كلمة: (أعمى) في الأسراء في الموضعين في الآية ﴿**وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً**﴾ (الاسراء:٧٢).

٤- أمال (ران) في المطففين، في الآية ﴿**كَلا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ**﴾ (المطففين:١٤).

٥- وأمال حروف كلمة (رأى) الثلاثة ﴿**فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأى كَوْكَباً**﴾ (الأنعام:٧٦) قولاً واحداً.

٦- وأمال (أدراك) حيث وقعت في القرآن مثل: ﴿**وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ**﴾ (الحاقة:٣)، ﴿ **قُل لُو شَاءَ اللهُ مَا تَلَوتُهُ عَلَيكُم وَلَا أَدرَاكُم بِه** ﴾ (يونس:١٦).

٧- وأمال حروف "رأى" التي ليس بعدها ساكن بخلفه، سواء كانت متصلة بضمير غير الفاعل أم لا. مثل: ﴿**فَلَمَّا رَآهَا تَهْتَزُّ**﴾ (النمل:١٠). ﴿**وَإِذَا رَآكَ الَّذِينَ كَفَرُوا**﴾ (الانبياء:٣٦). أما إذا كان بعدها ساكن منفصل فأمال منها الراء وصلاً، مثل: ﴿**فَلَمَّا رَأى الْقَمَرَ**﴾ (الأنعام:٧٧). ﴿**وَرَأى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ**﴾ (الكهف:٥٣). وله وقفاً فيها إمالة الهمزة والراء والألف، وأما المتصلة بواو الجماعة أوتاء الفاعل أو تاء التأنيث فليس فيها الإمالة وصلاً ولا وقفاً، مثل: ﴿**رَأَتْهُ، رَأَتْهُم، رَأَوا**﴾.

٨- أمال كلمة: (سوى) في طه في الآية ﴿**مَكَاناً سُوَىً**﴾ (طـه:٥٨).

٩- وأمال كلمة: (سدى) في القيامة في الآية ﴿**أَيَحْسَبُ الْأِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدىً**﴾ (القيامة:٣٦).

١٠-وأمال الهمزة في كلمة: (نأى) في الإسراء ﴿**أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ**﴾ (الاسراء:٨٣).

١١-وأمال الألف في كلمة: (رمي) في الأنفال ﴿**وَلَكِنَّ اللهَ رَمَى**﴾ (الأنفال:١٧).

إمالات ابن عامر:

١- أمال ابن عامر الراء في فواتح السور.

٢- أمال ابن عامر الياء من ﴿**كهيعص**﴾ (مريم:١).

إمالات هشام:

أمال هشام خمس كلمات في القرآن هي:

١- كلمة: إناه، في الآية ﴿**غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ**﴾ (الأحزاب:٥٣).

٢- كلمة: مشارب، في الآية ﴿**وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ**﴾ (يّـس:٧٣).

٣- كلمة: آنية، أمال ألفها في الآية ﴿**وتُسقى مِنْ عَّين ءانِيَةٍ**﴾ (الغاشية: ٥).

٤- كلمة: عابدون، في موضعيها من سورة الكافرون ﴿**وَلا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ**﴾ (الكافرون:٣-٥).

٥- كلمة: عابد، في الآية ﴿**وَلا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ**﴾ (الكافرون:٤).

إمالات ابن ذكوان:

١- أمال ابن ذكوان الحاء من ﴿**حم**﴾ في فواتح السور السبعة.

٢- وأمال ﴿**أَدرَاكَ**﴾ حيث جاءت في القرآن بخلف عنه.

٣- أمال ابن ذكوان كلمة: (جاء) حيث وردت مثل ﴿**إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ**﴾ (النصر:١)، ﴿**وَجَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ**﴾ (آل عمران:٨٦).

٤- أمال ابن ذكوان كلمة: (شاء) حيث وردت، مثل ﴿**فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ**﴾ (الأنعام:١٤٩).

٥- أمال الراء والهمزة والألف من " رأى" التي ليس بعدها ساكن، مثل: ﴿**فَلَمَّا رَأى قَمِيصَهُ**﴾ (يوسف:٢٨). ﴿**إِذْ رَأى نَاراً**﴾ (طـه:١٠). ﴿**رَأَى كَوْكَباً**﴾ (الأنعام:٧٦)، ﴿**رَءَاهَا تَهْتَزّ**﴾ (النمل:١٠)، ﴿**وَإِذَا رَءَاكَ الذّين كَفَرُّوا**﴾ (الأنبياء:٣٦)، ﴿**أَن رَءَاهُ استّغْنَى**﴾ (العلق:٧).

٦- كلمة رأى، المتصلة بأحد ضميري الهاء والكاف نحو: رآها، رآك، رآه، فيها فتح الحروف الثلاثة، وإمالتها (وجهان)، ولا إمالة له قبل الساكن المنفصل نحو: ﴿**رَأَى القَمَرَ**﴾ ولا الساكن المتصل نحو: ﴿**رَأَتْهُ لُجَّةً**﴾ ﴿**وَإِذَا رَأَيتَ ثُمَّ رَأَيتَ**﴾ ﴿**وَإِذَا رَأَوهُم قَالُوا**﴾ ﴿**إِذَا رَأَتْهُم مِن مَكَانٍ بَعِيدٍ**﴾.

٧- أمال ابن ذكوان بخلفٍ عنه كلمة: (زاد) حيث وردت، مثل ﴿**وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً**﴾ (الأعراف:٦٩). إلا موطن البقرة الأول أمالها بلا خلاف ﴿**فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضاً**﴾ (البقرة:١٠).

٨- أمال الألفات بخلف عنه في الكلمات التالية: ١/حمارك، في الآية ﴿وَانْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ﴾ (البقرة:٢٥٩). ٢/ إكراههن، في الآية ﴿مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (النور:٣٣). ٣/ الحمار، في الآية ﴿كَمَثَلِ الْحِمَارِ﴾ (الجمعة:٥). ٤/ عمران، في الآية ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحاً وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران:٣٣). والآية ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾ (آل عمران:٣٥). والآية ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ﴾ (التحريم:١٢). ٥/ الإكرام، في موضعيها بسورة الرحمن. ٦/ هار، في الآية ﴿عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾ (التوبة:١٠٩).

٩- وأمال المحراب المجرورة قولاً واحداً في " المحراب " في الآية ﴿يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ﴾ (آل عمران:٣٩). والآية ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ﴾ (مريم:١١). وله الخلف في غير المجرورة: في الآية ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ﴾ (آل عمران:٣٧). في الآية ﴿إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾ (صۤ:٢١).

١٠-وأمال ﴿التَّوْرَاةَ﴾ قولاً واحداً.

إمالات الكسائي وحمزة والعاشر:

أمال حمزة والكسائي والعاشر كل ألفٍ أصله ياء مرسوم بياء، وفي ذلك استثناءات:

١- الألف الذي أصله ياء يعرف بتثنيته إذا كان اسماً، وبإضافة تاء الفاعل إذا كان فعلاً، فأما الأسماء مثل: (الهوى – هويان)، (الهدى – هديان)، (الأعمى – أعميان). ومثل الأفعال (أشترى – أشتريت)، (سعى – سعيت)، (اجتبى – اجتبيت). وإذا كان أصله واوياً فلا إمالة فيه، مثل: (على – علوت)، (نجا – نجوت). ويستثنى منها: الضحى، ضحاها، الربا، القوى، فقد أمالهن حمزة والكسائي والعاشر. فإذا زيد الواوي تحول إلى يائي ممال، مثل: انجى، استعلى وابتلى. ومثل الممال المرسوم بالياء: موسى، وعيسى، ويحيى، ومتى، وأنى الاستفهامية، وعسى، وبلى. ويستثنى من المرسوم بالياء: لدى، وعلى، وإلى، وحتى. وأيضاً زكى في الآية﴿ مَا زَكَى مِنكُم مِن أَحَدٍ﴾ في النور.

٢- وأما كلمة (أحيا) المسبوقة بالواو فهي ممالة للثلاثة، وما دون ذلك انفرد به الكسائي وحده بإمالتها مثل: ﴿ فَأَحيَاكُم، فَأَحيَا بِهِ﴾.

٣- واتفق حمزة والكسائي والعاشر على إمالة رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة، وهي: طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق. إلا

الكلمات التي اختص بها الكسائي وهي: ﴿دَحَاهَا﴾ (النازعات:٣٠)، ﴿تَلَاهَا﴾ (الشمس:٢)، ﴿طَحَاهَا﴾ (الشمس:٦) ،﴿سَجَى﴾ (الضحى:٢).

٤- ومما أمالوه ما كان على وزن "أفعل" التفضيل، مثل: ﴿أعلَى، أَقصَى، أَدنَى، أَوفَى، أَولَى﴾.

٥- وكذلك أمالوا ما كان مصدراً ميمياً، مثل: ﴿مَأْوَى، مَثْوَى، وَمَثنَى، وَمُنتَهَى﴾.

٦- وأمالوا ما كان رئياً، مثل: ﴿القُرَى، أُسَارَى، ذِكرَى، سُكَارَى، النَّصَارَى﴾.

٧- ومما اتفقوا على إمالته، الراء والهمزة والألف في كلمة ﴿ رَأَى﴾ التي ليس بعدها ساكن، مثل ﴿رَأَى كَوْكَباً﴾ (الأنعام:٧٦). و ﴿رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾ (يوسف:٢٤). ﴿لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى﴾ (النجم:١٨). فإذا كان بعدها ساكن مفصول فإن حمزة والعاشر أمالا الراء والألف وصلاً، وأمال الكسائي وحمزة والعاشر الراء والهمزة والألف وقفاً. وإذا اتصلت بضمير غير الفاعل فإنهم أمالوا الراء والهمزة والألف، مثل: ﴿رَءَاهُ، رَءَاهَا، رَءَاكَ﴾. وإذا كانت متصلة بواو الجماعة أوتاء الفاعل أو تاء التأنيث فلا إمالة فيها، مثل: ﴿رَأَيتَ، رَأَهُم، رَأَوكَ، رَأَتَهُ، رَأَت، رَأَوا، رَأَوهُ، رَأَوهَا، رَأَوهُم﴾.

٨- وأمالوا (هداني) في الموضعين ﴿قُلْ إِنَّنِي هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (الأنعام:١٦١). ﴿أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾ (الزمر:٥٧).

٩- وأمالوا (ران) في الآية ﴿كَلا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ (المطففين:١٤).

١٠-وأمال خلف والكسائي والعاشر النون والهمزة من كلمة نأى في موضعيها ﴿أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ﴾ (الاسراء:٨٣)، (فصلت:٥١). وأمال الهمزة وحدها خلاد.

١١-وأمالوا كلمة (إناه) في الآية ﴿إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ﴾ (الأحزاب:٥٣).

١٢-ورد في ﴿كِلْتَا﴾، في الآية ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا﴾ (الكهف:٣٣)، لهم وجهان عند الوقف الفتح والإمالة.

١٣-وأمال الثلاثة فواتح السور (حي طهر)، مثل: طه. إلا هاء مريم فلحمزة والعاشر فتحها.

ولحمزة إمالة ما يلي:

١- كلمة: خاب، في مواضعها الأربعة وهي: ﴿وَاستَفتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ﴾ (إبراهيم:١٥)، ﴿وَقَدْ خَابَ مِنِ افترَى﴾ (طه:٦١)، ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْماً﴾ (طه:١١١)، ﴿وَقَد خَابَ مَن دَسَّاهَا﴾ (الشمس:١٠).

٢- كلمة: خاف، حيثما وردت، مثل ﴿**فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنَفاً أَوْ إِثْماً**﴾ (البقرة:١٨٢).

٣- كلمة: طاب، في الآية ﴿**مَا طَابَ لَكُمْ**﴾ (النساء:٣).

٤- كلمة: ضاق، حيثما وردت، مثل ﴿**وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعاً**﴾ (العنكبوت:٣٣).

٥- كلمة: حاق، حيثما وردت، مثل ﴿**وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ**﴾ (هود:٨).

٦- كلمة: زاغ، في الآية ﴿**مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى**﴾ (النجم:١٧). والآية ﴿**فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ**﴾ (الصف:٥). ويستثنى لفظ (زاغت) في موضعيها من القرآن.

٧- كلمة: جاء، حيث ورد، مثل: ﴿**إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ**﴾ (النصر:١)، ﴿**وَجَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ**﴾ (آل عمران:٨٦).

٨- كلمة: شاء، حيث ورد، مثل: ﴿**فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ**﴾ (الأنعام:١٤٩)

٩- كلمة: زاد، حيث ورد، مثل: ﴿**وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً**﴾ (الأعراف:٦٩).

١٠-وأمال حمزة الراء في (تراءى) وصلاً ووقفاً ﴿**فَلَمَّا تَرَاءَى الْجَمْعَانِ**﴾ (الشعراء:٦١). وأمال الهمزة والألف بعدها وقفاً.

١١-وأمال حمزة بخلفٍ عن خلاد كلمة: ضعافاً، في الآية ﴿**ذُرِّيَّةً ضِعَافاً**﴾ (النساء:٩). و(آتيك) في الآية ﴿**أَنَا آتِيكَ بِهِ**﴾ (النمل:٣٩، ٤٠).

١٢-وقلل حمزة الألف الواقعة بين راءين الثانية متطرفة مجرورة، مثل: ﴿**وَتَوَفَّنَا مَعَ الأَبْرَارِ**﴾ (آل عمران:١٩٣). ﴿**فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ**﴾ (المرسلات:٢١).

١٣-قلل حمزة كلمة ﴿**التَّوْرَاة**﴾أينما ورد في القرآن الكريم.

١٤-قلل حمزة كلمة (البوار) ، في الآية ﴿**وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ**﴾ (ابراهيم:٢٨).

١٥-وقلل حمزة كلمة (القهارِ) المجرورة ، في الآية ﴿**لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ**﴾ في سورتي (إبراهيم:٤٨)، (غافر:١٦).

ويشارك العاشرُ حمزةَ في الكلمات التالية: ﴿جاء﴾ وما اشتق منها،و﴿شاء﴾ ، وأمال كلمة ﴿التوراة﴾ ،﴿ آتيك﴾ ، والراء من ﴿ تراءى﴾ ، وأمال العاشر ذات الراءين المتطرفة المجرورة.

وللكسائي إمالة الكلمات التالية:

١-كلمة: (رؤياي) المجردة من ال في ﴿**أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ**﴾ (يوسف:٤٣). ﴿**يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ**﴾ (يوسف:١٠٠).

٢-كلمة: (الرؤيا) المعرفة بأل في أربعة مواضع: ﴿إِنْ كُنتُمْ لِلرُّؤْيا تَعْبُرُونَ﴾ (يوسف:٤٣). ﴿قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيا﴾ (الصافات:١٠٥). ﴿لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيا بِالْحَقِّ﴾ (الفتح:٢٧). وعند الوقف في ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيا الَّتِي أَرَيْنَاكَ﴾ (الاسراء:٦٠).

٣-كلمة: (مرضات) في خمسة مواضع: ﴿ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ (البقرة:٢٠٧- ٢٦٥). ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ (النساء:١١٤). ﴿جِهَاداً فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي﴾ (الممتحنة:١). ﴿تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ﴾ (التحريم:١).

٤- كلمة: (خطايا) أمال الألف بعد الياء، في خمسة مواضع: ﴿وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ﴾ (البقرة:٥٨). ﴿إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا﴾ (طه:٧٣). ﴿إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا﴾ (الشعراء:٥١). ﴿وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ وَمَا هُمْ بِحَامِلِينَ مِنْ خَطَايَاهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾ (العنكبوت:١٢).

٥-كلمة: (محياهم) في الآية ﴿سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ (الجاثية:٢١).

٦-كلمة: (تقاته) في الآية ﴿اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ﴾ (آل عمران:١٠٢).

٧-كلمة: (وهدان) المنسقة بـ (قد)، بسورة الأنعام في ﴿قَالَ أَتُحَاجُّونِّي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ﴾ (الأنعام:٨٠).

٨-كلمة: (أنسانيه) - مع كسر الهاء حيث لا يضمها إلا حفص- في الكهف ﴿وَمَا أَنْسَانِيهُ إِلا الشَّيْطَانُ﴾ (الكهف:٦٣).

٩-كلمة: (عصاني) في الآية ﴿وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (ابراهيم:٣٦).

١٠-كلمة: (أوصاني) في ﴿وَأَوْصَانِي بِالصَّلاةِ وَالزَّكَاةِ﴾ (مريم:٣١).

١١-كلمة: (آتاني) في موضعين: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيّاً﴾ (مريم:٣٠). ﴿قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ﴾ (النمل:٣٦).

١٢- كلمة: (تلاها) في ﴿وَالْقَمَرِ إِذَا تَلاهَا﴾ (الشمس:٢).

١٣- كلمة: (طحاها) في الآية ﴿وَالأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا﴾ (الشمس:٦).

١٤- كلمة: (سجى) في الآية ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى﴾ (الضحى:٢).

١٥- كلمة: (دحاها) في النازعات ﴿وَالأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾ (النازعات:٣٠).

١٦- أمال الكسائي الألف الواقعة بين راءين ثانيتهما متطرفة مجرورة، مثل ﴿وَتَوَفَّنَا مَعَ الأَبْرَارِ﴾ (آل عمران:١٩٣). ﴿فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ﴾ (المرسلات:٢١).

١٧- وأمال الكسائي كلمة: (أحيا) غير المنسقة بالواو، مثل: ﴿ **فَأَحيَاكُم، فَأَحيَا بِهِ، أَحيَاكُم، أَحيَاهَا**﴾ حيث وقع.

١٨- أمال كلمة: (هار) في الآية ﴿**عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ**﴾ (التوبة:١٠٩).

١٩- وأمال الكسائي كلمة: ﴿**التَّوْراة**﴾ حيث ورد في القرآن الكريم.

وشارك العاشرُ الكسائي في: ﴿الرؤيا﴾ المعرفة ال.

وأمال دوري الكسائي الكلمات التالية:

١- كلمة: ﴿ **رُؤيَاكَ**﴾ ، في الآية ﴿**قَالَ يَا بُنَيَّ لا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ**﴾ (يوسف:٥).

٢- كلمة: ﴿ **مَثوَايَ**﴾ في الآية ﴿**إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ**﴾ (يوسف:٢٣).

٣- كلمة: ﴿ **مَحيَايَ**﴾ ، في الآية ﴿**قُلْ إِنَّ صَلاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي**﴾ (الأنعام:١٦٢).

٤- كلمة: ﴿**هُدَايَ**﴾ ، في الآية ﴿**فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ يَحْزَنُونَ**﴾ (البقرة:٣٨). والآية ﴿**فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلا يَضِلُّ وَلا يَشْقَى**﴾ (طـه:١٢٣).

٥- كلمة: ﴿**أَنصَارِي**﴾ ، في ﴿**قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ**﴾ (آل عمران:٥٢)، والآية ﴿**كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ**﴾ (الصف:١٤).

٦- كلمة: ﴿**وَسَارِعُوا**﴾ ، في الآية ﴿**وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ**﴾ (آل عمران:١٣٣).

٧- كلمة: ﴿**نُسَارِعُ**﴾ ، في الآية ﴿**نُسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ**﴾ (المؤمنون:٥٦).

٨- كلمة: ﴿**يُسَارِعُونَ**﴾ ، حيث وردت في القرآن الكريم، في سبعة مواضع: ﴿**وَيُسَارِعُونَ فِي الخَيْرَاتِ**﴾ (آل عمران:١١٤)، ﴿**ولا يَحْزُنْكَ الذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الكُفْرِ**﴾ آل عمران:١٧٦)، ﴿**لا يَحْزُنْكَ الذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الكُفْرِ** ﴾ (المائدة:٤١)، ﴿**الذِين فِي قُلُبِهِم مَّرَضٌ يُسَارِعُون فِهِم** ﴾ (المائدة:٥٢)، ﴿**وتَرَى كَثِيراً مِنْهُمْ يُسَارِعُونَ فِي الإِثْمِ**﴾ (المائدة:٦٢)، ﴿**إِنَهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الخَيْرَات** ﴾ (الأنبياء:٩٠)، ﴿**أُولئِكَ يُسَارِعُونَ فِي الخَيْرَات** ﴾ (المؤمنون:٦١).

٩- كلمة: ﴿**البَارِئُ**﴾ في الآية ﴿**هُوَ اللهُ الْخَالِقُ البَارِئُ الْمُصَوِّرُ**﴾ (الحشر:٢٤).

١٠- كلمة: ﴿**بَارِئِكم**﴾ في موضعيها، في الآية ﴿**فَتُوبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ**﴾ (البقرة:٥٤).

١١- كلمة: ﴿**آذَانِهِم**﴾ ، في الألف بعد الذال، حيث وردت في القرآن الكريم..

١٢- كلمة: ﴿**آذَانِنَا**﴾ ، في الألف بعد الذال، في الآية ﴿**وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ**﴾ (فصلت:٥).

١٣- كلمة: ﴿**طُغْيَانِهِم**﴾ ، حيث وردت في القرآن الكريم.

١٤- كلمة: ﴿**الجَوَارِ**﴾ ، في الآية ﴿**وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالأَعْلامِ**﴾ (الشورى:٣٢). وفي الآية ﴿**وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالأَعْلامِ**﴾ (الرحمن:٢٤). وفي الآية ﴿**الْجَوَارِ الْكُنَّسِ**﴾ (التكوير:١٦).

١٥-وأمال أيضاً الألف قبل الراء المتطرفة المجرورة، مثل: ﴿**وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ**﴾ (البقرة:٧). ﴿**فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ**﴾ (الرعد:٢٤). ﴿**كَمَثَلِ الْحِمَارِ**﴾ (الجمعة:٥).

١٦- كلمتي: ﴿**كَافِرِين، وَالكَافِرِين**﴾ ، حيث وردت في القرآن.

١٧- كلمة: ﴿**جَبَّارِينَ**﴾ ، في الآية ﴿**إِنَّ فِيهَا قَوْماً جَبَّارِينَ**﴾ (المائدة:٢٢). وفي ﴿**وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ**﴾ (الشعراء:١٣٠).

١٨- كلمة: ﴿**الجَارِ**﴾ في موضعيها، في الآية ﴿**وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ**﴾ (النساء:٣٦).

١٩- كلمة: ﴿**كَمِشْكَاةٍ**﴾ ، في الآية ﴿**كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ**﴾ (النور:٣٥).

٢٠- كلمة: ﴿**الغَارِ**﴾ ، في الآية ﴿**إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ**﴾ (التوبة:٤٠).

إمالات ورش وتقليلاته:

ليس لورش ما يميله إمالة كبرى إلا الها في طه، فله فيها الإمالة.

١- أمال ورش إمالة صغرى - التقليل- كل ما أماله حمزة والكسائي والعاشر أو أحدهم أو أحد رواهم من ذوات الياء بخلف عنه، وذوات الراء من دون خلاف. إلا الكلمات التالية: ﴿ **الرِّبَا، مَرضَاةِ، مِشْكَاةِ، كِلَاهُمَا، نون نَأَى، رَاءَ، تَرَاءَى، ضِعَافاً، آتِيكَ، أَنصَارِي، نُسارِعُ، يُسَارِعُونَ، وَسَارِعُوا، البَارِئُ، بَارِئِكُم، آذَانِهِم، آذَانِنَا، طُغْيَانِهِم، خَابَ، خَافَ، طَابَ، ضَاقَ، حَاقَ، زَاغَ، جَاءَ، شَاءَ، زَادَ**﴾.

٢- وورد لـه الخلاف في (أراكهم) في الآية ﴿**وَلَوْ أَرَاكَهُمْ كَثِيراً**﴾ (الأنفال:٤٣) حيث له فيها الفتح والتقليل.

٣- وقلل ورش الألف قبل الراء المتطرفة المجرورة، مثل: ﴿**وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بالأَسْحَارِ**﴾ (آل عمران:١٧). ﴿**ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ**﴾ (السجدة:٢٠). ﴿**كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً**﴾

(الجمعة:٥)، وكذلك الراء المكرر نحو: (القرار، الأبرار، الأشرار)، ﴿**وَتَوَفَّنَا مَعَ الأَبْـرَارِ**﴾ (آل عمران:١٩٣)، ﴿**وَقَالُوا مَا لَنَا لَا نَرَى رِجَالاً كُنَّا نَعُدُّهُم مِن الأَشْرَارِ**﴾ (ص:٦٢).

٤- رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة يقللها ورش قولاً واحداً سواء كانت رائية أم يائية، إلا ما اتصل بها ضمير هاء التأنيث[١]، مثل: ﴿ **ضُحَاهَا، تَلَاهَا، مَرعَاهَا**﴾. فله فيها الفتح والتقليل، إلا ما كان منها رائياً، مثل: ﴿**ذِكرَاهَا**﴾ (النازعات:٤٣)، فإنه يقللها قولاً واحداً.

٥- وفي الهاء والياء في مريم قللهما ورش. وكذلك في الياء من يس.

٦- ورد في ﴿**كِلْتَا** ﴾ ، في الآية ﴿**كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا**﴾ (الكهف:٣٣)، عن ورش وجهان عند الوقف الفتح والتقليل.

٧- وقلل ورش الراء في فواتح السور، وكذلك الحاء من ﴿**حم**﴾.

٨- قلل ورش ﴿**التَّوْراة**﴾ حيث وردت في القرآن الكريم.

٩- وله التقليل والفتح في كلمة ﴿**جَبَّارِين**﴾ ، وذلك في موضعين: ﴿**إِنَّ فِيهَا قَوماً جَبَّارِينِ**﴾ (المائدة:٢٢)، ﴿**وَإِذَا بَطَشْتُم بَطَشْتُم جَبَّارِين**﴾ (الشعراء:١٣٠).وكلمة ﴿ **وَالجَارِ**﴾ في: ﴿**وَالجَارِ ذِي القُربى وَالجَارِ الجُنُبِ**﴾ (النساء:٣٦).

إمالات أبو عمرو البصري:

١- أمال أبو عمرو كل رائي سواء كان في الاسم كيفما كان وزنه نحو: ﴿ **ذِكرَى، أُخرَى، سُكَارَى، نَصَارَى**﴾، أو في الفعل مثل: ﴿ **اشتَرَى، نَرَى، نَرَاكَ**﴾.

٢- وأمال أيضاً الهمزة والألف من رأى ما لم يقع بعدها ساكن، والأعمى الأولى، من قوله تعالى ﴿**وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً**﴾ (الاسراء:٧٢).

٣- وقلل أبو عمرو الألف فيما كان على وزن فَعلى وفُعلى وفِعلى، مثل: ﴿ **مَرضَى، الدُّنيَا، مَوتَى، حُسنَى، سِيمَاهُم، ضِيزَى**﴾.

٤- ولم يقلل ما كان على وزن أفعل، مثل: ﴿**أَدنَى، أَقصَى**﴾. ولم يمل الألف في المصدر الميمي، مثل: ﴿**مَثوَى، مَأوَى، مَثنَى**﴾. ولم يمل اليائي الذي على وزن فعالى، مثل: ﴿**أَيَامَى، يَتَامَى، خَطَايَا، كُسَالَى**﴾.

(١) ويلاحظ أن رؤوس الآي في سورة الشمس جميعها فيها الوجهان: الفتح والتقليل. وما ماثله في النازعات.

٥- وفي رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة أمال ذوات الراء قولاً واحداً، كما قلل اليائيَ منها بخلفه كيفما كان حاله، مثل: ﴿ **هَوَى، مَا أَوحَى، أَدنَى** ﴾.و لم يمل و لم يقلل الفعل اليائي سواء كان فعلاً أو اسماً مثل:﴿ **أُوحِي، هُدَى، وَهَدَى، طَغَى، قَلَى**﴾ ، ولكنه أمال الرائي منه، مثل: ﴿ **اشتَرَى، وَتَرَى، يَرَى**﴾.

٦- وأمال أبو عمرو أيضاً الألف قبل الراء المتطرفة المجرورة، مثل: ﴿**وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ**﴾ (البقرة:٧). ﴿**فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ**﴾ (الرعد:٢٤). ﴿**كَمَثَلِ الْحِمَارِ**﴾ (الجمعة:٥) **وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالأَسْحَارِ**﴾ (آل عمران:١٧).

٧- وأمال كلمتي: ﴿**كَافِرِين، وَالكَافِرِين**﴾ ، حيث وردت في القرآن.

٨- أمال كلمة: ﴿**هَارٍ**﴾، في الآية ﴿**عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ**﴾ (التوبة:١٠٩).

٩- أمال كلمة ﴿ **التَّورَاةَ**﴾ أينما ورد في القرآن الكريم.

١٠-ورد في ﴿**كِلْتَا**﴾ ، في الآية ﴿**كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا**﴾ (الكهف:٣٣)، عن أبي عمرو وجهان عند الوقف الفتح والتقليل. و لم يمل ﴿**تَترَا**﴾ وصلاً ولا وقفاً.

١١-أمال أبو عمرو من فواتح السور الراء والياء، وقلل الحاء.

١٢- مما اختص به دوري أبو عمرو فتح وتقليل الألف في الألفات المقصورة في أربع كلمات هي: ﴿**يَاوَيلَتَى**﴾ ، حيث وردت، نحو: ﴿**قَالَ يَا وَيْلَتَى أَعَجَزْتُ**﴾ (المائدة:٣١)، ﴿**يَا وَيْلَتَى لم أتخذ فلاناً خليلا**﴾ (الفرقان:٢٨)، و﴿**أَنَى**﴾ ، حيث وردت في القرآن. و﴿ **يَاحَسرَتَى**﴾ ، في الآية ﴿**أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى**﴾ (الزمر:٥٦). و﴿**يَا أَسَفَى**﴾ ، في الآية ﴿**وَقَالَ يَا أَسَفَى عَلَى يُوسُفَ**﴾ (يوسف:٨٤).

١٣- واختص أيضاً دوري أبو عمروٍ بإمالة: ﴿**النَّاسِ**﴾ المجرورة، مثل ﴿**وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ**﴾ (البقرة:٨).

١٤-ولدوري أبو عمروٍ في كلمة ﴿**الدُّنيَا**﴾ التقليل فقط.

١٥-واستثنى أبو عمرو كلمة ﴿**وَالجَارِ**﴾ في: ﴿**والجار ذي القربى والجار الجنب**﴾ (النساء:٣٦).وكلمة ﴿**جَبَارِينَ**﴾ فلم يملها و لم يقللها بل له الفتح فقط، وذلك في موضعين: ﴿**إِنَّ فِيهَا قَوماً جَبَّارِينَ**﴾ (المائدة:٢٢)، ﴿**وَإِذَا بَطَشْتُم بَطَشْتُم جَبَّارِينَ**﴾ (الشعراء:١٣٠).

١٦-اختص السوسي بإمالة الكلمات ذوات الراء التي حذف ألفها لالتقاء الساكنين وصلاً بخلف عنه، نحو ﴿**بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ**﴾ (ص:٤٦). ﴿**فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ**﴾ (التوبة:١٠٥) ما لم يكن الراء منوناً، فإذا نُوِّن فلا إمالة فيه وصلاً نحو: ﴿**مُفْتَرىً وَمَا سَمِعْنَا**﴾ ﴿**قُرًى ظَاهِرة**﴾.

تنبيه:

لا إمالة في ذات الياء وذات الراء المنونين وصلا ﴿**عَسَلٍ مُّصَفًّى وَلَهُمْ**﴾ (محمد:١٥)، ﴿**إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ**﴾ (البقرة:٢٨٢)، ﴿**سُدًى أَلَمْ يَكُ نُطْفَةً**﴾ (القيامة ٣٦-٣٧) ﴿**قُرًى ظَاهِرَةً**﴾ (سبأ:١٨) ﴿**سِحْرٌ مُّفْتَرًى وَمَا سَمِعْنَا**﴾ (القصص:٣٦) إلا السوسي فإن له في ذات الراء المحذوفة ألفها وصلا الخلاف نحو ﴿ **ذِكْرَى الدَّارِ**﴾.

نماذج لبعض تحريرات ورش:

١) إذا تقدم ذات الياء على البدل ففيه أربعة أوجه: الفتح ذات الياء مع قصر وطول البدل، والتقليل مع توسط وطول البدل ﴿**فَتَلَقَّى آدَمُ**﴾ ، وإذا تقدم البدل على ذات الياء ففيه أربعة أوجه أيضاً ﴿**اسجُدُوا لآدَمَ فَسَجَدُوا إلا إبلِيسَ أَبَى**﴾ ١،٢/ قصر وطول البدل وفتح ذات الياء.٣، ٤/ توسط وطول البدل وتقليل ذات الياء.

٢) إذا جاء البدل مع اللين المهموز وذات الياء فيه ستة أوجه طرداً أو عكساً أو تقديماً أو تأخيراً:

أ) بدل – ذات ياء– لين مهموز

﴿ **وَآتَيتُم إِحْدَاهُنَّ قِنطَاراً فَلَا تَأخُذُوا مِنهُ شَيئاً** ﴾ [النساء ٢٠]

١/ ٢ قصر البدل وفتح ذات الياء قصر وطول اللين المهموز.

٣/ ٤ توسط البدل وتقليل ذات الياء توسط وطول اللين المهموز.

٥/ طول البدل وفتح ذات الياء وطول اللين المهموز.

٦/ طول البدل وتقليل ذات الياء وطول اللين المهموز.

ب) بدل – لين مهموز – ذات ياء

﴿ **لِلذِينَ لَا يُؤمِنُونَ بالآخِرَةِ مَثَلُ السَّوءِ وَلله المَثُل الأَعلَى** ﴾ [النحل ٦٠]

١-٢/ قصر البدل وقصر وطول اللين المهموز وفتح ذات الياء.

٣-٤/ توسط البدل وتوسط وطول اللين المهموز وتقليل ذات الياء.

٥-٦/ طول البدل وطول اللين المهموز وفتح ذات الياء وتقليله.

ج) ذات ياء – بدل – لين مهموز

﴿ **أَنَى.. آيَة.. شَيءٍ** ﴾ [البقرة ٢٥٩].

١-٢/ فتح ذات الياء وقصر البدل وقصر وطول اللين المهموز.

٣/ فتح ذات الياء وطول البدل وطول اللين المهموز.

٤-٥/ تقليل ذات الياء وتوسط البدل وتوسط وطول اللين المهموز.

٦/ تقليل ذات الياء وطول البدل وطول اللين المهموز.

ذات ياء – لين مهموز – بدل

﴿ **المَوتَى.. يَيْأس.. آمَنُوا** ﴾ [الرعد ٣١].

١-٢-٣-٤/ فتح ذات الياء قصر وطول اللين المهموز وقصر وطول البدل.

٥-٦/ تقليل ذات الياء وتوسط وطول اللين المهموز وتوسط وطول البدل.

لين مهموز – ذات ياء – بدل

﴿ **كَهَيئَةِ الطِّيرِ.. المَوتَى.. آيَة..** ﴾ [آل عمران ٤٩].

١-٢/ قصر اللين المهموز وفتح ذات الياء وقصر وطول البدل.

٣-٤/ توسط اللين المهموز وتقليل ذات الياء وتوسط وطول البدل.

٥-٦/ طول اللين المهموز فتح ذات الياء وتقليله وعلى كل منهما طول البدل.



إمالة هاء التأنيث للكسائي

هاء التأنيث هي تاء التأنيث المربوطة التي تلي الأسماء، مثل: الواقعة، ناصية، غاشية، حامية. وللكسائي في هاء التأنيث مذهبان:

المذهب الأول:

١- إمالة ما قبل الهاء في الحروف الخمسة عشر التي يجمعها: "فجثت زينب لذود شمس". مثل: ﴿ **خَلَيفَة، بَهجَة، ثَلَاثَة، مَيتَة، لُمَزَة، قَريَة، جَنَّة، حَبَّة، الظُّلَّة، لَذَّة، قُوَّة، جِلدَة، عِيشَةٍ، رَحمَة، الخَامِسَة** ﴾ .

٢- الفتح قولاً واحداً إذا سبقت الهاء بحرف من الأحرف العشرة التالية: "حق ضغاط عص خظا". مثل: ﴿**النَّطِيحَة، الحَآقَّة، بَعُوضَة، بَالِغَة، الصَّلَاة، بَسطَة، الصَّآخَّة، سَبعَة، خَالِصَة، مَوعِظَةً**﴾ .

٣- وله في حروف " أكهر" المسبوقة بكسر نحو: الملائكة، أو ياء ساكنة نحو: ﴿**كَهَيئَةِ**﴾ ، أو ساكن بعد كسر نحو: ﴿**لَعِبرَةً**﴾ وجهه ؛ الإمالة. أما التي لم تسبق بكسر، ولا ياء ساكنة، ولا ساكن بعد كسر؛ فله فتحها.

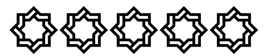
المذهب الثاني:

إمالة جميع الحروف قبل هاء التأنيث، إلا الألفات فله فتحه مثل: ﴿**الصَّلَاة، الزَّكَاة، مَنَاة، النَّجَاة، الحَيَاة**﴾. ويستثنى من الكلمات التي لا تمال: ﴿**حَقَّ تُقَاتِه، مَرضَات**﴾"للكسائي"، ﴿**مِشكَاة**﴾ "لدوري الكسائي".

الخلاصة:

وخلاصة المذهبين ما يلي:

- يميل حروف "فجثت زينب لذود شمس " قولاً واحداً.
- يميل حروف " أكهر" المسبوقة بكسر أو ياء ساكنة أو ساكن بعد كسر قولاً واحداً.
- يميل حروف " أكهر" المسبوقة بغير كسر أو ياء ساكنة بخلف عنه، والمقدم الفتح.
- يميل حروف "حق ضغط عص خظ" بخلف عنه، والفتح مقدم.
- لا إمالة في الألف في المذهبين.



أحكام الـراءات

للراء حالتان التفخيم والترقيق.

أولاً: مواضع تفخيم الراء:

تفخم الراء لكل القراء في المواضع التالية:

١- إذا كانت مفتوحة أو مضمومة غير مسبوقة بكسر أو ياء ساكنة، مثل: ﴿**أَمَرَ، هاجَرُوا، حُرُم**﴾.

٢- إذا كانت ساكنة بعد فتح أو ضم، مثل: ﴿**تجهَرْ، المــُرْسلون**﴾ .

٣- إذا كانت الراء بعد الكسرة العارضة، أو الكسرة المنفصلة [1] — المفصلة — أو كانت ساكنة بعد كسر عارض، مثل: ﴿**امْرُؤ، أمِ ارْتابوا، بِرَسول، ارْكعوا**﴾ .

٤- إذا كانت ساكنة بعد كسر، وبعد الراء حرف استعلاء، مثل: ﴿**لبلمرصاد،إعراضاً، فراق**﴾

٥- إذا كان موقوف عليها بالسكون، بعد فتح أو ألف أو ضم أو واو، مثل: ﴿**محتضَرْ، الأدبارْ، بالنُذُرْ، الشَّكُورْ**﴾ .

ثانياً: مواضع ترقيق الراء:

ترقق الراء لجميع القراء في المواضع التالية:

١- إذا كان مكسوراً، مثل: ﴿**رِيح، مِشرِكُون**﴾ .

٢- إذا كانت الراء ساكنة بعد كسر، مثل: ﴿**فِرْعَون، فأنذِرْ**﴾ .

٣- إذا كان موقوف عليها بالسكون وقبلها حرف مكسور، مثل: ﴿**مقتدِر، يَصدِرُ**﴾ .

٤- إذا كان موقوف عليها بالسكون بعد ياء ساكنة، مثل: ﴿**خَير، لَا ضَير**﴾ .

تنبيهات:

- ويجوز تفخيم الراء وترقيقها وصلاً ووقفاً في كلمة: فرق، في الآية ﴿**فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ**﴾ (الشعراء:٦٣)، ولدى الوقف على كلمة: ﴿**يَسْر**﴾ ، في الآية ﴿**وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ**﴾ (الفجر:٤). ولدى الوقف على كلمة: أسر، في الآيات: ﴿**أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي**﴾ في الموضعين (طـه:٧٧) و (الشعراء: ٥٢)، ﴿**فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ**﴾ في الموضعين (هود:٨١) و (الحجر: ٦٥). ﴿**فَأَسْرِ بِعِبَادِي لَيْلاً**﴾ (الدخان:٢٣). وأيضاً لدى الوقف على كلمة: ونذر، في الآية ﴿**عَذَابِي وَنُذُرِ**﴾، في مواضعها الستة في سورة القمر. وكذلك يجوز التفخيم والترقيق وقفاً لجميع القراء في كلمتي: ﴿**مِصْرَ**﴾ في مواضعها الأربعة في القرآن في سورة يونس والزخرف وموضعي يوسف، وكلمة ﴿**القِطْرِ**﴾ ﴿**وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ**﴾ (سبأ:١٢).

---

(١) المنفصل: هو أن يكون الكسر في كلمة والراء في الكلمة التالية.

- إذا وصل الراء المتطرف بما بعده، فحركته تحكم عليه تفخيماً وترقيقاً، بحسب ما سبق بيانه في مواضع التفخيم والترقيق.
- يرقق الراء لدى إمالته عند من يميله أو يقلله، مثل: ﴿**اشتَرَى، مَجرِاهَا**﴾ . وكذلك يرقق بعد الإمالة أو التقليل، مثل: ﴿**بِالأَسحَارِ، النَّهَارِ**﴾ .

مذهب ورش في الراءات

انفرد ورش في تفخيم وترقيق الراء بالأحكام التالية:

١- يرقق ورش الراء المفتوحة والمضمومة بعد كسر وصلاً ووقفاً، مثل: لتنذِرَ قوماً، صابِرَة، قاصِرَات، ظاهِرَة، قطِرَان، يومٌ عسِرٌ، فاصبِرُوا، يبصِرُون، داخِرُون، وليتَبِّرُوا، وغيرها.

٢- يرقق ورش الراء المفتوحة والمضمومة بعد الياء الساكن وصلاً ووقفاً، مثل: خبيرٌ، بصِيراً، كبيرُكم، لكبيْرَة، فليغيِّرُون،سيِّرَت، يسيِّركم، خيْرٌ، طَيراً، غَيْرُه، الخَيْرَات، وغيرها.

٣- ويرقق ورش الراء إذا وقع بين الكسرة والراء حرف ساكن ليس هو حرف استعلاء في نحو: ﴿**وَلا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافاً**﴾ (النساء:٦). ﴿**فَعَلَيَّ إِجْرَامِي**﴾ (هود:٣٥). أما إذا وقع ما بين الكسرة والراء حرف استعلاء ساكن غير الخاء فيجب تفخيم الراء، مثل: مصراً، إصراً، إصرهم. فلا يمنع الخاء تأثير الكسرة على الراء حيث شأنه شأن سائر الحروف غير المستعلية، فيرقق الراء في كلمة "إخراج" كيف وردت وهي: ﴿**وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ**﴾ (البقرة:٨٥). ﴿**وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ**﴾ (البقرة:٢١٧). ﴿**مَتَاعاً إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ**﴾ (البقرة:٢٤٠). ﴿**وَهَمُّوا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ**﴾ (التوبة:١٣). ﴿**وَظَاهَرُوا عَلَى إِخْرَاجِكُمْ**﴾ (الممتحنة:٩). ﴿**وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجاً**﴾ (نوح:١٨).

٤- وإذا كان الراء بعد كسر في كلمة أعجمية، فلا ترقيق لورش فيها، مثل: إبراهيم، عمران، إسرائيل. وكذلك لا تفخيم في راء إرم، في الآية ﴿**إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ**﴾ (الفجر:٧).

٥- وإذا كرر الراء بعد كسر فلا ترقيق لورش فيها، مثل: إسراراً، ضراراً.

٦- رقق الراءين في كلمة "بشرر" في الآية ﴿**إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ**﴾ (المرسلات:٣٢).

٧- له الوجهان التفخيم والترقيق في الكلمات التالية: ذكراً، ستراً، وزراً، صهراً، حجراً، إمراً، وحيران.



أحكام اللامات

للامات حالتان التفخيم والترقيق:

أولاً: لفظ الجلالة "الله":

١- غلظ اللام في لفظ الجلالة، التي لم تسبق بكسر جميع القراء، عند الابتداء بلفظ الجلالة، مثل: ﴿**اللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ آبَائِكُمُ الأَوَّلِينَ**﴾ (الصافات:١٢٦). وإذا سبق بفتح ﴿**قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ**﴾ (الاخلاص:١). وإذا سبق بضم ﴿**إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ**﴾ (النصر:١)

٢- ويرقق إذا سبق بكسر، مثل: ﴿**وإنه بِسْمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحيمِ**﴾ (النمل:٣٠). ﴿**قُلِ اللَّهَ أَعْبُدُ مُخْلِصاً لَهُ دِينِي**﴾ (الزمر:١٤). ﴿**ومن يتَّقِ اللهَ يجعل له مَخرجاً**﴾ (الطلاق: ٢).

ثانياً: انفرد ورش بتغليظ بعض اللامات، وهي على التفصيل التالي:

١- غلظ ورش اللام المفتوحة الواقعة بعد الصاد والطاء والظاء، المفتوح منها والساكن، مثل: الصلاة، إصلاح، ومن صلح، الطلاق، مطلع الفجر، طلقتموهن، ظل، فيظللن، ظلموا.

٢- وفي اللام المفتوحة بعد الألف وجهان، التغليظ والترقيق، في الكلمات: فصالاً، طال، ويصلحا، في الآيات: ﴿**فَإِنْ أَرَادَا فِصَالاً**﴾ (البقرة:٢٣٣). ﴿**أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ**﴾ (طه:٨٦). ﴿**حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ**﴾ (الانبياء:٤٤). ﴿**فَطَالَ عَلَيْهِمُ الأَمَدُ**﴾ (الحديد:١٦). ﴿**أَنْ يَصَّالَحَا بَيْنَهُمَا**﴾ (النساء:١٢٨).

٣- وإذا وقف على اللام المفتوحة بعد هذه الحروف الثلاثة، ففيه وجهان أيضاً، التغليظ والترقيق، في الآيات التالية: ﴿**مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ**﴾ في موضعي: (البقرة:٢٧) و (الرعد: ٢٥). ﴿**فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ**﴾ (البقرة:٢٤٩). ﴿**وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ**﴾ (الأنعام:١١٩). ﴿**وَفَصْلَ الْخِطَابِ**﴾ (ص:٢٠). ﴿**فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ**﴾ (الأعراف:١١٨). ﴿**ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّاً وَهُوَ كَظِيمٌ**﴾ في موضعي: (النحل:٥٨) و (الزخرف: ١٧).

٤- وإذا وقف على ذات الياء بعد اللام المسبوقة بأحد هذه الحروف الثلاثة - ولم يقع ذلك في القرآن إلا بعد حرف الصاد-، ففيها وقفاً التغليظ مع الفتح، والترقيق مع التقليل،

مثل: ﴿**وَيَصْلَى سَعِيراً**﴾ (الانشقاق:١٢). ﴿**وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلّىً**﴾ (البقرة:١٢٥).

۞۞۞۞۞

الوقف على أواخر الكلم

وقف جميع القراء على الحركات الثلاث – الفتح والضم والكسر – بالسكون، ووقفوا على المضموم والمكسور بالروم أيضاً، ووقفوا على المضموم بالإشمام أيضاً.

الروم: هو صوت يسمعه القريب سشدون البعيد. ويعادل ثلث الحركة، ويكون في الضم والكسر، مثل:﴿ **وانشَقَّ القَمَرُ**﴾، ﴿**سِحْرٌ مُستَمِرٌّ**﴾، ﴿**عَلَيهَا قُعُودٌ**﴾، ﴿**وَالفَجْرِ**﴾، ﴿**وَلَيَالٍ عَشْرٍ**﴾.

ويلاحظ أن الروم كالوصل ؛ حيث لا مداً عارضاً للسكون إذا سبق بحرف مد، بل يكتفى بحركتين فقط. ويوقف على المد المتصل المتطرف مضموم الهمز أو مكسورها بالروم كوصله، ولا يوقف عليه بحركتين لكل القراء.

الإشمام: هو تحريك الشفتين إشارة إلى الضمة المحذوفة من دون صوت. والإشمام كالإسكان، لا يمنع المراتب الثلاث في المد العارض. ويوقف على المد المتصل المتطرف مضموم الهمزة في الإشمام كما يوقف عليه بالسكون.

تنبيهات:

- يحذف التنوين لدى الوقف بالإشمام والروم.
- كما أنه لا روم ولا إشمام في الحركات العارضة، كذلك في ميم الجمع، مثل: ﴿**عَلَيهِمُ القِتَالُ**﴾، ﴿**قَالَتِ امْرَأَةُ العَزِيزِ**﴾، ﴿**أَنِ اعْبُدُوا اللهَ**﴾. فلا روم فيها ولا إشمام.
- في هاء الضمير المضمومة خلاف ما بين جواز الروم والإشمام فيها ومنعها، وفي المكسورة خلاف أيضاً ما بين جواز الروم ومنعه.
- لا روم ولا إشمام في التاء المربوطة، مثل:﴿**الوَاقِعَة، كَاذِبَة**﴾. بل يوقف عليها بالهاء الساكنة.

- لا روم ولا إشمام في ميم الجمع عند من يصلها بواو.

ملاحظة:

إذا ورد في كتابنا هذا كلمة وقفاً نريد به السكون المطلق إلا إذا قيدت.

الاختلاس

الاختلاس: هو الإتيان بثلثي الحركة، سواء كانت الحركة في وسط الكلمة أو آخرها، ويكون في جميع الحركات.مكسوراً ﴿**نعمَّا**﴾، مضموماً ﴿**يَنصُرُكُم، يَأمُرُكُم**﴾، مكسوراً ﴿**يَهدِي، يخِصِّمُون**﴾.

١) ﴿**نعِمَّا**﴾اختلس كسرة العين قالون وأبو عمرو وشعبة بخلف عنهم،والوجه الثاني لهم إسكان العين

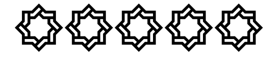
٢) وفي الراء من ﴿**بَارِئكُم، يَأمُرُكُم ،يَنصُرُكُم، تَأمُرُهُم، يَأمُرُهُم، يُشعِرُكُم**﴾ لدوري أبي عمرو الاختلاس والإسكان.

٣) الهاء من ﴿**لايَهَدِّي**﴾ اختلس فتحة الهاء أبو عمرووقالون بخلفه. وفتح الياء وكسر الهاء وشدد الدال حفصٌ ويعقوب﴿**يَهِدِّي**﴾، وفتح الياء وأسكن الهاء وشدد الدال أبو جعفر وقالون في وجهه الثاني ﴿**يَهْدِّي**﴾، وفتح الياء والهاء وشدد الدال ورشٍ وابن كثير وابن عامر ﴿**يَهَدِّي**﴾، وفتح الياء وأسكن الهاء وخفف الدال "شفا" ﴿**يَهْدِي**﴾، وكسر الياء والهاء وشدد الدال شعبة ﴿**يِهِدِّي**﴾.

٤) ﴿**يَخَصِّمُون**﴾ فتح الياء الجميع، وشدد الصاد الجميع عدا حمزة وله سكون الخاء ﴿**يَخْصِمُونَ**﴾، وأسكن الخاء أبو جعفرٍ وقالون بخلفه ﴿**يَخْصِّمُونَ**﴾، وفتح الخاء ورشٌ وابن كثير وهشامٌ "يَخَصِّمُونَ"، واختلس فتحة الخاء أبو عمروٍ وقالون في وجهه الثاني ﴿**يَخَصِّمُونَ**﴾، وكسر الخاء الباقون ﴿**يَخِصِّمُونَ**﴾.

٥) ﴿**الْخَبْءَ**﴾ اختلس فتحت الهمزة وقفاً العاشر الذي له السكت على الساكن قبل الهمزة.

٦) ﴿**مِن لَدُني عُذْراً**﴾ لشعبة اختلس ضمة الدال على أحد وجهيه، وله إشمام ضمة الدال من دون صوتٍ.

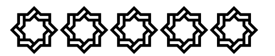


الإشمام

الإشمام قسمان الأول: ضم الشفتين من دون صوت – وهو الذي تقدم ذكره في الوقف على أواخر الكلم –.

والثاني: إختلاس الضمة عند كسرة الحرف: وذلك في الكلمات التالية:﴿ **قِيلَ، وَغِيضَ، وَجِيءَ، وَحِيلَ، وَسِيقَ، وَسِيءَ، وَسِيئَتْ**﴾. أشم كسرة الحرف الأول ضمة في جميعها هشام والكسائي ورويس، وشاركهم في الأربعة الأخيرة ﴿**حِيلَ، وَسِيقَ، وَسِيءَ، وَسِيئَت**﴾ ابن ذكوان، ووافقهم في ﴿**سِيءَ، وَسِيئَتْ**﴾ المدنيان.

وأشم ضمة الدال من دون صوت وكسر النون والهاء مع الصلة في كلمة ﴿**مِن لِدُنهُ**﴾ شعبة. وله أيضاً إشمام ضمة الدال من دون صوتٍ في ﴿**مِن لَدُنِي عُذراً**﴾ شعبة، وله اختلاس ضمة الدال وجهٌ ثانٍ.



الوقف بهاء السكت

١. وقف يعقوب على ضمير (هو)، (هي) بهاء السكت قولاً واحداً.
٢. وقف يعقوب والبزي بخلفه بإسكان الميم وبهاء السكت على ما الاستفهامية المتصلة بحرف جر، مثل: (فِيمَ أَنتَ – فِيمَهْ – فِيمْ)، (عَمَّ يَتَسَاءَلُون – عَمَّهْ – عمّْ)، (بِمَ يَرجِعُ – بِمَهْ — بِمْ) ، (مِمَّ خُلِقَ– مِمَّهْ– مِمّ)، (قُل فَلِم تَقتُلُونَ– فَلِمَهْ – فَلِمْ)، (لِمَ حَشَرتَنِي– لِمَهْ– لِمْ)، والباقون بالميم فقط.
٣. ووقف يعقوب على نون المؤنث المسبوق بالهاء الضمير بهاء السكت.﴿ **مَلَكَتْ أَيمَانَهُنَّ، لَهُنَّ، بِهِنَّ، إِلَيهِنَّ**﴾ وكذلك على ياء المتكلم المشدد مثل ﴿**عَلَيَّ، إِلَيَّ، وَالِدَيَّ، بِيَدَيَّ، بِمُصرِخِيَّ** ﴾.
٤. ووقف رويسٌ على الكلمات التالية بإثبات هاء السكت ﴿**ثَمَّ، يَاوَيلَتَى، يَاحَسرَتَى، يَاأَسفَى**﴾. ولدى وقفه بالهاء يمد الألف مداً لازماً في الكلامات الثلاث الأخيرة.

٥. ﴿**يَتَسنَّهْ**﴾ وقف عليها جميع القراء بهاء السكت، وحذفها لدى الوصل حمزة والكسائي ويعقوب والعاشر، وأثبتها الباقون.

٦. ﴿**اقْتَدِهْ**﴾ أثبت هاء السكت الجميع وقفاً، وأسقطها وصلاً حمزة والكسائي ويعقوب والعاشر، وأثبتها الباقون.إلا أن هشام يكسر الهاء مع اختلاس حركتها، وابن ذكوان كسرها وأتم حركتها.

٧. أثبت هاء السكت الجميع وقفاً في الكلمات التالية في سورة الحاقة ﴿**كِتَابِيَهْ**"معاً"، **حِسَابِيَهْ** "معاً"، **مَالِيَهْ**، **سُلطَانِيَهْ**﴾ و﴿**مَاهِيَهْ**﴾ في القارعة، وانفرد يعقوب بحذف الهاء وصلاً في كلمتي ﴿**كِتَابِيَه** "معاً"، **حِسَابِيَه**"معاً"﴾ ويشاركه في حذفها وصلاً حمزة في ﴿**مَالِيَهْ**، **سُلْطَانِيَهْ**، **مَاهِيَهْ**﴾.

۞۞۞۞۞

الوقف على مرسوم الخط

أجمع القراء العشرة على الوقف برسم المصحف، واختلفوا في كلمات يسيرة.

١- تاء التأنيث المبسوطة في الاسم: فابن كثير وأبوعمرو والكسائي ويعقوب وقفوا عليها بالهاء، مثل: (رَحْمَتَ اللهِ - رَحْمَهْ)، (نِعْمَتَ اللهِ — نِعْمَهْ)، (سُنَّتَ اللهِ — سُنَّهْ)، (جَنَّتُ نَعِيم — جَنَّهْ)، (شَجَرَتَ الزَّقُّومِ — شَجَرَهْ). وباقي القراء وقفوا عليها بالتاء.

٢- وقف الكسائي بالهاء على الكلمات التالية: ﴿**اللات**﴾ (اللاه) في الآية: ﴿**أَفَـرَأَيْتُمُ اللَّـاتَ وَالْعُزَّى**﴾ (النجم:١٩)، ﴿**مَرضَات**﴾ (مرضاه) حيثما وقعت في القرآن غير المقترنة باليـاء ﴿**مَرضَاتِي**﴾، ﴿**ذَاتَ**﴾ بهجة (ذاه) في الآية ﴿**فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ**﴾ (النمل:٦٠). ﴿**وَلَاتَ**﴾ (ولاه) في الآية ﴿**فَنَادَوْا وَلاتَ حِينَ مَنَاصٍ**﴾ (ص:٣).

٣- وقف البزي والكسائي بالهاء على: ﴿**هَيهَاتَ**﴾ (هيهاه)، في موضعيها، في الآيـة ﴿**هَيْهَـاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ**﴾ (المؤمنون:٣٦).

٤- وقف ابن كثير وابن عامر وأبو جعفرٍ ويعقوب بالهاء على كلمة: ﴿**يَاأَبتِ**﴾ (ياأبه)، في جميع مواضعها.

٥- وقف أبو عمرو ويعقوب بالياء على كلمة: ﴿**كَأَيِّن**﴾ (كأي) في جميع القرآن، والباقون بالنون.

٦- وقف الجميع على اللام والألف: ﴿**مَال**ِ﴾ (ما – مال) في المواضع الأربعة التالية: ﴿**فَمَالِ هَؤُلاءِ الْقَوْمِ**﴾ (النساء:٧٨). ﴿**وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ**﴾ (الكهف:٤٩). ﴿**وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ**﴾ (الفرقان:٧). ﴿**فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلَكَ مُهْطِعِينَ**﴾ (المعارج:٣٦).

٧- وقف الجميع بالألف على كلمة: ﴿**أَيُّهَا**﴾ في جميع مواضعها، إلا في ثلاثة مواضع، فإن أبا عمرو والكسائي ويعقوب وقفا عليها بالألف (أيها)، والباقون بالهاء (أيه)، وهذه المواضع هي: ﴿**وَقَالُوا يَا أَيُّهَ السَّاحِرُ**﴾ (الزخرف:٤٩). ﴿**وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ**﴾ (النور:٣١). ﴿**سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلانِ**﴾ (الرحمن:٣١).

٨- وقف جميع القراء على: ﴿**وَيكَأَنَّهُ**﴾ بالهاء (وَيكَأَنَّهْ)، وعلى: ويكأن بالنون (ويكأن)، إلا أبا عمرو ويعقوب فإنهما وقفا على الكاف (ويك)، والكسائي بالياء (وي). ولا يجوز الابتداء بما بعد الكاف أو الياء، بل يجب وصل الكلمة ببعضها.

٩- وأجمع القراء على الوقف على ﴿**أَيًّا**﴾ وعلى ﴿**مَا**﴾، من قوله تعالى ﴿**أَيّاً مَا تَدْعُوا فَلَهُ الأَسْمَاءُ الْحُسْنَى**﴾ (الاسراء:١١٠).

١٠- أثبت جميع القراء ألف ﴿**أنا**﴾ وقفاً، غير أن نافع وأبو جعفرٍ يثبتا ألفها قبل همزة القطع المفتوحة والمضمومة مثل: أنا أَتيك، أنا أُحيي. ولقالون وحده الخلاف قبل الهمزة المكسورة حيث يثبتها ويحذفها وجهان. وقرأ الباقون بحذف الألف وصلاً.

١١- كلمات: ﴿**أُحيي، يُحْيِي، وَيُحيِي، نُحْيِي، فَيُحْيِي، لَمُحْيِي، يَستَحْيِي، فَيَستَحْيِي، ويستحيي**﴾، قد رسمت في المصحف بياء واحدة، ولكن جميع القراء يقرؤونها بياءين وصلاً ووقفاً، مثل: ﴿**كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى**﴾ (البقرة:٧٣). و﴿**إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ**﴾ (البقرة:٢٥٨). و﴿**وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ**﴾ (الحجر:٢٣). ﴿**إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**﴾ (الروم:٥٠). و﴿**وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا**﴾ (الروم:٢٤). ﴿**إِنَّ اللَّهَ لا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلاً مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا**﴾ (البقرة:٢٦).

١٢- وأثبت الكسائي ويعقوب الياء وقفاً في كلمة ﴿**وَادِ**﴾ في قوله تعالى: ﴿**حتى إذا أتوا على واد النمل**﴾ (النمل:١٨).

١٣- ﴿**وما أنت بهاد العمي عن ضلالتهم**﴾ (بالروم:٥٣) أثبت الياء فيها حمزة والكسائي ويعقوب.

۞۞۞۞۞

ياءات الإضافة

ياءات الإضافة: هي ياء المتكلم في الأسماء والأفعال والحروف، والتي توازي في مكانتها ضميري الهاء والكاف من الكلمة. فمنها ما اتفق على فتحه، ومنها ما اتفق على إسكانه، ومنها ما اختلف فيه وسنذكر – إن شاء الله – شيئاً منها:

أولاً: ما اتفق على إسكانه:

وجملتها خمسمائة وست وستون كلمة، نحو: ﴿**جَاءَنِي مِنَ العِلْمِ**﴾، ﴿**إِنِّي رَأَيتُ**﴾، ﴿**إِنِّي مَعَكُمَا**﴾، ﴿**فَاعبُدنِي وَأَقِم الصَّلَاةَ**﴾.

ثانياً: ما اتفق على فتحة:

وذلك لموجب **إما أن يكون بعدها ساكن لام التعريف أو شبهه**، وجملته إحدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعاً: ﴿**نعمَتِيَ التِي**﴾ (البقرة:٤٠، ٤٧، ١٢٢)، ﴿**وَبَلَغَنِيَ الكِبَرُ**﴾ (آل عمران:٤٠)، ﴿**حَسْبِيَ الله**﴾ (التوبة:١٢٩) (الزمر:٣٨) ﴿**بِيَ الأَعْدَاء**﴾ (الأعراف:١٥٠)، ﴿**مَسَّنِيَ السُّوء**﴾ (الأعراف:١٨٨)، ﴿**مَسَّنِيَ الكِبَرُ**﴾ (الحجر:٥٤)، ﴿**وَلِيِّيَ الله**﴾ (الأعراف:١٩٦)، ﴿**وَشُرَكَائِيَ الذِّينَ**﴾ (لنحل:٢٧)، (الكهف:٥٢)، (القصص:٦٢، ٧٤)، ﴿**أَرُونِيَ الذِينَ**﴾ (سبأ:٢٧)، ﴿**رَبِيَ الله**﴾ (غافر:٢٨)، ﴿**جَاءَنِيَ البَيْنَاتِ**﴾ (غافر:٦٦)، ﴿**نَبَّأَنِيَ العَلِيمُ**﴾ (التحريم:٣)، ﴿**وَبَلَغَنِيَ الكِبَرُ**﴾. **أو يكون قبلها ألف**، وجملتها ست كلمات في ثمانية مواضع: ﴿**هُدَايَ**﴾ (البقرة:٣٨)، (طه:١٢٣)، ﴿**وَإِيَايَ**﴾ (البقرة:٤٠، ٤١)، ﴿**فَإِيَايَ**﴾ (النحل:٥١)، (العنكبوت:٥٦)، ﴿**رُؤيَايَ**﴾ (يوسف:١٠٠)، ﴿**وَمَثْوَايَ**﴾ (يوسف:٢٣)، ﴿**وَعَصَايَ**﴾ (طه:١٨). **والذي بعد الياء**، وهي في تسع كلمات وقعت في اثنتين وسبعين موضعاً

وهي: ﴿إِلَيَّ﴾، ﴿عَلَيَّ﴾ ، ﴿يَدَيَّ﴾، ﴿لَدَيَّ﴾، ﴿بُنَيَّ﴾، ﴿يَـابُنَيَّ﴾ ،﴿ابنَتَـيَّ﴾، ﴿وَالِـدَيَّ﴾، ﴿مُصْرِخِيَّ﴾، حيث وقعن.

ثالثاً: ماختلف في فتحه وإسكانه: وهو ستة أنواع:

١) ياءات الإضافة قبل الهمزة القطع المفتوحة.

٢) ياءات الإضافة قبل الهمزة المكسورة.

٣) ياءات الإضافة قبل الهمزة المضمومة.

٤) ياءات الإضافة قبل ال التعريف.

٥) ياءات الإضافة قبل همزة الوصل المفردة.

٦) ياءات الإضافة التي ليس بعدها همزة قطع أو وصل.

أولاً: ياءات الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة أو همزة وصل:

١) المدنيان:

فتح المدنيان ياءات الإضافة قبل الهمزة المفتوحة والمضمومة والمكسورة، مثل المفتوحة: ﴿قَالَ إِنِّيَ أَعْلَمُ﴾، ﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾، وفي المكسورة ﴿مِنِّـيَ إِنَّـكَ﴾، ﴿لِـذِكْرِيَ إِنَّ السَّـاعَةَ﴾، والمضمومة ﴿وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا﴾، ﴿إِنِّيَ أُرِيدُ أَن تَبُوءَ﴾ وفي ذلك استثناءات:

١- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة: أسكن الياء في المواضع التالية: أرني في ﴿قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾ (الأعراف:١٤٣). تفتني في ﴿وَلا تَفْتِنِّـي أَلا فِـي الْفِتْنَـةِ سَـقَطُوا﴾ (التوبة:٤٩). اتبعني في ﴿فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطاً سَوِيّاً﴾ (مريم:٤٣). ترحمني في ﴿وَإِلا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (هود:٤٧). ذروني في الآية ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِـي أَقْتُـلْ مُوسَى﴾ (غافر:٢٦). ادعوني في الآية ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ (غافر:٦٠). اذكروني في الآية ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة:١٥٢).

٢- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مكسورة: أسكن المدنيان الياء في المواضع التالية: يصدقني في ﴿رِدْءاً يُصَدِّقُنِي إِنِّي ﴾ (القصص:٣٤). أنظرني في ﴿قَالَ أَنْظِرْنِـي إِلَـى يَـوْمِ يُبْعَثُـونَ﴾ (الأعراف:١٤). ﴿قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ في الحجر و ص. أخـرتني في ﴿رَبِّ لَوْلا أَخَّرْتَنِي إِلَى﴾ (المنافقون:١٠). ذريتي في ﴿فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ﴾ (الاحقاف:١٥).

يدعونني في ﴿مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ (يوسف:٣٣). تدعونني في ﴿وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ﴾ (غافر:٤١). ﴿لا جَرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ (غافر:٤٣).

٣- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مضمومة: أسكن المدنيان الياء في موضعين هما: بعهدي في ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ﴾ (البقرة:٤٠). وآتوني في ﴿آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْراً﴾ (الكهف:٩٦).موافقان سائر القراء، وفتحاها في عشر مواضع، وهي: ﴿وَإِنِّي أُعِيذُهَا﴾ (آل عمران:٣٦)، ﴿إني أريد﴾ (المائدة:٢٩)، ﴿فإني أعذبه﴾ (المائدة:١١٥)، ﴿إني أمرت﴾ (الأنعام:١٤)، ﴿عذابي أصيب﴾ (الأعراف:١٥٦)، ﴿إني أشهد﴾ (هود:٥٤)، ﴿أَنِّي أُوفِي﴾ (يوسف:٥٩)، ﴿إني ألقي﴾ (النمل:٢٩)، ﴿إني أريد﴾ (القصص:٢٧)، ﴿إني أمرت﴾ (الزمر:١١).

٤- فتح المدنيان الياء التي بعدها همزة وصل في: نفسي في ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي اذْهَبْ﴾ (طه:٤٢). وذكري في ﴿وَلا تَنِيَا فِي ذِكْرِي اذْهَبَا إِلَى﴾ (طه:٤٣). بعدي في ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف:٦). وقومي في ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا﴾ (الفرقان:٣٠).

٥- فتح ورش الياء وأسكنها قالون وأبو جعفر في أوزعني في الآية ﴿أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ﴾ (النمل:١٩) و(الأحقاف:١٥).

٦- فتح الياء ورش وأبو جعفر وأسكنها قالون في أخوتي في ﴿بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ﴾ (يوسف:١٠٠).

٧- واختلف عن قالون في ربي في قوله تعالى: ﴿وَلَئِن رُّجِعْتُ إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي عِندَهُ﴾ (فصلت:٥٠) حيث فتح الياء وأسكنها وجهان. وفتحها ورش وأبو جعفر.

٣) أبو عمرو:

فتح أبو عمرو ياء الإضافة قبل همزة القطع المفتوحة والمكسورة، إلا الكلمات التالية:

١- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة: أسكن الياء في المواضع التالية: أرني في ﴿ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ ﴾ (الأعراف:١٤٣). تفتني في ﴿ وَلا تَفْتِنِّي أَلا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ (التوبة:٤٩). اتبعني في ﴿ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطاً سَوِيّاً ﴾ (مريم:٤٣). ترحمني في ﴿ وَإِلا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ (هود:٤٧). ذروني في الآية ﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى ﴾ (غافر:٢٦). ادعوني في الآية ﴿ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ (غافر:٦٠).

اذكروني في الآية ﴿ **فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ** ﴾ (البقرة:١٥٢). فطرني في الآية ﴿ **الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلا تَعْقِلُونَ** ﴾ (هود:٥١). ليحزنني في ﴿**قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ** ﴾ (يوسف:١٣). واتعدانني في ﴿ **أَتَعِدَانِنِي أَنْ أُخْرَجَ** ﴾ (الاحقاف:١٧). حشرتني في ﴿ **لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى** ﴾ (طـه:١٢٥). تأمروني في ﴿ **تَأْمُرُونِّي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ**﴾ (الزمر:٦٤).

٢- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مكسورة: أسكن أبو عمرو بناتي في ﴿ **قَالَ هَؤُلاءِ بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ** ﴾ (الحجر:٧١). وأنصاري في ﴿ **مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ** ﴾ في آل عمران والصف. و عبادي في ﴿ **أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُتَّبَعُونَ** ﴾ (الشعراء:٥٢). ولعنتي في ﴿ **وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ** ﴾ (صّ:٧٨). ستجدني في ﴿ **سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ**﴾ في الكهف و القصص والصافات. في أخوتي في ﴿ **بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ** ﴾ (يوسف:١٠٠). رسلي في ﴿ **أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ** ﴾ (المجادلة:٢١). يصدقني في ﴿**رِدْءاً يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ** ﴾ (القصص:٣٤). أنظرني في ﴿ **قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ** ﴾ (الأعراف:١٤). ﴿ **قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ** ﴾ في الحجر و ص. أخرتني في ﴿ **رَبِّ لَوْلا أَخَّرْتَنِي إِلَى** ﴾ (المنافقون:١٠). ذريتي في ﴿ **فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ**﴾(الاحقاف:١٥). يدعونني في ﴿**مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ**﴾ (يوسف:٣٣). تدعونني في ﴿**وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ**﴾ (غافر:٤١). ﴿**لا جَرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ**﴾ (غافر:٤٣).

٣- فتح أبو عمرو الياء التي بعدها همزة وصل في: أخي وصلاً في ﴿**هَارُونَ أَخِي اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي**﴾ (طـه:٣١). وإني في ﴿**إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ**﴾ (لأعراف:١٤٤). يا ليتني في ﴿**يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ**﴾ (الفرقان:٢٧). ونفسي في ﴿**وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي اذْهَبْ**﴾ (طـه:٤٢). وذكري في ﴿**وَلا تَنِيَا فِي ذِكْرِي اذْهَبَا إِلَى**﴾ (طـه:٤٣). بعدي في ﴿**مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ**﴾ (الصف:٦). وقومي في ﴿**إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا**﴾ (الفرقان:٣٠). وأسكن الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿**يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا**﴾ (العنكبوت:٥٦). ﴿**قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ**﴾ (الزمر:٥٣).

٣) ابن كثير:

فتح ابن كثير الياء قبل همزة القطع المفتوحة، إلا في الكلمات التالية:

١- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة: أسكن الياء في المواضع التالية: أرني في ﴿قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾ (الأعراف:١٤٣). وتفتني في ﴿وَلا تَفْتِنِّي أَلا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ (التوبة:٤٩). اتبعني في ﴿فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطاً سَوِيّاً﴾ (مريم:٤٣). وترحمني في ﴿وَإِلا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (هود:٤٧). وليبلوني في ﴿لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُر﴾ (النمل:٤٠). سبيلي في ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ﴾ (يوسف:١٠٨). وأراني في موضعيها في ﴿إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْراً﴾، ﴿إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ﴾ (يوسف:٣٦). ولي في ﴿حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي﴾ (يوسف:٨٠). ﴿وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾ (طه:٢٦). ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً﴾ (آل عمران:٤١). وضيفي في ﴿وَلا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ﴾ (هود:٧٨). ودوني في ﴿مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ﴾ (الكهف:١٠٢).

٢- أنفرد ابن كثير بفتح الياء في الكلمات التالية: ذروني في الآية ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى﴾ (غافر:٢٦).ادعوني في الآية ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ (غافر:٦٠). واذكروني في الآية ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة:١٥٢).

٣- وأسكن الياء في أجري في جميع مواضعها في القرآن الكريم، نحو ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلا عَلَى اللَّهِ﴾ (يونس:٧٢).

٤- فتح ابن كثير الياء في دعائي في ﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلا فِرَاراً﴾ (نوح:٦). وآبائي في ﴿وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ﴾ (يوسف:٣٨).

٥- فتح ابن كثير الياء التي بعدها همزة وصل في: أخي وصلاً في ﴿هَارُونَ أَخِي اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي﴾ (طه:٣١). وإني في ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ﴾ (الأعراف:١٤٤). ونفسي في ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي اذْهَبْ﴾ (طه:٤٢). وذكري في ﴿وَلا تَنِيَا فِي ذِكْرِي اذْهَبَا إِلَى﴾ (طه:٤٣). بعدي في ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف:٦).

٦- وفتح البزي وأسكن قنبل الياء في: أوزعني في الآية ﴿أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ﴾ في سورتي النمل والأحقاف. لكني في ﴿وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ قَوْماً تَجْهَلُونَ﴾ في (هود:٢٩) (الأحقاف:٢٣). تحتي في ﴿مِنْ تَحْتِي أَفَلا تُبْصِرُونَ﴾ (الزخرف:٥١). إني في الآية ﴿إِنِّي أَرَاكُمْ بِخَيْرٍ﴾ (هود:٨٤). فطرني في الآية ﴿الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلا تَعْقِلُونَ﴾ (هود:٥١). وقومي في ﴿ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا ﴾ (الفرقان:٣٠).

٧- أسكن البزي وفتح قنبل الياءفي: في عندي في الآية ﴿ **عَلَى عِلْــمٍ عِنْــدِي أَوَلَــمْ يَعْلَــمْ** ﴾ (القصص:٧٨).

٤) ابن عامر:

أسكن ابن عامر الياء التي بعدها همزة قطع أو همزة وصل إلا في المواضع التالية:

١- فتح ياء لعلي في ستة مواضع: ﴿**لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ**﴾ (يوسف:٤٦). ﴿**إِنِّي آنَسْتُ نَــاراً لَعَلِّي آتِيكُمْ**﴾ (طــه:١٠) و (القصص: ٢٩). ﴿**لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً**﴾ (المؤمنــون:١٠٠). ﴿**لَعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى**﴾ (القصص:٣٨). ﴿**لَعَلِّي أَبْلُغُ الأَسْبَابَ**﴾ (غافر:٣٦).وفتح الياء في معــي في موضعين: ﴿**لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَداً**﴾ (التوبة:٨٣). ﴿**إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّــهُ وَمَــنْ مَعِــيَ أَوْ رَحِمَنَا**﴾ (الملك:٢٨). وفتح رسلي في ﴿**أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ**﴾ (المجادلة:٢١). وفتح يــاء أمــي في ﴿**وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ**﴾ (المائدة:١١٦). وفتح الياء في دعائي في ﴿**فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَــائي إلا فِــرَاراً**﴾ (نوح:٦). وآبائي في ﴿**وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائي إِبْرَاهِيمَ**﴾ (يوسف:٣٨). وفتح حزني في ﴿**وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ**﴾ (يوسف:٨٦). ﴿**وما توفيقي إلا بالله**﴾ (هود:٨٨).

٢- وفتح الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿**يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا**﴾ (العنكبوت:٥٦). ﴿**قُلْ يَــا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ**﴾ (الزمر:٥٣).

٣- وفتح الياء في أجري في جميع مواضعها في القرآن الكريم، نحو: ﴿**إِنْ أَجْرِيَ إِلا** ﴾.

٤- وفتح ابن ذكوان الياء في أرهطي ﴿**يَا قَوْمِ أَرَهْطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ**﴾ (هود:٩٢).

٥- وفتح هشام الياء في مالي في الآية ﴿**وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ**﴾ (غافر:٤١).

٦- وأسكن الياء ابن عامر ثم أسقطها لالتقاء الساكنين في آياتي في الآية: ﴿**عَنْ آيَــاتِيَ الَّــذِينَ**﴾ (الأعراف:١٤٦)، وفي لعبادي في ﴿**قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا**﴾ (إبراهيم:٣١).

٥) عاصم:

أسكن عاصم الياء التي بعدها همزة قطع أو وصل إلا في المواضع التالية:

١- فتح الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿**يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا**﴾ (العنكبوت:٥٦). ﴿**قُــلْ يَــا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ**﴾ (الزمــر:٥٣).و﴿**قُــلْ لِعِبَــادِيَ الَّــذِينَ آمَنُــوا**﴾ (إبراهيم:٣١).

٢- فتح حفص الياء في معي في موضعين: ﴿**لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَداً**﴾ (التوبة:٨٣). ﴿**إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا**﴾ (الملك:٢٨). ويدي في ﴿**يَدِيَ إِلَيْكَ لأَقْتُلَــكَ**﴾ (المائــدة:٢٨).

وفتح ياء أمي في ﴿وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ﴾ (المائدة:١١٦). وفتح الياء في أجري في جميع مواضعها في المصحف. وأسكن حفص الياء في عهدي وأسقطها لالتقاء الساكنين في الآية ﴿قَالَ لا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ (البقرة:١٢٤).

٣- فتح شعبة الياء في بعدي في ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف:٦).

٦) حمزة:

أسكن حمزة الياء التي بعدها همزة قطع أو وصل. وأسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين في أربعة عشر موضعاً وهي على النحو التالي:

١- عبادي في خمسة مواضع هي: ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلاةَ﴾ (ابراهيم:٣١). ﴿أَنَّ الأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾ (الانبياء:١٠٥). ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ﴾ (العنكبوت:٥٦). ﴿وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ (سبأ:١٣). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (الزمر:٥٣).

٢- عهدي في سورة البقرة في الآية ﴿قَالَ لا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ (البقرة:١٢٤).

٣- كلمة ربي في الآية: ﴿رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾ (البقرة:٢٥٨).

٤- كلمة ربي في الآية: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ﴾ (الأعراف:٣٣).

٥- كلمة آياتي في الآية: ﴿سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ (الأعراف:١٤٦).

٦- كلمة آتاني في الآية: ﴿آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيّاً﴾ (مريم:٣٠).

٧- كلمة مسني في موضعين: في الآية ﴿أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ (الانبياء:٨٣). والآية ﴿أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ﴾ (صّ:٤١).

٨- كلمة أرادني في الآية ﴿إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ﴾ (الزمر:٣٨).

٩- كلمة أهلكني في الآية ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ﴾ (الملك:٢٨).

٧) الكسائي:

أسكن الكسائي الياء التي بعدها همزة قطع أو وصل، وأسكنها ثم أسقطها لالتقاء الساكنين في ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (إبراهيم:٣١). و﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت:٥٦). و﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (الزمر:٥٣).

٨) يعقوب:

أسكن يعقوب ياء الإضافة قبل همزة القطع أو الوصل، وله استثناءات:

١) فتح يعقوب ياء الإضافة التي بعدها لام التعريف غير ياء الإضافة المسبوقة بياء النداء فله فيها الإسكان.ففتحها في نحو: ﴿**أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ**﴾ (الانبياء:١٠٥)، ﴿**مَسَّنِي الضُّرُّ**﴾ (الأنبياء:٨٣)، ﴿**وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ**﴾ (سبأ:١٣)، وأسكن الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿**يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا**﴾ (العنكبوت:٥٦). ﴿**قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ**﴾ (الزمر:٥٣).

٢) وفتح يعقوب الياء في بعدي في ﴿**مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ**﴾ (الصف:٦).

٣) وفتح رويس الياء في لعبادي في ﴿**قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا**﴾ (إبراهيم:٣١). وأسكنها روح.

٤) وفتح روح الياء في قومي في ﴿**إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا**﴾ (الفرقان:٣٠). وأسكنها رويس.

٥) خلف العاشر:

أسكن العاشر ياءات الإضافة التي قبل همزة القطع وله في همزة الوصل: إسكان الياء قبل همزة أل التعريف وأسقطها لإلتقاء الساكنين في موضعين في﴿**يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا**﴾ (العنكبوت:٥٦). ﴿**قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ**﴾ (الزمر:٥٣).

ثانياً: ياءات الإضافة التي ليس بعدها همزة قطع أو وصل:

١- "محياي" في ﴿**وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ**﴾ (الأنعام:١٦٢).: أسكن الياء فيها مع المد اللازم قالون وأبو جعفر قولاً واحداً واختلف عن ورش فله إسكانها مع المد المشبع وفتحها مع المد الطبيعي، وفتحها الباقون.

٢- " وجهي" في ﴿**أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ**﴾ (آل عمران:٢٠)، ﴿**وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي**﴾ (الأنعام:٧٩): فتح الياء فيهما نافع وأبو جعفر وابن عامر وحفص، وأسكنها الباقون.

٣- وفتح ياء "بيتي" في ﴿**أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ**﴾ (البقرة:١٢٥)، ﴿**وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ**﴾ (الحج:٢٦). حفص ونافع وأبو جعفر وهشام، وأسكنها الباقون. "بيتي" في ﴿**وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِناً**﴾ (نوح:٢٨): فتح الياء حفص وهشام، وأسكنها الباقون.

٤- "شركائي" و "ورائي" في ﴿أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا آذَنَّاكَ﴾ (فصلت:٤٧)، ﴿مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ﴾ (مريم:٥): فتح الياء فيهما ابن كثير، وأسكنها الباقون.

٥- "ولي دين" في ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون:٦): فتح الياء فيها نافع وهشام وحفص والبزي بخلف عنه، وأسكنها الباقون وهو الوجه الثاني للبزي.

٦- "مماتي" في ﴿وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الأنعام:١٦٢): فتح الياء نافع وأبو جعفر وأسكنها الباقون.

٧- " صراطي" و "أرضي" في ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيماً﴾ (الأنعام:١٥٣)، ﴿إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ﴾ (العنكبوت:٥٦): فتح الياء فيهما ابن عامر، وأسكنها الباقون.

٨- "مالي" في ﴿مَا لِيَ لا أَرَى الْهُدْهُدَ﴾ (النمل:٢٠): فتح الياء ابن كثير وهشام وعاصم والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان، وأسكنها الباقون.

٩- في "لي" فتح حفص الياء في

١٠- في "لي" فتح حفص الياء في المواضع التالية:﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ (ص:٢٣). ﴿ مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ﴾ (ص:٦٩)، ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ﴾ (ابراهيم:٢٢). وأسكنها الباقون.

١١- في "معي" فتح حفص الياء في معي التي ليس بعدها همز، في المواضع التسعة التالية: ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرائيلَ﴾ (لأعراف:١٠٥)، ﴿وَلَنْ تُقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوّاً﴾ (التوبة:٨٣)، ﴿مَعِيَ صَبْراً﴾ في مواضعها الثلاثة (الكهف:٦٧- ٧٢- ٧٥)، ﴿ذِكْرُ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ مَنْ قَبْلِي﴾ (الانبياء:٢٤)، ﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ (الشعراء:٦٢)، ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءاً يُصَدِّقُنِي﴾ (القصص:٣٤)، ﴿وَنَجِّنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الشعراء:١١٨)، غير أن ورش يوافق حفص في الموضع الأخير، وأسكنها الباقون.

١٢- " بي" و"لي" في ﴿وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ (البقرة:١٨٦)، ﴿وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاعْتَزِلُونِ﴾ (الدخان:٢١): فتح الياء فيهما ورش، وأسكنها الباقون.

١٣- "ولي" في ﴿وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى﴾ (طه:١٨): فتح الياء فيها ورش وحفص، وأسكنها الباقون.

١٤- "ما لي" في ﴿وَمَا لِيَ لا أَعْبُدُ﴾ (يس:٢٢): أسكن الياء حمزة ويعقوب والعاشر، وفتحها الباقون.

١٥- "يا عبادي" في ﴿**يَا عِبَادِ لا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ**﴾ (الزخرف:٦٨): أثبت الياء في الحالين نافع وأبو جعفر وأبو عمرو وابن عامر ورويس، ولشعبة إثباتها مفتوحة وصلاً وساكنة وقفاً، وحذفها الباقون.

۞۞۞۞۞

الياءات الزوائد

الياء الزائدة: هي الياء في آخر الكلمة في الإسم والفعل الثابتة لفظاً والساقطة رسماً، وقد تكون لام الكلمة مثل: ﴿**يَومَ يَأتِ**﴾ (هود)، ﴿**الدَّاعِ**﴾ (البقرة)، ﴿**يَسرِ**﴾ (الفجر)، ﴿**الجَوَارِ**﴾ (الرحمن) — وقد تكون في محل نصب مفعول به- ﴿**يَهدِينِ**﴾ (الشعراء)، ﴿**تُعَلِّمَنِ**﴾ (الكهف)، ﴿**اتَّبِعُونِ**﴾ (غافر)، ﴿**فَاتَّقُونِ**﴾ (البقرة)، ﴿**فَارْهَبُونِ**﴾ (البقرة)، وقد تكون ياء الإضافة في محل جرٍّ بالاسم مثل: ﴿**وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ**﴾ (إبراهيم)، ﴿**وَنُذُرِ**﴾ (بالقمر)، ﴿**وَعِيدِ**﴾ (إبراهيم).

واختلف القراء في الياءات الزوائد ما بين إثباتها وحذفها، على التفصيل التالي:

١) فأما ابن كثير ويعقوب وهشام بخلفه فيثبتونها وصلاً ووقفاً.

٢) وأما نافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي وأبو جعفر فقد أثبتوها وصلاً وحذفوها وقفاً.

٣) وأما ابن عامر وعاصم والعاشر فقد حذفوها وصلاً ووقفاً.

وهذا بيان الياءات الزوائد لجميع القراء:

١) المدنيان:

١- أثبت نافع الياء الزائدة وصلاً في المواضع التالية: يسر في ﴿**وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ**﴾ (الفجر:٤). الداع في ﴿**مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ**﴾ (القمر:٨). الجوار في ﴿**وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالأَعْلامِ**﴾ (الشورى:٣٢). المناد في ﴿**وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيب**﴾ (قّ:٤١). يهدين في ﴿**وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِ رَبِّي**﴾ (الكهف:٢٤). يوتين في ﴿**فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِ خَيْراً**﴾ (الكهف:٤٠). تعلمن في ﴿**عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْداً**﴾ (الكهف:٦٦). أخرتن في ﴿**لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ**﴾ (الاسراء:٦٢). تتبعن في ﴿**أَلا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي**﴾ (طه:٩٣). نبغ في ﴿**مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّا**﴾ (الكهف:٦٤). يأت في

﴿يَوْمَ يَأْتِ لا تَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾ (هود:١٠٥). تمدونن في ﴿قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾ (النمل:٣٦). أكرمن في ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ﴾ (الفجر:١٥). وأهانن في ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ﴾ (الفجر:١٦). المهتد في ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ﴾ في (الإسراء: ٩٧) و(الكهف:١٧). اتبعن في ﴿وَمَنِ اتَّبَعَنِ وَقُلْ لِلَّذِينَ﴾ (آل عمران:٢٠).

وكذلك التلاق والتناد في الآية ﴿لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلاقِ﴾ (غافر:١٥)، والآية ﴿أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ﴾ (غافر:٣٢) أثبت الياء فيهما وصلاً لا وقفاً ورش وابن وردان.

وأما كلمة آتاني في الآية ﴿فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ﴾ (النمل:٣٦)، فأثبت نافع ياءها مفتوحة وصلاً، ولورش حذفها وقفاً، ولقالون وقفاً إثباتها ساكنة وحذفها وجهان.

٢- أثبت ورش الياء وصلاً في الكلمات التالية: دعائي في ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ (ابراهيم:٤٠). الداع في ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكُرٍ﴾ (القمر:٦). بالواد في ﴿جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ (الفجر:٩). الجواب في ﴿وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ﴾ (سبأ:١٣). الباد في ﴿سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِدْ﴾ (الحج:٢٥). تسألن في ﴿فَلا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ﴾ (هود:٤٦). الداع في ﴿أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة:١٨٦). نذير في ﴿فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ﴾ (الملك:١٧). لتردين في ﴿قَالَ تَاللَّهِ إِنْ كِدْتَ لَتُرْدِينِ﴾ (الصافات:٥٦). ترجمون في ﴿وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ﴾ (الدخان:٢٠). فاعتزلون في ﴿وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاعْتَزِلُونِ﴾ (الدخان:٢١). نذرفي ﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ﴾، في مواضعها الستة بسورة القمر. وعيد في موضعها الثلاث في ﴿وَخَافَ وَعِيدِ﴾ (ابراهيم:١٤). ﴿فَحَقَّ وَعِيدِ﴾ (قّ:١٤). ﴿مَنْ يَخَافُ وَعِيدِ﴾ (قّ:٤٥). ينقذون في ﴿شَفَاعَتُهُمْ شَيْئاً وَلا يُنْقِذُونِ﴾ (يّس:٢٣). يكذبون في ﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ (القصص:٣٤). نكير في ﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾، في مواضعها الأربع في سورة الحج وسبأ وفاطر والملك.

٣- أثبت قالون الياء وصلاً في الكلماتين التاليتين: اتبعون في ﴿يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾ (غافر:٣٨). ترن في ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ﴾ (الكهف:٣٩).

٤- وزاد أبو جعفر إثبات الياء وصلاً وحذفها وقفاً في الكلمات التالية: الداع في ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكُرٍ﴾ (القمر:٦) ،واتقون في ﴿وَاتَّقُونِ يَا أُولِي الأَلْبَابِ﴾ (البقرة:١٩٧)،

تسألن في ﴿فَلا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ﴾ (هود:٤٦)، تؤتون في ﴿حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقاً﴾ (يوسف:٦٦)، تخشون في ﴿وَاخْشَوْنِ وَلا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي﴾ (المائدة:٤٤)، أشركتمون في ﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ﴾ (ابراهيم:٢٢)، الباد في ﴿سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِدْ﴾ (الحج:٢٥)، تخزون في ﴿وَلا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي﴾ (هود:٧٨)، هدان في ﴿وَقَدْ هَدَانِ وَلا أَخَافُ﴾ (الأنعام:٨٠)، واتبعوني في ﴿وَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا وَاتَّبِعُونِ﴾ (الزخرف:٦١)، كيدون ﴿ثُمَّ كِيدُونِ فَلا تُنْظِرُونِ﴾ (الأعراف:١٩٥)، دعان في ﴿أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة:١٨٦)، وخافون في ﴿وَخَافُونِ إِنْ كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (آل عمران:١٧٥) وكذلك أثبت أبو جعفرٍ الياء مفتوحةً وصلاً ساكنةً وقفاً في الموضعين التاليين: ﴿أَلا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي﴾ (طه:٩٣). ﴿إِن يُرِدْنِ الرَّحْمَنُ﴾ (يس:٢٣)، ولأبي جعفرٍ إثبات الياء وصلاً لا وقفاً في دعائي في ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ (ابراهيم:٤٠).

٢) ابن كثير:

١- أثبت الياء ابن كثير في الحالين في الكلمات التالية: يسر في ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾ (الفجر:٤). الداع في ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ﴾ (القمر:٨). الجوار في ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالأَعْلامِ﴾ (الشورى:٣٢). المناد في ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾ (قّ:٤١). يهدين في ﴿وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾ (الكهف:٢٤). يوتين في ﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِ خَيْراً﴾ (الكهف:٤٠). تعلمن في ﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْداً﴾ (الكهف:٦٦). أخرتن في ﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ (الاسراء:٦٢). تتبعن في ﴿أَلا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي﴾ (طه:٩٣). نبغ في ﴿مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّا﴾ (الكهف:٦٤). يأت في ﴿يَوْمَ يَأْتِ لا تَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾ (هود:١٠٥). اتبعون في ﴿يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾ (غافر:٣٨). ترن في ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ﴾ (الكهف:٣٩). تمدونن في ﴿قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾ (النمل:٣٦). بالواد في ﴿جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ (الفجر:٩) ولقنبل إثباتها وصلاً وبالوجهين وقفاً. الجواب في ﴿وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ﴾ (سبأ:١٣). الباد في ﴿سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِدْ﴾ (الحج:٢٥). توتؤن في ﴿حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقاً﴾ (يوسف:٦٦). المتعال في ﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ (الرعد:٩). التلاق في ﴿لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلاقِ﴾ (غافر:١٥). التناد في ﴿أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ﴾ (غافر:٣٢).

٢- أثبت البزي الياء في الحالين في المواضع التالية: في دعائي ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ (ابراهيم:٤٠). الداع في ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكُرٍ﴾ (القمر:٦). أكرمن في ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَكْـرَمَنِ﴾ (الفجر:١٥). وأهانن في ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ﴾ (الفجر:١٦).

٣- أثبت قنبل الياء الزائدة في الحالين في يتق في ﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾ (يوسف:٩٠).

٣) أبو عمرو:

١- أثبت أبو عمرو الياء الزائدة وصلاً في المواضع التالية: يسر في ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾ (الفجر:٤). الداع في ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ﴾ (القمر:٨). الجوار في ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالأَعْلامِ﴾ (الشورى:٣٢). المناد في ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾ (قّ:٤١). يهدين في ﴿وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾ (الكهف:٢٤). يوتين في ﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِ خَيْراً﴾ (الكهف:٤٠). تعلمن في ﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْداً﴾ (الكهف:٦٦). أخرتن في ﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ (الاسراء:٦٢). تتبعن في ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي﴾ (طـه:٩٣). نبغ في ﴿مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّا﴾ (الكهف:٦٤). يأت في ﴿يَوْمَ يَأْتِ لا تَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾ (هود:١٠٥). دعائي في ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ (ابراهيم:٤٠). اتبعون في ﴿يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾ (غافر:٣٨). ترن في ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ﴾ (الكهف:٣٩). تمدونن في ﴿قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾ (النمل:٣٦). الداع في ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكُرٍ﴾ (القمر:٦). الجواب في ﴿وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ﴾ (سبأ:١٣). الباد في ﴿سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِدْ﴾ (الحج:٢٥). المهتد في ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ﴾ في (الإسراء:٩٧) و(الكهف:١٧). اتبعن في ﴿وَمَنِ اتَّبَعَنِ وَقُلْ لِلَّذِينَ﴾ (آل عمران:٢٠). وكيدون في ﴿ثُمَّ كِيدُونِ فَلا تُنْظِرُونِ﴾ (الأعراف:١٩٥). توتؤن في ﴿حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقاً﴾ (يوسف:٦٦). تسألن في ﴿فَلا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ﴾ (هود:٤٦). تخزون في ﴿وَلا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي﴾ (هود:٧٨). أشركتمون في ﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ﴾ (ابراهيم:٢٢). هدان في ﴿وَقَدْ هَدَانِ وَلا أَخَافُ﴾ (الأنعام:٨٠). اتقون في ﴿وَاتَّقُونِ يَا أُولِي الأَلْبَابِ﴾ (البقرة:١٩٧). وأخشون في ﴿وَاخْشَوْنِ وَلا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي﴾ (المائدة:٤٤). خافون في ﴿وَخَافُونِ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾

(آل عمران:١٧٥). الداع في ﴿**أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ**﴾ (البقرة:١٨٦). واتبعون في ﴿**وَاتَّبِعُونِ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ**﴾ (الزخرف:٦١).

٢- في آتاني في ﴿**فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ**﴾ (النمل:٣٦)، فأثبت أبو عمرو ياءها مفتوحة وصلاً، وله وقفاً إثباتها ساكنة وحذفها وجهان.

٤) يعقوب:

أثبت **يعقوب** الياء في الحالين في الكلمات التالية:

﴿**فَارْهَبُونِ**﴾ (البقرة:٤٠). ﴿ **فَاتَّقُونِ** ﴾ (البقرة:٤١).﴿ **وَلَا تَكْفُرُونِ**﴾ (البقرة:١٥٢). ﴿**الدَّاعِ**﴾ (البقرة:١٨٦).﴿ **دَعَانِ**﴾ (البقرة:١٨٦). ﴿**اتَّقُونِ**﴾ (البقرة:١٩٧). ﴿ **وَمَنِ اتَّبَعَنِ وَقُل** ﴾ (آل عمران:٢٠). ﴿ **وَأَطِيعُونِ**﴾ (آل عمران:٥٠). ﴿ **وَخَافُونِ** ﴾ (آل عمران:١٧٥). ﴿**وَاخْشَوْنِ وَلَا** ﴾ (المائدة:٤٤). ﴿ **وَقَدْ هَدَانِ** ﴾ (الأنعام:٨٠). ﴿ **ثُمَّ كِيدُونِ** ﴾ (الأعراف:١٩٥). ﴿ **فَلَا تُنظِرُونِ**﴾ (الأعراف:١٩٥). ﴿**وَلَا تُنظِرُونِ**﴾ (يونس:٧١). ﴿**تَسأَلَنِ**﴾ (هود:٤٦). ﴿**ثُمَّ لَا تُنظِرُونِ**﴾ (هود:٥٥). ﴿ **وَلَا تُخزُونِ** ﴾ (هود:٧٨). ﴿ **يَومَ يَأتِ** ﴾ (هود:١٠٥). ﴿ **فَأَرسِلُونِ، وَلَا تَقْرَبُونِ، تُؤتُونِ، أَن تُفَنِّدُونِ**﴾ (يوسف:٤٥،٦٠، ٦٦، ٩٤). ﴿**الْمُتَعَالِ، مَتَابِ، عِقَابِ، مَآبِ**﴾ (الرعد:٩، ٢٩،٣٠، ٣٢، ٣٦).﴿ **وَعِيدِ، دُعَاءِ، بِمَا أَشرَكتُمُونِ**﴾ (إبراهيم:١٤،٢٢،٤٠). ﴿ **فَلَا تَفضَحُونِ، وَلَا تُخزُونِ**﴾ (الحجر:٦٨، ٦٩). ﴿ **فَاتَّقُونِ، فَارهَبُونِ**﴾ (النحل:٢، ٥١). ﴿**أَخَّرتَنِ، الْمُهتَدِ**﴾ (الإسراء:٦٢، ٩٧). ﴿ **فَهُوَ الْمُهتَدِ، أَن يَهْدِيَنِ، إِن تَرَنِ، أَن يُؤتِيَنِ، كُنَّا نَبْغِ، أَن تُعَلِّمَنِ**﴾ (الكهف:١٧، ٢٤،٣٩، ٤٠، ٦٤، ٦٦). ﴿**أَلَّا تَتْبِعَنِ**﴾ (طه:٩٣). ﴿ **فَاعْبُدُونِ**﴾ معاً (الأنبياء:٢٥، ٩٢). ﴿ **فَلَا تَستَعْجِلُونِ**﴾ (الأنبياء:٣٧). ﴿ **البَادِ، نَكِيرِ**﴾ (الحج:٢٥، ٤٤). ﴿ **كَذَّبُونِ، فَاتَّقُونِ، أَن يَحْضُرُونِ، رَبِّ ارْجِعُونِ، وِلا تُكَلِّمُونِ**﴾ (المؤمنون:٢٦، ٣٩، ٥٢،٩٨، ٩٩، ١٠٨). ﴿**أَن يُكَذِّبُونِ، أَن يِقْتُلُونِ، سَيَهْدِينِ، فَهُو يَهدِينِ، يَسقِينِ، فَهُو يَشفِينِ، ثُمَّ يُحْيِنِ**﴾ (الشعراء:١٢، ١٤، ٦٢، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١).﴿ **وَأَطِيعُونِ**﴾ (الثمان في الشعراء:١٠٨، ١١٠، ١٢٦، ١٣١، ١٤٤، ١٥٠، ١٦٣، ١٧٩). ﴿**كَذَّبُونِ**﴾ (الشعراء:١١٧).﴿ **حَتَّى تَشْهَدُونِ**﴾ (النمل:٣٢). ﴿ **أَن يَقْتُلُونِ، إِن يُكَذِّبُونِ**﴾ (القصص:٣٣، ٣٤). ﴿ **فَاعْبُدُونِ**﴾ (العنكبوت:٥٦). ﴿**كَالجَوَابِ**﴾ (سبأ:١٣). ﴿**نَكِيرِ**﴾ (سبأ:٤٥). ﴿ **نَكِيرِ**﴾ (فاطر:٢٦).﴿ **لَا يُنقِذُونِ، فَاسمَعُونِ**﴾ (يس:٢٣، ٢٥). ﴿ **لَتُردِينِ، سَيَهْدِينِ**﴾ (الصافات:٥٦،

٩٩). ﴿ عَذَابِ، عِقَابِ﴾ (ص:٨، ١٤). ﴿ فَاتَّقُونِ﴾ (الزمر:١٦). ﴿عِقَابِ، التَّلَاقِ، التَّنَادِ، اتَّبِعُونِ أَهْدِكُم ﴾ (غافر:٥، ١٥، ٣٢، ٣٨). ﴿الْجَوَارِ﴾ (الشورى:٣٢). ﴿سَيَهدِينِ، اتَّبِعُونِ هَذَا، أَطِيعُونِ﴾ (الزخرف: ٢٧، ٦١، ٦٣). ﴿ أَن تُرْحَمُونِ، فَاعتَزِلُونِ﴾ (الدخان:٢٠، ٢١). ﴿وَعِيدِ﴾ (معاً) ،﴿الْمُنَادِ﴾ (ق:١٤، ٤١، ٤٥). ﴿ لِيَعبُدُونِ، يُطعِمُونِ، فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾ (الذاريات: ٥٦، ٥٧، ٥٩). ﴿ يَدْعُو الدَّاعِ، إِلَى الدَّاعِ﴾ (القمر:٦، ٨). ﴿نُذُرِ﴾ (الستة في القمر:١٦، ١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩). ﴿نَذِيرِ، نَكِيرِ﴾ (الملك:١٧، ١٨).﴿ وَأَطِيعُونِ﴾ (نوح:٣). ﴿ فَكِيدُونِ﴾ (المرسلات:٣٩).﴿ إِذَا يَسْرِ، بِالوَادِ، أَكْرَمَنِ، أَهَانَنِ﴾ (الفجر:٤، ٩، ١٥، ١٦). ﴿دِينِ﴾ (الكافرون:٦).

وأثبت **يعقوب** الياء وقفاً وفتحها رويس وصلاً في: ﴿ **فما آتاني الله** ﴾ (النمل:٣٦)، وحذفها **روح** وصلاً.

وأثبت **يعقوب** الياء وقفاً وحذفها وصلاً في:﴿ **فَبَشِّر عِبَادِيْ** ﴾ (الزمر:١٧).

وأثبت **رويس** الياء في الحالين في: ﴿ **يَا عِبَادَي لَا خَوفٌ** ﴾ (الزخرف:٦٨).

ولرويس أثبت الياء في الحالين في ﴿ **يَاعِبَادِى فَاتَّقُونِ**﴾ (في الزمر:١٦).
أدغم يعقوب النون في النون مع المد الازم وله إثبات الياء وصلاً ووقفاً ﴿ **قَالَ أَتُمِدُّونَنِي بِمَالٍ**﴾ (النمل:٣٦).

٥) هشام:

أثبت الياء في كيدون في ﴿**ثُمَّ كِيدُونِ فَلا تُنْظِرُونِ**﴾ (الأعراف:١٩٥) وصلاً، وله وقفاً إثباها وحذفها وجهان.

٦) ابن ذكوان:

أثبت ياء تسألني في ﴿**فَلا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ**﴾ (الكهف:٧٠)، بخلف عنه وصلاً ووقفاً.

٧) حفص:

في آتاني في ﴿**فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ**﴾ (النمل:٣٦)، أثبت حفص ياءها مفتوحة وصلاً، وله وقفاً إثباها ساكنة وحذفها (وجهان).

٨) حمزة:

أثبت الياء الزائدة وصلاً في دعائي في ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ (ابراهيم:٤٠). وفي الحالين في تمدونن في ﴿قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾ (النمل:٣٦). وهو يدغم النون الأولى في الثانية ويكون المد في الواو لازماً.

٩) الكسائي:

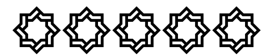
أثبت الكسائي الياء الزائدة وصلاً في المواضع التالية: نبغ في ﴿مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّا﴾ (الكهف:٦٤). يأت في ﴿يَوْمَ يَأْتِ لا تَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾ (هود:١٠٥). وأثبت الياء الكسائي وقفاً في واد ﴿عَلَى وَادِ النَّمْلِ﴾ (النمل:١٨).

١٠) خلف العاشر:

حذف الياء وصلاً ووقفاً في ﴿ فَمَا آتَانِيَ اللَّهُ ﴾ (النمل: ٣٦).

ملاحظة:

كلمة: أحيي، ويحيي، ونحيي، فيحيي، لمحيي، قد رسمت في المصحف بياء واحدة، ولكن جميع القراء يقرؤونها بياءين وصلاً ووقفاً ما لم يكن بعدها ساكن، فإن كان بعدها ساكن حُذفت الياء الثانية وصلاً وأُثبتت وقفاً، مثل: ﴿كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى﴾ (البقرة:٧٣). و﴿إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ﴾ (البقرة:٢٥٨). و﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ﴾ (الحجر:٢٣). ﴿إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم:٥٠). و﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا) (الروم:٢٤).



القسم الثاني:

فرش القراءات العشر الصغرى

مصطـلح الكتـــاب

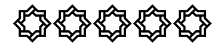
١) ذكرت الكلمة القرآنية على رواية حفص ثم بيان قراءتها لجميع القراء.

٢) أصول القراء في قراءتهم في الكلمات تذكر أحياناً من باب التنبيه والتذكير ويترك التذكير بها أحياناً.

٣) أحياناً لا يستقصي البيان جميع القراءات الواردة في الكلمة إذا كانت مـــن بـــاب أصول القراء.

٤) استخدم الكتاب بعض الرموز الدالة على القراء وهي موضـــحة في الجـــدول التالي:

الرمز	المقصود به
نافع	براوييه قالون وورش
المدنيان	نافع وأبو جعفرٍ
الحرميان	نافع وابن كثير
الحرميون	نافع وأبو جعفر وابن كثير
البصري	أبو عمروٍ
البصريان	أبو عمروٍ ويعقوب
الصاحبان	ابن كثيرٍ وأبو عمروٍ
حقٌّ	المكيُّ والبصريانِ
الأبوان	أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ
الإبنان	ابن كثيرٍ وابن عامر
النحويان	أبو عمرو والكسائي
الكوفيون	حمزة وعاصم والكسائي والعاشر
الكوفيون الثلاثة	حمزة والكسائي والعاشر
الأخوان	حمزة والعاشر
الثلاثة، شفا	حمزة والكسائي والعاشر
سما	الحرميون والبصريانِ



الجزء الأول

سورة الفاتحة

الثمن الأول: من أول الفاتحة – ٢٥ من البقرة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ	ألف لفظ الجلالة والألف بعد العين مد طبيعي؛ ولدى الوقف على العالمين في الياء مدٌ عارضٌ بقصرها وتوسطها وطولها مع سكون النون، ولا روم ولا إشمام فيها لأنها مفتوحة، فتلك ثلاثة أوجه لجميع القراء، وقس على ذلك أمثالها.
٣	ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ	وقف عليها القراء بثلاثة العارض للسكون مع إسكان الميم أو برومها مع القصر حركتين ، ولا إشمام فيها لأنها مكسورة ، حيث لا يشم إلا الضمة، فتلك أربعة أوجه لجميع القراء، وقس على ذلك أمثالها.
٣ – ٤	ٱلرَّحِيمِ مَٰلِكِ	أثبت الألف عاصم والكسائيّ ويعقوب وخلف العاشر "مَالِكِ"، وأسقطها الباقون "مَلِكِ" ، وأدغم الميم في الميم السوسيّ مع تثليث المد قبلها.
٥	نَسۡتَعِينُ	وقف عليها بالسكون أو الإشمام مع تثليث مد الياء الجميع، ولهم أيضاً روم ضمة النون مع قصر الياء قبلها، فيجوز في الضمة الوقف بالأنواع الثلاثة (بالإسكان والإشمام والروم)، فتلك سبعةُ أوجه لجميعِ القراء.
٦، ٧	ٱلصِّرَٰطَ ، صِرَٰطَ	"الصِّرَاطَ" بالصاد لنافع والبزي وابن عامر وعاصم والكسائيّ وأبي جعفرٍ وروح واخلف العاشر "الصِّرَاطَ"، وأشم الصاد زاياً حمزةُ وحده"الصِّـــزـــــرَاطَ" ، وأبدل الصاد سيناً قنبلٌ ورويسٌ "السِّرَاطَ". و"صِرَاطَ" مثل "الصِّرَاطَ" قبلها إلا أن خلاد لم يشم صادها زاياً.
٧	عَلَيۡهِمۡ "معاً "	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ"، ووصل الميم بواوِ ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه "عَلَيْهِمُ و".
٧	وَلَا ٱلضَّآلِّينَ	مد الألف ستَّ حركاتٍ قبلَ الحرف الساكن الخفيف اللازم أو المشدد جميعُ القراءِ ، ومد الياء وقفاً بالمراتب الثلاث جميع القراءِ.

نهاية الفاتحة وبداية البقرة(مابين السورتين)

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾ ﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ الٓمٓ ﴿١﴾	وجوهاً مختلفةً للقراءِ ما بين إثباتِ البسملةِ وحذفِها : أولاً : أثبتَ البسملةَ قالونُ وابن كثير وعاصم والكسائيّ وأبو جعفر. ثانياً : وبالبسملةَ والسكتِ والوصلِ ورش وأبو عمروٍ وابنُ عامرٍ ويعقوبُ. ((ويلاحظ أن السكت بين السورتين يأتي على ثلاثة العارض)). ثالثاً : أسقطَ البسملةَ مع الوصل من دونِ سكتٍ حمزةُ والعاشرُ. وفي حالة إثبات البسملة فيها ثلاثة أوجه جائزة، ووجه غير جائز: **الأوجه الجائزة:** أولاً: وصل آخر السورة بالبسملة بأول السورة "ولا الضالينَ بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ الـــٓـــمٓ" وتسمى وصل الجميع. ثانياً: قطع آخر السورة عن البسملة، وقطع البسملة عن أول السورة "ولا الضالينَ ۞ بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ ۞ الـــٓـــمٓ" وتسمى قطع الجميع. ثالثاً: قطع آخر السورة عن البسملة، ووصل البسملة بأول السورة "ولا الضالين ۞ بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ الـــٓـــمٓ" وتسمى قطع آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة. **والوجه الغير جائز:** وصل آخر السورة بالبسملة، وقطعهما عن أول السورة "ولا الضالينَ بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ ۞ الـــٓـــمٓ" وتسمى وصل آخر السورة بالبسملة وقطعهما عن أول السورة. وذلك في سائر سور القرآن عدا براءة.

سورة البقرة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓمٓ	مد الألف في اللام والياء في الميم ستَّ حركات مداً لازماً مثقلاً في الألف، ومداً لازماً مخففاً في الياء الجميع، وسكت أبو جعفرٍ على حروف الهجاء "أَلِفْ سِـلَامْ سِـمِيمْ".
٢، ٥	فِيهِ هُدًى، هُدًى مِّن	أدغم الهاء في الهاء السوسيّ "فيهّدى"، ووصل الهاء بياءٍ ابن كثير "فِيهِۦ هُدًى". و(هدىً) لا إمالة فيها وصلاً، وفيها وقفاً الفتح والتقليل لورش والإمالة للكوفيين عدا عاصم، والكوفيون هم (عاصم حمزة والكسائيّ وخلف العاشر).
٣، ٤، ٦، ٨، ١٣، ٢٣	يُؤْمِنُونَ "كله"، بِمُؤْمِنِينَ، أَنُؤْمِنُ، فَأْتُوا۟	أبدل الهمزةَ ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ وصلاً ووقفاً، وحمزةُ وقفاً.
٣، ٢٠	ٱلصَّلَوٰةَ، أَظْلَمَ	غلظ اللام والألف ورشٌ.
٣، ٤	رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ، هُمْ يُوقِنُونَ	وصلَ ميمَ الجمع بواوٍ ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه.
٤	بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ	قصر المنفصل حركتين ابن كثير وأبو جعفرٍ ويعقوب قولاً واحداً وقالون ودوري البصريّ بخلفهما، ووسطه أربع حركات ابن عامر والكسائيّ وخلف العاشر قولاً واحداً، وهو الوجه الثاني لقالون ودوري أبي عمرو، ولعاصم له فيه التوسط أربع حركات وفويق التوسط خمس حركات. ومدَّه ستَّ حركات ورش وحمزة.
٤، ٨، ١١، ٢٢، ٢٥	وَبِٱلْءَاخِرَةِ، ٱلْءَاخِرِ، ٱلْأَرْضَ "معاً"، ٱلْأَنْهَٰرُ	سكت على الموصول – الاسم المبدوء بهمزة قطع المحلى بـــ (ال)– وصلاً خلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد وخلف العاشر بخلفهما، والوجه الثاني لهما عدم السكت. ووقف عليه حمزة براوييه بالنقل والسكت وليس لأحدهما التحقيق من دون سكت، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام ورش، وله في البدل القصر والتوسط والطول، ورقق الراء ورش في (وبالآخرَة) وأمالها وقفاً الكسائيّ.
٥	أُو۟لَٰٓئِكَ، وَأُو۟لَٰٓئِكَ	وسط المتصل الجميع إلا ورش وحمزة فلهما فيه المد ستَّ حركات.
٥، ٢٥	مِّن رَّبِّهِمْ، ثَمَرَةٍ رِّزْقًا	أدغم النون الساكنة والتنوين في الراء بدون غنة الجميع. وذلك في كل القرآن.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	سَوَآءٌ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية وهي: (١-٢-٣) إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول، (٤-٥) تسهيل الهمزة مع توسط الألف وقصرها لهشام، ومع طول الألف وقصرها لحمزة.
٦، ٢٠	عَلَيۡهِمۡ "معاً" عَلَيۡهِمۡ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ أَمۡ لَمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ". وسكت على الميمين قبل الهمزة الخلفان بخلفهما، ووصل الميمين بواوٍ ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه وله توسط الصلة وجه ثانياً، ولورش صلتها ستَّ حركات، وأظهرهما ساكنة الباقون.
٦	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	أدخل الألف بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفرٍ وهشامٍ وهو أحد وجهيه"ءَا•نْذَرْتَهُمْ"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحققهما وجه ثاني لهشام "ءَاأَنْذَرْتَهُمْ"، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورش وهو أحد وجهيه"أَ•نْذَرْتَهُمْ"، والوجه الثاني له أبدلها ألفاً مشبعة -والإشباع هو أطول المد ستَّ حركات-"ءَآنْذَرْتَهُمْ"، وحقق الهمزتين الباقون "ءَأَنْذَرْتَهُمْ"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وتحقيقها (وجهان).
٧، ٢٠	أَبۡصَـٰرِهِمۡ "معاً"	قلل الألف ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٧، ١٠، ١٩، ٢٢، ٢٥	غِشَٰوَةٌ وَلَهُمۡ، مَّرَضٗا وَلَهُمۡ، ظُلُمَٰتٌ وَرَعۡدٌ ، وَرَعۡدٌ وَبَرۡقٌ ، فِرَٰشٗا وَٱلسَّمَآءَ ، بِنَآءٗ وَأَنزَلَ ، أَندَادٗا وَأَنتُمۡ ، مُتَشَٰبِهٗا وَلَهُمۡ ، مُّطَهَّرَةٌ وَهُمۡ	أدغم التنوين والنون الساكنة في الواو بغنة الجميع إلا خلف عن حمزة فإنه أدغمها بدون غنة. وذلك في سائر القرآن.
٧، ١٦	غِشَٰوَةٌ ،ٱلضَّلَٰلَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٧	عَذَابٌ عَظِيمٌ	أظهر التنوين والنون الساكنة عند العين الجميع. وذلك في كل القرآن
٨	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٨، ١٩	مَن يَقُولُ ،وَبَرۡقٌ يَجۡعَلُونَ	أدغم النون الساكنة والتنوين في الياء بغنة جميع القراء إلا خلف عن حمزة أدغمها بغير غنة. وذلك في سائر القرآن.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨، ٩، ١٣، ١٤، ٢٥	ءَامَنَّا "معاً"، ءَامَنُواْ "كله"، ءَامِنُواْ	قصر البدل ووسطه وطوله ورش.
٩	وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّآ	ضم الياء وفتح الخاء وأثبت ألفاً بعدها وكسر الدال نافع وابن كثير وأبو عمرو "يُخَادِعُونَ"؛ وفتح الياء والدال وأسكن الخاء وأسقط الألف الباقون "يَخْدَعُونَ".
١٠	فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ	أدغم الميم في الميم إدغاماً شفوياً الجميع. وفي سائر القرآن.
١٠	فَزَادَهُمُ	أمالها حمزة وابن ذكوان قولاً واحداً.
١٠	مَرَضًا	وقف عليها بالألف مد عوضٍ جميع القراء.
١٠	عَذَابٌ أَلِيمٌۢ	أظهر التنوين والنون الساكنة عند الهمزة الجميع إلا ورشاً فله النقل وكذلك حمزة وقفاً، وله الإظهار كسائر القراء وجه ثانٍ، وللخلفين السكت وصلاً ووقفاً بخلف عنهما، فيكون لخلف عن حمزة وقفاً ثلاثة أوجه. وذلك في سائر القرآن.
١٠	يَكْذِبُونَ	فتح الياء وأسكن الكاف وخفف الذال الكوفيون "يَكْذِبُونَ"، وللباقين ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال "يُكَذِّبُونَ".
١١، ١٣	قِيلَ لَهُمْ "معاً"	أشم كسرة القاف ضمةً هشام والكسائيّ ورويس. وبكسرة كاملة الباقون. وأدغم اللام في اللام السوسيّ. هنا وفي كل القرآن.
١٢،١٣،١٧، ٢٢، ٢٤	وَلَٰكِن لَّا "معاً"، ظُلُمَٰتٍ لَّا، رِزْقًا لَّكُمْ، فَإِن لَّمْ	أدغم النون الساكنة والتنوين في اللام بلا غنة جميع القراء. وذلك في كل القرآن.
١٣	ٱلسُّفَهَآءُ "معاً"	فيها وقفاً الأوجه الخمسة القياسية لحمزة وهشام ، ولسائر القراء عدا حمزة وورش وهشام توسط الألف مع إسكان الهمزة وإشمامها ورومها، والطول مع إسكان الهمزة وإشمامها، ولعاصم أيضاً مع هذه الأوجه وحده فويق التوسط أي خمس حركات وعليه إسكان الهمزة وإشمامها ورومها، فيكون للموسطين عدا عاصم في الوقف على "السُّفَهَاءُ" خمسة أوجه ولعاصم ثمانية، وورشٌ له طول الألف مع إسكان الهمزة وإشمامها ورومها.
١٣	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة المدنيان (نافع وأبو جعفرٍ) والمكيّ وأبو عمرو ورويس"السُّفَهَاءُ وَلَا"، والباقون بتحقيقهما، ويبتدأ

البيان	الكلمة	رقم الآية
بــ"أَلَا" بتحقيق الهمزة للجميع.		
سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.	خَلَوْاْ إِلَىٰ	١٤
سكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولا نقل في ميم الجمع لأحد، ووصل الميم بواوٍ مع القصر ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وله أيضاً وصل الميم مع توسط الواو، والوجه الثالث له إسكان الميم، ووصل ورش الميم بواو مشبعة.	مَعَكُمْ إِنَّمَا	١٤
أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ في الحالين (وصلاً ووقفاً) "مُسْتَهْزُونَ"، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: ١) تسهيل الهمزة ما بين الهمزة والواو"مُسْتَهْزِ•ون"،٢)إبدالها ياءً"مُسْتَهْزِيونَ"،٣) إسقاطها مع ضم الزاي "مُسْتَهْزُونَ"، ولورش في البدل والبدل العارض "ءَامَنَّا-مُسْتَهْزِءُونَ"ستةُ أوجه: (١-٢-٣) قصر البدل مع تثليث (٢، ٣، ٤) "مُسْتَهْزِءُونَ". (٤-٥) ثم توسط البدل مع توسط البدل العارض وطوله. (٦) ثم طول البدل مع طول العارض.	مُسْتَهْزِءُونَ	١٤
فيها لحمزة وهشام وقفاً خمسة أوجه حكماً وأربعة أداءً: وجهان قياسيان وثلاثة رسمية:تسهيل الهمزة مع الروم. إبدالها ياء ساكنة. والرسم: إبدالها ياء ساكنة ثم إشمام ضمتها ثم رومها، فيكون لهما التسهيل والإبدال ياء ساكنة ثم إشمامها ثم رومها. ويدخل وجه الإبدال الثاني القياسي في وجه الإبدال الرسمي الأول.فيكون الأداء بالتسهيل مع الروم، والإبدال مع الإسكان والإشمام والروم.	يَسْتَهْزِئُ	١٥
أمالهما دوري الكسائيّ. وثلث البدل ورش في (آذَانِهِمْ).	طُغْيَٰنِهِمْ ، ءَاذَانِهِم	١٥، ١٩
قللها ورش وأمالها الكوفيون عدا عاصم.	بِٱلْهُدَىٰ	١٦
أدغم التاء في التاء الجميع، هنا وفي سائر القرآن.	رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمْ	١٦
رقق الراء فيهنَّ ورش.	يُبْصِرُونَ ، قَدِيرٌ"وصلاً"، فِرَٰشًا	١٧،٢٠، ٢٢
وصل الهاء بياء مدية ابن كثير " فيهۦ".	فِيهِ"معاً "	١٩، ٢٠
أمالهما أبو عمرو ودوري الكسائيّ ورويس، وقللهما ورش.	بِٱلْكَٰفِرِينَ ، لِلْكَٰفِرِينَ	١٩، ٢٤
أمالها ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.	شَآءَ	٢٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ	أدغمها السوسيّ ورويس بخلفه.
٢٠	وَأَبْصَٰرِهِمْ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبتحقيقها"وَ"بْصَارِهِمْ،وأبصارهم"
٢٠	شَيْءٍ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"،ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيِّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٢١، ٢٢	خَلَقَكُمْ ، جَعَلَ لَكُمُ	أدغم القاف في الكاف واللام في اللام السوسيّ.
٢٢	بِنَآءً ، مَآءً	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر،ولا بدل فيهما لورش
٢٤، ٢٥	وَٱلْحِجَارَةُ ، مُّطَهَّرَةٌ	أمال الراء قبل الهاء الكسائيّ وقفاً بخلفه.
٢٥	خَٰلِدُونَ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ٢٦– ٤٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦، ٢٧، ٣٠	أَن يَضْرِبَ ، أَن يُوصَلَ ، مَن يُفْسِدُ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
٢٦	مَثَلًا مَّا	أدغم التنوين والنون الساكنة في الميم الجميع. وكذا في كل القرآن .
٢٦ ، ٣٥	بَعُوضَةً ، ٱلشَّجَرَةَ	أمالهما وقفاً الكسائيّ بخلفٍ عنه.
٢٦، ٢٧، ٢٨، ٤١	بَعُوضَةً فَمَا ، يَنقُضُونَ ، وَكُنتُمْ ، أَنزَلْتُ	أخفى التنوين والنون الساكنة عند (الفاء، والقاف، والتاء، والزاي) الجميع ، وكذا في كل القرآن.
٢٦، ٢٧	كَثِيرًا "معاً"،ٱلْخَٰسِرُونَ	رقق الراء فيهنَّ ورش.
٢٦، ٣٦	كَثِيرًا وَيَهْدِى بِهِۦ كَثِيرًا وَمَا،عَدُوٌّ وَلَكُمْ ، مُسْتَقَرٌّ وَمَتَٰعٌ	أدغم نون التنوين والنون الساكنة في الواو بدون غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة. هنا وفي سائر القرآن.
٢٧	مِنۢ بَعْدِ	قلب النون الساكنة والتنوين ميماً عند الباء الجميع، وفي كل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		القرآن.
٢٧	يُوصَلَ	غلظ اللام ورش وصلاً ، وله التغليظ والترقيق وقفاً.
٢٧، ٣٣	ٱلۡأَرۡضِ "معاً"	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً،وخلاد بخلفه،وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه ، والنقل لورش في الحالين، والتحقيق للباقين. وذلك في كل القرآن.
٢٨	وَكُنتُمۡ أَمۡوَٰتًا	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولا نقل في ميم الجمع لأحد، ووصل الميم بواوٍ مع القصر ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وله أيضاً وصل الميم مع توسط الواو، والوجه الثالث له إسكان الميم، ووصل ورش الميم بواو مشبعة قبل همزة القطع.هنا وفي جميع القرآن.
٢٨	فَأَحۡيَٰكُمۡ	قلل ورش الألف بخلفٍ عنه، وأمالها الكسائيّ. ووقف عليها حمزة بالتسهيل والتحقيق "فَــٔحْيَاكُمْ، فَأَحْيَاكُمْ".
٢٨ ،٣٦، ٣٧،	إِلَيۡهِ ، فِيهِ ، عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياءٍ ابن كثير.
٢٨	تُرۡجَعُونَ	ضم التاء وفتح الجيم "تُرْجَعُونَ" الجميعُ عدا يعقوب فله فتح التاء وكسر الجيم "تَرْجِعُونَ".
٢٩، ٣٤، ٣٧	ٱسۡتَوَىٰٓ ،فَسَوَّىٰهُنَّ ،أَبَىٰ ،فَتَلَقَّىٰٓ	قلل ورش الألف بخلفٍ عنه، وأمالها الكوفيون عدا عاصمٍ.
٢٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ أبو عمروٍ والكسائيّ "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت"وَهُوَه". وكذلك في سائر القرآن.
٣٠، ٣٣، ٣٥، ٣٧	قَالَ رَبُّكَ ، وَنَحۡنُ نُسَبِّحُ ، لَكَۖ قَالَ ، وَأَعۡلَمُ مَا "معاً"، حَيۡثُ شِئۡتُمَا ،ءَادَمُ مِن ، إِنَّهُۥ هُوَ	أدغمهنَّ السوسيّ. وفي "نَحْنُ نُسَبِّحُ" الإدغام المحض والإشمام والإختلاس. وذلك في سائر القرآن.
٣٠، ٣١، ٣٤	لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ "معاً"،ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٣٠، ٣١،	لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ "معاً" ، خَلِيفَةً ،	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤، ٣٥	ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةِ،ٱلۡجَنَّةَ	
٣٠	ٱلدِّمَآءَ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزةِ ألفاً "الدِّمَا" مع القصر والتوسط والطول (ثلاثة أوجه).
٣٠، ٣٣	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ "معاً"	فتح الياء الحِرميون والبصريّ"إِنِّيَ أَعْلَمُ"،وأسكنها الباقون"إِنِّي~ أَعْلَمُ"
٣١	ءَادَمَ ،أَنۢبِـُٔونِي	ثلث البدل ورش. هنا وفي جميع القرآن.و"أَنْبِـــٔـــونِي" أسقط الهمزة وضم الباء أبو جعفرٍ في الحالين "أَنْبُونِي". ولحمزة وقفاً التسهيل والإبدال وإسقاط الهمزة "أَنْبِــ•ـــونِي، أَنْبِيُونِي، أَنْبُونِي".
٣١	هَـٰٓؤُلَآءِ	فيها لحمزة وقفاً ثلاثة عشر وجهاً: (١-٢-٣) تحقيق الهمزة الأولى وإبداله الهمزة الثانية مع الطول والتوسط والقصر. (٤-٥) تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع الطول والقصر. (٦-٧-٨) تسهيل الأولى مع طول المنفصل وإبدال الثانية مع الطول والتوسط والقصر، (٩) تسهيل الهمزتين مع طول الألفين، (١٠-١١-١٢) تسهيل الأولى مع قصر المنفصل وإبدال الثانية الطول والتوسط والقصر، (١٣) تسهيل الهمزتين مع قصر الألفين. ولهشام في الهمزة الثانية الأوجه القياسية الخمسة.
٣١	هَـٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ	سهل الأولى قالون والبزي مع التوسط والقصر، ولأبي عمروٍ إسقاط الأولى مع القصر والتوسط، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويس وورش وقنبل بخلفهما، ولهما إبدال الهمزة الثانية ياء مع المد المشبع، ولورش وجه ثالث إبدالها ياء مكسورة. وحقق الهمزتين ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائيّ وروح والعاشر. وأخفى النون الساكنة والتنوين عند الكاف الجميع، وفي كل القرآن.
٣٣	أَنۢبِئۡهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ	لم يبدلها أحدٌ إلا حمزةَ وقفاً، فله إبدال الهمزة الثانية ياءً مع ضم الهاء وكسرها (وجهان) "أَنْبِيهُمْ، أَنْبِيهِمْ". وأخفى الميم عند الباء إخفاءً شفوياً الجميع، هنا وفي كل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		القرآن.
٣٣	بِأَسْمَآئِهِمْ "معاً"	لحمزة لدى الوقف عليها أربعة أوجه: (١-٢): تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع الطول والقصر. (٣-٤): إبدال الأولى ياء وتسهيل الثانية مع الطول والقصر.
٣٣، ٣٥، ٣٦	أَلَمْ أَقُل ،اَسْكُنْ أَنتَ ، وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ	النقل لورش في الحالين، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والإظهار كسائر القراء؛ فيكون لخلف عن حمزة في الوقف ثلاثة أوجه، وذلك في كل القرآن.
٣٤	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ	ضم التاء أبو جعفرٍ "لِلْمَلَائِكَةُ"، وكسرها الباقون "لِلْمَلَائِكَةِ".
٣٤	لِآدَمَ ...... أَبَىٰ	لورش في بدل "آدَمَ" مع ذات الياء في "أَبَى" أربعة أوجه : ١) قصر البدل وفتح ذات الياء. ٢) توسط البدل وتقليل ذات الياء. (٣-٤) طول البدل وعليه الفتح والتقليل في ذات الياء.
٣٤	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ ورويس.
٣٥	رَغَدًا حَيْثُ	أظهر التنوين والنون الساكنة عند الحاء الجميع، هنا وفي كل القرآن.
٣٥	شِئْتُمَا	أبدل الهمزة ياء السوسيّ وأبو جعفرٍ في الحالين، وحمزة وقفاً "شِيتُمَا"
٣٦	فَأَزَلَّهُمَا	أثبت ألفاً بعد الزاي وخفف اللام حمزة "فَأَزَالَهُمَا" ويقف بتحقيق وتسهيل الهمزة "فَـٔزَالَهُمَا، فَأَزَالَهُمَا"، وشدد اللام وحذف الألف الباقون "فَأَزَلَّهُمَا".
٣٧	فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ	لورش فيها أربعة أوجه: (١-٢) فتح الذات وعليه قصر وطول البدل. (٣-٤) تقليل الذات وعليه توسط وطول البدل.
٣٧	ءَادَمُ ...... كَلِمَٰتٍ	نصب"آدَمُ" ورفع "كَلِمَات" المكيّ "آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٌ"، ورفع "آدَمُ" ونصب "كَلِمَات" بالكسر الباقون "آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ".
٣٨	يَأْتِيَنَّكُم	الإبدال لورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ في الحالين،وحمزة وقفاً "يَاتِيَنَّكُمْ"
٣٨	هُدًى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها حمزة والكسائيّ والعاشر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	هُدَایَ	قللها ورش بخلفه، وأمالها دوري الكسائيّ.
٣٨	فَلَا خَوْفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب"فَلَا خُوْفَ"، وقرأها بالرفع والتنوين الباقون "فَلَا خُوْفٌ".
٣٨	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ"، ووصل الميم بواوٍ ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه "عَلَيْهِمُو"، وكذلك في سائر القرآن.
٣٩	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
٤٠	إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءيلَ، إِسْرَاءيلَ"، ولا مد ولا توسط في البدل لورش.
٤٠ ، ٤١	فَٱرۡهَبُونِ ، فَٱتَّقُونِ	زاد ياء المتكلم يعقوب في الحالين "فَارْهَبُونِي، فَاتَّقُونِي"، وحذفها الباقون "فَارْهَبُونِ، فَاتَّقُونِ".
٤٣	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
٤٣	ٱلرَّٰكِعِينَ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ٤٤– ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤،٤٨، ٥٥	أَتَأۡمُرُونَ، وَلَا يُؤۡخَذُ ، نُّؤۡمِنَ	الإبدال فيهما لورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٤، ٤٨، ٥٠، ٥١، ٥٤، ٥٥، ٥٧	وَتَنسَوۡنَ ، نَّفۡسٍ شَيۡـًٔا ، فَأَنجَيۡنَٰكُمۡ، لَيۡلَةً ثُمَّ ، عِندَ ، تَنظُرُونَ، مِن طَيِّبَٰتِ	أخفى النون الساكنة والتنوين عند (السين، والشين، والجيم، والثاء، والدال، والظاء، والطاء) الجميع، هنا وفي كل القرآن.
٤٥، ٥٤، ٥٧، ٥٩	وَٱلصَّلَوٰةِ ،ظَلَمۡتُمۡ ، وَظَلَّلۡنَا وَمَا ظَلَمُونَا ،ظَٰلِمُواْ "معاً"	غلظ اللام ورش، وفي "ظَلَّلْنَا" تغليظ اللام الأولى له.
٤٥،٥٤، ٥٩	لَكَبِيرَةٌ ، خَيۡرٌ، غَيۡرَ	رقق الراء ورش.
٤٥، ٥١، ٥٨	لَكَبِيرَةٌ ، لَيۡلَةً ، ٱلۡقَرۡيَةَ	أمالها الكسائيّ وقفاً.
٤٦	إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير"إليهِۦ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر "إِسْرَآ•يلَ، إِسْرَا•يلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٤٨	عَن نَّفۡسٖ	أدغم النون الساكنة والتنوين عند النون الجميع، هنا وفي كل القرآن.
٤٨	شَيۡـٔٗا وَلَا	وسط ورش اللين وطوله، وفيها لحمزة ثلاثة أوجه: ١) السكت مع عدم الغنة لخلف. ٢) السكت مع الغنة لخلاد. ٣) ترك السكت مع الغنة لخلاد أيضاً. وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٤٨، ٥٨	شَيۡـٔٗا وَلَا، عَدۡلٞ وَلَا ، رَغَدٗا وَٱدۡخُلُواْ، سُجَّدٗا وَقُولُواْ	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
٤٨	وَلَا يُقۡبَلُ	قرأها بتاءِ التأنيث ابن كثير والبصريّان (أبو عمرو، يعقوب) "وَلَا تُقْبَلُ"، وبالياءِ الباقون "وَلَا يُقْبَلُ".
٤٨، ٥٥، ٥٨، ٦٠	شَفَٰعَةٞ، جَهۡرَةٗ، ٱلصَّٰعِقَةُ، حِطَّةٞ، عَشۡرَةَ	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ بخلفٍ عنه.
٤٨	مِنۡهَا	أظهر النون الساكنة والتنوين عند الهاء الجميع، وفي كل القرآن.
٤٩، ٥٢، ٥٤، ٥٥، ٥٨، ٥٩	وَيَسۡتَحۡيُونَ نِسَآءَكُمۡ، بَعۡدِ ذَٰلِكَ، إِنَّهُۥ هُوَ، نُّؤۡمِنَ لَكَ، حَيۡثُ شِئۡتُمۡ،قِيلَ لَهُمۡ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ. وله في "بعدِ ذَلك" الإدغام المحض واختلاس كسرة الدال وجه ثانٍ.
٤٩	نِسَآءَكُمۡ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "نِسَآ•كُمْ، نِسَا•كُمْ".
٥١	وَإِذۡ وَٰعَدۡنَا	أسقط الألف قبل العين البصريّان وأبو جعفرٍ "وَإِذْ وَعَدْنَا"، وأثبتها الباقون "وَإِذْ وَاعَدْنَا".
٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٧، ٦٠	مُوسَىٰ "كله"، مُوسَى "وقفاً"، يَٰمُوسَىٰ ، وَٱلسَّلۡوَىٰ	قللهنَّ أبو عمرو وورش بخلفه، وأمالهنَّ حمزةُ والكسائيّ والعاشر.
٥١	ٱتَّخَذۡتُمُ	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويس "اتَّخَذْتُمْ"، وأدغمها الباقون "اتَّختُّمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٤	بَارِيِكُمۡ "معاً"	أسكن الهمزة فيهما أبو عمروٍ "بَارِئْكُمْ"، ولا إبدال فيهما للسوسيّ، ولدوري البصريّ اختلس كسرة الهمزة وجه ثانٍ، وكسر الهمزة الباقون "بَارِئِكُمْ"، وأمال الألف دوري الكسائيّ وحده.
٥٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت"هُوَه". وكذا في سائر القرآن.
٥٥	نَرَى ٱللَّهَ	لدى الوقف عليها قللها ورش وأمالها البصريّ والكوفيون عدا عاصم، وأمالها السوسيّ بخلفه وصلاً ، فله مع لفظ الجلالة ثلاثة أوجه: ١) فتح الراء مع تغليظ لام لفظ الجلالة ، ٢) إمالة الراء مع تفخيم لفظ الجلالة ، ٣) إمالة الراء مع ترقيق لفظ الجلالة.
٥٨	شِئۡتُمۡ	أبدل الهمزة ياءً السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزةُ وقفاً "شِيتُمْ".
٥٨	نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ	بالياء المضمومة مع فتح الفاء المدنيان "يُغْفَرْ لَكُمْ"، وبالتاء المضمومة مع فتح الفاء أيضاً الشاميّ "تُغْفَرْ لَكُمْ"، وبالنون المفتوحة مع كسر الفاء الباقون "نَغْفِرْ لَكُمْ"، وأدغم الراء في اللام أبو عمروٍ بخلفٍ عن الدوري.
٥٨	خَطَٰيَٰكُمۡ	أمال الألف بعد الياء الكسائيّ، وقللها ورش بخلفه.
٥٩	قَوۡلًا غَيۡرَ	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون، وكذلك في سائر القرآن.
٥٩	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون. وفي كل القرآن.
٦٠	ٱسۡتَسۡقَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٦٠	مُفۡسِدِينَ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٦١- ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١، ٦٧، ٧٣	يَٰمُوسَىٰ ، مُوسَىٰ، ٱلۡمَوۡتَىٰ	قللهنَّ البصريّ وورش بخلفه، وأمالهنَّ الكوفيون عدا عاصم.
٦١، ٦٥، ٦٨، ٧١	نَّصۡبِرَ، خَيۡرٌ، قِرَدَةً، بِكۡرٌ، تُثِيرُ	رقق الراء ورش.
٦١، ٦٣،	طَعَامٍ وَٰحِدٍ، بِقُوَّةٍ وَٱذۡكُرُواْ،	أدغم نون التنوين في الواو بغير غنة خلفٌ عن حمزة. وأدغمها

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٨ ، ٧٤	فَارِضٌ وَلَا ، قَسْوَةً وَإِنَّ	الباقون بغنة.
٦١، ٦٢	ٱلْأَرْضُ ،ٱلْآخِرِ	سكت على الموصول وصلاً خلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد والعاشر بخلفهما، والوجه الثاني لهما عدم السكت، ووقف عليه حمزة براوييه بالنقل والسكت. والنقل لورش، وله في البدل القصر والتوسط والطول.
٦١	وَقِثَّآئِهَا	لحمزة وقفاً التسهيل مع الطول والقصر"وَقِثَّآ ـــهَا، وَقِثَّا ـــهَا".
٦١	أَدْنَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها حمزة والكسائيّ والعاشر.
٦١	مِصْرًا	لا ترقيق في رائه لورش، لوجود الحاجز القوي،وهو حرف الاستعلاء.
٦١	مَّا سَأَلْتُمْ	سهل الهمزة وقفاً حمزة "مَا سَـــلْتُمْ".
٦١	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	كسر الميمَ وصلاً أبو عمروٍ "عَلَيْهِمِ الذِّلَّةُ"، وضم الهاء والميم وصلاً يعقوب والكوفيون عدا عاصم "عَلَيْهُمُ الذِّلَّةُ"، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ "، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٦١، ٦٣، ٦٥، ٧١، ٧٤	ٱلذِّلَّةُ ،وَٱلْمَسْكَنَةُ، بِقُوَّةٍ ، قِرَدَةً ، مُسَلَّمَةٌ ، لَّا شِيَةَ، قَسْوَةً ، خَشْيَةِ	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.
٦١	وَبَآءُو	ثلث البدل ورش، وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "وَبَآ•و، وَبَا•و".
٦١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النَّبِيئِينَ" فيصير المد بعدها متصلاً، وثلث البدل فيها ورش. وقرأ الباقون بياءٍ مشددة "النَّبِيِّينَ".
٦٢	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	قلل ذات الراء ورش، وأمالها أبو عمرو والكوفيون الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٦٢	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	حذف الهمزة في الحالين المدنيان "وَالصَّابِينَ"، وفي الوقف حمزة وله تسهيلها وجهٌ ثانٍ "وَالصَّابِـ ـــينَ"، وأثبتها الباقون مطلقاً "وَالصَّابِئِينَ"
٦٢ ، ٦٣	مَنْ ءَامَنَ ، وَإِذْ أَخَذْنَا	النقل فيهما لورش في الحالين مع تثليث البدل في الأول، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتحقيق،ولخلف عنه السكت (وجه ثالث)، وفي سائر القرآن
٦٢، ٧٤	ٱلْآخِرِ، ٱلْأَنْهَـٰرُ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت بخلاف لخلاد، ولحمزة وقفاً النقل والسكت. والسكت وعدمه للعاشر في الحالين، والنقل فيهما لورش في الحالين مع تثليث البدل في "الْآخِرِ"
٦٢	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً.
٦٢	خَوْفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب "خَوْفَ"، ورفعها منونة الباقون "خَوْفٌ".
٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلاً ووقفاً حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ"، ووصل الميم بواو أبو جعفرٍ والمكيّ وقالون بخلفه "عليهمُو"، وأسكنها الباقون، هنا وفي كل ميم جمع ليس بعدها همزة قطع في القرآن.
٦٣	مِيثَـٰقَكُمْ	لا تدغم القاف في الكاف فيها لجميع القراء.
٦٣	مَا فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير "ما فيهِۦ".
٦٤، ٧٤	بَعْدِ ذَٰلِكَ "معاً"	أدغم الدال في الذال السوسيّ.
٦٥، ٧٤	قِرَدَةً خَـٰسِـِٔينَ ، مِنْ خَشْيَةِ	أخفى التنوين والنون الساكنة عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون، وفي "خَاسِئِينَ" ثلث البدل ورش، وسهل الهمزة وأسقطها حمزة وقفاً (وجهان) "خَاسِـــ ـــينَ، خَاسِينَ".
٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧١، ٧٤	وَمَوْعِظَةً ،بَقَرَةٌ "كله"، كَٱلْحِجَارَةِ ، ٱلْحِجَارَةِ	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٦٧	يَأْمُرُكُمْ	أبدل الهمزة في الحالين ورش والسوسيّ وأبو جعفر، وحمزةُ وقفاً "يَامُرُكُمْ"، وأسكن الراء أبو عمرو "يَامُرْكُمْ، يَأْمُرْكُمْ"، واختلس ضمة الراء دوري البصريّ وجه ثانٍ "يأمرُكم"، وحقق الهمزة وضم الراء الباقون "يَأْمُرُكُمْ". ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٦٧	هُزُوًا	همز الواو جميع القراء عدا حفص ، وأسكن الزاي في الحالين

رقم الآية	الكلمة	البيان
		العاشر وحمزة وصلاً "هُزْءًا". ولحمزة إن وقف وجهان : الأول إبدال الهمزة واواً مع إسكان الزاي "هُزْوَا"، والثاني إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هُزَا ".
٦٨، ٧٠	هِيَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هِيَهْ".
٦٨	مَا تُؤْمَرُونَ	أبدل الهمزة في الحالين ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ، وحمزة وقفاً "مَا تُومَرُونَ"، وحققها الباقون "مَا تُؤْمَرُونَ".
٦٩	بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ	أخفى التنوين والنون الساكنة عند الصاد جميع القراء، حيثما وقعت
٦٩ ، ٧٤	صَفْرَاءُ ، الْمَاءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية: إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر.
٧٠	شَاءَ	أمال الألف ابن ذكوان والأخون (حمزةُ والعاشر).
٧١	قَالُوا الْآنَ	حذَفَ الواو الجميع وصلاً، وسكت عليها حمزة بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت بخلفه في الحالين،ولحمزة إن وقف النقل والسكت، والنقل في الحالين لورشٍ وابن وردانٍ، وتثليث البدل لورش.
٧١، ٧٢	جِئْتَ ،فَادَّارَءْتُمْ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ في الحالين، وحمزة وقفاً "جِيتَ"، وحققها الباقون "جِئْتَ".
٧٣	اضْرِبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير "اضْرِبُوهُو".
٧٤	فَهِيَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "فَهْيَ"، وكسرها الباقون "فَهِيَ"، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب"فَهِيَهْ".
٧٤	تَعْمَلُونَ	قرأها بالياء ابن كثير "يَعْمَلُونَ". وبالتاء الباقون "تَعْمَلُونَ". نهاية الثمن الرابع

الثمن الخامس: ٧٥- ٩١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥، ٨٥	أَن يُؤْمِنُوا ، وَإِن يَأْتُوكُمْ	أدغم النون في الياء بغير غنة خلف عن حمزة. وأدغمها بغنة الباقون، وأبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ في الحالين ، وحمزة وقفاً. وكذلك في سائر القرآن.
٧٥، ٨٧	مَا عَقَلُوهُ ، وَأَيَّدْنَاهُ	وصلها بواو ابن كثير.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٦، ٧٨، ٨٣، ٨٥	بَعۡضُهُمۡ إِلَىٰ ، رَبِّكُمۡ أَفَلَا ، وَمِنۡهُمۡ أُمِّيُّونَ ، هُمۡ إِلَّا ، تَوَلَّيۡتُمۡ إِلَّا ، مِنكُمۡ إِلَّا	وصلهنَّ بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليهنَّ الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، ولا نقل إلى ميم الجمع لورش وحمزة.
٧٧، ٧٩، ٨٣، ٩١	يَعۡلَمُ مَا، ٱلۡكِتَٰبَ بِأَيۡدِيهِمۡ، إِسۡرَٰٓءِيلَ لَا، ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ، قِيلَ لَهُمۡ	أدغمهنَّ السوسيّ. وفي "الكِّتَابَ بأَيْدِيهِمْ" الإدغام للسوسيّ ورويس بخلفه. وفي "الزَّكَاةَ ثُمَّ" الإدغام والإظهار للسوسيّ (وجهان).
٧٧	يُسِرُّونَ	رقق ورش الراء.
٧٨	أَمَانِيَّ	خفف الياء أبو جعفرٍ " أَمَانِيَ "، وشددها الباقون "أَمَانِيَّ".
٧٩	بِأَيۡدِيهِمۡ ،أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء فيهما يعقوب "بأَيْدِيهُمْ، أَيْدِيهُمْ"، والباقون بكسر الهاء "بأَيْدِيهِمْ، أَيْدِيهِمْ". ووقف حمزة على الأولى بالتحقيق والإبدال "بأَيْدِيهِمْ، بِيَيْدِيهِمْ". وعلى الثانية بالنقل والتحقيق، ولخلف عن حمزة السكت وجه ثالث.
٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٥	مَّعۡدُودَةً ،سَيِّئَةً، ٱلۡجَنَّةِ، ٱلۡقِيَٰمَةِ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٨٠	أَتَّخَذۡتُمۡ	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويس، وأدغمها الباقون "أَتَّخَتُّمْ".
٨٠، ٨٥، ٩٠	فَلَن يُخۡلِفَ ،مَن يَفۡعَلُ، أَن يَكۡفُرُواْ ،أَن يُنَزِّلَ ،مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة، وأدغمها بغنة الباقون.
٨١،٨٣، ٨٧	بَلَىٰ،وَٱلۡيَتَٰمَىٰ ،لَا تَهۡوَىٰٓ	قللها ورش بخلفه،وأمالها الكوفيون الثلاثة(حمزة والكسائيّ والعاشر)
٨١، ٨٣	سَيِّئَةً وَأَحَٰطَتۡ، إِحۡسَانًا وَذِي ، حُسۡنًا وَأَقِيمُواْ	وقف حمزة على "سَيِّئَة"بإبدال الهمزة ياءً "سَيِّيَة". وأدغم التنوين في الواو بغير غنة خلف عن حمزة، وأدغمه الباقون بغنة.
٨١	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	زاد ألفاً بعد الهمزة المدنيان "خطيئاتُه"، وحذفها الباقون"خَطِيئَتُهُ"، وثلث البدل ورش، وفيها لورش مع "بَلَى" أربعة أوجه:(١، ٢) الفتح مع القصر والطول.(٣، ٤) والتقليل مع التوسط والطول. وأبدل حمزةُ الهمزةَ ياءً مدغمةً بالياء بعدها وقفاً "خَطِيَّتُهُ".
٨١، ٨٤، ٨٥، ٨٩	ٱلنَّارِ،دِيَٰرِكُمۡ ، دِيَٰرِهِمۡ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠		
٨٣	إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءيلَ، إِسْرَاءيلَ". ولا مد ولا توسط في البدل لورش.
٨٣	لَا تَعۡبُدُونَ	بياء الغيبة لابن كثير والشيخين (حمزة والكسائيّ) "يَعْبُدُونَ"، وبتاء الخطاب للباقين "تَعْبُدُونَ".
٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٧	ٱلۡقُرۡبَىٰ ، ٱلدُّنۡيَا "معاً"، مُوسَى "وقفاً" ، عِيسَى "وقفاً"	قللهنَّ أبو عمرو وورش بخلفٍ عنه، وأمالهنَّ الكوفيون الثلاثة.
٨٣	لِلنَّاسِ	أمالها دوري أبو عمروٍ.
٨٣	حُسۡنًا	فتح الحاء والسين الكوفيون الثلاثة ويعقوب "حَسَناً"، وضم الحاء وأسكن السين الباقون "حُسْناً".
٨٣	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
٨٥	تَظَٰهَرُونَ	خفف الظاء الكوفيون "تَظَاهَرُونَ"، وشددها الباقون "تَظَّاهَرُونَ".
٨٥	عَلَيۡهِم	ضم الهاء يعقوب وحمزة في الحالين "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ". ووصل ميم الجمع بواو أبو جعفرٍ والمكيّ وقالون بخلفه " عَلَيْهِمُو"، وأسكنها الباقون. هنا وفي سائر القرآن.
٨٥	أُسَٰرَىٰ	بفتح الهمزة وسكون السين وبلا ألف حمزةُ "أَسْرَى"، وضم الهمزة وفتح السين وأثبت ألف بعدها الباقون "أُسَارَى"، وقلل الألف بعد الراء ورش ورقق الراء، وأمال الألف بعد الراء أبو عمروٍ وحمزةُ وعليٌّ والعاشرُ.
٨٥	تُفَٰدُوهُمۡ	بفتح التاء وسكون الفاء دون ألف الشاميّ والصاحبان (ابن كثير وأبو عمروٍ) والأخوان (حمزةُ والعاشرُ) "تَفْدُوهُمْ"، وضم التاء وفتح الفاء وأثبت ألفاً بعدها الباقون "تُفَادُوهُمْ".
٨٥ ، ٩١	وَهُوَ "معاً "	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائيّ "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"،ووقف عليها يعقوب بهاء السكت"وَهُوَهْ".هنا وفي كل القرآن
٨٥	عَلَيۡكُمۡ إِخۡرَاجُهُمۡ	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، وأظهرها الباقون، ورقق الراء ورش.
٨٥، ٨٨، ٩٠، ٩١	أَفَتُؤۡمِنُونَ، مَّا يُؤۡمِنُونَ،	أبدل الهمزةَ ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ في الحالين، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	بِئۡسَمَا ،نُؤۡمِنُ ،مُّؤۡمِنِينَ	
٨٥	تَعۡمَلُونَ	بياء الغيبة نافع وابن كثير وشعبة ويعقوب والعاشر "يَعْمَلُونَ"، وبتاء الخطاب الباقون "تَعْمَلُونَ".
٨٦	بِٱلۡأٓخِرَةِ	سكت على الموصول وصلاً خلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد والعاشر بخلفهما، والوجه الثاني لهما عدم السكت، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش في الحالين، مع تثليث البدل وترقيق الراء، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٨٦	ٱلدُّنۡيَا بِٱلۡأٓخِرَةِ	لورش أربعة أوجه في ذات الياء مع البدل: فتح الذات مع القصر والطول في البدل، وتقليل الذات مع توسط وطول البدل.هنا وفي كل القرآن.
٨٧	ٱلۡقُدُسِ	أسكن الدال ابن كثير "القُدْسِ"، وضمها الباقون " القُدُسِ".
٨٧ ، ٨٩	جَآءَكُمۡ ، جَآءَهُم "معاً"	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٨٩ ،٩٠	ٱلۡكَٰفِرِينَ ، وَلِلۡكَٰفِرِينَ	قللهما ورش، وأمالهما البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٩٠	يُنَزِّلَ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌّ (ابن كثير والبصريّان) "يُنْزِلَ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "يُنَزِّلَ".
٩١	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون.
٩١	فَلِمَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب والبزي بخلفٍ عنه "فَلِمَه".
٩١	أَنۢبِيَآءَ	همز الياء نافعٌ "أَنْبِئَاءَ"، وثلث البدل ورش، وبالياء الباقون"أَنْبِيَاءَ".
٩١	مُّؤۡمِنِينَ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٩٢ – ١٠٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢، ١٠١	وَلَقَدۡ جَآءَكُم ، جَآءَهُمۡ	أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشام والكوفيون الثلاثة (حمزة والكسائيّ وخلف العاشر). وأمال الألف فيهما ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر).
٩٢	مُّوسَىٰ	قللها أبو عمرو وورش بخلفه، وأمالها الكوفيون الثلاثة.
٩٢، ١٠٥- ١٠٦	بِٱلۡبَيِّنَٰتِ ثُمَّ ، ٱلۡعَظِيمِ مَا	أدغمهما السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢	ٱتَّخَذۡتُمُ	أدغم الذال في التاء الجميع إلا ابن كثير وحفص ورويس "اتَّخَتُّمْ".
٩٣، ٩٤، ٩٥، ١٠٤	وَإِذۡ أَخَذۡنَا ، قُلۡ إِن ، قَدَّمَتۡ أَيۡدِيهِمۡ ،عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش في الحالين، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والإظهار، فيكون لخلف عن حمزة وقفاً (ثلاثة أوجه)، وكذلك في سائر القرآن.
٩٣، ٩٤، ٩٦، ١٠٢، ١٠٣	بِقُوَّةٍ ،ٱلۡأَخِرَةُ"معاً"،سَنَةٍ، فِتۡنَةٌ، لَمَثُوبَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٩٣، ٩٦، ٩٧، ٩٩، ١٠٢	بِقُوَّةٍ وَٱسۡمَعُواْ ، سَنَةٍ وَمَا، حَيَوٰةٍ وَمِنَ ،وَهُدًى وَبُشۡرَىٰ ، بَيِّنَٰتٍ وَمَا ،خَلَٰقٍ وَلَبِئۡسَ	أدغم التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
٩٣	قُلُوبِهِمُ ٱلۡعِجۡلَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّان "قُلُوبِهِمِ الْعِجْلَ"، وضمهما الكوفيون الثلاثة وصلاً "قُلُوبُهُمُ الْعِجْلَ"، وكسر الهاء وضم الميم وصلاً الباقون "قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ"، وكسرها الجميع وقفاً "قُلُوبِهِمْ".
٩٣، ١٠٢	بِئۡسَمَا، وَلَبِئۡسَ مَا	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩٣	يَأۡمُرُكُم	أبدل الهمزة في الحالين ورش والسوسيّ وأبو جعفر، وحمزةُ وقفاً "يَامُرُكُمْ"، وأسكن الراء أبو عمرو "يَامُرْكُمْ، يَأْمُرْكُمْ"، واختلس ضمة الراء دوري البصريّ وجه ثانٍ "يَأْمُرُكُمْ"، وحقق الهمزة وضم الراء الباقون "يَأْمُرُكُمْ". ووصل الميم بواو أبو جعفرٍ والمكيّ وقالون بخلفه.
٩٣	إِيمَٰنُكُمۡ إِن	ثلث البدل ورش، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً.
٩٣، ٩٧، ١٠٠	مُّؤۡمِنِينَ ، لِلۡمُؤۡمِنِينَ ، لَا يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ في الحالين، وحمزة وقفاً. وفي كل القرآن.
٩٤ ، ١٠٢	ٱلۡأَخِرَةُ"معاً"	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت والتحقيق لخلاد، ، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، والنقل لورش في الحالين مع تثليث

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البدل وترقيق الراء، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٩٤	خَالِصَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفٍ عنه.
٩٤ ، ٩٦	ٱلنَّاسِ "معاً "	أمالهما دوري البصريّ.
٩٥، ٩٦، ١٠٥	وَلَن يَتَمَنَّوْهُ ، أَن يُعَمَّرَ، أَن يُنَزِّلَ ،مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بغير غنة خلف عن حمزة، وأدغمها بغنة الباقون.
٩٦، ٩٧، ١٠٢	يَتَمَنَّوْهُ، يَدَيْهِ ، ٱشْتَرَىٰهُ	وصل الهاء المكيّ.
٩٥	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ".
٩٦، ١٠٢، ١٠٣	بَصِيرٌۢ، ٱلسِّحْرَ ،خَيْرٌ	رقق الراء ورش.
٩٦	يَعْمَلُونَ	بتاءِ الخطاب يعقوب "تَعْمَلُونَ"، والباقون بياء الغيب "يَعْمَلُونَ".
٩٧ ، ٩٨	لِّجِبْرِيلَ ، وَجِبْرِيلَ	كسر الجيم والراء وبلا همزٍ بعدها وأثبت ياء ساكنة المدنيان والبصريّان والشاميّ وحفص "لِجِبْرِيلَ، وَجِبْرِيلَ"، وفتح الجيم وكسر الراء وبلا همز وأثبت الياء المكيّ "لِجَبْرِيلَ، وَجَبْرِيلَ"، وفتح الجيم والراء وزاد همزة مكسورة وأثبت الياء الكوفيون الثلاثة "لِجَبْرَئِيلَ، وَجَبْرَئِيلَ"، وفتح الجيم والراء وبهمزة مكسورة بعدها بدون ياء شعبة "لِجَبْرَئِلَ، وَجَبْرَئِلَ".
٩٧	وَهُدًى "وقفاً"	قللها ورش بخلفٍ عنه، وأمالها الثلاثة.
٩٧، ١٠٢	وَبُشْرَىٰ ، ٱشْتَرَىٰهُ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والكوفيون الثلاثة.
٩٨	وَمِيكَىٰلَ	بهمزة مكسورة بين الألفِ واللامِ المدنيان "وَمِيكَآئِلَ"، وزاد ياء بعد الهمزة المكيّ والشاميّ والكوفيون عدا حفص "وَمِيكَائِيلَ"، وبلا همز ولا ياء البصريّان وحفص "وَمِيكَالَ". ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر"وَمِيكَآمــيلَ، وَمِيكَامــيلَ".
٩٨، ١٠٤	لِّلْكَٰفِرِينَ "معاً"	قللهما ورش، وأمالهما أبو عمرو ودوري الكسائيّ ورويس.
١٠١	كَأَنَّهُمْ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَــ ٔنَّهُمْ".
١٠٢	وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ	خفف النون وحركها بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين ورفع نون

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"الشياطين" ابن عامر وشفا (حمزة والكسائيّ والعاشر) "وَلَكِنِ الشَّيَاطِينُ"، وشدد النون مفتوحة ونصب "الشياطين" الباقون "وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ".
١٠٢	ٱلۡمَرۡءِ	سكت على الهمزة وصلاً العاشر بخلفه، وله في الوقف السكت مع الروم بِخُلْف، وأسقط الهمزةَ ونقل حركتها إلى الراء ثم أسكن الراء ورامها وقفاً (وجهان) حمزة وهشام.
١٠٢، ١٠٥	مِنۡ خَلَٰقٖ ، مِّنۡ خَيۡرٖ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
١٠٥	يُنَزَّلَ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌّ (ابن كثير والبصريّانِ) "يُنْزَلَ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "يُنَزَّلَ".
١٠٥	يَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية: بإبدال الهمزة ألفاً مع مراتب المد الثلاث، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
١٠٥	ٱلۡعَظِيمِ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ١٠٦ – ١٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٦	مَا نَنسَخۡ	ضم النون الأولى وكسر السينَ ابنُ عامرٍ "مَا نُنْسِخْ"، وفتحهما الباقون "مَا نَنْسَخْ".
١٠٦	مِنۡ ءَايَةٍ أَوۡ	النقل لورش في الحالين مع تثليث البدل، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والإظهار كسائر القراء، فيكون لخلف عن حمزة وقفاً (ثلاثة أوجه)، وأمال ما قبل الهاء وقفاً للكسائيِّ.
١٠٦	نُنسِهَا	فتح النون الأولى والسين وبهمزة ساكنة بعدها الصاحبان (المكيّ والبصريّ) "نَنْسَأْهَا"، ولا إبدال فيها لأبي عمروٍ لأنها من مستثنياته. وضم النون وكسر السين بلا همز الباقون " نُنْسِهَا".
١٠٦، ١٠٩، ١١٨، ١٢١	نَأۡتِ ،يَأۡتِيَ ،تَأۡتِينَآ ،يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزةَ ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ وصلاً ووقفاً، وحمزةُ وقفاً.
١٠٦، ١٠٩،	شَيۡءٖ "كله "	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٣		حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيِّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
١٠٧، ١١٧، ١١٨	وَٱلۡأَرۡضِ "كله" ، ٱلۡأٓيَـٰتِ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش في الحالين، وثلث البدل لورش.
١٠٧، ١١٣، ١١٤، ١٢٠، ١٢٣ ،	مِن وَلِيٍّ وَلَا "معاً"، شَيۡءٍ وَقَالَتِ ،شَيۡءٍ وَهُمۡ ، خِزۡيٌ وَلَهُمۡ ، شَيۡـًٔا وَلَا، عَدۡلٌ وَلَا ، شَفَـٰعَةٌ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٠٨	تَسۡـَٔلُواْ	سكت عليها العاشر بخلفٍ عنه وصلاً ووقفاً، والنقل لحمزةَ وقفاً.
١٠٨	سُـِٔلَ	سهل الهمزة وإبدالها واواً حمزةُ وقفاً "سُـــــــلَ، سُوِلَ".
١٠٨، ١١٤	مُوسَىٰ ، ٱلدُّنۡيَا	قللهما أبو عمروٍ وورش بخلفٍ عنه، وأمالهما شفا "الكوفيون الثلاثة"
١٠٨، ١١١، ١١٤، ١١٨، ١٢١	وَمَن يَتَبَدَّلِ ، لَن يَدۡخُلَ ، أَن يُذۡكَرَ ، أَن يَدۡخُلُوهَآ ، لِقَوۡمٍ يُوقِنُونَ ،وَمَن يَكۡفُرۡ	أدغم النون والتنوين في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهما الباقون بغنة.
١٠٨	فَقَدۡ ضَلَّ	أظهر الدال عند الضاد قالون وابن كثير وعاصم ويعقوب وأبو جعفر، وأدغمها الباقون " فَقَضَّلّ".
١٠٩، ١١٠، ١١٩، ١٢١	كَثِيرٌ ، قَدِيرٌ ، بَصِيرٌ ،بَشِيرًا وَنَذِيرًا ، ٱلۡخَـٰسِرُونَ	رقق الراء ورش.
١٠٩، ١١٣، ١١٤، ١١٧، ١١٨، ١٢٠	تَبَيَّنَ لَهُمُ ، كَذَٰلِكَ قَالَ "معاً" ، أَظۡلَمُ مِمَّن، يَقُولُ لَهُۥ، ٱللَّهِ هُوَ ، ٱلۡعِلۡمِ مَا لَكَ	أدغمهنَّ السوسيّ.

البيان	الكلمة	رقم الآية
أخفى الميم عند الباء السوسيّ.	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	١١٣
أبدل الهمزة ياء وحققها وقفاً حمزة "بِيَمْرِه، بِأَمْرِه".	بِأَمْرِهِۦٓ	١٠٩
غلظ اللام ورش.	ٱلصَّلَوٰةَ ، أَظْلَمُ	١١٠، ١١٤
أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ. وأظهرها الباقون.	مِّنْ خَيْرٍ	١١٠
وصل الهاء بواو المكيّ "تَجِدوهُو".	تَجِدُوهُ	١١٠
أماهلنَّ وقفاً الكسائيّ.	ٱلْجَنَّةَ ، ٱلْقِيَـٰمَةِ، ءَايَةٌ	١١١، ١١٣، ١١٨
أمال الألف بعد الراء أبو عمرو وشفا ، وقللها ورش.	نَصَـٰرَىٰ ، ٱلنَّصَـٰرَىٰ " كله "	١١١، ١١٣، ١٢٠
أسكنَ الياءَ مخففةً ومدها مداً طبيعياً وكسر الهاء أَبو جعفرٍ "أَمَانيهِمْ"، وضم الياء مشددة وضم الهاء الباقون "أَمَانِيُّهُمْ".	أَمَانِيُّهُمْ	١١١
وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً. ولا نقل لميم الجمع.	بُرْهَـٰنَكُمْ إِن	١١١
قللها ورش بخلفه، وأمالها الكوفيون الثلاثة.	بَلَىٰ	١١٢
أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"،ووقف عليها يعقوب بها السكت"وَهُوَه".وذلك في كل القرآن	وَهُوَ	١١٢
بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب"وَلَا خَوْفَ"، وقرأها بالرفع والتنوين الباقون "وَلَا خَوْفٌ".	وَلَا خَوْفٌ	١١٢
ضم الهاء حمزة ويعقوب في الحالين"عَلَيْهُمْ"،وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ"	عَلَيْهِمْ	١١٢
قللهنَّ ورش بخلفٍ عنه، وأمالهنَّ شفا.	وَسَعَىٰ، قَضَىٰٓ ،تَرْضَىٰ، هُدًى "وقفاً" ، ٱلْهُدَىٰ	١١٤، ١١٧، ١٢٠
سهل الهمزة وقفاً مع الطول والقصر حمزة "خَآـــــفِينَ، خَاـــــفِينَ".	خَآئِفِينَ	١١٤
السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت والتحقيق لخلاد، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، وللعاشر	ٱلْأَخِرَةِ	١١٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت وعدمه في الحالين، والنقل لورش في الحالين مع تثليث البدل وترقيق الراء.
١١٤	ٱلدُّنۡيَا - ٱلۡأٓخِرَةِ	لورش في الآية أربعة أوجه: ١- ٢) فتح (الدُّنْيَا) مع قصر وطول البدل في (الْآخِرَةِ)، ٣-٤) وتقليل (الدُّنْيا) مع توسط وطول البدل.
١١٥	فَأَيۡنَمَا	تحقيق الهمزة وتسهيلها وقفاً لحمزة "فَأَيْنَمَا، فَـــٔـــيْنَمَا".
١١٥	فَثَمَّ	وقف عليها بهاء السكت رويس "فَثَمَّه".
١١٦	وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ	حذف الواو ابن عامر "وَقَالُوا اتَّخَذَ"، وأثبتها الباقون "وَقَالُوا اتَّخَذَ".
١١٧	كُن فَيَكُونُ	نصب النون ابن عامر "كُنْ فَيَكُونَ"، ورفعها الباقون "كُنْ فَيَكُونُ".
١١٩	تُسۡـَٔلُ	فتح التاء وجزم اللام نافعٌ ويعقوب"تَسْأَلْ"، والباقون بضمهما "تُسئَلُ"، وسكت عليها العاشر بخلفٍ عنه وصلاً ووقفاً، ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمزة إلى السين "تُسَلُ".
١٢٠	جَآءَكَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر).
١٢٢	إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآ•يلَ، إِسْرَا•يلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
١٢٣	شَيۡـٔٗا وَلَا	وسط ورش اللين وطوله، وفيها لحمزة ثلاثة أوجه: ١) السكت مع عدم الغنة لخلف. ٢) السكت مع الغنة لخلاد. ٣) ترك السكت مع الغنة لخلاد أيضاً. وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
١٢٣	شَفَٰعَةٞ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٢٣	وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ١٢٤– ١٤١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٤، ١٣٢	ٱبۡتَلَىٰٓ ، ٱصۡطَفَىٰ	قللهما ورش بخلفٍ عنه، وأمالها شفا "حمزة والكسائيّ والعاشر".
١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٦، ١٤٠	إِبۡرَٰهِـۧمَ "كله في هذه السورة"	فتح الهاءَ وأثبت ألفاً بعدها الشاميّ بخلف عن ابن ذكوان "إِبْرَاهَامَ"، وقرأ الباقون بكسر الهاء وياء بعدها "إِبْرَاهِيمَ"، وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.
١٢٤	فَأَتَمَّهُنَّ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة،وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٢٤، ١٢٥	لِلنَّاسِ "معاً"	أمالهما دوري أبي عمروٍ.
١٢٤، ١٢٥، ١٢٧، ١٣٠، ١٣١، ١٣٣، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩، ١٤١	قَالَ لَا، إِبۡرَٰهِـۧمَ مُصَلًّى، وَإِسۡمَٰعِيلُ رَبَّنَا ، قَالَ لَهُۥ ، قَالَ لِبَنِيهِ ،وَنَحۡنُ لَهُۥ "كله" أَظۡلَمُ مِمَّن	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٢٤	عَهۡدِى ٱلظَّٰلِمِينَ	أسكن الياء وصلاً حفص وحمزة "عَهْدِيْ الظَّالِمِينَ"، وفتحها الباقون "عَهْدِيَ الظَّالِمِينَ".
١٢٥	وَإِذۡ جَعَلۡنَا	أدغم الذال في الجيم أبو عمروٍ وهشام "وَإِجَّعَلْنَا"، وأظهرها الباقون
١٢٥، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٤، ١٣٥، ١٤٠، ١٤١	مَثَابَةً ،مِلَّةَ "معاً"،أُمَّةٌ "معاً"، وَٱلۡحِكۡمَةَ ، شَهَٰدَةً	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.
١٢٥، ١٢٦، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٨	وَأَمۡنًا وَٱتَّخِذُواْ ، مُصَلًّى وَعَهِدۡنَآ ، ءَامِنًا وَٱرۡزُقۡ، إِلَٰهًا وَٰحِدًا ، وَٰحِدًا وَنَحۡنُ ،حَنِيفًا وَمَا ،صِبۡغَةً وَنَحۡنُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٢٥	وَٱتَّخِذُواْ	فتح الخاء نافعٌ وابن عامرٍ "وَاتَّخَذُوا"، وكسرها الباقون "وَاتَّخِذُوا".
١٢٥	مُصَلًّى	غلظ اللام ورش وصلا، وله وجهانِ وقفاً ١) تغليظ اللام مع فتح ذات الياء،٢) ترقيق اللام مع تقليل ذات الياء،وأمالها وقفا ًالثلاثة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٥، ١٢٦	طَهِّرَا ، ٱلْمَصِيرُ	رقق الراء ورش في (طهرا) في الحالين، و(المصيرُ) وصلاً.
١٢٥	بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ	فتح الياءَ المدنيان وهشامُ وحفصٌ "بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ"، وأسكنها الباقون "بَيْتِيْ لِلطَّائِفِينَ".
١٢٥	ٱلسُّجُودِ	فيها لجميع القراء العارض بمراتبه الثلاثة، والقصر مع الروم، وكذلك في كل القرآن.
١٢٦	بَلَدًا ءَامِنًا ، مَنْ ءَامَنَ	النقل لورش مع تثليث البدل، وسكت على المفصول الخلفان بخلفهما، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق،والسكت لخلف عنه
١٢٦، ١٣٠	ٱلْأَخِرِ، ٱلْأَخِرَةِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت بخلاف لخلاد، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والسكت وعدمه للعاشر في الحالين، والنقل لورش مع تثليث البدل، وله في الثانية ترقيق الراء، وفيها الإمالة وقفاً للكسائيِّ.
١٢٦	فَأُمَتِّعُهُۥ	أسكن الميم وخفف التاء الشاميّ"فَأُمْتِعُهُ"، وفتح الميم وشدد التاء الباقون "فَأُمَتِّعُهُ".
١٢٦	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٢٦	وَبِئْسَ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزةُ وقفاً.
١٢٨	وَأَرِنَا	اختلس كسرة الراء الدوري، وأسكنها ابن كثيرٍ والسوسيّ ويعقوب "وَأَرْنَا"، وكسرها الباقون (وَأَرِنَا).
١٢٩	فِيهِمْ، وَيُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء يعقوب"فِيهُمْ، وَيُزَكِّيهُمْ"،وكسرها الباقون"فِيهِمْ، وَيُزَكِّيهِمْ"
١٢٩	عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِكَ	ضم الهاء حمزةُ ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وسكت على الميمين قبل الهمزة الخلفان بخلفهما، ووصل الميمين بواوٍ ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وله توسط الصلة وجه ثانياً وتركها وجه ثالث، ولورش صلتها ستَّ حركات مع تثليث البدل، وأظهرها ساكنة الباقون.
١٣٠	وَمَن يَرْغَبُ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٣٠، ١٣٢، ١٣٣	ٱصْطَفَيْنَٰهُ ،بَنِيهِ، لِبَنِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣٠	ٱلدُّنْيَا	قلل الألف البصريّ وورش بخلفه، وأمالها شفا.
١٣٢	وَوَصَّىٰ	زاد همزةً مفتوحةً بين الواوين وأسكن الثانية وخفف الصاد المدنيانِ والشاميّ "وَأَوْصَى"، وفتح الواوين بلا همز وشدد الصاد

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون "وَوَصَّى"، وأمالها الثلاثة، وفتحَ الألفَ وَقللها ورش.
١٣٢	إِبْرَٰهِـۧمُ بَنِيهِ	لا إخفاء هنا للسوسيّ حيث قبل الميم ساكن.
١٣٣	شُهَدَآءَ إِذْ	سهل الهمزة الثانية سما عدا روح"شُهَدَآءَ ٭ذ" فله تحقيقها كالباقين.
١٣٤، ١٤١	وَلَا تُسْـَٔلُونَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ولحمزة وقفاً نقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة "وَلَا تُسَلُونَ".
١٣٥، ١٤٠	نَصَـٰرَىٰ "معاً "	قلل الألف بعد الراء ورش، وأمالها البصريّ وشفا.
١٣٦	مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ	قللهما البصريّ وورش بخلفٍ عنه، وأمالهما الثلاثة.
١٣٦	ٱلنَّبِيُّونَ	همز الواو نافع "النَّبِيئُونَ"، مع تثليث البدل لورش، وضم الياء مشددة الباقون "النَّبِيُّونَ".
١٣٦	ءَامَنَّـا، أُوتِيَ"معاً"- مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ	فيها لورش أربعة أوجه : ١- ٢) قصر البدلِ وطولِه مع فتح الذات، ٣- ٤) وتوسط البدلِ وطولِه مع تقليل الذات.
١٣٧، ١٣٩	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "البصريّ والكسائيّ" "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكتِ "وَهُوَه"، وفي كل القرآن.
١٣٨	صِبْغَةَ "معاً"	أمالهما وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٤٠	أَمْ تَقُولُونَ	بياء الغيبة شعبةُ وسما (الحرميون والبصريّان) إلا رويساً "أَمْ يَقُولُونَ"، وبتاء الخطاب الباقون "أَمْ تَقُولُونَ".
١٤٠	قُلْ ءَأَنتُمْ	السكت على المفصول للخلفين بخلفهما، أدخل ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية قالون وأبو عمرٍو وأبو جعفرٍ وهشامٌ على أحدِ أوجههِ"ءَا٭نتُمْ"،والوجه الثاني لهشامٍ الإدخال مع التحقيق"ءَاأَنتُمْ"، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورشٌ وابن كثيرٍ ورويس "ءَ٭نتُمْ"،وأبدل الهمزة الثانية ألفاً مدًّا لازماً وجهٌ ثانٍ لورش "آنتُمْ"، كلاهما مع النقل لورش، وحققهما بلا إدخال الباقون "ءَأَنتُمْ".
١٤٠	أَظْلَمُ	غلظ اللام ورش.
١٤١	يَعْمَلُونَ	نهاية الثمن الثامن. وهو نهاية الجزء الأول.

الجزء الثاني

الثمن الأول: ١٤٢ – ١٥٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢	ٱلسُّفَهَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
١٤٢، ١٤٣، ١٥٠	ٱلنَّاسِ "معاً"،بِٱلنَّاسِ، لِلنَّاسِ	أمالهنَّ دوري البصريّ.
١٤٢، ١٤٣، ١٤٤	وَلَّىٰهُمْ، هَدَى "وقفاً"،تَرْضَىٰهَا	قللها ورش بخلفٍ عنه ، وأمالها حمزة والكسائيّ العاشر.
١٤٢	قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِي	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّان "قِبْلَتِهِمِ الَّتِي"، وضم الهاء والميم الثلاثة "قِبْلَتِهُمُ الَّتِي"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "قِبْلَتِهِمُ الَّتِي"؛ ووقف عليها الجميع بكسر الهاء وإسكان الميم "قِبْلَتِهِمْ".
١٤٢، ١٤٣، ١٥٤	مَن يَشَآءُ ، مَن يَتَّبِعُ ، مِمَّن يَنقَلِبُ ، لِمَن يُقْتَلُ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٤٢	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والياء وأبدلها واواً مكسورةً سما مطلقاً عدا روح "يَشَآءُ •لَى، يَشَآءُ وِلَى"، ولروح تحقيقها مع الباقين.
١٤٢	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـــزَراطٍ"، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ". هنا وفي سائر القرآن.
١٤٣	جَعَلْنَٰكُمْ أُمَّةً	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، ولحمزة وقفاً السكت والتحقيق، وأمال ما قبل الهاء الكسائيّ وقفاً.
١٤٣، ١٤٥، ١٤٨، ١٥٤	أُمَّةً وَسَطًا، شَهِيدًا وَمَا ، بَعْضٍ وَلَئِنِ ، وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ، أَحْيَآءٌ وَلَٰكِن	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٤٣، ١٤٤، ١٤٥	لِنَعْلَمَ مَن ، فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً ، ٱلْكِتَٰبَ بِكُلِّ	أدغمهنَّ السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٣ ، ١٥٦	عَقِبَيۡهِ ، إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء المكيّ.
١٤٣، ١٤٨	لَكَبِيرَةً ،ٱلۡخَيۡرَٰتِ	رقق الراء ورش.
١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٨، ١٥٠، ١٥١، ١٥٦، ١٥٧	لَكَبِيرَةً ، قِبۡلَةَ "معاً"، ءَايَةٍ، وِجۡهَةٌ، حُجَّةٌ ، وَٱلۡحِكۡمَةَ ، مُّصِيبَةٌ ، وَرَحۡمَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٤٣	لَرَءُوفٌ	ثلث البدل ورش، وحذف الواو البصريّانِ والكوفيون عدا حفصٍ "لَرَؤُفٌ "، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة "لَرَ•ف"، وأثبت الواو الباقون "لَرَءُوفٌ".
١٤٤	نَرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشفا.
١٤٤	يَعۡمَلُونَ	بتاء الخطاب الشاميّ والشيخان وأبو جعفرٍ وروح "تَعْمَلُونَ"، وبياء الغيبة الباقون "يَعْمَلُونَ".
١٤٥	مَاجَآءَكَ	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
١٤٦	أَبۡنَآءَهُمۡ	سهل الهمزة مع طول الألف وقصرها حمزة وقفاً "أَبْنَآ•هُمْ، أَبْنَا•هُمْ".
١٤٨	مُوَلِّيهَا	فتح اللام وألفٌ بعدها الشاميّ "مُوَلَّاهَا"، والباقون بكسر اللام وياء بعدها "مُوَلِّيهَا".
١٤٨	يَأۡتِ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفر مطلقاً، وحمزة وقفاً "يَاتِ".
١٤٨ ، ١٥٥	شَيۡءٍ ، بِشَيۡءٍ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيِّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
١٤٩	تَعۡمَلُونَ	بياءِ غيبةٍ البصريّ "يَعْمَلُونَ"، وبتاءِ خطابٍ الباقون "تَعْمَلُونَ".
١٥٠	لِئَلَّا	أبدل الهمز ياء مفتوحة ورش مطلقاً "لِيَلَّا"، وحمزة وقفاً بخلفٍ عنه "لِيَلَّا، لِئَلَّا"، والباقون بالهمزة وصلاً ووقفاً "لِئَلَّا".
١٥٠، ١٥٣،	ظَلَمُواْ،وَٱلصَّلَوٰةِ ،صَلَوَٰتٌ	غلظ اللام ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٧		
١٥٠	وَٱخۡشَوۡنِي	أثبت الياء في الحالين جميع القراء.
١٥٢	فَٱذۡكُرُونِيٓ	فتح الياء وصلاً ابن كثير "فَاذْكُرُونِيَ"، وأسكنها الباقون "فَاذْكُرُونِي".
١٥٢	تَكۡفُرُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب"تَكْفُرُونِي"، وحذفها الباقون "تَكْفُرُونِ"
١٥٥	ٱلۡأَمۡوَٰلِ ، وَٱلۡأَنفُسِ	وقف عليهما حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين. وذلك في كل القرآن.
١٥٧	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٥٧	ٱلۡمُهۡتَدُونَ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ١٥٨ – ١٧٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٨، ١٦١، ١٦٤، ١٦٥، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥	وَٱلۡمَرۡوَةَ، لَعۡنَةُ ، وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ، دَآبَّةٖ ، ٱلۡقُوَّةَ ، ٱلۡمَيۡتَةَ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ،ٱلضَّلَٰلَةَ ،بِٱلۡمَغۡفِرَةِ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
١٥٨، ١٥٩، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٣	عَلَيۡهِ "كله"،مَا بَيَّنَّٰهُ، إِيَّاهُ	وصل الهاء بياء المكيّ.
١٥٨، ١٦٤، ١٦٥	أَن يَطَّوَّفَ ، لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ ، مَن يَتَّخِذُ ، أَندَادٗا يُحِبُّونَهُمۡ	أدغم نون التنوين والنون في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٥٨	وَمَن تَطَوَّعَ	بالياء وتشدد الطاء والواو وإسكان العين شفا (حمزة والكسائيّ والعاشر) ويعقوب "وَمَنْ يَطَّوَّعْ"، ولخلف عن حمزة إدغام النون في الياء بلا غنة،وبالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين الباقون "وَمَنْ تَطَوَّعَ"

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٨، ١٧٣، ١٧٥	خَيْرًا ، شَاكِرٌ،غَيْرَ ، بِٱلْمَغْفِرَةِ	رقق الراء ورش.
١٥٩، ١٧٥	وَٱلْهُدَىٰ ، بِٱلْهُدَىٰ	قللهما ورش بخلفٍ عنه، وأمالهما الثلاثة.
١٥٩، ١٦١، ١٦٥	لِلنَّاسِ ، وَٱلنَّاسِ ، ٱلنَّاسِ	أمالهنَّ دوري البصريّ.
١٦٠، ١٦٥	وَأَصْلَحُواْ ،ظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام ورش.
١٦٠، ١٦١، ١٦٧	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٦١، ١٧٤	كُفَّارٌ أُوْلَٰٓئِكَ،عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول الخلفان بخلفهما، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والسكت لخلف عنه (وجه ثالث).
١٦٣	وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، وأسكنها الباقون.
١٦٣،١٦٤، ١٦٥، ١٦٨، ١٧٠، ١٧١، ١٧٣	إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ، دَآبَّةٍ وَتَصْرِيفِ ، جَمِيعًا وَأَنَّ ، طَيِّبًا وَلَا ، شَيْـًٔا وَلَا ، دُعَآءً وَنِدَآءً ، بَاغٍ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٦٣	هُوَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب "هُوَه".
١٦٤، ١٦٧، ١٧٥	وَٱلنَّهَارِ، ٱلنَّارِ "معاً"	قللهنَّ ورش، وأمالهنَّ أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
١٦٤	فَأَحْيَا	قللها ورش بخلفه، وأمالها الكسائيّ.
١٦٤، ١٦٦	ٱلْأَرْضَ ، ٱلْأَسْبَابُ	النقل لورش، والسكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والتحقيق للباقين. وذلك في كل القرآن.
١٦٤	ٱلرِّيَٰحِ	أسكن الياء وحذف الألف على الإفراد الثلاثة" الرِّيحِ"، وفتح الياء وأثبت الألف بعدها على الجمع الباقون "الرِّياحِ".
١٦٥	يَرَى	بتاءِ الخطاب نافعٌ والشاميّ ويعقوب "تَرَى"، وبياءِ الغيبةِ الباقون "يَرَى"، وفيها وقفاً التقليل لورش والإمالة للبصريِّ والثلاثة،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وللسوسيّ فيها وصلاً الفتح والإمالة.
١٦٥	يَرَوْنَ	ضم الياء ابن عامر "يُرَوْنَ"، وفتحها الباقون "يَرَوْنَ".
١٦٥	أَنَّ ٱلْقُوَّةَ ، وَأَنَّ ٱللَّهَ	بكسر الهمزتين أبو جعفر ويعقوب "إِنَّ الْقُوَّةَ ،وَإِنَّ اللهَ"، وفتحها الباقون "أَنَّ الْقُوَّةَ، وَأَنَّ اللهَ".
١٦٦	إِذْ تَبَرَّأَ	أدغم الذال في التاء البصريّ وهشام والثلاثة "إِتَّبَرَّأَ"، وأظهرها الباقون "إِذْ تَبَرَّأَ"، ووقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً "تَبَرَّا".
١٦٦	بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّانِ "بِهِمِ الْأَسْبَابُ"، وضمهما الثلاثة "بِهُمُ الْأَسْبَابُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "بِهِمُ الْأَسْبَابُ"، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء.
١٦٧	كَرَّةً	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفٍ عنه.
١٦٧	تَبَرَّءُوا۟	ثلث البدل ورش، ولحمزةَ وقفاً التسهيل وإسقاطها "تَبَرَّٶوا، تَبَرَّوا".
١٦٧	يُرِيهِمُ ٱللَّهُ	كسر الميم والهاء وصلاً البصريّ "يُرِيهِمِ اللهُ"، وضم الهاء الثلاثة وصلاً ويعقوبُ في الحالين "يُرِيهُمُ اللهُ"، وكسر الهاء وضم الميم وصلاً الباقون "يُرِيهِمُ اللهُ"، ولجميع القراء وقفاً عدا يعقوب كسر الهاء.
١٦٨	خُطُوَاتِ	أسكن الطاءَ نافع والبزيُّ والبصريّ وشعبةُ وحمزةُ والعاشرُ"خُطْوَاتِ"، وضمها الباقون "خُطُوَاتِ"، هنا وفي كل القرآن.
١٦٩	يَأْمُرُكُم	أسكن الراء البصريّ "يَأْمُرْكُمْ"، واختلس ضمتها دوري أبي عمرو وجه ثانٍ، وضمها الباقون "يَأْمُرُكُمْ"؛ وأبدل الهمزةَ ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً "يَامُرُكُمْ، يَامُرْكُمْ"، وحمزةُ وقفاً.
١٦٩	وَٱلْفَحْشَآءِ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
١٧٠	قِيلَ	أشم كسرة القافِ ضمةً هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون. وفي كل القرآن.
١٧٠، ١٧٥، ١٧٦	قِيلَ لَهُمُ ،وَٱلْعَذَابَ بِٱلْمَغْفِرَةِ ، ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ	أدغمهنَّ السوسيّ. وافقه رويس في "الْكِتَابَ بِالْحَقِّ" فله الإدغام بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٠	بَلۡ نَتَّبِعُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائيّ "بنَّتَّبِعُ"، وأظهرها الباقون.
١٧٠، ١٧١	ءَابَآءَنَآ، دُعَآءٗ وَنِدَآءٗ	ثلث البدل ورش في "آبَاءَنَا" ، ولا بدل في "دُعَآءً، وَنِدَآءً". ووقف عليهنَّ حمزة بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها.
١٧٠	ءَابَآؤُهُمۡ ءَابَآءَنَآ...... شَيۡـٔٗا	في البدل مع اللين لورش أربعة أوجه : ١) قصر البدل مع توسط اللين. ٢) توسط البدل واللين. ٣- ٤) طول البدل مع توسط وطول اللين. وفي "شيئاً" سكت عليها حمزة والعاشر بِخُلْفٍ خلاد والعاشر، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا، شَيَّا".
١٧٣	ٱلۡمَيۡتَةَ	شدد الياءَ مكسورةً أبو جعفرٍ "الْمَيِّتَةَ"، وأسكنها الباقون "الْمَيْتَةَ".
١٧٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً وضم الطاء نافعٌ وابن كثير وابن عامر والكسائيّ والعاشر "فَمَنُ اضْطُرَّ"، وضمَّ النونَ وكسر الطاءَ أبو جعفرٍ "فَمَنُ اضْطِرَّ"، وكسر النون وضمَّ الطاء البصريّان وعاصم وحمزة "فَمَنِ اضْطُرَّ".
١٧٤	مَا يَأۡكُلُونَ	أبدلها ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٧٤	يُزَكِّيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب في الحالين "يُزَكِّيهُمْ"، وكسرها الباقون "يُزَكِّيهِمْ"
١٧٦	بَعِيدٖ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ١٧٧ – ١٨٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٧	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	نصب الراء حفصٌ وحمزةُ "لَيْسَ الْبِرَّ"، ورفعها الباقون "لَيْسَ الْبِرُّ".
١٧٧، ١٨٠، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٧	ٱلۡبِرَّ "معاً" ، خَيۡرًا "معاً" ، خَيۡرٞ "معاً"،وَلِتُكَبِّرُواْ ، بَٰشِرُوهُنَّ، وَلَا تُبَٰشِرُوهُنَّ	رقق الراء ورش.
١٧٧	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	خفف النون وكسرها لالتقاء الساكنين ورفع الراء "وَلَكِنِ الْبِرُّ" نافعٌ وابن عامر، وفتح النون مشددة ونصب الراء الباقون "وَلَكِنَّ الْبِرَّ".
١٧٧، ١٧٨،	مَنۡ ءَامَنَ ، عَذَابٌ أَلِيمٌ ، مِّنۡ	النقل لورش مع تثليث البدل، وسكت على المفصول الخلفان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٤، ١٨٥	أَيَّامٍ أُخَرَ "معاً"	بخلفهما، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والسكت لخلف عنه.
١٧٧	ٱلْأَخِرِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت بخلاف لخلاد، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والسكت وعدمه للعاشر في الحالين، والنقل لورش مع تثليث البدل. هنا وفي كل القرآن.
١٧٧، ١٧٨، ١٨٠، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧	وَٱلْمَلَـٰٓئِكَةِ ، وَرَحْمَةٌ ، ٱلْوَصِيَّةُ ، فَعِدَّةٌ ، ٱلْعِدَّةَ ، دَعْوَةَ ، لَيْلَةَ	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.
١٧٧، ١٨٧	وَٱلْمَلَـٰٓئِكَةِ ، وَٱلسَّآئِلِينَ ، أُوْلَـٰٓئِكَ "معاً"، نِسَآئِكُمْ	وقف عليهنَّ حمزة بتسهيلِ الهمزة مع الطول والقصر.
١٧٧	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	همز الياء نافعٌ وثلثها ورش "وَالنَّبِيئِينَ"، وبالياء الباقون "وَالنَّبِيِّينَ".
١٧٧	وَءَاتَى "معاً"- ٱلْقُرْبَىٰ ، وَٱلْيَتَـٰمَىٰ	في البدلات مع ذوات الياء في هذه الآية لورش أربعة أوجه : ١) القصر مع الفتح. ٢) التوسط مع التقليل. ٣- ٤) الطول مع الفتح والتقليل.
١٧٧، ١٧٨، ١٨٥	وَءَاتَى "معاً" "وقفا"، وَٱلْيَتَـٰمَىٰ ، ٱعْتَدَىٰ ، هُدًى "وقفا"، ٱلْهُدَىٰ ، مَاهَدَىٰكُمْ	قللهنَّ ورش بخلفٍ عنه، وأمالهنَّ شفا (حمزة والكسائيّ والعاشر).
١٧٧، ١٧٨	ٱلْقُرْبَىٰ ، ٱلْقَتْلَى "وقفا"، وَٱلْأُنثَىٰ ، بِٱلْأُنثَىٰ	قللهنَّ البصريّ وورش بخلفٍ عنه ، وأمالهنَّ شفا.
١٧٧، ١٨٢	ٱلصَّلَوٰةَ ، فَأَصْلَحَ	غلظ اللام ورش.
١٧٧	بِعَهْدِهِمْ إِذَا	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً. هنا وفي كل القرآن.
١٧٧	ٱلْبَأْسَآءِ ، ٱلْبَأْسِ	أبدلَ الهمزةَ السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزةُ وقفاً.
١٧٨	وَٱلْأُنثَىٰ بِٱلْأُنثَىٰ	النقل لورش، وإذا وقف حمزةُ على الثانية و لم يسكت على الأولى فله النقل فقط ، وإن سكت على الأولى ففي الثانية النقل والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٨، ١٨٢، ١٨٥	أَخِيهِ ، إِلَيْهِ ، عَلَيْهِ ، فَلْيَصُمْهُ	وصل الهاء المكيّ.
١٧٨	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام "شَيْ، شَيّ"، وعلى كلٍ منهما الإسكان والإشمام والروم.
١٧٨	بِإِحْسَٰنٍ	وقف عليها حمزةُ بالتحقيق والتسهيل "بِإِحْسَانٍ، بِــــحْسَانٍ".
١٧٩	حَيَوٰةٌ يَٰٓأُوْلِي	أدغمها بدون غنة خلف عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٨٢	فَمَنْ خَافَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون. وأمال الألف حمزةُ.
١٨٢	مُّوصٍ	فتح الواو وشدد الصاد يعقوب والكوفيون عدا حفصٍ "مُوَصٍّ"، وأسكن الواو وخفف الصاد الباقون "مُوصٍ".
١٨٤	فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ	حذف التنوين وجر الميم نافع وأبو جعفرٍ وابن ذكوان "فِدْيَةُ طَعَامِ"، ونوَّن "فِدْيَةٌ" ورفع الميم الباقون "فِدْيَةٌ طَعَامُ"، وجمع "مِسْكِين" نافع وأبو جعفرٍ وابن عامر "مَسَاكِينَ"، وأفردها الباقون "مِسْكِينٍ".
١٨٤، ١٨٥، ١٨٧	طَعَامُ مِسْكِينٍ ، شَهْرُ رَمَضَانَ ، يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ، ٱلْمَسَٰجِدِ تِلْكَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٨٤	فَمَن تَطَوَّعَ	بياءٍ وتشديد الطاء وجزم العين الكوفيون الثلاثة "يَطَّوَّعْ"، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة "فميَّطَّوَّعْ". وبالتاء وتخفيف الطاء ونصب العين الباقون "تَطَوَّعَ".
١٨٤	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفرٍ "فهْوَ"، وضمها الباقون "فَهُوَ"، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب "فَهُوه".
١٨٥	ٱلْقُرْءَانُ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "الْقُرَانُ"، ولا تثليث فيها لورش. هنا وفي كل القرآن.
١٨٥، ١٨٧، ١٨٨	لِّلنَّاسِ "معاً "، ٱلنَّاسِ	أماهنَّ دوري البصريّ.
١٨٥	ٱلْيُسْرَ ، ٱلْعُسْرَ	ضم السين أبو جعفرٍ "الْيُسُرَ،الْعُسُرَ"،وأسكنها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون "الْيُسْرَ،الْعُسْرَ"
١٨٥	وَلِتُكۡمِلُواْ	فتح الكاف وشدد الميم شعبة ويعقوب "وَلِتُكَمِّلُوا"، وأسكن الكاف وخفف الميم الباقون "وَلِتُكْمِلُوا".
١٨٦	ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ	أثبت الياء فيهما يعقوب في الحالين، ووصلاً البصريّ والمدنيان بخلفٍ عن قالون "الدَّاعِي إِذَا دَعَانِي"، وحذفهما في الحالين الباقون وهو الوجه الثاني لقالون "الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ".
١٨٦، ١٨٨	وَلۡيُؤۡمِنُواْ ،تَأۡكُلُوٓاْ، لِتَأۡكُلُواْ	أبدل الهمزةَ ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزةُ وقفاً.
١٨٦	بِي لَعَلَّهُمۡ	فتح الياء وصلاً ورشٌ "بِيَ لَعَلَّهُمْ"، وأسكنها الباقون "بِيْ لَعَلَّهُمْ".
١٨٧	هُنَّ " معاً "، لَّهُنَّ ، بَٰشِرُوهُنَّ ، وَلَا تُبَٰشِرُوهُنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
١٨٧	فَٱلۡـَٰٔنَ	أسقط الهمزةَ ونقل حركتها إلى اللام ورشٌ وابن وردان "فَالَانَ"، وثلث ورش البدلَ، والسكت للعاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٨٨	وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ١٨٩– ٢٠٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٩	يَسۡـَٔلُونَكَ	السكت للعاشر بخلفٍ عنه، ولحمزةَ وقفاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين "يَسَلُونَكَ".
١٨٩	ٱلۡأَهِلَّةِ	النقل لورشٍ، والسكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت.
١٨٩، ١٩١، ١٩٣، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٠، ٢٠١	ٱلۡأَهِلَّةِ ،وَٱلۡفِتۡنَةُ، فِتۡنَةٌ ، ٱلتَّهۡلُكَةِ، فَفِدۡيَةٌ ، ثَلَٰثَةِ ، كَامِلَةٌ ، ٱلۡأٓخِرَةِ ، حَسَنَةً "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٨٩، ٢٠٠	لِلنَّاسِ ، ٱلنَّاسِ	أمالهما دوري البصريّ.
١٨٩	تَأۡتُواْ ، وَأۡتُواْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزةُ وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٩، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠١	ٱلْبِرُّ، خَيْرَ، وَٱسْتَغْفِرُواْ ، ٱلْآخِرَةِ	رقق الراءَ فيهنَّ ورش.
١٨٩	ٱلْبُيُوتَ "معاً"	كسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر وشعبة وشفا (حمزة والكسائيّ والعاشر) "الْبِيُوتَ" وضمها الباقون " الْبُيُوتَ". هنا وفي كل القرآن.
١٨٩	وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ	خفف النون وكسرها لالتقاء الساكنين ورفعَ الراء نافعٌ وابن عامرٍ "وَلَكِنِ الْبِرُّ" مع ترقيق الراء لورش، وفتح النون مشددة ونصب الراء الباقون "وَلَكِنَّ الْبِرَّ".
١٨٩، ١٩٤، ١٩٦، ١٩٨	ٱتَّقَىٰ ، ٱعْتَدَىٰ "معاً"، أَذًى "وقفاً"، هَدَىٰكُمْ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٨٩	مِنْ أَبْوَٰبِهَا	سكت عليها الخلفان بخلفهما، والنقل لورشٍ، ولحمزةَ وقفاً النقل والتحقيق، والسكت لخلف عنه.
١٩١، ٢٠٠، ٢٠١	حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ ،مَّنَٰسِكَكُمْ ، يَقُولُ رَبَّنَآ "معاً"	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٩١	وَلَا تُقَٰتِلُوهُمْ.....حَتَّىٰ يُقَٰتِلُوكُمْ..... فَإِن قَٰتَلُوكُمْ	"تقاتلوهم ، يقاتلوكم" فتح حرفي المضارعة وأسكن القافِ وحذفُ الألفِ وضمُّ التاء؛ وحذف الألف في "قاتلوكم" الكوفيون عدا عاصم "وَلَا تَقْتُلُوهُمْ، يَقْتُلُوكُمْ، فَإِنْ قَتَلُوكُمْ". وضم حرفي المضارعة وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء، وأثبت الألف في "قاتلوكم" الباقون "وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ، يُقَاتِلُوكُمْ، قَاتَلُوكُمْ".
١٩١، ١٩٤، ١٩٨	فِيهِ ، عَلَيْهِ ، وَٱذْكُرُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٩١	ٱلْكَٰفِرِينَ	بالتقليل لورش، والإمالة للبصريِّ ورويس ودوري الكسائيّ.
١٩٣ ، ٢٠١	فِتْنَةٌ وَيَكُونَ ، حَسَنَةً وَفِي ، حَسَنَةً وَقِنَا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٩٥	بِأَيْدِيكُمْ إِلَى	السكت للخلفان بخلفهما، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولا نقل وقفاً لحمزةَ على ميم الجمع.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٦	وَٱلْعُمْرَةَ ، صَدَقَةٍ ، بِٱلْعُمْرَةِ ، وَسَبْعَةٍ، عَشَرَةٌ	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٩٦	رَّأْسِهِۦ	أبدل الهمزة ألفاً السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٩٧	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "فِيهُنَّ"، وكسرها الباقون "فِيهِنَّ"، ووقف عليها بهاء السكت "فِيهِنَّه".
١٩٧	فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ	نونهما بالرفع ابن كثيرٍ والبصريّانِ وأبو جعفرٍ "فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ". وفتح بلا تنوين الباقون "فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ".
١٩٧	جِدَالَ	نونها بالرفع أبو جعفرٍ"جِدَالٌ"، وفتح بلا تنوين الباقون "جِدَالَ"
١٩٧، ٢٠٠	مِنْ خَيْرٍ ، مِنْ خَلَٰقٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
١٩٧،٢٠٠، ٢٠١	خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ، مَن يَقُولُ "معاً"	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٩٧،٢٠٠، ٢٠١	ٱلتَّقْوَىٰ ، ٱلدُّنْيَا "معاً "	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٩٧	وَٱتَّقُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب ، وفي الوصل الأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) "وَاتَّقُونِي"، وحذفها الباقون وصلاً ووقفاً "وَاتَّقُونِ".
١٩٧	ٱلْأَلْبَٰبِ	النقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وعند الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والتحقيق للباقين. هنا وفي كل القرآن.
٢٠٠	ءَابَآءَكُمْ .....ذِكْرًا ... ءَاتِنَا .... ٱلدُّنْيَا "معاً "	فخم الراء ورققها ورش وجهان في "ذِكْرًا"، وفيها مع البدل قبلها "آبَاءَكُمْ" وبعدها "آتنا" ومع ذات الياء بعدها "الدُّنْيَا" سبعة أوجه: ١- ٢) قصر البدل مع تفخيم الراء وترقيقه وفتح الذات. ٣) توسط البدل وتفخيم الراء وتقليل الذات. ٤- ٥) طول البدل وتفخيم الراء وفتح الذات وتقليله. ٦- ٧) طول البدل وترقيق الراء وفتح الذات وتقليله.
٢٠١	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٠٢	ٱلْحِسَابِ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ٢٠٣ – ٢١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠٣، ٢١١، ٢١٣، ٢١٧	عَلَيْـهِ "معاً" ، إِلَيْـهِ ، جَآءَتْهُ ، فِيهِ "كله" ، أُوتُوهُ ، مِنْهُ	وصلهنَّ ابن كثير.
٢٠٣، ٢٠٥، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦	ٱتَّقَىٰ ،تَوَلَّىٰ ،سَعَىٰ ،فَهَدَى "وقفاً" ، مَتَىٰ ، وَٱلْيَتَٰمَىٰ ،وَعَسَىٰٓ "معاً"	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ شفا.
٢٠٣	أَنَّكُمْ إِلَيْـهِ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولا نقل في ميم الجمع لأحد، ووصل الميم بواوٍ مع القصر ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وله أيضاً وصل الميم مع توسط الواو، والوجه الثالث له إسكان الميم، ووصل ورش الميم بواو مشبعة. ولحمزة وقفاً السكت والتحقيق.
٢٠٤، ٢٠٧، ٢١٣،	ٱلنَّاسِ "كله"	أمالهنَّ دوري أبو عمروٍ.
٢٠٤، ٢٠٧، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٧	مَن يُعْجِبُكَ ، مَن يَشْرِى ، وَمَن يُبَدِّلْ ، مَن يَشَآءُ "معاً" ، وَمَن يَرْتَدِدْ	أدغمهنَّ بغير غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٢٠٤، ٢٠٦، ٢١٢، ٢١٣	يُعْجِبُكَ قَوْلُهُۥ ،قِيلَ لَهُ، زُيِّنَ لِلَّذِينَ ، ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ ، ٱخْتَلَفَ فِيهِ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٠٤، ٢١٢، ٢١٧	ٱلدُّنْيَا " كله"	قلل الألف السوسيّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة الكوفيون.
٢٠٤، ٢١٦، ٢١٧	وَهُوَ " كله "	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (أبو عمروٍ والكسائيّ) "وهْوَ"، وضمها الباقون "وهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وهُوه".
٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٠	ٱلْأَرْضِ ، بِٱلْإِثْمِ ، ٱلْأَمْرُ ، ٱلْأُمُورُ	النقل لورشٍ، والسكت للعاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٠٦	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وكسرها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون
٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣	ٱلْعِزَّةُ، كَآفَّةً، وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ، ءَايَةٍ، بَيِّنَةٍ، نِعْمَةَ، ٱلْقِيَٰمَةِ، أُمَّةً، وَٰحِدَةً	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.
٢٠٦، ٢١٠، ٢١٤	وَلَبِئْسَ، يَأْتِيَهُمُ، يَأْتِكُم	أبدلهما ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزةَ وقفاً.
٢٠٧	مَرْضَاتِ	أمالها الكسائيّ في الحالين، ووقف عليهابالهاء الكسائيّ وحده.
٢٠٧	رَءُوفٌۢ	ثلث البدل ورش، وحذف الواو البصريّانِ والكوفيون عدا حفصٍ "رَؤفٌ"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة "رَ•فٌ"، وأثبت الواو الباقون "رَءُوفٌ". هنا وفي كل القرآن.
٢٠٨	ٱلسِّلْمِ	فتح السين الحرميون والكسائيّ "السَّلْمِ"، وكسرها الباقون "السِّلْمِ".
٢٠٨، ٢١٣، ٢١٦، ٢١٧	كَآفَّةً وَلَا، أُمَّةً وَٰحِدَةً، شَيْـًٔا وَهُوَ "معاً"، كَبِيرٌ وَصَدٌّ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها بغنة الباقون.
٢٠٨	خُطُوَٰتِ	أسكن الطاءَ نافع والبزيُّ والبصريّ وشعبةُ وحمزةُ والعاشرُ"خُطْواتَ"، وضمها الباقون "خُطُواتَ"، هنا وفي كل القرآن.
٢٠٩، ٢١١، ٢١٣	جَآءَتْكُمُ، جَآءَتْهُ، جَآءَتْهُمُ	أمالهنَّ ابن ذكوان وحمزةُ والعاشرُ.
٢١٠	أَن يَأْتِيَهُمُ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة، وأدغمها بغنة الباقون.
٢١٠	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	جر التاء أبو جعفرٍ "وَالْمَلَائِكَةِ"، ورفعها الباقون "وَالْمَلَائِكَةُ".
٢١٠	تُرْجَعُ	فتح التاءَ وكسر الجيمَ الشاميّ وشفا (حمزة والكسائيّ والعاشر) ويعقوب "تَرْجِعُ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون " تُرْجَعُ".
٢١١	إِسْرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآ•يلَ، إِسْرَا•يلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٢١٢	ٱلدُّنْيَا ..... ءَامَنُوا۟	وفي "الدُّنْيَا" مع "آمَنُوا" أربعة أوجهٍ: ١- ٢) فتح ذات الياء مع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		قصر وطول البدل. ٣- ٤) تقليل الذات مع توسط وطول البدل.
٢١٣	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	همز الياء نافعٌ مع تثليث البدل لورش"النَّبِيئِينَ"وبالياء الباقون"النَّبِيِّين"
٢١٣	لِيَحۡكُمَ بَيۡنَ	ضم الياء وفتح الكاف أبو جعفرٍ "لِيُحْكَمَ"، وفتح الياء وضم الكاف الباقون " لِيَحْكُمَ". وأخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٢١٣	بِإِذۡنِهِۦ	حقق الهمزةَ وسهلها حمزةُ وقفاً (وجهان) "بِإِذْنِه، بِـــٜذْنِه".
٢١٣	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والياء وأبدلها واواً مكسورةً سما خلا روحٍ "يَشَاءُ ٜلَى، يَشَاءُ وِلَى"، وحققهما الباقون "يَشَاءُ إِلَى".
٢١٣	صِرَٰطٖ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـــزِــــــرَاطٍ"، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".
٢١٤	ٱلۡبَأۡسَآءُ وَٱلضَّرَّآءُ	"الْبَأْسَآءُ" أبدل الهمزةَ السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزةُ وقفاً، وله مع هشام وقفاً عليهما الأوجه الخمسة القياسية.
٢١٤	يَقُولَ	رفع اللام نافعٌ "يَقُولُ"، ونصبها الباقون "يَقُولَ".
٢١٥، ٢١٧	يَسۡـَٔلُونَكَ "معاً"	سكت عليها العاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "يَسَلُونَكَ".
٢١٥	مِّنۡ خَيۡرٖ "معاً"	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٢١٦	شَيۡـٔٗا وَهُوَ "معاً"	وسط ورش اللين وطوله،وفيها لحمزة وصلاً ثلاثة أوجه:١) السكت مع عدم الغنة لخلف. ٢) السكت مع الغنة لخلاد. ٣) ترك السكت مع الغنة لخلاد أيضاً. وللعاشر السكت وعدمه في الحالين. ولحمزةَ وقفاً النقل والإدغام "شَيَا، شَيًّا".
٢١٦، ٢١٧	خَيۡرٞ، كَبِيرٞ،وَإِخۡرَاجُ ، كَافِرٞ	رقق الراء فيهنّ ورش.
٢١٧	وَٱلۡأٓخِرَةِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت والتحقيق لخلاد، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، والنقل لورش في الحالين مع تثليث البدل وترقيق الراء، وأمالها وقفاً الكسائيّ، ولورش في "الدُّنْيَا" مع "الْآخِرَةِ" أربعة أوجه.
٢١٧	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢١٨	رَحۡمَتَ	وقف عليها بالهاء الصاحبان والكسائيّ ويعقوب "رَحْمَه"، وأمالها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الكسائيُّ وقفاً، ووقف الباقون بالتاء "رَحْمَت".
٢١٨	رَّحِيمٌ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٢١٩ – ٢٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٢	يَسْـَٔلُونَكَ ،وَيَسْـَٔلُونَكَ "كله"	السكت للعاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "يَسَلُونَكَ، وَيَسَلُونَكَ"
٢١٩، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠	فِيهِمَآ، عَلَيْهِنَّ "معاً"، عَلَيْهِمَا "معاً"	ضم الهاء يعقوب "فِيهُمَا، عَلَيْهُنَّ، عَلَيْهُمَا"،وكسرها الباقون "فِيهِمَا، عَلَيْهِنَّ، عَلَيْهِمَا.
٢١٩	كَبِيرٌ	بالثاءِ الشيخان "كَثِيرٌ"، وبالباءِ الباقون "كَبِيرٌ"، ورقق الراء ورش.
٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٨، ٢٢٩	كَبِيرٌ وَمَنَٰفِعُ، خَيْرٌ وَإِن ، مُّشْرِكَةٍ وَلَوْ ،مُّشْرِكٍ وَلَوْ،قُرُوٓءٍ وَلَا ،دَرَجَةٌ وَٱللَّهُ، بِإِحْسَٰنٍ وَلَا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها بغنة الباقون.
٢١٩، ٢٢١، ٢٢٤	لِلنَّاسِ "معاً" ، ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٢١٩	ٱلْعَفْوَ	رفع الواوَ أبو عمرو "الْعَفْوُ"، ونصبها الباقون "الْعَفْوَ".
٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٨	ٱلْأَيَٰتِ ، وَٱلْأَخِرَةِ ، ٱلْأَخِرِ	النقل وتثليث البدل لورشٍ، وسكت عليها وصلاً خلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت بخلاف لخلاد، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والسكت وعدمه للعاشر في الحالين.
٢٢٠	ٱلدُّنْيَا	قللها أبو عمرو وورش بخلفه، وأمالها شفا.
٢٢٠، ٢٢١، ٢٣٠	وَٱلْأَخِرَةِ ، خَيْرٌ "كله" ، وَٱلْمَغْفِرَةِ ، غَيْرَهُۥ	رقق الراء فيهنَّ ورش.
٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٨	وَٱلْأَخِرَةِ ،وَلَأَمَةٌ ، مُّشْرِكَةٍ ، ٱلْجَنَّةِ ،وَٱلْمَغْفِرَةِ ،ثَلَٰثَةَ ،دَرَجَةٌ	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.
٢٢٠، ٢٢٢	ٱلْيَتَٰمَىٰ ،أَذًى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها شفا.
٢٢٠، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩،	إِصْلَاحٌ ،إِصْلَٰحًا ،ٱلطَّلَٰقَ "معاً"، وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ، طَلَّقَهَا "معاً"	غلظ اللام فيهنَّ ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣٠		
٢٢٠	شَآءَ	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٢٢٠	لَأَعۡنَتَكُمۡ	سهل الهمزة بخلفه في الحالين البزيّ، وحمزة بخلفه وقفاً "لَـعۡنَتَكُمۡ".
٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٢٩	يُؤۡمِنَّ "معاً"، يُؤۡمِنُواْ، مُّؤۡمِنَةٌ، مُّؤۡمِنٌ، فَأۡتُوهُنَّ، فَأۡتُواْ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ، يُؤَاخِذُكُم "معاً"، يُؤۡلُونَ، تَأۡخُذُواْ	أبدل الهمزةَ ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٢١	وَلَوۡ أَعۡجَبَتۡكُمۡ، وَلَوۡ أَعۡجَبَكُمۡ	النقل لورش، وسكت على المفصول الخلفان بخلفهما، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والسكت لخلف عنه.
٢٢١، ٢٢٩، ٢٣٠	مُّؤۡمِنَةٌ خَيۡرٌ، مُّؤۡمِنٌ خَيۡرٌ، فَإِنۡ خِفۡتُمۡ، زَوۡجًا غَيۡرَهُۥ	الإخفاء لأبي جعفرٍ، والإظهار للباقين.
٢٢١	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٢١	بِإِذۡنِهِۦ	لحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها "بإِذْنِه، بِــٕذْنِه".
٢٢٢، ٢٢٨، ٢٢٩	وَلَا تَقۡرَبُوهُنَّ، فَأۡتُوهُنَّ، بِأَنفُسِهِنَّ، لَهُنَّ، أَرۡحَامِهِنَّ، وَبُعُولَتُهُنَّ، بِرَدِّهِنَّ، وَلَهُنَّ "معاً"، عَلَيۡهِنَّ "معاً"، ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
٢٢٢	يَطۡهُرۡنَ	فتح الطاء والهاء مشددتين الكوفيون خلا حفصٍ "يَطَّهَّرْنَ"، وأسكن الطاء وضم الهاء مخففة الباقون "يَطْهُرْنَ".
٢٢٢ - ٢٢٣	ٱلۡمُتَطَهِّرِينَ نِسَآؤُكُمۡ،	أدغمها السوسيّ.
٢٢٣	أَنَّىٰ	قللها دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالها شفا.
٢٢٣	شِئۡتُمۡ	أبدل الهمزةَ السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٢٣	لِأَنفُسِكُمۡ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً خالصة حمزةُ وقفاً "لِأَنْفُسِكُمْ، لِيَنفُسِكُمْ".
٢٢٣	مُّلَٰقُوهُ	وصل الهاء المكيّ "مُلاقُوهُو".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢٤، ٢٢٦	عُرۡضَةً ، أَرۡبَعَةِ	أمالهما وقفاً الكسائيّ بخلفٍ عنه.
٢٢٥، ٢٢٩، ٢٣٠	وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم ، أَن يَكۡتُمۡنَ ، وَمَن يَتَعَدَّ ، أَن يَتَرَاجَعَآ ، أَن يُقِيمَا ، لِقَوۡمٖ يَعۡلَمُونَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ بغنة الباقون.
٢٢٦	فَآءُو	تثليث البدل لورش، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها "فَاْو، فَآو".
٢٢٨	قُرُوٓءٖ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة واواً وأدغم الأول في الثاني مع الإسكان والروم "قُرُوّ ، قُرُوِّ".
٢٢٩	بِإِحۡسَٰنٖ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة "بِإِحْسَانٍ، بِــ•حْسَانٍ".
٢٢٩	ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ شَيۡـًٔا	في البدل مع اللين لورش أربعة أوجه : ١) قصر البدل مع توسط اللين. ٢) توسط البدل واللين. ٣- ٤) طول البدل مع توسط وطول اللين. وفي "شَيْئًا" سكت عليها حمزة والعاشر بِخُلْفٍ خلاد والعاشر، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا، شَيَّا".
٢٢٩	أَن يَخَافَآ	ضم الياء حمزة وأبو جعفرٍ ويعقوب "يُخَافَا"، مع الإدغم بلا غنة لخلفٍ عن حمزة، وفتح الياء الباقون "يَخَافَا"، مع الإدغام بغنة.
٢٣٠	يَعۡلَمُونَ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٢٣١ – ٢٤٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤١	طَلَّقۡتُمُ "كله"، ظَلَمَ ، فِصَالًا ، طَلَّقۡتُمُوهُنَّ ، ٱلصَّلَوَٰتِ ، وَٱلصَّلَوٰةِ ، وَلِلۡمُطَلَّقَٰتِ	غلظ اللام فيهنَّ ورش. وله في "فصالاً" تفخيم اللام وترقيقه وصلاً ووقفاً، والتفخيم أولى.
٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٤٠	أَجَلَهُنَّ "معاً"، فَأَمۡسِكُوهُنَّ ، سَرِّحُوهُنَّ ، تُمۡسِكُوهُنَّ ، تَعۡضُلُوهُنَّ ، أَزۡوَٰجَهُنَّ ، أَوۡلَٰدَهُنَّ ، رِزۡقُهُنَّ ، وَكِسۡوَتُهُنَّ ، بِأَنفُسِهِنَّ ، أَجَلَهُنَّ ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	سَتَذْكُرُونَهُنَّ ، تُوَاعِدُوهُنَّ ، تَمَسُّوهُنَّ "معاً"، لَهُنَّ "معاً" ، وَمَتِّعُوهُنَّ ، طَلَّقْتُمُوهُنَّ ، أَنفُسِهِنَّ	
٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٤٠	وَمَن يَفْعَلْ ، أَن يَنكِحْنَ ، بِمَعْرُوفٍ وَلَا ، هُزُوًا وَاذْكُرُوا، أَن يُتِمَّ ، أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ ، أَشْهُرٍ وَعَشْرًا ، مَعْرُوفًا وَلَا، فَرِيضَةً وَمَتِّعُوهُنَّ،أَن يَعْفُونَ ،أَزْوَاجًا وَصِيَّةً، مَعْرُوفٍ وَاللَّهُ	أدغم النون والتنوين في الواو والياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها بغنة الباقون.
٢٣١	يَفْعَلْ ذَٰلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث "يفْعَذَّلِكَ"، والإظهار للباقين.
٢٣١، ٢٣٥	اللَّهِ هُزُوًا ، النِّكَاحِ حَتَّىٰ ، يَعْلَمُ مَا	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٣١	هُزُوًا	همز الواو جميع القراء عدا حفص ، وأسكن الزاي في الحالين العاشر وحمزة وصلاً "هُزْءًا". ولحمزة إن وقف وجهان : الأول إبدال الهمزة واواً مع إسكان الزاي "هُزْوَا"، والثاني إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هُزَا ".
٢٣١	فَقَدْ ظَلَمَ	أدغم الدال في الظاء ورشٌ وأبو عمروٍ وابن عامرٍ والكوفيون عدا عاصم "فَقَظَّلَمَ"، وأظهرها الباقون.
٢٣١	نِعْمَتَ	وقف عليها بهاء التأنيث ابن كثيرٍ والنحويان ويعقوب "نِعْمَه"، وأمالها الكسائيُّ وقفاً، ووقف الباقون بالتاء "نِعْمَت".
٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٤٠	وَالْحِكْمَةِ، وَالِدَةٌ ، خِطْبَةِ ، عُقْدَةَ ، وَصِيَّةً	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.
٢٣١	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام "شَيْ، شَيّ" وعلى كلٍ منهما الإسكان والإشمام والروم.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣٢	ٱلۡأٓخِرِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت بخلاف لخلاد، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والسكت وعدمه للعاشر في الحالين، والنقل لورش مع تثليث البدل.
٢٣٢	أَزۡكَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٣٢	يُؤۡمِنُ	أبدل الهمزةَ ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٧	ٱلرَّضَاعَةَ ، أَرۡبَعَةَ ، فَرِيضَةً "معاً"	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٣٣	لَا تُضَآرَّ	شدد الراء مرفوعةً المكيّ والبصريّان "لا تُضَارُّ"، وأسكنها مخففةً أبو جعفرٍ "لا تُضَارْ" ، وشددها الباقون مع النصب "لا تُضَارَّ".
٢٣٣	عَلَيۡهِمَا	ضم الهاء يعقوب في الحالين "عَلَيْهُمَا"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمَا".
٢٣٣	مَّآ ءَاتَيۡتُم	ثلث البدل ورش، وحذف الألف بعد الهمزة ابن كثير "مَا أَتَيْتُمْ"، وأثبتها الباقون "مَا آتَيْتُمْ".
٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٤٠	بَصِيرٌ "معاً" ، خَبِيرٌ ، سِرًّا ، غَيۡرَ ، إِخۡرَاجٍ	رقق الراء ورش.
٢٣٥، ٢٣٩، ٢٤٠	مِنۡ خِطۡبَةِ فَإِنۡ خِفۡتُمۡ ، فَإِنۡ خَرَجۡنَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ أَوۡ	أبدل الهمزة ياء سما إلا روحٌ "النِّسَاءِ يَوْ"،وأثبتها الباقون "النِّسَاءِ أَوْ"
٢٣٥	فَٱحۡذَرُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير "فَاحْذَرُوهُو".
٢٣٦، ٢٣٧	تَمَسُّوهُنَّ " معاً"	ضم التاء وزاد ألفاً مشبعةً بعد الميم الثلاثةُ "تُمَاسُّوهُنَّ"، وفتح التاء دون ألف الباقون "تَمَسُّوهُنَّ".
٢٣٦	قَدَرُهُۥ "معاً"	أسكن الدال نافع والمكيّ والبصريّانِ وهشامٌ وشعبة "قَدْرُهُ"، وفتحها الباقون "قَدَرُهُ".
٢٣٧	بِيَدِهِۦ	اختلس كسرة الهاء وصلاً رويس "بِيَدِهِ"، وأتم الكسر مع الصلة الباقون "بِيَدِهِۦ".
٢٣٧، ٢٣٨	لِلتَّقۡوَىٰ ، ٱلۡوُسۡطَىٰ	قللهما البصريّ وورش بخلفه ، وأمالهما الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٠	وَصِيَّةً	رفعها نافع وابن كثيرٍ والكسائيّ وشعبة وأبو جعفرٍ ويعقوب والعاشرُ "وَصِيَّةٌ"، ونصبها الباقون "وَصِيَّةً".
٢٤٢	لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٢٤٣ – ٢٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٣، ٢٤٦	دِيَـٰرِهِمْ ، دِيَـٰرِنَا	قللهما ورش، وأمالهما البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٤٣	وَهُمْ أُلُوفٌ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولا نقل في ميم الجمع لأحد، ووصل الميم بواوٍ مع القصر ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وله أيضاً وصل الميم مع توسط الواو، والوجه الثالث له إسكان الميم، ووصل ورش الميم بواو مشبعة، ويقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق.
٢٤٣، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠	فَقَالَ لَهُمُ، وَقَالَ لَهُمْ "معاً"، جَاوَزَهُۥ هُوَ، هُوَ وَٱلَّذِينَ ، دَاوُۥدُ جَالُوتَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٤٣	أَحْيَـٰهُمْ	قللها ورش بخلفٍ عنه، وأمالها الكسائيّ.
٢٤٣	ٱلنَّاسِ "معاً"	أمالها دوري أبو عمروٍ .
٢٤٥	فَيُضَـٰعِفَهُۥ	بألف وتخفيف العين ورفع الفاء نافع والبصريّ وشفا (حمزة والكسائيّ والعاشر) "فَيُضَاعِفُهُ"، وعاصم بألف وتخفيف العين ونصب الفاء "فَيُضَاعِفَهُ"، ومن غير الألف وبتشديد العين ورفع الفاء المكيّ وأبو جعفرٍ "فَيُضَعِّفُهُ"، ومن غير الألف وتشديد العين ونصب الفاء الشاميّ ويعقوب "فَيُضَعِّفَهُ".
٢٤٥ ، ٢٤٩	كَثِيرَةً "معاً "	ترقيق الراء لورش مطلقاً.
٢٤٥، ٢٤٨، ٢٤٨، ٢٤٩	كَثِيرَةً "معاً "، ءَايَةَ ، سَكِينَةٌ ، وَبَقِيَّةٌ ، ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ ، لَآيَةً ، غُرْفَةً ، فِئَةٌ "معاً" ، قَلِيلَةٍ	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.
٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٠	كَثِيرَةً وَٱللَّهُ ،مَن يَشَآءُ ،	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ بغنة الباقون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	أَن يَأْتِيَكُمُ ، صَبْرًا وَثَبِّتْ	
٢٤٥	وَيَبْصُۜطُ	بالصاد نافع وأبو جعفرٍ والبزي وشعبة والكسائيّ وروح "وَيَبْصُطُ". وبالسين قنبلُ والسوسيّ وهشامٌ وحفصٌ وخلف ورويس والعاشر "وَيَبْسُطُ". وبالسين والصاد ابن ذكوان وخلاد "وَيَبْسُطُ، وَيَبْصُطُ".
٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩	وَإِلَيْهِ ،مِنْهُ "كله"، ٱصْطَفَىٰهُ، فِيهِ ، يَطْعَمْهُ	وصل الهاء المكيّ.
٢٤٥	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ".
٢٤٦	ٱلْمَلَإِ	وقف عليها حمزة بالإبدل والتسهيل مع الروم "الْمَلَا، الْمَلَــِ".
٢٤٦	إِسْرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآ•يلَ، إِسْرَا•يلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٢٤٦، ٢٤٨	مُوسَىٰ " معاً"	أمالها الثلاثة، وقللها أبو عمروٍ وورش بخلفه.
٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨	لِنَبِيٍّ ، نَبِيُّهُمْ "معاً "	همز الياء ومدَّ المتصلَ نافعٌ "لِنَبِيءٍ، نَبِيئُهُمْ"، وبالياء بلا همز الباقون "لِنَبِيٍّ، نَبِيُّهُمْ".
٢٤٦	عَسَيْتُمْ	كسر السين نافعٌ "عَسِيْتُمْ"، وفتحها الباقون "عَسَيْتُمْ" .
٢٤٦	وَأَبْنَآئِنَا	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر"وَأَبْنَآ•نَا،وَأَبْنَا•نَا"
٢٤٦	عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	كسر الميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الْقِتَالُ"، وضم الهاء شفا ويعقوب وصلاً "عَلَيْهُمُ الْقِتَالُ"،وكسر الهاء وضم الميم الباقون"عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ"، ولدى الوقف ضمَّ الهاء يعقوب وحمزة، وكسرها الباقون.
٢٤٧	أَنَّىٰ	قللها دوري البصريّ ورش بخلفه، وأمالها شفا.
٢٤٧، ٢٤٨	يُؤْتَ ، يُؤْتِي ، يَأْتِيَكُمُ ، مُّؤْمِنِينَ	أبدل الهمزةَ ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٧، ٢٤٩	سَعَةً ، بَسْطَةً ، طَاقَةَ	أمالها الكسائيّ بخلفه وقفاً.
٢٤٧، ٢٥١	ٱصْطَفَىٰهُ ، وَءَاتَىٰهُ	قللهما ورش بخلفٍ عنه، وأمالهما الثلاثة.
٢٤٧	وَزَادَهُۥ	أمالها حمزةُ وابن ذكوان بخلفٍ عنه.
٢٤٧، ٢٥١	يَشَآءُ "معاً"	ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية: بإبدال الهمزة ألفاً مع مراتب المد الثلاث "يَشَا"، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر "يَشَآ•، يَشَا•".
٢٤٨	ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "الْمَلَآ•كِة،الْمَلَا•كَة"
٢٤٩	فَصَلَ	غلظ اللام وصلاً ورش، وله وقفاً التغليظ والترقيق.
٢٤٩	مِنِّىٓ إِلَّا	فتح الياء وصلاً المدنيان والبصريّ"مِنِّيَ إِلَّا"وأسكنها الباقون"مِنِّيْ إِلَّا"
٢٤٩	غُرْفَةً	فتح الغين المدنيان والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "غَرْفَةً"، وضمها الباقون "غُرْفَةً".
٢٤٩	بِيَدِهِۦ	اختلس كسرة الهاء وصلاً رويس "بِيَدِهِ"، وأتم الكسر مع الصلة الباقون "بِيَدِهِۦ".
٢٤٩	قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٢٤٩	فِئَةً "معاً"	بالياءِ أبو جعفرٍ مطلقاً"فِيَةً،فِيَةً"وحمزة وقفاً "فِيَه"وبالهمز الباقون"فِئَةً"
٢٥٠	ٱلْكَـٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٢٥١	دَفْعُ	كسر الدال وزاد ألفاً بعد الفاء المدنيان ويعقوب دِفَاعُ"، وفتح الدال وأسكن الفاء بلا ألف الباقون "دَفْعُ".
٢٥٢	ٱلْمُرْسَلِينَ	نهاية الثمن الثامن، وهي نهاية الجزء الثاني.

۞/۞/۞/۞/۞

الجزء الثالث

الثمن الأول: ٢٥٣ – ٢٦٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢	دَرَجَٰتٍ وَءَاتَيْنَا ، أَن يَأْتِيَ ، خُلَّةٌ ، وَلَا سِنَةٌ وَلَا ، فَمَن يَكْفُرْ ، قَرْيَةٍ وَهِيَ، سَعْيًا وَٱعْلَمْ ، لِمَن يَشَآءُ، مَنًّا وَلَآ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
٢٥٣، ٢٥٦، ٢٦٠	عِيسَى "وقفاً"، ٱلْوُثْقَىٰ ، ٱلْمَوْتَىٰ	قللهنَّ البصريّ وورش بخلفه، وأمالهنَّ شفا(حمزة والكسائيّ والعاشر).
٢٥٣، ٢٥٤	وَأَيَّدْنَٰهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٥٣	ٱلْقُدُسِ	أسكن الدال ابن كثير "القُدْسِ"، وضمها الباقون "القُدُسِ".
٢٥٣، ٢٥٥	شَآءَ "كله" ، جَآءَتْهُمُ	أمالهنَّ ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٦٠	يَأْتِيَ ،لَا تَأْخُذُهُۥ ، وَيُؤْمِنۢ ، يأتي، فَأْتِ ، تُؤْمِن ، يَأْتِينَكَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٩	يَأْتِيَ يَوْمٌ، يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ ، يَعْلَمُ مَا ، قَالَ لَبِثْتُ، تَبَيَّنَ لَهُۥ	أدغمها السوسيّ.
٢٥٤	بَيْعٌ ، خُلَّةٌ ، شَفَٰعَةٌ	بناهنَّ على الفتح من غير تنوين المكيّ والبصريّان "بيعَ، خلةَ، شفاعةَ"، وبالرفع والتنوين الباقون "بيعٌ، خلةٌ، شفاعةٌ".
٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٩، ٢٦١	خُلَّةٌ ، سِنَةٌ ، خَاوِيَةٌ ، مِاْئَةَ "كله"، ءَايَةً ، حَبَّةٍ "معاً"، سُنۢبُلَةٍ	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.
٢٥٤، ٢٦٠	شَفَٰعَةٌ ، أَرْبَعَةً	أمالهما الكسائيّ بخلفه وقفاً.
٢٥٤، ٢٥٦	وَٱلْكَٰفِرُونَ ، إِكْرَاهَ	رقق الراء ورش.
٢٥٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت"هُوَه".
٢٥٥	ٱلْأَرْضِ "معاً"	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت والتحقيق لخلاد، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، وللعاشر السكت وعدمه

رقم الآية	الكلمة	البيان
		في الحالين، والنقل لورش. وذلك في كل القرآن.
٢٥٥	مَّن ذَا	أخفى النون الساكنة والتنوين عند الذال الجميع.هنا وفي كل القرآن.
٢٥٥، ٢٥٨	بِإِذۡنِهِۦ ، وَأُمِيتُ	وقف عليهما حمزة بالتحقيق والتسهيل"بِإِذْنِه، بِــ•ذْنِه، وَأُمِيتُ، وَ•مِيتُ"
٢٥٥	أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب في الحالين "أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ".
٢٥٥، ٢٥٩	بِشَيۡءٍ ، شَيۡءٍ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيِّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد،وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.وفي كل القرآن
٢٥٥	شَآءَ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزةِ مع الطول والتوسط والقصر.
٢٥٥	يَـُٔودُهُۥ	ثلث البدل ورش، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وحذفها "يَــ•وْدُه،يَوْدُه"
٢٥٥، ٢٥٩	وَهُوَ ، وَهِيَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفرٍ "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٢٥٧	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٥٨، ٢٦٠	إِبۡرَٰهِـۧمَ "كله"	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشاميّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "إِبْرَاهَامَ"، وأثبت الياء الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان "إِبْرَاهِيمَ".
٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦٢	ءَاتَىٰهُ ، بَلَىٰ ، أَذًى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الكوفيون عدا عاصم.
٢٥٨	رَبِّيَ ٱلَّذِي	أسكن الياء مع إسقاطها وصلاً حمزةُ "رَبِّيْ الَّذِي"، وفتحها الباقون "رَبِّيَ الَّذِي".
٢٥٨	أَنَا۠ أُحۡيِۦ	أثبت المدنيان ألف "أَنَا" قبل همزة القطع المفتوحة والمضمومة فيكون المد منفصلاً "أَنَا أُحِيِ"،وقرأ الباقون بحذف الألف وصلاً "أَنْ أُحِيِ"

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولسائر القراء وقفاً عليها إثبات الألف"أَنَا". هنا وفي كل القرآن.
٢٥٩	أَنَّىٰ	أمالها شفا، وقللها دوري البصريّ وورش بخلفه.
٢٥٩	يُحْيِۦ	وقف عليها كل القراء بياءين الأولى مكسورة والثانية ساكنة مدية.
٢٥٩، ٢٦١	مِاْئَةَ "كله"	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً،وحمزة وقفاً "مِيَةَ"، وبلا إبدال الباقون"مِائَةَ".
٢٥٩	لَبِثْتَ "كله "	أدغم الثاء في التاء البصريّ والشاميّ والأخوانِ وأبو جعفرٍ"لَبِتَّ"، وأظهرها الباقون "لَبِثْتَ".
٢٥٩	يَتَسَنَّهْ	حذف الهاء وصلاً شفا ويعقوب "يَتَسَنَّ"، وأثبتها الباقون "يَتَسَنَّهْ"، ووقف عليها الجميع بهاء ساكنة "يَتَسَنَّهْ".
٢٥٩	حِمَارِكَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ وابن ذكوان بخلفه.
٢٥٩	لِّلنَّاسِ	أمالها دوري أبي عمرو.
٢٥٩	نُنشِزُهَا	بالراءِ سما "نُنْشِرُهَا"، ورقق الراء ورش، وبالزاي الباقون "نُنْشِزُهَا".
٢٥٩	أَعْلَمُ	أبدلَ همزةَ القطعِ همزةَ وصلٍ مكسورةً إبتداءً وأسكنَ الميمَ بناءً على الأمرِ الشيخان"اعْلَمْ"،وبهمزة قطع مفتوحة ورفع الميم الباقون "أَعْلَمُ"
٢٦٠	أَرِنِي	اختلس كسرة الراء دوري البصريّ، وأسكن الراء ابن كثيرٍ والسوسيّ ويعقوب "أَرْنِي"، وبكسر الراء الباقون "أَرِنِي".
٢٦٠	فَصُرْهُنَّ	كسر الصاد حمزةُ وأبو جعفرٍ ورويس والعاشر "فَصِرْهُنَّ"، وضمها الباقون "فَصُرْهُنَّ"، ووقف عليها يعقوب براوييه (رويس، وروح) بهاء السكت "فَصِرْهُنَّه، فَصُرْهُنَّه".
٢٦٠	جُزْءًا	سكت عليها العاشر بخلفه، وضم الزاي شعبة "جُزُءًا"، وأسقط الهمزةَ وشدد الزاي أبو جعفرٍ "جُزًّا"، وأسكن الزاي مع الهمز الباقون "جُزْءًا"، ولحمزةَ وقفاً إسقاط الهمزةِ ونقل حركتها إلى الزاي وإبدال التنوين ألفاً "جُزَا".
٢٦٠	مِّنْهُنَّ ، ٱدْعُهُنَّ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت "مِنْهُنَّه، ادْعُهُنَّه".
٢٦١	أَنۢبَتَتْ سَبْعَ	أدغم التاء في السين البصريّ وشفا "أَنْبَتَسَّبْعَ"، وأظهرها الباقون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦١	يُضَٰعِفُ	حذف الألف وشدد العين الإبنان (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفرٍ ويعقوب "يُضعِّفُ"، وأثبت الألف وخفف العين الباقون "يُضَاعِفُ"
٢٦١	يَشَآءُ	ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٦٢	وَلَا خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب "وَلَا خَوْفَ"، ورفعها الباقون "وَلَا خَوْفٌ".
٢٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٦٢	يَحْزَنُونَ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ٢٦٣ – ٢٧١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦٣، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٦٩	مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ، صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَآ، أَذًى وَٱللَّهُ ، نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ ، وَفَضْلًا وَٱللَّهُ، مَن يَشَآءُ ، وَمَن يُؤْتَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها بغنة الباقون.
٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧١	وَمَغْفِرَةٌ "معاً" ، خَيْرٌ "معاً"، لَّا يَقْدِرُونَ ، بَصِيرٌ ، خَيْرًا، كَثِيرًا ، خَبِيرٌ	رقق الراء ورش.
٢٦٣، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٦٩	وَمَغْفِرَةٌ "معاً"، بِرَبْوَةٍ ، جَنَّةٌ "معاً"	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٢٦٣	وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ	أخفى التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٢٦٣، ٢٧٠	صَدَقَةٍ ، نَّفَقَةٍ	أمالهما وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٦٣، ٢٦٤	أَذًى "وقفاً"، وَٱلْأَذَىٰ	أمالها الثلاثة، وقللها ورش بخلفه.
٢٦٤	رِئَآءَ	أبدل الهمزة الأولى ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "رِيَاءَ". وأبدل الهمزة الثانية ألفاً وقفاً مع المراتب الثلاثةِ حمزة وهشام "رِيَا، رِئَا".
٢٦٤	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦٤، ٢٦٩، ٢٧١	وَلَا يُؤْمِنُ، يُؤْتِي، يُؤْتَ، وَتُؤْتُوهَا	أبدلهنَّ السوسيّ وورشٌ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٦٤	ٱلْآخِرِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت بخلاف لخلاد، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والسكت وعدمه للعاشر في الحالين، والنقل لورش مع تثليث البدل.
٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨	عَلَيْهِ ، فِيهِ "معاً" ، بِـَٔاخِذِيهِ ، مِّنْهُ	وصلها ابن كثيرٍ.
٢٦٤	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الأربعة.
٢٦٤	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ ورويس.
٢٦٥	مَرْضَاتِ	أمال الألف الكسائيّ مطلقاً، ووقف عليها بهاء التأنيث "مَرْضَاه"، ووقف الباقون بالتاء "مَرْضَاتِ".
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	ضم الراء الجميع "بِرُبْوةٍ" خلا الشاميّ وعاصم بالفتح "بِرَبْوةٍ".
٢٦٥	أُكُلَهَا	أسكن الكاف الحرميان والبصريّ "أُكْلَهَا"، وضمها الباقون"أُكُلَهَا".
٢٦٦	ٱلْأَنْهَٰرُ لَهُۥ	أدغم الراء في اللام السوسيّ.
٢٦٦، ٢٦٨، ٢٦٩	ضُعَفَآءُ، بِٱلْفَحْشَآءِ ، يَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية. وكذا في كل القرآن.
٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٩	ٱلْآيَٰتِ ، ٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَلْبَٰبِ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والبدل له في الأولى، والتحقيق للباقين.
٢٦٧	وَلَا تَيَمَّمُوا۟	مدَّ الألف ستَّ حركاتٍ وشدد التاءَ البزيُّ وصلاً "وَلَآ تَّيمَّمُوا"، وله ابتداءً تخفيفُ التاء كبقية القراء "وَلَا تَيمَّمُوا".
٢٦٨	وَيَأْمُرُكُم	أسكن الراء البصريّ "وَيَأْمُرْكُمْ"، واختلس ضمتها دوري أبي عمرو وجه ثانٍ، وضمها الباقون "وَيَأْمُرُكُمْ"؛ وأبدل الهمزةَ ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً "وَيَامُرُكُمْ، وَيَامُرْكُمْ"، وحمزةُ وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦٩	يُؤۡتَ	أثبت ياءً بعد التاء وقفاً يعقوب "يُؤْتِي"، وبحذفها في الحالين الباقون ووصل يعقوب "يُؤْتَ".
٢٧٠	مِنۡ أَنصَارٍ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٧١	فَنِعِمَّا	كسر النون والعين ورش وابن كثير وحفص ويعقوب "فنِعِمَّا". وكسر النون واختلس كسرة العينِ وأسكنها (وجهان) قالون وأبو عمروٍ وشعبة، ولأبي جعفرٍ كسر النون مع سكون العين وجه واحد "فَنِعْمَّا"، وفتح النون وكسر العين ابن عامر وشفا "فَنَعِمَّا".
٢٧١	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هِيَه".
٢٧١	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفرٍ "فَهْوَ"، وضمها الباقون "فَهُوَ"، ووقف عليه يعقوب بهاء السكت "فَهُوَه".وفي كل القرآن.
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	بالنونِ غيرُ الشاميّ وحفص "وَنُكَفِّرُ"، وجزم الراء المدنيانِ والثلاثةُ "وَنُكَفِّرْ"، ورفعها الباقون، وبالياء والرفع الشاميّ وحفص "ويُكفِّرُ".
٢٧١	سَيِّـَٔاتِكُمۡ	ثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة ياءً وقفاً حمزة "سَيِّيَاتِكُمْ".
٢٧١	خَبِيرٞ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ٢٧٢ – ٢٨٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧٢، ٢٧٥، ٢٨١، ٢٨٢	هُدَىٰهُمۡ، فَٱنتَهَىٰ ، تُوَفَّىٰ ، مُّسَمّٗى "وقفاً" ، وَأَدۡنَىٰٓ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٨٢	مَن يَشَآءُ، خَيۡرٖ يُوَفَّ ، إِلۡحَافٗاۗ وَمَا ،سِرّٗا وَعَلَانِيَةٗ ، فَرَجُلٞ وَٱمۡرَأَتَانِ،كَاتِبٞ وَلَا، شَهِيدٞۚ وَإِن، أَن يَكۡتُبَ ، أَن يُمِلَّ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ بغنة الباقون.
٢٧٢	يَشَآءُ	فيها الأوجه الخمسة القياسية وقفاً لحمزة وهشام.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧٢، ٢٧٣	مِنْ خَيْرٍ "كله"	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ. وأظهرها الباقون.
٢٧٢	فَلِأَنفُسِكُمْ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً حمزةُ وقفاً "فلأنفسكم، فلِيَنفسكم".
٢٧٢، ٢٧٧، ٢٧٩، ٢٨١	لَا تُظْلَمُونَ "معاً"، ٱلصَّلَوٰةَ، لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام ورش.
٢٧٣، ٢٧٤، ٢٨٢	أُحْصِرُوا، سِرًّا، فَتُذَكِّرَ، صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا، حَاضِرَةً، تُدِيرُونَهَا	رقق الراء ورش.
٢٧٣، ٢٨٢	ٱلْأَرْضِ، ٱلْأُخْرَىٰ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت، والتحقيق للباقين. وذلك في كل القرآن.
٢٧٣	يَحْسَبُهُمُ	كسر السين الحرميان والبصريّان والكسائيّ والعاشر "يَحْسِبُهُمُ"، وفتحها الباقون "يَحْسَبُهُمُ".
٢٧٣	أَغْنِيَآءَ	فيها لحمزة وهشام وقفاً إبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث "أَغْنِيَا"
٢٧٣، ٢٨٢	بِسِيمَٰهُمْ، إِحْدَىٰهُمَا "معاً"	أمالهنَّ شفا، والتقليل لأبي عمرو وورش بخلفه.
٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦	وَٱلنَّهَارِ، ٱلنَّارِ، كَفَّارٍ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٧٤، ٢٨٢	وَعَلَانِيَةً، حَاضِرَةً	وقف بإمالة ما قبل هاء التأنيث عليٌّ.
٢٧٤	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولا نقل في ميم الجمع لأحد، ووصل الميم بواوٍ مع القصر ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وله أيضاً وصل الميم مع توسط الواو، والوجه الثالث له إسكان الميم، ووصل ورش الميم بواو مشبعة.
٢٧٤، ٢٧٧	وَلَا خَوْفٌ "معاً"	بناها على الفتح بلا تنوين يعقوب "وَلَا خَوْفَ"، ورفعها منونة الباقون "وَلَا خَوْفٌ".
٢٧٤، ٢٧٧	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٧٥، ٢٧٨، ٢٨٢	يَأْكُلُونَ، مُّؤْمِنِينَ، يَأْبَ "معاً"	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزةُ وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨	ٱلرِّبَوٰاْ "كله"	أمالها الثلاثة فقط.
٢٧٥	جَآءَهُۥ	أمالها ابن ذكوان وحمزةُ والعاشرُ.
٢٧٥، ٢٨٠، ٢٨٢	مَوۡعِظَةٌ، عُسۡرَةٍ ، مَيۡسَرَةٍ ، لِلشَّهَٰدَةِ ، تِجَٰرَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٧٦	كَفَّارٍ أَثِيمٍ	النقل فيهما لورش في الحالين، وسكت على المفصول وصلاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث)، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين ، هنا وفي سائر القرآن.
٢٧٩	فَأۡذَنُواْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ، وزاد ألفاً بعد الهمزة وكسر الذال شعبةُ وحمزةُ "فَآذِنُوا"، وحقق الهمزة وسهلها حمزةُ وقفاً "فَآذِنُوا، فَــ•اذِنُوا".
٢٨٠	عُسۡرَةٍ، مَيۡسَرَةٍ	ضم السين في الأولى أبو جعفرٍ"عُسُرَةٍ" ، وفي الثانية نافع "مَيْسُرَةٍ". وأسكن السين الأولى "عُسْرَةٍ"، وفتحها في الثانية "مَيْسَرَةٍ" الباقون.
٢٨٠	تَصَدَّقُواْ	شدد الصاد جميع القراء خلا عاصم"تَصَّدَّقُوا"فله التخفيف"تَصَدَّقُوا"
٢٨١	تُرۡجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم البصريّانِ "تَرْجِعُونَ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ".
٢٨١، ٢٨٢	فِيهِ ، فَٱكۡتُبُوهُ ، مِنۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٨٢	شَيۡـٔٗا	وسط ورش اللين وطوله، وسكت عليها العاشر بخلفه، ولحمزة وقفاً النقل، والإبدال مع الإدغام "شَيَا ، شَيَّا".
٢٨٢	يُمِلَّ هُوَ	أسكن الهاء أبو جعفرٍ "يُمِلَّ هْوَ"، وضمها الباقون "يُمِلَّ هُوَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحةً سما عدا روح "الشُّهَدَآءِ يَنْ".
٢٨٢	أَن تَضِلَّ	كسر الهمزة حمزةُ "إِن تَضِلَّ"، وفتحها الباقون " أَن تَضِلَّ".
٢٨٢	فَتُذَكِّرَ	أسكن الذال وخفف الكاف مع نصب الراء المكيّ والبصريّان "فَتُذْكِرَ"، وفتح الذال وشدد الكاف مع الرفع حمزة "فَتُذَكِّرُ"،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ونصبها الباقون "فَتُذَكِّرَ".
٢٨٢	ٱلۡأُخۡرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	سهل الهمزة وأبدلها واواً مكسورةً سما عدا روح "الشُّهَدَآءُ •ذَا، الشُّهَدَآءُ وِذَا".
٢٨٢	تِجَـٰرَةً حَاضِرَةً	نصبهما عاصمٌ "تِجَارَةً حَاضِرَةً"، ورفعهما الآخرون "تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ".
٢٨٢	يُضَآرَّ	أسكن الراءَ أبو جعفرٍ "يُضَارْ"، وفتحها مشددةً الباقون"يُضَارَّ".
٢٨٢	عَلِيمٌ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٢٨٣- ١٤ من آل عمران

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨٣، ٢٨٤	سَفَرٍ وَلَمۡ ، ٱلشَّهَـٰدَةَ وَمَن ، وَمَن يَكۡتُمۡهَا ، لِمَن يَشَآءُ ، مَن يَشَآءُ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها بغنة الباقون.
٢٨٣	فَرِهَٰنٌ	ضمَّ الراء والهاء وأسقط الألف الصاحبان "فَرُهُنٌ"، وكسر الراء وفتح الهاء وبعدها ألف الباقون "فَرِهَانٌ".
٢٨٣، ٢٨٦	مَّقۡبُوضَةٌ ، طَاقَةَ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٨٣، ٢٨٦	فَلۡيُؤَدِّ، تُؤَاخِذۡنَآ	أبدل الهمزةَ واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ مطلقاً،وحمزةُ وقفاً"فَلۡيُوَدِّ،تُوَاخِذۡنَا"
٢٨٣	ٱلَّذِى ٱؤۡتُمِنَ	حذف الياء وهمزة الوصل القراءُ جميعاً وصلاً وبعدها همزة قطعٍ ساكنة ، وأبدلها ياءً ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزةُ وقفاً وجهاً واحداً، ولجميع القراء ابتداءً إثبات همزة الوصل مضمومة وإبدال همزة القطع واواً، وليس لورش حينها إلا القصر فقط "أُوتُمِنَ"
٢٨٣	ٱلشَّهَـٰدَةَ	أمالها وقفاً عليٌّ.
٢٨٤	ٱلۡأَرۡضِ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨٤، ٢٨٥	تُخۡفُوهُ، إِلَيۡهِ	وصلهما ابن كثير.
٢٨٤	فَيَغۡفِرُ، وَيُعَذِّبُ	جزمهما نافع والصاحبانِ والكوفيون الثلاثةَ "فَيَغْفِرْ، وَيُعَذِّبْ"، ورفعها الباقون "فَيَغْفِرُ، وَيُعَذِّبُ".
٢٨٤، ٢٨٦	فَيَغۡفِرُ لِمَن، وَٱغۡفِرۡ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلفٍ عن الدوري.
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ مَن	أدغم الباء في الميم قالون وأبو عمرو وحمزة والكسائيّ والعاشرُ، وأظهرها الباقون.
٢٨٤	يَشَآءُ "معاً"	فيها الأوجه الخمسة القياسية وقفاً لحمزة وهشام.
٢٨٤ ،٢٨٥	قَدِيرٌ ، ٱلۡمَصِيرُ	رقق الراء ورش.
٢٨٥	وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ	أبدلها ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٢٨٥	وَكُتُبِهِۦ	فتح التاء وزاد ألفاً بعدها على التوحيد الكوفيون الثلاثة "وَكِتَابِهِ"، وعلى الجمع الباقون "وَكُتُبِهِ".
٢٨٥	لَا نُفَرِّقُ	بالياء يعقوب "لَا يُفَرِّقُ"، وبالنون الباقون "لَا نُفَرِّقُ".
٢٨٥ - ٢٨٦	ٱلۡمَصِيرُ لَا يُكَلِّفُ	أدغم الراء في اللام السوسيّ.
٢٨٦	أَوۡ أَخۡطَأۡنَا	النقل لورش، وسكت على المفصول الخلفان بخلفهما، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث) ، وأبدل الهمزةَ السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "أَخْطَانَا".
٢٨٦	إِصۡرًا	فخم راءها الجميع.
٢٨٦	مَوۡلَىٰنَا	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٨٦	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس. نهاية سورة البقرة.

۞۞۞۞۞

سورة آل عمران

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓمٓ	سكت أبو جعفرٍ على حروف الهجاء "أَلِفْ سلَامْ سمِيمْ".
٢	الٓمٓ ٱللَّهُ	في الميمِ وصلاً بلفظ الجلالة لغير أبي جعفرٍ وجهان: فتحها مع طول الياء اعتداداً بالأصلِ، فتحها مع قصر الياء اعتداداً بالعارضِ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢ ، ٦، ٧	هُوَ "كله"، هُنَّ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت "هُوَه، هُنَّه".
٣، ١٤	ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ ، زُيِّنَ لِلنَّاسِ ، وَٱلۡحَرۡثِۗ ذَٰلِكَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٣، ٥، ٧، ٩	يَدَيۡهِ ، عَلَيۡهِ ، مِنۡهُ ، فِيهِ	وصلهنَّ ابن كثير.
٣	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	قللها ورش وحمزة، وأمالها أبو عمرٍو وابن ذكوان والكسائيّ والعاشر، ولقالون الفتح والتقليل.
٣ ، ٧	وَٱلۡإِنجِيلَ ، ٱلۡأَلۡبَٰبِ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين. وذلك في كل القرآن.
٤	هُدٗى "وقفاً "، لَا يَخۡفَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٤، ٩، ١٣	لِّلنَّاسِ "معاً"، ٱلنَّاسِ	أمالهنَّ دوري البصريّ.
٥	شَيۡءٞ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شيْ"، ولهما رومها وإشمامها؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والإشمام والروم "شيّ" فتلك ستة أوجه لهما وقفاً؛ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٥، ٦، ١٣	ٱلسَّمَآءِ ، يَشَآءُ" معاً "	لحمزة وهشام الأوجه الخمسة القياسية وقفاً.
٦، ١٣	يُصَوِّرُكُمۡ،كَافِرَةٞ،لَعِبۡرَةٗ	رقق الراء ورش.
٧ ، ٨، ١٣، ١٤	ٱلۡفِتۡنَةِ ، رَحۡمَةً ، ءَايَةٞ ، فِئَةٞ ، كَافِرَةٞ، لَعِبۡرَةٗ ، ٱلۡمُسَوَّمَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً عليٌّ.
٧ ، ١٢	تَأۡوِيلِهِۦ ، تَأۡوِيلَهُۥٓ ، وَبِئۡسَ	أبدلها ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠	عَنۡهُمۡ أَمۡوَٰلُهُمۡ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزةَ وقفاً السكت والتحقيق وليس في ميم الجمع النقل.
١٠	شَيۡـٔٗا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
١٠، ١٣	شَيْـًٔا وَأُوْلَـٰٓئِكَ ، مَن يَشَآءُ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٠	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
١١، ١٣	كَدَأْبِ ، رَأْىَ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٢	سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ	بياء الغيبة فيهما للثلاثة "سَيُغْلَبونَ، وَيُحْشَرُونَ"، وبتاء الخطاب للباقين " سَتُغْلَبُونَ، وَتُحْشَرُونَ".
١٣	فِئَتَيْنِ ، فِئَةٌ	أبدل الهمزة فيهما أبو جعفرٍ في الحالين، وحمزة وقفاً "فِيَتَيْنِ، فِيَةٌ".
١٣	وَأُخْرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشفا.
١٣	يَرَوْنَهُم	بتاء الخطاب المدنيان ويعقوب"تَرَوْنَهُمْ"،وبياء الغيبة الباقون"يَرَوْنَهُمْ"
١٣	مِّثْلَيْهِمْ	ضم الهاء يعقوب في الحالين "مِثْلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "مِثْلَيْهِمْ".
١٣	يُؤَيِّدُ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورشٌ وابن جماز في الحالين، وحمزة وقفاً.
١٣	يَشَآءُ إِنَّ	سهل الهمزة وأبدلها سما عدا روح "يشاءُ •نَّ، يشاءُ وِنَّ".
١٣	ٱلْأَبْصَـٰرِ	النقل والتقلل لورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ. ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه.
١٤	ٱلْمُقَنطَرَةِ ، وَٱلْفِضَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٤	ٱلدُّنْيَا	قللها أبو عمروٍ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٤	ٱلْمَـَٔابِ	فيها مع "الدُّنْيَا"لورش تسعة أوجه: ١-٢-٣-٤-٥: فتح "الدُّنْيَا" وعليها تثليث البدل مع الإسكان، ثم قصره وطوله مع الروم، ٦-٧-٨-٩: تقليل "الدُّنْيَا" وعليه توسط البدل وطوله مع الإسكان، ثم توسطه وطوله مع الروم، ووقف حمزة على "مآب" بتسهل الهمزة "مــــــــــ•ـــــا ب". وهي نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ١٥ – ٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	قُلۡ أَؤُنَبِّئُكُم	النقل لورش، وسكت على المفصول الخلفان بخلفهما، وأدخل ألفاً ما بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصريّ وأبو جعفر في أحد وجهيه "أَا•نَبِّئُكُمْ"، وسهل الثانية بدون إدخال ورشٌ وابن كثيرٍ ورويس والبصريّ في وجهه الثاني "أَ•نَبِّئُكُمْ"، ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه "أَاؤُنَبِّئُكُمْ، أَؤُنَبِّئُكُمْ". وحققها الباقون بلا إدخال "أَؤُنَبِّئُكُمْ". ولحمزةَ وقفاً عشرة أوجه: ١-٢) تحقيق الهمزة الأولى والثانية وتسهيل الثالثة وإبدالها. ٣-٤) تحقيق الأولى وتسهيل الثانية والتسهيل والإبدال في الثالثة. ٥-٦-٧-٨) وتأتي هذه الأوجه الأربعة أيضاً على السكت في الهمزة الأولى. ٩-١٠) النقل في الأولى والتسهيل في الثانية والتسهيل والإبدال في الثالثة.
١٥	مُّطَهَّرَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٥، ١٩، ٢١، ٢٤، ٢٨	مُّطَهَّرَةٌ وَرِضۡوَٰنٌ، وَمَن يَكۡفُرۡ، حَقٍّ وَيَقۡتُلُونَ، مَّعۡدُودَٰتٍ وَغَرَّهُمۡ، وَمَن يَفۡعَلۡ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٥	وَرِضۡوَٰنٌ	ضم راء شعبة "وَرُضْوَانٌ"، وكسرها الباقون "وَرِضْوَانٌ".
١٥، ٢٠، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٠	بَصِيرُۢ "معاً"، ٱلۡخَيۡرُ، قَدِيرٌ "معاً"، وَيُحَذِّرُكُمُ "معاً"، ٱلۡمَصِيرُ	رقق الراء ورش.
١٦، ٣١	فَٱغۡفِرۡ لَنَا، وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلفٍ عن الدوري.
١٦، ٢٧	ٱلنَّارِ، بِٱلۡأَسۡحَارِ، ٱلنَّهَارِ	قللهما ورش، وأمالهما البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٦	بِٱلۡأَسۡحَارِ	النقل لورش. ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه.
١٨	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
١٨، ٢٩	هُوَ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ، وَيَعۡلَمُ مَا	أدغمها السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	وَٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ. ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "الْمَلَآ•كَةُ، الْمَلَا•كَةُ".
١٩	إِنَّ ٱلدِّينَ	فتح الهمزة الكسائيّ "أَنَّ الدِّينَ"، وكسرها الباقون "إِنَّ الدِّينَ".
١٩، ٢٩	ٱلْإِسْلَـٰمُ ، ٱلْأَرْضِ	النقل لورشٍ، والسكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه،ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٩	جَآءَهُمُ	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٢٠	وَجْهِىَ لِلَّهِ	فتح الياء وصلاً المدنيان والشاميّ وحفص "وَجْهِيَ للهِ"، وأسكنها الباقون "وَجْهِيْ للهِ".
٢٠	ٱتَّبَعَنِ وَقُل	أثبت الياء وصلاً المدنيان وأبو عمروٍ، وفي الحالين يعقوب "اتَّبَعَنِي وَقُلْ"، وحذفها الباقون "اتَّبَعَنِ وَقُلْ".
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصريّ وأبو جعفر وهشام بخلفه "ءَا•سْلَمْتُمْ"، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثيرٍ ورويس وورشٌ في أحد وجهيه "ءَ•سْلَمْتُمْ"، والوجه الثاني له إبدالها حرف مدٍّ لازم "ءَاسْلَمْتُمْ"، ولهشام الإدخال مع التحقيق وجه ثانٍ "ءَاأَسْلَمْتُمْ"، وللباقين التحقيق مع عدم الإدخال "ءَأَسْلَمْتُمْ"، ولحمزةَ وقفاً (وجهان): تحقيق الهمزتين "ءَأَسْلَمْتُمْ"، ثم تحقيق الأولى وتسهيل الثانية "ءَ•سْلَمْتُمْ".
٢١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	همز الياء نافعٌ "النَّبِيئِينَ"، وبالياء المشددة الباقون "النَّبِيِّينَ".
٢١	وَيَقْتُلُونَ ٱلَّذِينَ	ضم الياء وفتح القاف وزاد ألفاً بعدها وكسر التاء حمزةُ "وَيُقَاتِلونَ"، وبفتح الياء وسكون القاف بلا ألف وضم التاء الباقون "وَيَقْتُلونَ".
٢١، ٢٦، ٢٨	يَأْمُرُونَ ،تُؤْتِى ، ٱلْمُؤْمِنُونَ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدلها ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، ووقفاً لحمزة.
٢١	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٢١	بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢	ٱلدُّنْيَا	قللها أبو عمرو وورش بخلفه، وأمالها شفا (حمزة والكسائيّ والعاشر)
٢٢	وَٱلْأَخِرَةِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت والتحقيق لخلاد، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، والنقل لورش في الحالين مع تثليث البدل وترقيق الراء، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ، ولورش فيها مع "الدُّنْيَا" قبلها أربعة أوجه: ١- ٢) فتح "الدُّنْيَا" مع قصر وطول البدل في "والْآخِرَةِ"، ٣-٤) وتقليل "الدُّنْيَا" مع توسط وطول البدل.
٢٣	لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ	ضم الياء أبو جعفرٍ"لِيُحْكُمَ"، وفتحها الباقون "لِيَحْكُمَ"، وأخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٢٣، ٢٨	يَتَوَلَّى ، تُقَىٰةً	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٥، ٢٩	فِيهِ ، تُبْدُوهُ	وصلهما ابن كثير.
٢٥	لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام ورش.
٢٦	تَشَآءُ "كله"	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٧	مِنَ ٱلْمَيِّتِ ، ٱلْمَيِّتَ مِنَ	خفف الياء ساكنةً ابن كثير والبصريّ وابن عامر وشعبة "الْمَيْت". وكسرها مشددة الباقون "الْمَيِّت".
٢٨، ٣٢	ٱلْكَٰفِرِينَ "معاً"	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ ورويس.
٢٨	يَفْعَلْ ذَٰلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث "يَفْعَذَّلِكَ"، وأظهرها الباقون.
٢٨	تُقَىٰةً	فتح التاءَ وكسر القاف وأبدل الألف ياءً مشددة يعقوب "تَقِيَّةً"، وضم التاء وفتح القاف وألف بعدها الباقون "تُقَاةً" .
٣٠	مِنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٣٠	رَءُوفٌ	حذف الواو البصريّان والكوفيون عدا حفص "رَؤُفٌ"، وأثبت الواو بعد الهمزة الحرميون والشاميّ وحفص"رَءُوفٌ"، مع تثليث البدل لورش، ووقف عليها حمزة بالتسهيل "رَ•فٌ".
٣٢	ٱلْكَٰفِرِينَ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٣٣ – ٥١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣، ٤٢، ٤٧	ٱصۡطَفَىٰٓ ءَادَمَ، ٱصۡطَفَىٰكِ "معاً"، قَضَىٰٓ	أمالهنَّ شفا، وقللهنَّ ورش بخلفه.
٣٣	ٱصۡطَفَىٰٓ ءَادَمَ	لورش في البدل مع ذات الياء أربعة أوجهٍ: ١- ٢) فتح "اصْطَفَى" مع قصر وطول البدل في "آدَمَ"، ٣-٤) وتقليل "اصْطَفَى" مع توسط وطول البدل.
٣٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٧	وَنُوحًا وَءَالَ ، حَسَنٍ وَأَنۢبَتَهَا ، حَسَنًا وَكَفَّلَهَا ،مَن يَشَآءُ ، قَآئِمٌ يُصَلِّي ،وَسَيِّدًاوَحَصُورًا وَنَبِيًّا ، غُلَٰمٌ وَقَدۡ ،كَثِيرًا وَسَبِّحۡ ، وَكَهۡلًا وَمِنَ ، وَلَدٌ وَلَمۡ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزةَ. وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٣٣ ، ٣٤	عِمۡرَٰنَ"معاً "	أمالها ابن ذكوان بخلفٍ عنه، ولم يرقق ورش راءها لأنها أعجمية.
٣٤، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٥، ٤٨، ٤٩، ٥٠	ذُرِّيَّةٗ"معاً"، طَيِّبَةً ، ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ "كله"، بِكَلِمَةٍ "معاً " ، ءَايَةً ، ثَلَٰثَةَ ،وَٱلۡأٓخِرَةِ ، وَٱلۡحِكۡمَةَ ، بِـَٔايَةٍ "معاً"، كَهَيۡـَٔةِ ، لَأٓيَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٣٥	ٱمۡرَأَتُ	وقف عليها بالهاء ابن كثير والنحويان ويعقوب "امْرَأَه"، وأمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه، ووقف الباقون بالتاء "امْرَأَت".
٣٥	مِنِّيٓۖ إِنَّكَ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ "مِنِّيَ إِنَّكَ"، وأسكنها الباقون"مِنِّي إِنَّكَ".
٣٦، ٣٩، ٤٥، ٤٩	أُنثَىٰ ، كَٱلۡأُنثَىٰ ، بِيَحۡيَىٰ ، عِيسَى "وقفاً" ، ٱلدُّنۡيَا ، ٱلۡمَوۡتَىٰ	أمالهما الكوفيون الثلاثة، وقللهما أبو عمرو وورش بخلفه.
٣٦	أَعۡلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٣٦	وَضَعَتۡ	أسكن العين وضم التاء ابن عامرٍ وشعبة ويعقوب "وَضَعْتُ"، وفتح العين وأسكن التاء الباقون "وَضَعَتْ".
٣٦، ٤٨	كَٱلۡأُنثَىٰ ، وَٱلۡإِنجِيلَ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين. وذلك في كل القرآن.
٣٦	وَإِنِّي أُعِيذُهَا	فتح الياء وصلاً المدنيان"وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا"وأسكنها الباقون"وَإِنِّيْ أُعِيذُهَا"
٣٧	وَكَفَّلَهَا	خفف الفاء سما (الحرميون والبصريّان) والشاميّ "وَكَفَلَهَا"، وشدها الكوفيون "وَكَفَّلَهَا".
٣٧	زَكَرِيَّا "الأولى"	أثبت الهمزة مرفوعةً سما والشاميّ "زَكَرِيَّاءُ"، ومنصوبةً شعبة "زَكَرِيَّاءَ"، وبلا همز الكوفيون عدا شعبة "زَكَرِيَّا".
٣٧، ٣٨	زَكَرِيَّا "الثانية والثالثة"	إثبات الهمزةَ مرفوعة سما والشاميّ وشعبة "زَكَرِيَّاءُ"، وبلا همز الكوفيون عدا شعبة "زَكَرِيَّا".
٣٧ ، ٣٩	ٱلْمِحْرَابَ ، فِي ٱلْمِحْرَابِ	رقق الراء فيهما ورش، وأمال ألفهما ابن ذكوان الأولى بخلفه لأنها منصوبة، والثانية أمالها قولاً واحداً لأنها مجرورة.
٣٧، ٤٠، ٤٧	أَنَّىٰ " كله"	قللها دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الكوفيون عدا عاصم.
٣٨، ٤٠، ٤١، ٤٧، ٥١	قَالَ رَبِّ "كله"، رَبَّكَ كَثِيرًا ، يَقُولُ لَهُۥ ، فَٱعْبُدُوهُ هَٰذَا	أدغمهنَّ السوسيّ.
٣٨، ٤٠، ٤٧	ٱلدُّعَآءِ ، مَا يَشَآءُ "معاً"	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية: (١-٢-٣) بإبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول، (٤-٥) تسهيلها وروْمها مع المد والقصر.
٣٩	فَنَادَتْهُ	أبدل التاء ألفاً ممالة حمزة والكسائيّ والعاشر "فَنَادَاهُ"، والباقون بتاء ساكنة " فَنَادَتْهُ".
٣٩، ٤٢، ٤٥	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ "كله"	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر"الْمَلَآ•كَةُ، الْمَلَا•كَةُ"
٣٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٣٩	أَنَّ ٱللَّهَ	كسر الهمزةَ الشاميّ وحمزةَ "إِنَّ اللّهَ"، وفتحها الباقون "أَنَّ اللّهَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٩ ، ٤٥	يُبَشِّرُكِ ، يُبَشِّرُكِ	فتح الياء وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة والكسائيّ "يَبْشُرُك"، وضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة الباقون "يُبَشِّرُك"، ورقق الراء ورش.
٣٩	وَنَبِيًّا	همز الياء نافع "وَنَبِيئًا"، وبالياء المشددة الباقون "وَنَبِيًّا".
٤٠،٤١، ٤٩	عَاقِرٌ، كَثِيرًا، تَدَّخِرُونَ	رقق الراء ورش.
٤١	لِّيٓ ءَايَةً	فتح الياء وصلاً المدنيان والبصريّ "لِيَ آيَةً"، مع تثليث البدل لورش، وأسكنها الباقون "لِيْ آيَةً".
٤١	وَٱلۡإِبۡكَٰرِ	النقل والتقلل لورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ. ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه.
٤٤،٤٩، ٥١	نُوحِيهِ، فِيهِ، فَٱعۡبُدُوهُ	وصلهما ابن كثير.
٤٤	لَدَيۡهِمۡ " معاً "	ضم الهاء حمزة ويعقوب "لَدَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "لَدَيْهِمْ".
٤٥	ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة، ولورش أربعة أوجه: ١– ٢) فتح "الدُّنْيَا" مع قصر وطول البدل في "وَالْآخِرَةِ"، ٣–٤) وتقليل "الدُّنْيَا" مع توسط وطول البدل، كل مع النقل والترقيق. والسكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت والتحقيق لخلاد، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٤٧	يَشَآءُۚ إِذَا	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية:بإبدال الهمزة ألفاً مع مراتب المد الثلاث،وتسهيل الهمزة مع المد والقصر،ولدى الوصل سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً سما خلا روح "يَشَآءُ ،ذَا، يَشَآءُ وِذَا".
٤٧	فَيَكُونُ	نصب النون الشاميّ "فَيَكُونَ"، ورفعها الباقون "فَيَكُونُ".
٤٨	وَيُعَلِّمُهُ	قرأها بياء الغيبة المدنيان وعاصم ويعقوب "وَيُعَلِّمُهُ"، وبنون العظمة للباقين "وَنُعَلِّمُهُ".
٤٨ ، ٥٠	وَٱلتَّوۡرَىٰةَ " معاً"	قللها حمزة ونافع بخلف عن قالون، وأمالها النحويان وابن ذكوان والعاشر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر "إِسْرَآءيلَ، إِسْرَاءيلَ".
٤٩، ٥٠	قَدۡجِئۡتُكُم ، وَجِئۡتُكُم	أدغم الدال في الجيم هشام والبصريّ والثلاثة، وأبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٠	بِـَٔايَةٖ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً "بِآيَة، بِيَايَة".
٤٩	أَنِّيٓ أَخۡلُقُ	كسر الهمزة الأولى المدنيان "إِنِّي"، وفتحها الباقون"أَنِّي"، وفتح الياء سما عدا يعقوب "إِنِّيَ، أَنِّيَ"، وأسكنها الباقون "أَنِّيْ".
٤٩	كَهَيۡـَٔةِ	السكت للعاشر بخلفه، ووسط اللين وطوله ورش ، وأدغم الياء في الهمزةِ أبو جعفر "كَهَيَّةِ" ، وحمزة وقفاً وله إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء "كَهَيَّه، كَهَيَه" ، وأمالها وقفاً الكسائيّ.
٤٩	ٱلطَّيۡرِ	زاد ألفاً بعد الطاء وهمزة بعد الألف وحذف الياء أبو جعفرٍ "الطَّائِرِ"،ومن غير ألف ولا همز وأثبت الياء ساكنة الباقون "الطَّيْرِ".
٤٩	طَيۡرَۢا	زاد ألفاً بعد الطاء وهمزة مكسورة بعد الألف وحذف الياء المدنيان ويعقوب "طَائِرًا"، ورققها ورش،وبياء ساكنة بلا ألف الباقون "طَيْرًا"
٤٩	تَأۡكُلُونَ ، مُّؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزةَ وقفاً.
٤٩	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء قالون والإبنان والكوفيون خلا حفص "بِيُوتِكُمْ"، وضمها الباقون "بُيُوتِكُمْ".
٥٠	وَلِأُحِلَّ	حقق الهمزة وسهلها وأبدلها ياءً وقفاً حمزة "وَلِأُحِلَّ،وَلِـ•حِلَّ، وَلِيُحِلَّ"
٥٠	وَأَطِيعُونِ	أثبت ياءً ساكنة بعد النون يعقوب في الحالين "وَأَطِيعُونِي"، والباقون بلا ياء "وَأَطِيعُونِ".
٥١	صِرَٰطٞ	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة "صِـــزــــرَاطٌ"، وأبدلها سيناً قنبل ورويس "سِرَاطٌ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٌ".
٥١	مُّسۡتَقِيمٞ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٥٢- ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢، ٥٥، ٥٦، ٥٩	عِيسَىٰ "معاً"، ٱلدُّنْيَا ، يَٰعِيسَىٰٓ	الإمالة للثلاثة، والتقليل للبصريِّ وورش بخلفه.
٥٢	أَنصَارِيٓ إِلَى	أمالها دوري الكسائيّ، وفتح الياء المدنيان "أنصاريَ إلى"، وأسكنها الباقون "أنصاريْ إلى".
٥٢، ٥٥، ٥٩	ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ ، ٱلْقِيَٰمَةِۗ ثُمَّ ، قَالَ لَهُۥ	أدغمها السوسيّ.
٥٤، ٥٥، ٥٦، ٧٢	خَيْرُ، وَمُطَهِّرُكَ ، وَٱلْأَخِرَةِ، ءَاخِرَهُۥ	رقق الراء ورش.
٥٥	إِلَيَّ " معاً "	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "إِلَيَّهْ".
٥٥، ٥٦، ٦٤، ٦٩	ٱلْقِيَٰمَةِ ،وَٱلْأَخِرَةِ ، كَلِمَةٍ ، طَّآئِفَةٌ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٥٥	فَأَحْكُمُ بَيْنَكُمْ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٥٥، ٥٨، ٦٨، ٧٣	فِيهِ ، نَتْلُوهُ ، ٱتَّبَعُوهُ ، يُؤْتِيهِ	وصلهنَّ ابن كثير.
٥٦	وَٱلْأَخِرَةِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت والتحقيق لخلاد، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، والنقل لورش في الحالين مع تثليث البدل وترقيق الراء، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٥٧	فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون لغير حفصٍ ورويس "فَنُوَفِّيهِمْ"، وبالياء حفص ورويس "فَيُوَفِّيهِمْ"، وضم الهاء يعقوب "فَنُوَفِّيهُمْ، فَيُوَفِّيهُمْ"، وكسرها الباقون "فَنُوَفِّيهِمْ، فَيُوَفِّيهِم".
٥٩	فَيَكُونُ	رفع النون الجميع.
٦١	جَآءَكَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر).
٦١	أَبْنَآءَنَا وَأَبْنَآءَكُمْ وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَكُمْ	وقف عليهنَّ حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١	لَّعۡنَتَ	وقف عليها بالهاء الصاحبان والكسائيّ ويعقوب "لَعْنَه"، ووقف الباقون بالتاء "لَعْنَت".
٦٢	لَهُوَ" معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "لَهْوَ"، وضمها الباقون "لَهُوَ". ووقف عليهما بهاء السكت يعقوب "لَهُوَه".وفي كل القرآن.
٦٤	شَيۡـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
٦٤، ٦٦، ٦٧، ٧٣، ٧٤	شَيۡـًٔا وَلَا ، عِلۡمٌ وَٱللَّهُ ، يَهُودِيًّا وَلَا نَصۡرَانِيًّا وَلَٰكِن ،مُّسۡلِمًا وَمَا ، أَن يُؤۡتَىٰٓ ، مَن يَشَآءُ "معاً"	أدغمها بدون غنة خلف عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
٦٥، ٦٦، ٧٠، ٧١	لِمَ "كله" ، فَلِمَ	وقف عليهنَّ بهاء السكت يعقوب والبزي بخلف عنه "لِمَه، فَلِمَه".
٦٥	ٱلتَّوۡرَىٰةُ	قللها حمزة ونافع بخلف عن قالون، وأمالها النحويان وابن ذكوان والعاشر.
٦٦	هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ	فيها منفصلان ويأتي عليها اثنا عشر وجهاً: لقالون منها ستة، وللدوري ثلاثة، ولورش وجهان، وباقي القراء لكل واحدٍ منهم وجه واحد، وهي: ١- قصر المنفصل الأول والثاني وتسهيل الهمزة الأولى وإسكان الميم لقالون والبصريّ. ٢- قصر المنفصل الأول وإسكان الميم والتسهيل وتوسط الثاني لقالون والدوري. ٣- قصر الأول والثاني ووصل الميم والتسهيل لقالون وأبو جعفرٍ. ٤- قصر الأول وتوسط الثاني والتسهيل ووصل الميم لقالون. ٥- قصر الأول والثاني والتحقيق ووصل الميم للبزي. ٦- توسط الأول والثاني مع التسهيل وإسكان الميم لقالون والدوري. ٧- توسط الأول والثاني مع التسهيل ووصل الميم لقالون. ٨- توسط الأول والثاني والتحقيق وإسكان الميم للشاميِّ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وعاصم والكسائيّ. ٩- أشبع المدين حمزة. ١٠- حذف الألف والتسهيل وإشباع المنفصل في "هـؤلاء" لورش. ١١- حذف الألف وإبدال الهمزة الأولى حرف مد مشبع لورش وجه ثان. ١٢- حذف الألف والتحقيق ووصل الميم وقصر المد في "هَؤُلَاءِ" لقنبل.
٦٨، ٧٣	أَوْلَى " وقفاً" ، ٱلْهُدَىٰ ، هُدَى "وقفاً"، يُؤْتَىٰٓ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٦٨	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٦٨	ٱلنَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزةً بعدها ومدَّ المتصل نافع "النَّبِيءُ"، وبالياء المشددة الباقون "النَّبِيُّ".
٦٨، ٧٣	ٱلْمُؤْمِنِينَ ،وَلَا تُؤْمِنُوٓاْ، يُؤْتِيهِ، يُؤْتَىٰٓ	أبدل الهمزة واواً ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٢	ٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٧٣	ٱللَّهِ أَن	زاد همزة الاستفهام وسهل الهمزة بعدها ابن كثير "اللهِ أَٰن"، وبهمزة واحدة محققة الباقون "اللهِ أَن".
٧٣، ٧٤	يَشَآءُ " معاً "	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
٧٤	ٱلْعَظِيمِ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٧٥ – ٩١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥،٨١،٧٩	تَأْمَنْهُ"معاً"، يُؤْتِيَهُ ، لَتُؤْمِنُنَّ	أبدلها ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٥، ٨٣، ٨٥	تَأْمَنْهُ "معاً"، عَلَيْهِ ، وَإِلَيْهِ ، مِنْهُ	وصلها ابن كثير.
٧٥	بِقِنطَارٍ، بِدِينَارٍ	أمالها البصريّ ودوري الكسائيّ، وقللها ورش.
٧٥	يُؤَدِّهِۦ"معاً"	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ في الحالين، وحمزة وقفاً ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأسكن الهاء أبو عمرو وشعبة وحمزة وأبو جعفرٍ "يُؤَدِهْ"، وكسرها من دون صلة قالون ويعقوب "يُؤَدِهِ"، ووصلها بياء ورشٌ وابن كثير وابن ذكوان وحفص والكسائيّ والعاشر "يُؤَدِهِۦ"، ولهشام إثبات الصلة وحذفها "يُؤَدِهِ، يُؤَدِهِۦ".
٧٥	قَآئِمًا	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع المد والقصر "قَآ•مًا، قَا•مًا".
٧٥، ٧٨، ٧٩ ٨١، ٨٣، ٨٥، ٨٦، ٩١	سَبِيلٌ وَيَقُولُونَ ، لَفَرِيقًا يَلْوُۥنَ ، أَن يُؤْتِيَهُ ،كِتَٰبٍ وَحِكْمَةٍ ، طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ ، وَمَن يَبْتَغِ، فَلَن يُقْبَلَ "معاً"، حَقٌّ وَجَآءَهُمُ ، ذَهَبًا وَلَوِ، أَلِيمٌ وَمَا لَهُم	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
٧٦، ٨٢، ٩١	بَلَىٰ، أَوْفَىٰ ، وَٱتَّقَىٰ ، تَوَلَّىٰ ، ٱفْتَدَىٰ	قللها ورش بخلفه ، وأمالها شفا.
٧٧، ٨٣، ٨٥	ٱلْأَخِرَةِ "معاً" ،أَفَغَيْرَ ، غَيْرَ	رقق الراء ورش.
٧٧، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٥، ٨٧	ٱلْأَخِرَةِ "معاً"، ٱلْقِيَٰمَةِ، وَٱلنُّبُوَّةَ ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ، وَحِكْمَةٍ ، لَعْنَةَ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٧٧، ٨٧	إِلَيْهِمْ، عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب في الحالين "إِلَيْهُمْ، عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِم، عَلَيْهِمْ".
٧٧	يُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "يُزَكِّيهُمْ"، وكسرها الباقون "يُزَكِّيهِمْ".
٧٧، ٩١	عَذَابٌ أَلِيمٌ "معاً"	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٧٨	لِتَحْسَبُوهُ	كسر السين نافعٌ والمكيّ والبصريّانِ والكسائيّ والعاشرُ "لِتَحْسِبُوهُ"، مع صلة الهاء لابن كثير. وفتح السين الباقون "لِتَحْسَبُوهُ".
٧٨	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَهْ".
٧٩، ٨٠،	وَٱلنُّبُوَّةَ ، وَٱلنَّبِيِّۦنَ ، ٱلنَّبِيِّۦنَ ،	مخففة وهمز نافعٌ "وَالنُّبُوءَةَ، وَالنَّبِيئِينَ، وَالنَّبِيؤُنَ"، ومشددة بلا همز

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨١ ، ٨٤	وَٱلنَّبِيُّونَ	الباقون "وَالنَّبوَّةَ، وَالنَّبِيِّينَ، وَالنَّبِيُّونَ".
٧٩، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٩	وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ ، يَقُولَ لِلنَّاسِ ، أَسْلَمَ مَن ،وَنَحْنُ لَهُۥ ، يَبْتَغِ غَيْرَ ، بَعْدِ ذَٰلِكَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٧٩، ٨٧	لِلنَّاسِ ، وَٱلنَّاسِ	أمالها دوري أبي عمروٍ.
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء واللام مخففة وأسكن العين سما "تَعْلَمُونَ"، وضم التاء وفتح العين وشدد الام مكسورة الباقون "تُعَلِّمُونَ".
٨٠	وَلَا يَأْمُرَكُمْ	ضم الراء الحرميون والكسائيّ "يَأْمُرُكُمْ"؛ وأسكن الراء البصريّ "يَأْمُرْكُمْ"، واختلس ضمتها دوري أبي عمرو وجه ثانٍ، وفتح الراء الباقون "يَأْمُرَكُمْ"، وأبدل الهمزةَ ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً "يَامُرُكُمْ، يَامُرْكُمْ"، وحمزةُ وقفاً "يَامُرَكُمْ".
٨٠	أَيَأْمُرُكُم	أسكن الراء البصريّ "أَيَأْمُرْكُمْ"، واختلس ضمتها دوري أبي عمرو وجه ثانٍ، وضمها الباقون "أَيَأْمُرُكُمْ"؛ وأبدل الهمزةَ ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً "أَيَامُرُكم، أَيَامُرْكُمْ"، وحمزةُ وقفاً "أَيَامُرُكُمْ".
٨١	لَمَآ	كسر اللام حمزة "لِمَا"، وفتحها الباقون "لَمَا".
٨١	ءَاتَيْتُكُم	أبدل التاء الثانية نوناً وزاد بعدها ألفاً المدنيان "آتَيْنَاكُمْ"، وبتاء مضمومة من غير ألف الباقون "آتَيْتُكُمْ".
٨١ ، ٨٦	جَآءَكُمْ ، وَجَآءَهُمُ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٨١	ءَأَقْرَرْتُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصريّ وأبو جعفرٍ وهشام بخلفه "ءَا•قْرَرْتُمْ"، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورشٌ بخلفه "ءَ•قْرَرْتُمْ"، والوجه الثاني له إبدالها مداً مشبعاً "ءَآقْرَرْتُمْ"، ولهشام الإدخال مع التحقيق وجه ثانٍ "ءَاأَقْرَرْتُمْ"، وحققها الباقون من دون إدخال "ءَأَقْرَرْتُمْ".
٨١	وَأَخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء الجميع إلا حفصاً وابن كثيرٍ ورويسٍ "وَأَخَتُّمْ".
٨٣	يَبْغُونَ	بتاء الخطاب لغير حفصٍ والبصريّين "تَبْغُونَ"فلهم ياء الغيب "يَبْغُونَ"
٨٣	يُرْجَعُونَ	بتاء الخطاب لكل القراء عدا حفصٍ ويعقوب "تُرْجَعُونَ"، وبياء مضمومة مع فتح الجيم حفص "يُرْجَعُونَ"، وبفتح الياء وكسر

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الجيم يعقوب "يَرْجِعُونَ".
٨٤	مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة ، ولورش في البدل "آمَنَّا، أُوتِي" مع ذات الياء أربعة أوجهٍ: ١- ٢) فتح الذات مع قصر وطول البدل، ٣-٤) وتقليل الذات مع توسط وطول البدل.
٨٥	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٨٧	لَعْنَةَ	اتفق الجميع على الوقف عليها بهاء التأنيث.
٨٩	وَأَصْلَحُواْ	غلظ اللام ورش.
٩١	مِّلْءُ	سكت عليها وصلاً ووقفاً العاشر بخلفه، ولدى وقفه عليها بالسكت روم الهمزة وإشمامها، ونقل ضمة الهمزة إلى اللام ابن وردان مطلقاً، وحمزة وهشام وقفاً "مِلُ" مع الإسكان والروم والإشمام (ثلاثة أوجه). ولجميع القراء وقفاً إسكان الهمزة وإشمامها وروما.
٩١	نَّصِرِينَ	نهاية الثمن الثامن، وهي نهاية الجزء الثالث.

۞/۞/۞/۞/۞

الجزء الرابع

الثمن الأول: ٩٢- ١١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢، ١١٠	ٱلْبِرَّ ،خَيْرَ ، خَيْرًا	رقق الراء ورش.
٩٣	إِسْرَٰٓءِيلَ "معاً"	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءِيلَ، إِسْرَاءِيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٩٣	تُنَزَّلَ	أسكن النون وخفف الزاي المكيّ والبصريّان "تُنْزَلَ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "تُنَزَّلَ".
٩٣	ٱلتَّوْرَىٰةُ ، بِٱلتَّوْرَىٰةِ	قللها حمزة ونافع بخلف عن قالون، وأمالها النحويان وابن ذكوان والعاشر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣، ١٠٤، ١١٠	فَأۡتُواْ ، وَيَأۡمُرُونَ ، تَأۡمُرُونَ ، وَتُؤۡمِنُونَ ، ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩٤	ٱفۡتَرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٩٤، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١١٢	بَعۡدِ ذَٰلِكَ ، ٱلۡعَذَابَ بِمَا ، ٱللَّهِ هُمۡ ، يُرِيدُ ظُلۡمًا ، ٱلۡمَسۡكَنَةُ ذَٰلِكَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٩٥، ١٠٧، ١١٠، ١١٢	مِلَّةَ، رَحۡمَةِ، أُمَّةٍ، ٱلذِّلَّةُ، ٱلۡمَسۡكَنَةُ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٩، ١٠١، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٦، ١١١	حَنِيفًا وَمَا ، بَيۡتٍ وُضِعَ ، مُبَارَكًا وَهُدًى، ءَامِنًا وَلِلَّهِ ، عِوَجًا وَأَنتُمۡ ، وَمَن يَعۡتَصِم ، جَمِيعًا وَلَا ، إِخۡوَٰنًا وَكُنتُمۡ ، أُمَّةٌ يَدۡعُونَ ، وُجُوهٌ وَتَسۡوَدُّ ، لَن يَضُرُّوكُمۡ ،أَذًى وَإِن، وَإِن يُقَٰتِلُوكُمۡ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزةَ، وأدغمهنَّ بغنة الباقون.
٩٦، ٩٧ ، ١١٠، ١١٢	لِلنَّاسِ "معاً" ، ٱلنَّاسِ "معاً "	أمالهنَّ دوري البصريّ.
٩٦، ١٠٣	بِبَكَّةَ ، حُفۡرَةٍ	أمالهما وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٩٦، ١٠١، ١١١	وَهُدًى "وقفاً"، تُتۡلَىٰ، أَذًى "وقفاً"	أمالها شفا، وقللها ورش بخلفه.
٩٧	فِيهِ ، إِلَيۡهِ	وصلهما ابن كثير.
٩٧	إِبۡرَٰهِيمَ "في جميع السورة"	لا إبدال في ياءها ألفاً للشاميِّ.
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء نافعٌ وحق (ابن كثير والبصريّانِ) والشاميّ وشعبة "حَجُّ"، وكسرها أبو جعفرٍ وحفص والثلاثة "حِجُّ".
٩٨، ٩٩	لِمَ "معاً "	وقف عليهما بهاء السكت يعقوب والبزيُّ بخلفه "لِمَه".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٩	شُهَدَآءُ	لحمزة وهشام وقفاً الأوجه الخمسة.
١٠٠	كَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
١٠١	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـــرَاطٍ" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".
١٠٢	تُقَاتِهِۦ	أمالها الكسائيّ، وقللها ورش بخلفه.
١٠٣	وَلَا تَفَرَّقُوا۟	مد الألف ست حركات وصلاً وشدد التاء البزي "وَلَا تَّفَرَّقُوا"، وخففها الباقون "وَلَا تَفَرَّقُوا".
١٠٣	نِعۡمَتَ	وقف عليها بهاء التأنيث حقٌ والكسائيّ ويعقوب "نِعْمَه"، وأمالها وقفاً الكسائيّ وحده، ووقف عليها الباقون بالتاء "نِعْمَت".
١٠٣	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٠٥	جَآءَهُمُ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
١٠٩، ١١١	ٱلۡأَرۡضِ ، ٱلۡأُمُورُ ، ٱلۡأَدۡبَارَ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين.
١٠٩	تُرۡجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشاميّ وشفا ويعقوب "تَرجِعُ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُ".
١١٢	عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ ،عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَسۡكَنَةُ	كسر الهاء والميم البصريّ وصلاً "عَلَيْهِمِ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ" ، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ"، ولدى الوقف ضم الهاء حمزة ويعقوب، وكسرها الباقون.
١١٢	ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	همز الياء نافعٌ "الْأَنْبِئَاءَ"، وبالياء الباقون "الْأَنْبِيَاءَ" ، والنقل لوش، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً السكت والنقل وله مع هشام في الهمزة الثانية إبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث.
١١٢	يَعۡتَدُونَ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ١١٣– ١٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٣، ١٢٠، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٣٠	أُمَّةٌ ، قَآئِمَةٌ ،حَسَنَةٌ ، سَيِّئَةٌ ، أَذِلَّةٌ ،بِثَلَٰثَةِ ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ" معاً"، بِخَمْسَةِ ، مُّضَٰعَفَةً	أماهلنَّ وقفاً عليٌّ.
١١٣	سَوَآءً	لحمزة في الوقف تسهيل الهمزة مع الطول والقصر "سَوَآ، سَوَا".
١١٣، ١١٦، ١١٨، ١٢٠، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٩	قَآئِمَةٌ يَتْلُونَ ،شَيْـًٔا وَأُوْلَٰٓئِكَ، خَبَالًا وَدُّواْ، سَيِّئَةٌ يَفْرَحُواْ ، بِبَدْرٍ وَأَنتُمْ ، أَلَن يَكْفِيَكُمْ ،أَن يُمِدَّكُمْ، لِمَن يَشَآءُ ، مَن يَشَآءُ	وأدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١١٤، ١١٥، ١١٨، ١١٩، ١٢١، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٥، ١٣٠	يُؤْمِنُونَ ، وَيَأْمُرُونَ ، فَلَن يُكْفَرُوهُ ، يَأْلُونَكُمْ ، وَتُؤْمِنُونَ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ ، ٱلْمُؤْمِنُونَ ، لِلْمُؤْمِنِينَ ، وَيَأْتُوكُم، تَأْكُلُواْ	أبدل الهمزة فيهما ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١١٤	وَيُسَٰرِعُونَ	أمال الألف دوري الكسائيّ.
١١٤، ١١٧، ١٢٠، ١٢٥، ١٢٩	ٱلْخَيْرَٰتِ، صِرٌّ، تَصْبِرُواْ "معاً " ، يَغْفِرُ	رقق الراء ورش.
١١٥	يَفْعَلُواْ، فَلَن يُكْفَرُوهُ	بتاء الخطاب فيهما للجميع عدا الكوفيون"تَفْعَلُوا، تُكْفَرُوهُ". وبياء الغيبة الكوفيون "يَفْعَلُوا، يُكْفَرُوه".
١١٥، ١١٧	يُكْفَرُوهُ ، فَأَهْلَكَتْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١١٦	مِّنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
١١٦، ١٢٠	شَيْـًٔا" معاً "	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيَّا".
١١٧	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١١٧	ٱلدُّنْيَا	قللها أبو عمرو وورش بخلفه، وأمالها شفا.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٧، ١٢٤، ١٢٩، ١٣٢	كَمَثَلِ رِيحٍ ،تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ ، يَغْفِرُ لِمَن ، وَيُعَذِّبُ مَن ، وَٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ ،	أدغمهنَّ السوسيّ.
١١٧	ظَلَمُوٓاْ ، وَمَاظَلَمَهُمُ	غلظ اللام ورش.
١١٧	فَأَهْلَكَتْهُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها "فَأَهْلَكَتْـهُ، فَـــــٔـــهْلَكَتْهُ".
١١٩	هَٰٓأَنتُمْ أُوْلَآءِ	فيها إحد عشر وجهاً: لقالون خمسة، وللدوري وجهان، ولورش وجهان أيضاً، وباقي القراء كل وجه، وهي على التفصيل: ١) قصر المنفصل وسهل الهمزة وأسكن الميم قالون والبصريّ. ٢) قصر المنفصل وسهل الهمزة ووصل الميم صلة صغرى قالون وأبو جعفرٍ. ٣) قصر المنفصل وسهل الهمزة ووصل الميم صلة كبرى قالون. ٤) قصر المنفصل وحقق الهمزة ووصل الميم البزي. ٥) وسط المنفصل وسهل الهمزة وأسكن الميم قالون والدوري. ٦) وسط المنفصل وسهل الهمزة ووصل الميم صلة كبرى قالون. ٧) وسط المنفصل وحقق الهمزة وأسكن الميم الشاميّ وعاصم والكسائيّ. ٨) أشبع المنفصل حمزة. ٩) حذف الألف وسهل الهمزة ووصل الميم ورش. ١٠) حذف الألف وأبدل الهمزة ألفاً ووصل الميم ورش وجه ثانٍ. ١١) حذف الألف وحقق الهمزة ووصل الميم قنبل.
١٢٠	تَسُؤْهُمْ	أبدل الهمزة واواً أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٢٠	سَيِّئَةٌ	لحمزة وقفاً إبدال الهمزة ياءً "سَيِّيَه".
١٢٠	لَا يَضُرُّكُمْ	كسر الضاد وأسكن الراء نافعٌ وابن كثير والبصريّان "لَا يَضِرْكُمْ"، وضم الضاد ورفع الراء مشددة الباقون "لَا يَضُرُّكُمْ".
١٢٤	إِذْ تَقُولُ	أدغم الذال في التاء البصريّ وهشام والثلاثة "إِتَّقُولُ"، وأظهرها الباقون "إِذْ تَقُولُ".
١٢٤	مُنزَلِينَ	فتح النون وشدد الزاي الشاميّ "مُنَزَّلِينَ"، وأسكن النون وخفف الزاي الباقون "مُنْزَلِينَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٥	بَلَىٰٓ	أمالها الثلاثة، وقللها ورش بخلفه.
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	كسر الواوَ حقٌ وعاصم "مُسَوِّمِينَ"، وفتحها الباقون "مُسَوَّمِينَ".
١٢٦	بُشْرَىٰ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة.
١٢٧	خَآئِبِينَ	سهل الهمزة مع الطول والقصر وقفاً حمزةُ "خَآ. ـــئِينَ، خَا . ـــئِينَ".
١٢٨	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام "شَيْ، شَيّ" وعلى كلٍ منهما الإسكان والإشمام والروم.
١٢٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٢٩	يَشَآءُ "معاً"	ووقف على المتصل المتطرف بخمسة القياس حمزة وهشام.
١٣٠	ٱلرِّبَوٰٓاْ	أمالها الثلاثة.
١٣٠	مُّضَٰعَفَةً	أسقط الألف وشدد العين الإبنان وأبو جعفرٍ ويعقوب "مُضَعَّفَةً"، وبالألف والتخفيف الباقون "مُضَاعَفَةً".
١٣١	لِلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ ورويس.
١٣٢	تُرْحَمُونَ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ١٣٣ – ١٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٣	وَسَارِعُوٓاْ	أسقط الواو المدنيان والشاميّ "سَارِعُوا"، وأثبتها الباقون "وَسَارِعُوا"، وأمال الألف دوي الكسائيّ.
١٣٣، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٢	مَغْفِرَةٍ ، يَغْفِرُ ، يُصِرُّواْ ، مَّغْفِرَةٌ ، فَسِيرُواْ ، ٱلْأَخِرَةِ "كله"، كَثِيرٌ ، وَإِسْرَافَنَا ، خَيْرُ	رقق الراء ورش.
١٣٣، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧،	مَغْفِرَةٍ ، وَجَنَّةٍ ، فَٰحِشَةً ، مَّغْفِرَةٌ، عَٰقِبَةُ ، ٱلْجَنَّةَ،	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢، ١٤٥، ١٤٨، ١٥٢	ٱلۡأَخِرَةِ "كله"	
١٣٤، ١٣٨، ١٤٠	ٱلنَّاسِ "معاً"، لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
١٣٥	ظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام ورش.
١٣٥، ١٣٨، ١٤٠، ١٤٤، ١٤٥، ١٥١، ١٥٢	وَمَن يَغۡفِرُ ،وَهُدًى وَمَوۡعِظَةٌ، إِن يَمۡسَسۡكُمۡ، وَمَن يَنقَلِبۡ ، فَلَن يَضُرَّ ، شَيۡـًٔا وَسَيَجۡزِي ، مُّؤَجَّلًا وَمَن ، وَمَن يُرِدۡ "معاً"، سُلۡطَٰنًا وَمَأۡوَىٰهُمُ ، مَّن يُرِيدُ "معاً"	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٣٨، ١٤٥، ١٤٨، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢	وَهُدًى "وقفاً"، ٱلدُّنۡيَا "كله"، فَـَٔاتَىٰهُمُ ،مَوۡلَىٰكُمۡ ، وَمَأۡوَىٰهُمُ ، مَثۡوَى "وقفاً "	أمالها الثلاثة، وقللها ورش بخلفه.
١٣٨	وَمَوۡعِظَةٌ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٣٩، ١٥١	مُّؤۡمِنِينَ، وَبِئۡسَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ في الحالين، وحمزة وقفاً.
١٤٠	قَرۡحٌ " معاً "	ضم القاف الكوفيون عدا حفصٍ "قُرْحٌ"، وفتحها الباقون "قَرْحٌ".
١٤٠	شُهَدَآءَ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث.
١٤١، ١٤٧	ٱلۡكَٰفِرِينَ " معاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
١٤٣	كُنتُمۡ تَمَنَّوۡنَ	شدد التاء وصلاً ووصل الميم بواوٍ مشبعة قبلها البزيُّ بخلفه "كُنْتُمُو~تَّمَنَّوْنَ". والأولى عدم التشديد وهو للباقين "كُنْتُمْ تَمَنَّونَ".
١٤٣، ١٤٤	تَلۡقَوۡهُ، رَأَيۡتُمُوهُ ، عَقِبَيۡهِ	وصلهنَّ بهاءٍ ابن كثيرٍ.
١٤٤	شَيۡـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيَّا".
١٤٥	مُّؤَجَّلًا	أبدل الهمزة واواً مفتوحةً ورشٌ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً .

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٥	يُرِدْثَوَابَ "معاً "	أدغم الدال في الثاء أبو عمروٍ والشاميّ والثلاثة "يُرِثَّوَابَ"، وأظهرها الباقون "يُرِدْ ثَوَابَ".
١٤٥	نُؤْتِهِۦ " معاً "	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ بخلفه وحمزة وقفاً ، أسكن الهاء فيهما أبو عمرو وشعبة وحمزة وأبو جعفرٍ"نُؤْتِهْ"، وكسرها من دون صلة قالون ويعقوب وهشام بخلف عنه "نُؤْتِهِ"، والوجه الثاني لـــه صلتها بياء كباقي القراء "نؤتهِۦ".
١٤٦	وَكَأَيِّن	زاد ألفاً وهمزة بعد الكاف وحذف الياء ابن كثير وأبو جعفرٍ "وكآئِن" إلا أن أبا جعفرٍ يسهل الهمزة مع توسط الألف وقصره "وكآـــن". وبحذف الألف وبهمزة مفتوحة وبعدها ياء مشددة مكسورة الباقون "وَكَأَيِّن"، ووقف حمزة بالتسهيل "وَكَـــيِّن"، ووقف عليها البصريّان بالياء مع حذف النون "وَكَأَيْ"، ووقف الباقون بالنون "وَكَأَيِّنْ، وَكآئِن، وَكَآـــن، وَكَاـــن، وَكَـــيِّن".
١٤٦	نَّبِيٍّ	خفف اليا وزاد همزةً بعدها نافع "نَبِيءٍ"، وشدد الياء بلا همز الباقون "نَبِيٍّ".
١٤٦	قَـٰتَلَ	ضم القاف وحذف الألف وكسر التاء الحرميان (نافع وابن كثير) والبصريّان "قُتِلَ"، وفتح القاف والتاء وألف بينهما الباقون "قَاتَلَ".
١٤٧	ٱغْفِرْ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلفٍ عن الدوري.
١٤٨	فَـَٔاتَىٰهُمُ	فيها لورش أربعة أوجه: ١- ٢) قصر وطول البدل مع فتح ذات الياء، ٣-٤) توسط وطول البدل مع تقليل الذات.
١٥٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (أبو عمروٍ والكسائيّ) "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٥١	ٱلرُّعْبَ	ضم العين الشاميّ والكسائيّ وأبو جعفرٍ ويعقوب "الرُّعُبَ"، وأسكنها الباقون "الرُّعْبَ". هنا وفي كل القرآن.
١٥١، ١٥٢	ٱلرُّعْبَ بِمَآ، ٱلْأَخِـرَةَ ثُـمَّ	أدغمها السوسيّ.
١٥١	يُـنَزِّلْ	أسكن النون وخفف الزاي مكسورة حقٌ (المكيّ والبصريّانِ)

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"يُنْزِلْ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "يُنَزِّلْ".
١٥١	وَمَأْوَىٰهُمُ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً. وقللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٥٢	وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ ، إِذْ تَحُسُّونَهُم	أدغم الدال في الصاد، والذال في التاء أبو عمروٍ وهشامٌ والثلاثة. وأدغم القاف في الكاف السوسيّ.
١٥٢	بِإِذْنِهِۦ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة "بِإِذْنِه، بِـــيذْنِه".
١٥٢	أَرَىٰكُم	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٥٢	ٱلْأَخِرَةَ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت والتحقيق لخلاد، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، والنقل لورش مع تثليث البدل وترقيق الراء، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٥٢	ٱلْمُؤْمِنِينَ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ١٥٣– ١٧٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٣	إِذْ تُصْعِدُونَ	أدغم الذال في التاء أبو عمروٍ وهشام والكوفيون الثلاثة.
١٥٣، ١٦٠، ١٦١	أَحَدٍ وَٱلرَّسُولُ ، إِن يَنصُرْكُمُ، وَإِن يَخْذُلْكُمْ، وَمَن يَغْلُلْ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٥٣	أُخْرَىٰكُمْ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٥٣، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٧، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٥، ١٧٠	خَبِيرٌ ، غَيْرَ ، بَصِيرٌ "معاً"، لَمَغْفِرَةٌ ، خَيْرٌ ، ٱلْمَصِيرُ ، قَدِيرٌ ، وَيَسْتَبْشِرُونَ	رقق الراء ورش.
١٥٤	يَغْشَىٰ	بالتاء وإمالة الألف شفا "تَغْشَى"، وبالياء للباقين "يَغْشَى" وقللها ورش بخلفه.
١٥٤، ١٥٧، ١٥٩، ١٦١،	أَمَنَةً ، طَآئِفَةً، وَطَآئِفَةٌ ،	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٤، ١٦٥	ٱلۡجَٰهِلِيَّةِ ، لَمَغۡفِرَةٌ، وَرَحۡمَةٌ، رَحۡمَةٍ ،ٱلۡقِيَٰمَةِ ، وَٱلۡحِكۡمَةَ ، مُّصِيبَةٌ	
١٥٤، ١٦٥	شَيۡءٍ " معاً"	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
١٥٤	كُلَّهُۥ	رفع اللام البصريّانِ "كُلُّهُ"، ونصبها الباقون "كُلَّهُ".
١٥٤	بُيُوتِكُمۡ	ضم الباء الأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) وورشٌ وحفص ويعقوب "بُيُوتِكُمْ"، وكسرها الباقون "بِيُوتَكُمْ".
١٥٤	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَتۡلُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الْقَتْلُ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ الْقَتْلُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ"، ويقف الجميع بكسر الهاء وسكون الميم "عَلَيْهِمْ" إلا حمزة ويعقوب بضم الهاء وسكون الميم "عَلَيْهُمْ".
١٥٥، ١٥٦، ١٦١، ١٦٦، ١٧٠	ٱلۡتَقَى "معاً"وقفاً"،غُزًّى "وقفاً، تُوَفَّىٰ، ءَاتَىٰهُمُ	أمالها الثلاثة ، وقللها ورش بخلفه. "آتاهم" فيها أربعة أوجه لورش في البدل مع الذات.
١٥٥	عَفَا	لم يملها أحدٌ لكونها واوية.
١٥٦	حَسۡرَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٥٦	تَعۡمَلُونَ	بياء الغيبة المكيّ والثلاثة الكوفيون "يَعْمَلُونَ"، وبتاء الخطاب الباقون "تَعْمَلُونَ".
١٥٧، ١٥٨	مُتُّمۡ " معاً "	كسر الميم نافعٌ والكوفيون الثلاثة "مِتّمْ"، وضمها الباقون"مُتُّمْ".
١٥٧، ١٥٩، ١٧٠	وَرَحۡمَةٌ خَيۡرٌ، فَظًّا غَلِيظَ ، مِّنۡ خَلۡفِهِمۡ	أخفى التنوين عند الخاء والغين أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
١٥٧	يَجۡمَعُونَ	بياء الغيبة لحفصٍ "يَجْمَعُونَ"، وبتاء الخطاب للباقين "تَجْمَعُونَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٩	وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلفٍ عن الدوري.
١٥٩، ١٦٧	ٱلۡأَمۡرِ، لِلۡإِيمَٰنِ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، مع البدل في الثانية، والتحقيق للباقين.
١٦٠	يَنصُرۡكُم	أسكن الراء أبو عمروٍ "يَنْصُرْكُمْ"، واختلس ضمتها دوري البصريّ وجه ثانٍ له، وضم الراء الباقون "يَنْصُرُكُمْ".
١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٦	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ، يَأۡتِ ، وَبِئۡسَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٦١	لِنَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزةً بعدها نافع "لِنَبِيءٍ"، وبالتشديد من غير همز الباقون "لِنَبِيٍّ".
١٦١	أَن يَغُلَّ	ضم الياء وفتح الغين المدنيانِ والشاميّ ويعقوب والكوفيون عدا عاصم "أَنْ يُغَلَّ"، فتح الياء وضم الغين ابن كثير وأبو عمرو وعاصم "أَنْ يَغُلَّ"، وأدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٦١، ١٦٤، ١٦٧	ٱلۡقِيَٰمَةِ ثُمَّ ، قَبۡلُ لَفِي، ٱلَّذِينَ نَافَقُواْ، وَقِيلَ لَهُمۡ	أدغمها السوسيّ.
١٦١	لَا يُظۡلَمُونَ	غلظ اللام ورش.
١٦٢	رِضۡوَٰنَ	ضم الراء شعبة "رُضْوَانَ"، وكسرها الباقون "رِضْوَانَ".
١٦٢	وَمَأۡوَىٰهُ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً ، وقلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة، ووصل الهاء ابن كثير.
١٦٤	فِيهِمۡ ، وَيُزَكِّيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "فِيهُمْ، وَيُزَكِّيهُمْ"،وكسرها الباقون "فِيهِمْ، وَيُزَكِّيهِمْ"
١٦٤، ١٧٠	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٦٥	أَنَّىٰ	الإمالة للثلاثة، وقللها دوري البصريّ وورش بخلفه.
١٦٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٧	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون. وفي كل القرآن.
١٦٧	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
١٦٨	مَا قُتِلُوا۟	شدد التاء هشامٌ "مَا قُتِّلُوا"، وخففها الباقون "مَا قُتِلُوا".
١٦٨	فَٱدْرَءُوا۟	ثلث البدل ورش، ووقف حمزة بالتسهيل والحذف "فَادْرَ•وا، فَادْرَوا".
١٦٩	وَلَا تَحْسَبَنَّ	بياء الغيبة وتاء الخطاب (وجهان) هشامٌ كل مع فتح السين "يَحْسَبِنَّ، تَحْسَبَنَّ"، وبالتاء وفتح السين الشاميّ وعاصم وحمزةُ وأبو جعفرٍ "تَحْسَبَنَّ"، وبالتاء وكسر السين الباقون "تَحْسِبَنَّ".
١٦٩	قُتِلُوا۟	شدد التاء الشاميّ "قُتِّلُوا"، وخففها الباقون "قُتِلُوا".
١٧٠	خَوْفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب"خَوْفَ"، وقرأها بالرفع والتنوين الباقون "خَوْفٌ".
١٧٠	يَحْزَنُونَ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ١٧١– ١٨٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧١، ١٧٨، ١٨٠، ١٨١	يَسْتَبْشِرُونَ ،خَيْرٌ ،خَيْرًا، مِيرَٰثُ، خَبِيرٌ، فَقِيرٌ	رقق الراء ورش.
١٧٣، ١٧١، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨١، ١٨٣	وَفَضْلٍ وَأَنَّ، إِيمَٰنًا وَقَالُوا۟، سُوٓءٌ وَٱتَّبَعُوا۟ ، لَن يَضُرُّوا۟ "معاً"، شَيْـًٔا يُرِيدُ ، شَيْـًٔا وَلَهُمْ، إِثْمًا وَلَهُمْ، مَن يَشَآءُ، فَقِيرٌ وَنَحْنُ، حَقٍّ وَنَقُولُ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٧١	وَأَنَّ ٱللَّهَ	كسر الهمزة الكسائيّ "وَإِنَّ اللّهَ"، وفتحها الباقون "وَأَنَّ اللّهَ".
١٧١، ١٧٥، ١٧٩، ١٨٣	ٱلْمُؤْمِنِينَ "معاً"،مُّؤْمِنِينَ ، تُؤْمِنُوا۟ ، نُّؤْمِنَ ، يَأْتِيَنَا ، تَأْكُلُهُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٧٢	ٱلْقَرْحُ	ضم القاف الكوفيون خلا حفصٌ "الْقُرْحُ"،وفتحها الباقون

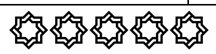
رقم الآية	الكلمة	البيان
		"الْقَرْحُ"
١٧٣، ١٧٦، ١٨٠، ١٨٣، ١٨٥	قَالَ لَهُمُ ، يَجْعَلَ لَهُمْ ، فَضْلِهِۦ هُوَ، نُّؤْمِنَ لِرَسُولٍ، زُحْزِحَ عَنِ ،الْغُرُورِ لَتُبْلَوُنَّ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٧٣، ١٨١، ١٨٣	قَدْ جَمَعُوا ، لَّقَدْ سَمِعَ، قَدْ جَآءَكُمْ	أدغم الدال فيما بعدها أبو عمروٍ وهشام والكوفيون الثلاثة.
١٧٣، ١٨٣، ١٨٤	فَزَادَهُمْ ، جَآءَكُمْ ، جَآءُو	أمالهنَّ حمزة وابن ذكوان بخلف عنه في "فزادهم". وثلث البدل ورش في "جآءو".
١٧٤، ١٨٠، ١٨٥	بِنِعْمَةٍ ، الْقِيَـٰمَةِ "معاً"،الْجَنَّةَ	وقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائيّ.
١٧٤	سُوٓءٌ	وقف عليها حمزة وهشام بستة أوجه بالنقل مع الإسكان والإشمام والروم، ثم بالإدغام مع الإسكان والإشمام والروم"سُوْ، سُوّ".
١٧٤	رِضْوَانَ	ضم الراء شعبة "رُضْوَانَ"، وكسرها الباقون "رِضْوَانَ".
١٧٥	أَوْلِيَآءَهُۥ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر"أَوْلِيَآ ه، أَوْلِيَا ه"
١٧٥	وَخَافُونِ إِن	أثبت الياء وصلاً الأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفر)، وفي الحالين يعقوب "وَخَافُونِي إِن"،وحذفها وصلاً ووقفاً الباقون "وَخَافُونِ إِن".
١٧٦	وَلَا يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافعٌ "وَلَا يُحْزِنكَ"، وفتح الياء وضم الزاي الباقون "وَلَا يَحْزُنكَ".
١٧٦	يُسَـٰرِعُونَ	أمالها دوري الكسائيّ.
١٧٦، ١٧٧	شَيْـًٔا "معاً"	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".وفي كل القرآن
١٧٦، ١٨٠	الْأَخِرَةِ ، وَالْأَرْضِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت والتحقيق لخلاد، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، و"الْآخِرَةِ" فيها النقل لورش في الحالين مع تثليث البدل وترقيق الراء، وإمالة ما قبل هاء التأنيث وقفاً للكسائيِّ.
١٧٧	عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهما. ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٧٨، ١٨٠	وَلَا يَحْسَبَنَّ "معاً"	بتاء الخطاب وفتح السين حمزةُ "وَلَا تَحْسَبَنَّ"، وبياء الغيبة وكسر السين نافعٌ وحقٌ والكسائيّ والعاشر "وَلَا يَحْسِبَنَّ"، وبياء الغيبة وفتح السين ابن عامر وعاصم وأبو جعفر "وَلَا يَحْسَبَنَّ".
١٧٨	لِّأَنفُسِهِمْ	وقف حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء "لِأَنْفُسِهِم، لِيَنْفُسِهِمْ".
١٧٩	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٧٩	يَمِيزَ	ضم الياء وفتح الميم وشدد الياء مكسورة يعقوب وشفا "يُمَيِّزَ"، وفتح الياء وكسر الميم وأسكن الياء الباقون "يَمِيْزَ".
١٧٩، ١٨١	يَشَآءُ، أَغْنِيَآءُ	ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
١٨٠	ءَاتَىٰهُمُ	أمالها الثلاثة، وقللها ورش بخلفه، وله الأوجه الأربعة مع ذات الياء
١٨٠	تَعْمَلُونَ	بياء الغيبة حق "يَعْمَلُونَ". وبتاء الخطاب الباقون "تَعْمَلُونَ".
١٨١	سَنَكْتُبُ	بياء مضمومة وفتح التاء حمزة "سَيُكْتَبُ"، وبنون مفتوحة وضم التاء الباقون "سَنَكْتُبُ".
١٨١	وَقَتْلَهُمُ	رفع اللام حمزة "وَقَتْلُهُمُ"، ونصبها الباقون "وَقَتْلَهُمُ".
١٨١	ٱلْأَنۢبِيَآءَ	همز الياء نافعٌ "الْأَنْبِئَآءَ"، وبياء بلا همز الباقون "الْأَنْبِيَآءَ".
١٨١	وَنَقُولُ	بالياء حمزة "وَيَقُولُ"، وبالنون الباقون "وَنَقُولُ".
١٨٢	بِظَلَّامٍ	غلظ اللام ورش.
١٨٣	فَلِمَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب والبزي بخلفه "فَلِمَه".
١٨٤	وَٱلزُّبُرِ	زاد باء الجر الشاميّ "وَبِالزُّبُرِ"، وحذفها الباقون "وَالزُّبُرِ".
١٨٤	وَٱلْكِتَٰبِ	زاد باء الجر هشامٌ "وَبِالْكِتَابِ"، وحذفها الباقون "وَالْكِتَابِ".
١٨٥	ذَآئِقَةُ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "ذَآ ــقَه، ذَا ــقَه"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٨٥	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٨٥	ٱلدُّنْيَآ	قللها أبو عمرو وورش بخلفه، وأمالها شفا.
١٨٥	ٱلْغُرُورِ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ١٨٦– ٢٠٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٦	أَذًى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٨٦، ١٨٩، ١٩٥، ١٩٨، ٢٠٠	كَثِيرًا ، تَصْبِرُواْ ، قَدِيرٌ، لَأُكَفِّرَنَّ ، خَيْرٌ ، ٱصْبِرُواْ وَصَابِرُواْ	رقق الراء ورش.
١٨٦، ١٨٨، ١٩١، ١٩٣، ١٩٩	كَثِيرًا وَإِن، أَن يُحْمَدُواْ ، قِيَـٰمًا وَقُعُودًا، وَقُعُودًا وَعَلَىٰ، مُنَادِيًا يُنَادِي ، لَمَن يُؤْمِنُ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١٨٦، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٥	ٱلْأُمُورِ، وَٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَلْبَـٰبِ ، ٱلْأَنْهَـٰرُ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين. وذلك في كل القرآن.
١٨٧	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ ، وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ	بياء الغيبة الصاحبان وشعبة "لَيُبَيِّنُنَّهُو، وَلَا يَكْتُمُونَهُو"، وبتاء الخطاب الباقون "لَتُبَيِّنُنَّهُو، وَلَا تَكْتُمُونَهُو".
١٨٧	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
١٨٧	فَنَبَذُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٨٧، ١٩٧، ١٩٩	فَبِئْسَ ، وَبِئْسَ ، يُؤْمِنُ	أبدل الهمزة في الحالين ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ، وحمزة وقفاً.
١٨٨	لَا تَحْسَبَنَّ	بياء الغيبة غير الكوفيون ويعقوب "لَا يَحْسَبَنَّ"، وبتاء الخطاب الكوفيون ويعقوب "لَا تَحْسَبَنَّ"، وكسر السين نافعٌ وحقٌّ والكسائيّ والعاشر "لَا يَحسِبَنَّ، لَا تَحسِبَنَّ"، وفتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفرٍ "لَا يَحْسَبَنَّ، لَا تَحْسَبَنَّ".
١٨٨	فَلَا تَحْسَبَنَّهُم	بياء الغيبة وضم الباء ابن كثير وأبو عمرو "فَلَا يَحْسَبُنَّهُمْ"، وبتاء الخطاب وفتح الباء الباقون "فَلَا يَحْسَبَنَّهُمْ"، وكسر السين نافعٌ وحقٌّ والكسائيّ والعاشر "فَلَا يَحْسِبُنَّهُمْ، فَلَا تَحسِبَنَّهُمْ"، وفتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفرٍ "فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ".
١٨٨، ١٩٤	بِمَفَازَةٍ ، ٱلْقِيَـٰمَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٨، ١٩٢	عَذَابٌ أَلِيمٌ ، فَقَدۡ أَخۡزَيۡتَهُۥ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٥	وَٱلنَّهَارِ ، ٱلنَّارِ ، أَنصَارٍ ، دِيَـٰرِهِمۡ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٩٠،١٩١-١٩٢،١٩٣-١٩٤، ١٩٥	وَٱلنَّهَارِ لَآيَـٰتٍ ، ٱلنَّارِ رَبَّنَآ ، ٱلۡأَبۡرَارِ رَبَّنَا ،أُضِيعُ عَمَلَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٩٣	فَٱغۡفِرۡ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلفٍ عن الدوري.
١٩٣، ١٩٥	سَيِّـَٔاتِنَا ، سَيِّـَٔاتِهِمۡ	فيها تثليث البدل لورش، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً مفتوحة "سَيِّيَاتِنَا، سَيِّيَاتِهِمْ".
١٩٣، ١٩٨	ٱلۡأَبۡرَارِ ، لِّلۡأَبۡرَارِ	قللها ورش وحمزة، وأمالها أبو عمرو والكسائيّ والعاشر.
١٩٥	أَوۡ أُنثَىٰ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل لورش. وقللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها شفا.
١٩٥	وَقَـٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ	قدم "وَقُتِلُوا" وأخر "وَقَاتَلُوا" الثلاثة "وَقُتِلُوا وَقَاتَلُوا".وشدد التاء في "وَقُتِلُوا" الإبنان (ابن كثير وابن عامر) "وَقَاتَلُوا وَقُتِّلُوا"، وبتقديم وتأخير وبلا تشديد الباقون "وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا".
١٩٦	لَا يَغُرَّنَّكَ	أسكن النون مخففة وأخفاها عند الكاف رويس "لَا يَغُرَّنْكَ"، وبالتشديد والفتح الباقون "لَا يَغُرَّنَّكَ".
١٩٧	مَأۡوَىٰهُمۡ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً. وأمال الألف الثلاثة ، وقللها ورش بخلفه.
١٩٨	لَـٰكِنِ	شدد النون مفتوحةً أبو جعفرٍ "لَكِنَّ"، وخففها الباقون "لَكِنِ".
١٩٩	إِلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".
٢٠٠	تُفۡلِحُونَ	نهاية الثمن السادس، وهي نِهاية سورة آل عمران.



سورة النساء

الثمن السابع: ١ – ١١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٤، ٦	خَلَقَكُم، فَكُلُوهُ هَنِيٓـًٔا، بِٱلۡمَعۡرُوفِ فَإِذَا	أدغمهنَّ السوسيّ.
١، ٥، ٦، ١٠، ١١	نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ، وَٰحِدَةٖ وَخَلَقَ، كَثِيرٗا وَنِسَآءٗ، وَٱتَّقُواْ، قِيَٰمٗا وَٱرۡزُقُوهُمۡ، إِسۡرَافٗا وَبِدَارًا، أَن يَكۡبَرُواْ، نَارٗا وَسَيَصۡلَوۡنَ، وَلَدٞ وَوَرِثَهُۥٓ، وَصِيَّةٖ يُوصِي	أدغمهنَّ خلفٌ عن حمزة بلا غنة، وأدغمها الباقون بغنة.
١، ٤، ٨، ٩، ١١	وَٰحِدَةٖ، نِحۡلَةٗ، ٱلۡقِسۡمَةَ، ذُرِّيَّةٗ، وَٰحِدَةٗ، إِخۡوَةٞ، وَصِيَّةٖ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١، ٢، ٦، ١٠	كَثِيرٗا، كَبِيرٗا، إِسۡرَافٗا، فَقِيرٗا، سَعِيرٗا	رقق الراء ورش.
١	وَنِسَآءٗ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "وَنِسَآ، وَنِسَا".
١	تَسَآءَلُونَ	خفف السين الكوفيون "تَسَآءَلُونَ"، والباقون بالتشديد "تَسَّآءَلُونَ"
١، ١١	وَٱلۡأَرۡحَامَ، ٱلۡأُنثَيَيۡنِ	جر الميم حمزة "والأرحامِ"، ونصبها الباقون "والأرحامَ" . النقل لورش ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر في الحالين السكت وعدمه
٢، ٣، ٦، ٨، ١٠	ٱلۡيَتَٰمَىٰٓ "كله"، مَثۡنَىٰ، أَدۡنَىٰٓ، وَكَفَىٰ	أمالها الثلاثة ، وقللها ورش بخلفه.
٢، ٥، ٦، ١٠	تَأۡكُلُوٓاْ، تُؤۡتُواْ، تَأۡكُلُوهَآ، فَلۡيَأۡكُلۡ، يَأۡكُلُونَ "معاً"	أبدل الهمزة فيهنَّ ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢	أَمۡوَٰلَهُمۡ إِلَىٰٓ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولا نقل في ميم الجمع لأحد، ووصل الميم بواوٍ مع القصر ابن كثير وأبو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		جعفرٍ وقالون بخلفه، وله أيضاً وصل الميم مع توسط الواو، والوجه الثالث له إسكان الميم، ووصل ورش الميم بواو مشبعة، وأسكنها الباقون.
٣ ، ٩	وَإِنۡ خِفۡتُمۡ فَإِنۡ خِفۡتُمۡ ، مِنۡ خَلۡفِهِمۡ ، ضِعَٰفًاخَافُواْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٣، ٩	طَابَ ، خَافُواْ	أمال الألف حمزة.
٣	فَوَٰحِدَةً	رفعها أبو جعفرٍ"فَوَاحِدَةٌ"، ونصبها الباقون "فَوَاحِدَةً".
٤	شَيۡءٖ	وسط اللين وطوله ورش، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٧،٤،٨، ١١	مِّنۡهُ "كله" ، فَكُلُوهُ، أَبَوَاهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٤	هَنِيٓـٔٗا ، مَّرِيٓـٔٗا	الإبدال مع الإدغام فيهما لحمزة وقفاً "هَنِيًّا، مَرِيًّا".
٥	ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ	أسقط الهمزة مع القصر والتوسط أبو عمروٍ وقالون والبزي "السُّفَهَا أَمْوَالَكُمُ"، وأثبت الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويس وورش وقنبل بخلفهما "السُّفَهَآءَ ٠مْوَالَكُمُ"، ولورش وقنبل في وجههما الثاني الإبدال مع المد المشبع " السُّفَهَآءَ آمْوَالَكُمُ".
٥	قِيَٰمٗا	أسقط الألف نافعٌ والشاميّ "قِيَمًا"، وأثبتها الباقون "قِيَامًا".
٦ ، ٩	إِلَيۡهِمۡ "معاً" ، عَلَيۡهِمۡ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ، عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ، عَلَيْهِمْ".
٨	ٱلۡقُرۡبَىٰ	الإمالة للثلاثة، والتقليل للبصريِّ وورش بخلفه.
٩	ضِعَٰفًا	أمال الألف بعد الضاد حمزة بخلفٍ عن خلاد.
١٠	وَسَيَصۡلَوۡنَ	ضم الياء الشاميّ وشعبة "وَسَيُصْلَوْنَ"،وفتحها الباقون "وَسَيَصْلَوْنَ"، وغلظ اللام ورش.
١١	وَٰحِدَةً	رفع التاء المدنيان "وَاحِدَةٌ"، ونصبها الباقون "وَاحِدَةً".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	فَلِأُمِّهِ "معاً"	كسر الهمزةُ الشيخان (حمزة والكسائيّ)"فَلِإِمِّهِ"، وضمها الباقون "فَلِأُمِّهِ"، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل "فَلِإِمِّهِ، فَلِـــمِّهِ"
١١	يُوصِي	فتح الصاد وأبدل الياء ألفاً الإبنان وشعبة "يُوصَى"، وكسر الصاد وياء بعدها الباقون "يُوصِي".
١١	فَرِيضَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١١	حَكِيمًا	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ١٢– ٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ١٥، ١٩، ٢٠، ٢٣	لَهُنَّ "كله"، عَلَيْهِنَّ، فَأَمْسِكُوهُنَّ، يَتَوَفَّىٰهُنَّ، وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ، ءَاتَيْتُمُوهُنَّ، وَعَاشِرُوهُنَّ، كَرِهْتُمُوهُنَّ، إِحْدَىٰهُنَّ، بِهِنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
١٢، ١٥، ١٧، ١٩، ٢٢	وَصِيَّةٍ "كله"، ٱمْرَأَةٌ، ٱلْفَٰحِشَةَ، بِجَهَٰلَةٍ، بِفَٰحِشَةٍ، مُّبَيِّنَةٍ، فَٰحِشَةً	وقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائيّ.
١٢، ١٣، ١٤، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢	وَصِيَّةٍ يُوصِينَ، دَيْنٍ وَلَهُنَّ، دَيْنٍ وَإِن، رَجُلٌ يُورَثُ، ٱمْرَأَةٌ وَلَهُۥ، وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ، مُضَآرٍّ وَصِيَّةً، وَمَن يُطِعِ، وَمَن يَعْصِ، كَرْهًا وَلَا، أَن يَأْتِينَ، مُّبَيِّنَةٍ وَعَاشِرُوهُنَّ، شَيْـًٔا وَيَجْعَلَ، زَوْجٍ وَءَاتَيْتُمْ، بَعْضٍ وَأَخَذْنَ، بُهْتَٰنًا وَإِثْمًا، فَٰحِشَةً وَمَقْتًا، وَمَقْتًا وَسَآءَ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها بغنة الباقون.

البيان	الكلمة	رقم الآية
كسر الصاد وأبدل الألف ياءً غيرُ الإبنان وعاصم "يُوصِي"، فلهم فتح الصاد وألف بعدها "يُوصَى".	يُوصَىٰ	١٢
أخفى نون التنوين عند الغين والخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.	دَيْنٍ غَيْرَ، نَارًا خَٰلِدًا ، مِّيثَٰقًا غَلِيظًا	١٢، ١٤، ٢١
رقق الراء ورش.	غَيْرَ، وَعَاشِرُوهُنَّ ، خَيْرًا، كَثِيرًا	١٢، ١٩
بالنون المدنيانِ والشاميّ "نُدْخِلْهُ"، وبالياء الباقون "يُدْخِلْهُ".	يُدْخِلْهُ "معاً" ،	١٣، ١٤
وصلهما ابن كثير.	يُدْخِلْهُ "معاً" ،فِيهِ ، مِنْهُ	١٣، ١٤، ١٩، ٢٠
أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.	يَأْتِينَ "معاً"، يَأْتِيَٰنِهَا ، تَأْخُذُواْ ، أَتَأْخُذُونَهُۥ ، تَأْخُذُونَهُۥ	١٥، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢١
وقف عليهما بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائيّ بخلفٍ عنه.	أَرْبَعَةً ، ٱلرَّضَٰعَةِ	١٥، ٢٣
كسر الباء نافع وابن كثير والكوفيون عدا حفص "الْبِيُوتِ"، وضمها الباقون "الْبُيُوتِ"، هنا وفي كل القرآن.	ٱلْبُيُوتِ	١٥
قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.	يَتَوَفَّىٰهُنَّ ، فَعَسَىٰٓ ، أَفْضَىٰ	١٥،١٩، ٢١
شدد النون وأشبع الألف ابن كثيرٍ"وِالَّذَآنِّ"،وخففها الباقون"وَالَّذَانِ"	وَٱلَّذَانِ	١٦
ثلث البدل وش، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها "فَآذُوهُمَا، فَــٔاذُوهُمَا".	فَـَٔاذُوهُمَا	١٦
غلظ اللام ورش.	وَأَصْلَحَا ، أَصْلَٰبِكُمْ	١٦، ٢٣
ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".	عَلَيْهِمْ	١٧
ثلث ورش البدل، وأبدل الهمزة ياءً مفتوحة حمزة وقفاً "السَّيِّيَات".	ٱلسَّيِّـَٔاتِ	١٨
النقل لورش وابن وردان"اَلَانَ"،وثلث البدل ورش، والسكت للعاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.	ٱلْـَٰٔنَ	١٨
سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها	عَذَابًا أَلِيمًا	١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
		حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل لورش.
١٩	كَرۡهًا	ضم الكاف شفا "كُرْهًا"، وفتحها الباقون "كَرْهًا".
١٩	مُّبَيِّنَةٍ	فتح الياء ابن كثير وشعبة "مُبَيَّنَةٍ"، وكسرها الباقون "مُبَيِّنَةٍ".
١٩	بِٱلۡمَعۡرُوفِۚ فَإِن	أدغم الفاء في الفاء السوسيّ.
٢٠	إِحۡدَىٰهُنَّ	أمالها الثلاثة، وقللها البصريّ وورش بخلفه.
٢٠	شَيۡـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
٢٢	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى مع الطول والقصر قالون والبزي "النِّسَآ. إِلَّا، النِّسَا. إِلَّا"، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط أبو عمرو "النِّسَا إِلَّا، النِّسَآءِ لَّا"، وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويس قولاً واحداً وورش وقنبل بخلفهما "النِّسَآءِ .لَّا"، وأبدل الهمزة ياءً مشبعةً ورش وقنبل وجه آخر لهما "النِّسَآءِ يــ~لَّا".
٢٢ ، ٢٣	قَدۡ سَلَفَ "معاً"	أدغم الدال في السين البصريّ وهشام والكوفيون عدا عاصم.
٢٣	رَّحِيمًا	نهاية الثمن الثامن، وهي نهاية الجزء الرابع.

۞/۞/۞/۞/۞

الجزء الخامس

الثمن الأول: ٢٤– ٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	وَٱلۡمُحۡصَنَٰتُ	بصادٍ مفتوحة عند جميع القراء ولا خلاف لأحدٍ منهم.
٢٤	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى مع الطول والقصر قالون والبزي "النِّسَآ. إِلَّا، النِّسَا. إِلَّا"، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط أبو عمرو "النِّسَا إِلَّا، النِّسَآءِ لَّا"، وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويس قولاً واحداً وورش وقنبل بخلفهما "النِّسَآءِ .لَّا"، وأبدل الهمزة ياءً مشبعةً ورش وقنبل وجه آخر لهما "النِّسَآءِ يــ~لَّا".
٢٤	مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء نافعٌ وحقٌ والشاميّ وشعبة "وَأَحَلَّ"، وضم

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة وكسر الحاء الباقون "وَأُحِلَّ".
٢٤	ذَٰلِكُمْ أَن	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، وأسكنها الباقون.
٢٤، ٢٥، ٣٠، ٣١، ٣٤، ٣٥	غَيْرَ "معاً"، تَصْبِرُواْ خَيْرٌ، يَسِيرًا، كَبَآئِرَ، كَبِيرًا، خَبِيرًا	رقق الراء ورش.
٢٤، ٢٥، ٣٤، ٣٥	مِنْهُنَّ، فَـَٔاتُوهُنَّ، أُجُورَهُنَّ "معاً"، فَٱنكِحُوهُنَّ، أَهْلِهِنَّ، وَءَاتُوهُنَّ، فَعَلَيْهِنَّ، نُشُوزَهُنَّ، فَعِظُوهُنَّ، وَٱهْجُرُوهُنَّ، وَٱضْرِبُوهُنَّ، عَلَيْهِنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
٢٤، ٢٩	فَرِيضَةً، ٱلْفَرِيضَةِ، تِجَٰرَةً	أمالها الكسائيّ بخلفٍ عنه.
٢٤، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٣٠، ٣٤، ٣٥	فَرِيضَةً وَلَا، أَن يَنكِحَ، مُسَٰفِحَٰتٍ وَلَا، أَن يَتُوبَ، أَن يُخَفِّفَ، وَمَن يَفْعَلْ، عُدْوَٰنًا وَظُلْمًا، بَعْضٍ وَبِمَآ، إِن يُرِيدَآ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
٢٥	ٱلْمُحْصَنَٰتِ "معاً"، مُحْصَنَٰتٍ	كسر الصاد الكسائيّ "الْمُحْصِنَاتِ، مُحْصِنَاتٍ"، وفتحها الباقون "الْمُحْصَنَاتِ، "مُحْصَنَاتٍ".
٢٥ ، ٢٩	ٱلْمُؤْمِنَٰتِ، لَا تَأْكُلُوٓاْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٥	أَعْلَمُ بِإِيمَٰنِكُم	أخفى الميم عند الباء السوسيّ، وثلث البدل ورش،
٢٥	بِإِيمَٰنِكُم	وقف حمزة عليها بتحقيق الهمزة وتسهيلها "بِإِيمَانِكُمْ، "بِـــيمَانِكُمْ".
٢٥، ٣٥	مُحْصَنَٰتٍ غَيْرَ، لِمَنْ خَشِيَ، وَإِنْ خِفْتُمْ، عَلِيمًا خَبِيرًا	أخفى نون التنوين والنون عند الغين والخاء أبو جعفرٍ، وأظهرهما الباقون.
٢٥	أُحْصِنَّ	فتح الهمزة والصاد الكوفيون غير حفص "أَحْصَنَّ"، وضم الهمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وكسر الصاد الباقون "أُحْصِنَّ".
٢٥ ، ٣٤	فَعَلَيۡهِنَّ ، عَلَيۡهِنَّ	ضم الهاء يعقوب"فَعَلَيْهُنَّ،عَلَيْهُنَّ"، وكسرها الباقون"فَعَلَيْهِنَّ،عَلَيْهِنَّ"
٢٦، ٣٤	لِيُبَيِّنَ لَكُمۡ ، لِّلۡغَيۡبِ بِمَا، تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ	أدغمها السوسيّ.
٢٩	تِجَٰرَةً	رفع التاء سما والشاميُّ "تِجَارَةٌ"، ونصبها الكوفيون "تِجَارَةً".
٣٠	يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث "يَفْعَذَّلِكَ"، وأظهرها الباقون.
٣٠، ٣١	نُصۡلِيهِ ، عَنۡهُ	وصلهما ابن كثير.
٣١	سَيِّـَٔاتِكُمۡ	تثليث البدل لورش، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة ياءً مفتوحة"سَيِّيَاتِكُمْ"
٣١	مُّدۡخَلًا	فتح الميم المدنيان "مَدْخَلًا"، وضمها الباقون "مُدْخَلًا".
٣٢	ٱكۡتَسَبۡنَ	لا هاء سكت لدى الوقف عليها ليعقوب؛ لأنها لم تسبق بهاء، وكذلك مثيلتها في سائر القرآن.
٣٢	وَسۡـَٔلُواْ	فتح السين وحذف الهمزة ابن كثير والكسائيّ والعاشر في الحالين، وحمزة وقفاً "وَسَلُوا"، وأسكن السين وحقق الهمزة الباقون وحمزة وصلاً "وَسْئَلُوا".
٣٢، ٣٣	شَيۡءٍ"معاً"	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٣٣	وَٱلۡأَقۡرَبُونَ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين. وذلك في كل القرآن.
٣٣	عَقَدَتۡ	زاد ألفاً بعد العين غيرُ الكوفيين "عَاقَدَتْ"، ومن غير ألف الكوفيون "عَقَدَتْ"
٣٤	حَفِظَ ٱللَّهُ	نصب الهاء أبو جعفرٍ "حَفِظَ اللهَ"، ورفعها الباقون "حَفِظَ اللهُ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥	إِصۡلَٰحًا	غلظ اللام ورش.
٣٥	خَبِيرًا	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ٣٦– ٥٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	شَيۡـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيَّا".
٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٥، ٤٦، ٤٨، ٤٩، ٥٢	شَيۡـًٔا وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنًا وَبِذِى، وَمَن يَكُنِ ، ذَرَّةٍ وَإِن، حَسَنَةً يُضَٰعِفۡهَا ، بِشَهِيدٍ وَجِئۡنَا ، يَوۡمَئِذٍ يَوَدُّ ، وَلِيًّا وَكَفَىٰ ، مُسۡمَعٍ وَرَٰعِنَا ، أَن يُشۡرَكَ ، لِمَن يَشَآءُ ، وَمَن يُشۡرِكۡ ، مَن يَشَآءُ ، وَمَن يَلۡعَنِ	أدغمها من غير غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
٣٦ ، ٤٣	ٱلۡقُرۡبَىٰ "معاً" ، مَّرۡضَىٰٓ	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٦، ٣٧، ٤٥، ٥٠، ٥١،٥٤، ٥٥	وَٱلۡيَتَٰمَىٰ ، مَآ ءَاتَىٰهُمُ "معاً"، وَكَفَىٰ "كله"، أَهۡدَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٦	وَٱلۡجَارِ "معاً"	أمالهما دوري الكسائيّ، وقللها ورش بخلفه. ولورش في هذه الآية (شَيْئًا- الْقُرْبَى "معا"- الْيَتَامَى- الْجَارِ "معا") ثمانية أوجه: ١-٢-٣-٤: توسط اللين وفتح الذات وتقليله وعلى كل منهما فتح "الجار" وتقليله. ٥-٦-٧-٨: طول اللين وفتح الذات وتقليله وعلى كل منهما فتح "الْجَارِ" وتقليله.
٣٦	وَٱلصَّاحِبِ بِٱلۡجَنۢبِ	أدغمها السوسيّ ويعقوب.
٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤٦، ٥١، ٥٣	وَيَأۡمُرُونَ ، يُؤۡمِنُونَ "كله" ، وَيُؤۡتِ ، لَّا يُؤۡتُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧	بِٱلۡبُخۡلِ	فتح الباء والخاء الكوفيون عدا عاصم "بِالْبَخَلِ"، وضم الباء وأسكن الخاء الباقون "بِالْبُخْلِ".
٣٧	لِلۡكَٰفِرِينَ	أمالها أبو عمرو ودوري الكسائيّ ورويس، وقللها ورش.
٣٨	رِئَآءَ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "رِيَاءَ"، ولحمزة وهشام في الهمزة الثانية وقفاً إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٣٨	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٣٨	ٱلۡأٓخِرِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت بخلاف لخلاد، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والسكت وعدمه للعاشر في الحالين، والنقل لورش مع تثليث البدل.
٣٩	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٤٠، ٤٢، ٥٧	لَا يَظۡلِمُ مِثۡقَالَ ، ٱلرَّسُولَ لَوۡ، ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدۡخِلُهُمۡ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٤٠، ٥٧	ذَرَّةٍ ، مُّطَهَّرَةٌ	أمالها الكسائيّ وقفاً بخلفه.
٤٠	حَسَنَةً	رفع التاء الحرميون "حَسَنَةٌ"، ونصبها الباقون "حَسَنَةً".
٤٠، ٤١، ٤٤، ٥٤	حَسَنَةً ، أُمَّةٍ ، ٱلضَّلَٰلَةَ ، وَٱلۡحِكۡمَةَ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٤٠	يُضَٰعِفۡهَا	حذف الألف وشدد العين الإبنان وأبو جعفرٍ ويعقوب "يُضَعِّفْهَا"، وبالألف والتخفيف الباقون "يُضَاعِفْهَا".
٤٠، ٥٥	لَّدُنۡهُ، عَنۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤١	جِئۡنَا "معاً"	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٢	تُسَوَّىٰ	ضم التاء وخفف السين حق وعاصم "تُسَوَّى"، وفتح التاء وشدد السين المدنيانِ والشاميّ "تَسَّوَّى"، وفتح التاء وخفف السين شفا "تَسَوَّى"، وقلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٢	بِهِمُ ٱلۡأَرۡضُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّان "بِهِمِ الْأَرْضُ"، وضمهما الثلاثة "بِهُمُ الْأَرْضُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "بِهِمُ الْأَرْضُ"، وللجميع وقفاً كسر الهاء وإسكان الميم "بِهِمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٤٩	ٱلصَّلَوٰةَ، وَلَا يُظۡلَمُونَ	غلظ اللام ورش.
٤٣، ٤٨	سُكَٰرَىٰ، ٱفۡتَرَىٰٓ	أمال الألف بعد الراء البصريّ والثلاثة، وقللها ورش.
٤٣	جَآءَ أَحَدٌ	أمال ألف "جَاءَ" ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر). وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جَا أَحَدٌ، جَآ أَحَدٌ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً، وورش وقنبل بخلاف "جَآءَ •حَدٌ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً طبيعياً – لفتح ما بعدها- وجه ثانٍ "جَآءَ ا~حَدٌ"، وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ أَحَدٌ".
٤٣	لَٰمَسۡتُمُ	حذف الألف شفا "لَمَسْتُمْ"، وأثبتها الباقون "لَامَسْتُمْ".
٤٣	وَأَيۡدِيكُمۡ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "وَأَيْدِيكُمْ، وَ•يْدِيكُمْ".
٤٣، ٥٦	عَفُوًّا غَفُورًا، جُلُودًا غَيۡرَهَا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٤٥	أَعۡلَمُ بِأَعۡدَآئِكُمۡ	أخفى النون عند الباء السوسيّ.
٤٥	بِأَعۡدَآئِكُمۡ	لحمزة وقفاً أربعة أوجه: تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها، وعليهما تسهيل الثانية مع الطول والقصر "بِأَعْدَآ•كُمْ،بِأَعْدَا•كُمْ، بِيَعْدَآ•كُمْ، بِيَعْدَا•كُمْ ".
٤٥، ٤٦، ٤٨، ٥٢، ٥٣،٥٥، ٥٦	نَصِيرًا"معاً"، غَيۡرَ،خَيۡرًا،يَغۡفِرُ، وَيَغۡفِرُ، نَقِيرًا، سَعِيرًا، غَيۡرَهَا	رقق الراء ورش.
٤٧	أَدۡبَارِهَآ	قلل الألف ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
٤٨، ٤٩	يَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
٤٩- ٥٠	فَتِيلًا ٱنظُرۡ	ضم نون التنوين وصلاً الحرميون وهشام والكسائيّ والعاشر "فَتِيلَانُ انْظُرْ"، وكسر التنوين الباقون "فَتِيلَانِ انْظُرْ".
٥١	هَٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ	أبدل الهمزة الثانية ياءً سما إلا روحاً "هَاؤُلَاءِ يَهْدَى".
٥٦	نُصۡلِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "نُصْلِيهُمْ"، وكسرها الباقون "نُصْلِيهِمْ".
٥٦	نَضِجَتۡ جُلُودُهُم	أدغم التاء في الجيم أبو عمروٍ والثلاثة الكوفيون.
٥٧	ظَلِيلًا	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ٥٨– ٧٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨	يَأۡمُرُكُمۡ	أسكن الراء البصريّ "يَأۡمُرۡكُمۡ"، واختلس ضمتها دوري أبي عمرو وجه ثانٍ، وضمها الباقون "يَأۡمُرُكُمۡ"؛ وأبدل الهمزةَ ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً "يامُرُكم، يَامُرۡكُمۡ"، وحمزةُ وقفاً.
٥٨	تُؤَدُّواْ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورشٌ وأبو جعفرٍ في الحالين، وحمزة وقفاً.
٥٨	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٥٨	نِعِمَّا	فتح النون وكسر العين الشاميّ وشفا "نَعِمَّا"، وكسر النون وأسكن العين أبو جعفرٍ "نِعۡمَّا"، وكسر النون وأسكن العين واختلس حركتها قالون وأبو عمروٍ وشعبة "نِعۡمَّا"، وكسر النون والعين الباقون "نِعِمَّا".
٥٨، ٥٩، ٦٦، ٧١	بَصِيرًا ، خَيۡرٌ ، خَيۡرًا، حِذۡرَكُمۡ، فَٱنفِرُواْ ، ٱنفِرُواْ	رقق الراء ورش.
٥٩، ٦٦	فَرُدُّوهُ ، مَّا فَعَلُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٩، ٦٥	تُؤۡمِنُونَ ، تَأۡوِيلًا ، لَا يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ في الحالين، وحمزة وقفاً.
٥٩	ٱلۡأٓخِرِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت بخلاف لخلاد، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والسكت وعدمه للعاشر في الحالين، والنقل لورش مع تثليث البدل.
٥٩، ٦٠، ٦٢، ٦٩، ٧٣	خَيۡرٌ وَأَحۡسَنُ ، أَن يَتَحَاكَمُوٓاْ ، أَن يَكۡفُرُواْ، أَن يُضِلَّهُمۡ ، إِحۡسَٰنًا وَتَوۡفِيقًا ،وَمَن يُطِعِ ، مَوَدَّةٌ يَٰلَيۡتَنِي	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
٦١	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وكسرها الباقون.
٦١ ، ٦٤	قِيلَ لَهُمۡ ، ٱلرَّسُولِ رَأَيۡتَ ، وَٱسۡتَغۡفَرَ لَهُمُ ، ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُواْ	أدغمهنَّ السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٢ ، ٧٢	مُّصِيبَةٌ "معاً"	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٦٢	أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ".
٦٢ ، ٦٤	جَآءُوكَ "معاً"	أمالها ابن ذكوان والأخوان، وثلث البدل ورش، وسهلها حمزة وقفاً
٦٤	ظَّلَمُوٓاْ	غلظ اللام ورش.
٦٦ ، ٦٩	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٦٦	أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ	كسر النون وصلاً البصريّانِ وعاصمٌ وحمزةَ "أَنِ اقْتُلُوا"، وضمها الباقون "أَنُ اقْتُلُوا".
٦٦	أَوِ ٱخۡرُجُواْ	كسر الواو عاصمٌ وحمزة "أَوِ اخْرُجُوا"،وضمها الباقون "أَوُ اخْرُجُوا".
٦٦	دِيَٰرِكُم	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٦٦	قَلِيلٌ	نصبها الشاميّ "قَلِيلًا"، ورفعها الباقون "قَلِيلٌ".
٦٨	صِرَٰطًا	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـــزـــرَاطًا" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطًا"، وبالصاد الباقون "صِرَاطًا".
٦٩	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النَّبِيئِينَ"، مع تثليث البدل لورش، وشدد الياء وحذف الهمزة الباقون "النَّبِيِّينَ".
٧٠	وَكَفَىٰ	قللها ورش بخلفه ، وأمالها شفا.
٧٢	لَّيُبَطِّئَنَّ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ في الحالين، وحمزة وقفاً "لَيُبَطِّيَنَّ".
٧٢	عَلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "عَلَيَّه".
٧٣	كَأَن	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـــــٔن".
٧٣	لَّمۡ تَكُنۢ	بتاء التأنيث ابن كثير وحفصٌ ورويس"تَكُن"وبياء الغيبةالباقون"يَكُن"
٧٣	عَظِيمًا	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٧٤- ٨٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤ ، ٧٧	ٱلدُّنۡيَا "معاً "	أمالها الثلاثة، وقللها أبو عمرو وورش بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤	بِٱلۡأَخِـرَةِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت والتحقيق لخلاد، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، والنقل لورش في الحالين مع تثليث البدل وترقيق الراء، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ. ولورش في الذات مع البدل أربعة أوجه: ١- ٢) فتح "الدُّنْيَا" مع قصر وطول البدل في "بِالْآخِرَةِ"، ٣-٤) وتقليل "الدُّنْيَا" مع توسط وطول البدل.
٧٤، ٧٥، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨٤، ٨٥	وَمَن يُقَـٰتِلۡ، وَلِيًّا وَٱجۡعَل، خَشۡيَةًۚ وَقَالُواْ، قَلِيلٌ وَٱلۡأٓخِرَةُ ، مُّشَيَّدَةٍ وَإِن، حَسَنَةٌ يَقُولُواْ ، سَيِّئَةٌ يَقُولُواْ ، رَسُولًا وَكَفَىٰ ،مَّن يُطِعِ، أَن يَكُفَّ ، بَأۡسًا وَأَشَدُّ، مَّن يَشۡفَعۡ "معاً"، حَسَنَةً يَكُن ، سَيِّئَةً يَكُن	أدغمهنَّ بدون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٧٤	أَوۡ يَغۡلِبۡ فَسَوۡفَ	أدغم الباء في الفاء النحويانِ وخلاد.
٧٤، ٨٤	نُؤۡتِيهِ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٤، ٨٣	نُؤۡتِيهِ، رَدُّوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨، ٨٦،	ٱلۡقَرۡيَةِ ، كَخَشۡيَةِ ، خَشۡيَةً ، وَٱلۡأٓخِرَةُ ، حَسَنَةٌ ، سَيِّئَةٌ ، بِتَحِيَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٧٥، ٧٧، ٨١، ٨٢	نَصِيرًا ، خَيۡرٌ ، غَيۡرَ ، كَثِيرًا	رقق الراء ورش.
٧٧	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبالكسر الباقون
٧٧، ٧٨	قِيلَ لَهُمۡ ،ٱلۡقِتَالَ لَوۡلَآ ،عِندِكَ قُلۡ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٧٧	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
٧٧	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ	كسر الميم والهاء وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الْقِتَالُ"، وضم الهاء الثلاثة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ويعقوب "عَلَيْهُمُ الْقِتَالُ"، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها وقفاً الباقون "عَلَيْهِمْ".
٧٧	لِمَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب والبزي بخلف عنه"لِمَه".
٧٧، ٧٩، ٨١،٨٠، ٨٤	ٱتَّقَىٰ ، وَكَفَىٰ "معاً"، تَوَلَّىٰ ، عَسَىٰ "وقفاً"	قللهنَّ ورش بخلفه ، وأمالهنَّ شفا.
٧٧	وَلَا تُظۡلَمُونَ	بياء الغيبة ابن كثيرٍ والثلاثة وأبو جعفرٍ وروح "وَلَا يُظْلَمُونَ"، وبتاء الخطاب الباقون "وَلَا تُظْلَمُونَ"، وغلظ اللام ورش.
٧٩	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ .
٨٠	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٨١ ، ٨٥	طَاعَةٌ ، شَفَـٰعَةً "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٨١	بَيَّتَ طَآئِفَةٌ	أدغم التاء في الطاء أبو عمروٍ وحمزة "بيَّطَّائِفَةٌ"، وأظهرها الباقون.
٨٢	ٱلۡقُرۡءَانَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً، وحمزة وقفاً "الْقُرَانَ".
٨٣	جَآءَهُمۡ	أمالها ابن ذكوان والأخوان، وثلث البدل ورش ، وسهل الهمزة حمزة وقفاً مع المد والقصر "جَآءهُمْ، جَاءهُمْ".
٨٤	بَأۡسَ ، بَأۡسًا	أبدل همزتها السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "بَاسَ، بَاسًا".
٨٥ ، ٨٦	شَيۡءٍ "معاً"	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٨٦	حَسِيبًا	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ٨٧- ٩٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٨٧، ٩١،	ٱلۡقِيَـٰمَةِ ،ٱلۡفِتۡنَةِ ،رَقَبَةٍ "كله"،	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩	مُّؤۡمِنَةٖ "كله"،وَدِيَةٞ ،فَدِيَةٌ ، مُّسَلَّمَةٌ"معاً"، تَوۡبَةً ، كَثِيرَةٞ ، دَرَجَةً ، وَمَغۡفِرَةً ، وَرَحۡمَةً ، ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ،حِيلَةً	
٨٧	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٧	أَصۡدَقُ	أشم الصاد زاياً الثلاثة ورويس"أَصۡـــــدَقُ"،وبالصاد الباقون "أَصْدَقُ"
٨٨	فِئَتَيۡنِ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ في الحالين، وحمزة وقفاً "فِيَتَيْنِ".
٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٥، ٩٦، ٩٨، ٩٩	وَمَن يُضۡلِلِ ، وَلِيّٗا وَلَا ، أَن يُقَٰتِلُوكُمۡ ،أَن يَقۡتُلَ ،خَطَـًٔاوَمَن، مُّؤۡمِنَةٖ وَدِيَةٞ ،مُّؤۡمِنَةٖ وَإِن ، أَن يَأۡمَنُوكُمۡ ،أَن يَصَّدَّقُواْ ، وَمَن يَقۡتُلۡ ، دَرَجَةٗ وَكُلّٗا، وَمَغۡفِرَةٗ وَرَحۡمَةٗ ، وَرَحۡمَةٗ وَكَانَ ، حِيلَةٗ وَلَا ، أَن يَعۡفُوَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٨٩	سَوَآءٗ	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "سَوَآ، سَوَا".
٨٩	أَوۡلِيَآءَ	لحمزة وهشام وقفاً إبدل الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٨٩، ٩٠، ٩٢، ٩٤، ٩٦، ٩٧	يُهَاجِرُواْ ، نَصِيرًا ، حَصِرَتۡ، فَتَحۡرِيرُ "معاً" ، وَتَحۡرِيرُ ، كَثِيرَةٞ ، خَبِيرًا ، وَمَغۡفِرَةً ، فَتُهَاجِرُواْ ، مَصِيرًا	رقق الراء ورش.
٩٠	جَآءُوكُمۡ، شَآءَ	أمالهما ابن ذكوان والأخوان.
٩٠	حَصِرَتۡ صُدُورُهُمۡ	أبدل تاء التأنيث بتاء مربوطة منونة بالنصب يعقوب "حَصِرَةً"؛ ووقف عليها بالهاء"حَصِرَه"؛وقرأها بتاء ساكنة في الحالين الباقون "حَصِرَتْ" وأدغم التاء في الصاد أبو عمرو وابن عامر وشفا.
٩٠، ٩١	عَلَيۡهِمۡ "معاً "	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩١، ٩٢، ٩٥	يَأۡمَنُوكُمۡ ، وَيَأۡمَنُواْ ، لِمُؤۡمِنٍ ، مُؤۡمِنًا "كله"، مُّؤۡمِنَةٍ "معاً"، مُؤۡمِنٌ ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩١، ٩٢، ٩٤، ٩٧	حَيۡثُ ثَقِفۡتُمُوهُمۡ، فَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٍ "معاً"، وَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٍ ، كَذَٰلِكَ كُنتُم ، ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِيٓ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٩٢	خَطَـًٔا "معاً"	سهل الهمزة حمزة وقفاً "خَطَـٔـا".
٩٢، ٩٩	مُؤۡمِنًا خَطَـًٔا ، عَفُوًّا غَفُورًا	أخفى نون التنوين عند الخاء والغين أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٩٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفرٍ "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب "وَهُوَه".
٩٣، ٩٦	عَلَيۡهِ ، مِّنۡهُ	وصلهما المكيّ.
٩٤	فَتَبَيَّنُواْ" معاً"	أبدل الباء ثاءً وأبدل الياء باءً الثلاثة "فَتَثَبَّتُوا"، وبالباء بعد التاء ثم ياء الباقون "فَتَبَيَّنُوا".
٩٤، ٩٩	أَلۡقَىٰٓ ، عَسَى "وقفاً"	قللهما ورش، وأمالها الثلاثة.
٩٤	ٱلسَّلَٰمَ	حذف الألف المدنيانِ والأخوان والشاميّ "السَّلَمَ"، وأثبتها الباقون "السَّلَامَ".
٩٤	مُؤۡمِنًا	فتح الميم الثانية ابن وردان "مُؤْمَنًا"، وكسرها الباقون "مُؤْمِنًا، مُوْمِنًا"
٩٤، ٩٥	ٱلدُّنۡيَا ،ٱلۡحُسۡنَىٰ	قللها أبو عمروٍ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٩٥	غَيۡرُ	نصب الراء المدنيانِ والشاميّ والكسائيّ والعاشر"غَيْرَ"، مع ترقيق الراء لورش، ورفع الراء الباقون "غَيْرُ".
٩٥	وَأَنفُسِهِمۡ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة "وَأَنْفُسِهِمْ، وَٲنْفُسِهِمْ".
٩٧	ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ	شدد التاء درجاً بما قبلها البزيّ "الَّذِينَ تَّوَفَاهُمُ"، وخففها الباقون "الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ"، ويبتدئ الجميع بتاء مخففه "تَوَفَّاهُمُ". وقللها ورش بخلفه، وأمالها الكوفيون عدا عاصم.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٧	فِيمَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب والبزيُّ بخلفٍ عنه "فِيمَه".
٩٧	ٱلْأَرْضِ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين.
٩٧	وَٰسِعَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفٍ عنه.
٩٧	مَأْوَىٰهُمْ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً . وقللها ورش بخلفه، وأمال الثلاثة.
٩٩	غَفُورًا	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ١٠٠- ١١٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣	وَمَن يُهَاجِرْ ، كَثِيرًا وَسَعَةً، وَسَعَةً وَمَن ، وَمَن يَخْرُجْ ، أَن يَفْتِنَكُمُ، مَّيْلَةً وَٰحِدَةً ، وَٰحِدَةً وَلَا ، قِيَٰمًا وَقُعُودًا، وَقُعُودًا وَعَلَىٰ، فَمَن يُجَٰدِلُ ، مَّن يَكُونُ، وَمَن يَعْمَلْ ، وَمَن يَكْسِبْ "معاً"، بُهْتَٰنًا وَإِثْمًا، أَن يُضِلُّوكَ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
١٠٠، ١٠٢	كَثِيرًا ، مُهَاجِرًا ، حِذْرَهُمْ ، حِذْرَكُمْ	رقق الراء ورش.
١٠٠	وَسَعَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٠١، ١٠٢، ١٠٣	ٱلصَّلَوٰةِ ، ٱلصَّلَوٰةَ "كله"	غلظ اللام ورش.
١٠١	إِنْ خِفْتُمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
١٠١، ١٠٢	ٱلْكَٰفِرِينَ ، لِلْكَٰفِرِينَ	قللهما ورش، وأمالهما أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ ورويس.
١٠٢	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فِيهُمْ"، وكسرها الباقون "فِيهِمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٢، ١١٣	طَآئِفَةٌ "كله"	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "طَآمــفَه، طَامــفَه"
١٠٢، ١٠٩، ١١٣	طَآئِفَةٌ "كله"، مَّيْلَةً ، وَاحِدَةً ، ٱلْقِيَـٰمَةِ ، وَٱلْحِكْمَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً عليٌّ.
١٠٢، ١٠٣، ١٠٤	وَلْيَأْخُذُوٓاْ "معاً" ، وَلْتَأْتِ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ ، تَأْلَمُونَ "معاً" ، يَأْلَمُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠٢	وَرَآئِكُمْ	سهل الهمزة مع الطول والقصر وقفاً حمزة "وَرَآءكُمْ، وَرَاءكُمْ".
١٠٢	وَلْتَأْتِ طَآئِفَةٌ	إدغام التاء في الطاء السوسيّ بخلفٍ عنه.
١٠٢، ١٠٥	أُخْرَىٰ ، أَرَىٰكَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٠٢، ١٠٨	أَذًى "وقفاً "، لَا يَرْضَىٰ	قللها ورش بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٠٢، ١٠٩	مَّرْضَىٰٓ ، ٱلدُّنْيَا	أمالها الثلاثة ، وقللها أبو عمروٍ وورش بخلفه.
١٠٣	ٱطْمَأْنَنتُمْ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠٥	ٱلْكِتَـٰبَ بِٱلْحَقِّ	أدغم الباء في الباء السوسيّ.
١٠٥	لِتَحْكُمَ بَيْنَ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
١٠٥	ٱلنَّاسِ " معاً "	أمالها دوري أبو عمروٍ.
١٠٧	خَوَّانًا أَثِيمًا	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٠٨	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والبصريّ والكسائيّ وأبو جعفرٍ "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وهُوَه".
١٠٩	هَـٰٓأَنتُمْ هَـٰٓؤُلَآءِ	فيها منفصلان ويأتي عليها اثنا عشر وجهاً: لقالون منها ستة، وللدوري ثلاثة، ولورش وجهان، وباقي القراء لكل واحدٍ منهم وجه واحد، وهي: ١- قصر المنفصل الأول والثاني وتسهيل الهمزة الأولى وإسكان الميم لقالون والبصريّ.

البيان	الكلمة	رقم الآية
٢- قصر المنفصل الأول وإسكان الميم والتسهيل وتوسط الثاني لقالون والدوري. ٣- قصر الأول والثاني ووصل الميم والتسهيل لقالون وأبو جعفرٍ. ٤- قصر الأول وتوسط الثاني والتسهيل ووصل الميم لقالون. ٥- قصر الأول والثاني والتحقيق ووصل الميم للبزي. ٦- توسط الأول والثاني مع التسهيل وإسكان الميم لقالون والدوري. ٧- توسط الأول والثاني مع التسهيل ووصل الميم لقالون. ٨- توسط الأول والثاني والتحقيق وإسكان الميم للشاميِّ وعاصم والكسائيّ. ٩- أشبع المدين حمزة. ١٠-حذف الألف والتسهيل وإشباع المنفصل في "هَؤُلَاءِ" لورش. ١١-حذف الألف وإبدال الهمزة الأولى حرف مد مشبع لورش وجه ثان. ١٢-حذف الألف والتحقيق ووصل الميم وقصر المد في " هَؤُلَاءِ" لقنبل.		
ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".	عَلَيۡهِمۡ	١٠٩
لحمزة وقفاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الأولى في الثانية "خَطِيَّه، بَرِيًّا".	خَطِيٓـَٔةً ، بَرِيٓـٔٗا	١١٢
أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.	شَيۡءٖ	١١٣
نهاية الثمن السادس.	عَظِيمٗا	١١٣

الثمن السابع: ١١٤- ١٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٩، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٨	خَيْرَ، غَيْرَ، مَصِيرًا، لَا يَغْفِرُ، وَيَغْفِرُ، فَلَيُغَيِّرُنَّ، خَسِرَ، نَصِيرًا، نَقِيرًا، خَيْرٌ، وَأُحْضِرَتِ، خَبِيرًا	رقق الراء ورش.
١١٤، ١٢٤	نَّجْوَىٰهُمْ، أُنثَىٰ	أمالها الثلاثة، وقللها البصريّ وورش بخلفه.
١١٤، ١٢٨، ١٢٩	بِصَدَقَةٍ، ٱمْرَأَةٌ، كَٱلْمُعَلَّقَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١١٤	نَّجْوَىٰهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ	سكت على الميمين قبل الهمزة الخلفان بخلفهما، ووصل الميمين بواوٍ ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه وله توسط الصلة وجه ثانياً، ولورش صلتها ستّ حركات، وأظهرهما ساكنة الباقون. وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
١١٤، ١٢٤	إِصْلَٰحٍ، يُظْلَمُونَ	غلظ اللام ورش.
١١٤	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٨	وَمَن يَفْعَلْ، وَمَن يُشَاقِقِ، أَن يُشْرَكَ، لِمَن يَشَآءُ، وَمَن يُشْرِكْ، إِن يَدْعُونَ، إِنَٰثًا وَإِن، وَإِن يَدْعُونَ، وَمَن يَتَّخِذِ، حَقًّا وَمَنْ، مَن يَعْمَلْ، سُوٓءًا يُجْزَ، وَلِيًّا وَلَا، وَمَن يَعْمَلْ، مُحْسِنٌ وَٱتَّبَعَ، حَنِيفًا وَٱتَّخَذَ، أَن يُصْلِحَا، صُلْحًا وَٱلصُّلْحُ، خَيْرٌ وَأُحْضِرَتِ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
١١٤	يَفْعَلْ ذَٰلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث "يَفْعَذَّلِكَ".
١١٤	مَرْضَاتِ	أمال الألف مطلقاً الكسائيُّ، ووقف عليها بالهاء"مَرْضَاه"، ووقف

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون بالتاء "مَرْضَاتِ".
١١٤	نُؤْتِيهِ	بالياء البصريّ والأخوان "يُؤْتِيهِ"،وبالنون الباقون"نُؤْتِيهِ"،وأبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً،ووصل الهاء ابن كثير
١١٥، ١١٨، ١٢٢، ١٢٤	تَبَيَّنَ لَهُ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِۦ، وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ، ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدْخِلُهُمْ، وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا	أدغمهنَّ السوسيّ.
١١٥، ١٢٧	ٱلْهُدَىٰ ، تَوَلَّىٰ ، وَمَا يُتْلَىٰ، يَتَٰمَى "وقفاً"، لِلْيَتَٰمَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
١١٥، ١٢٤، ١٢٧	ٱلْمُؤْمِنِينَ ، مُؤْمِنٌ، تُؤْتُونَهُنَّ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١١٥	نُوَلِّهِۦ، وَنُصْلِهِۦ	كسر الهاء من دون صلة قالون ويعقوب وهشام بخلف عنه "نُوَلِّهِ، وَنُصْلِهِ"؛ ووصلها بياءٍ حفصٌ والكسائيّ العاشر وابن ذكوان وهشام في وجهه الثاني "نُوَلِّهِۦ، وَنُصْلِهِۦ"؛ وأسكن الهاء أبو عمروٍ وشعبةُ وحمزةُ وأبو جعفرٍ "نُوَلِّهْ، وَنُصْلِهْ".
١١٦، ١٢٧	يَشَآءُ ، ٱلنِّسَآءِ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وبتسهيلها مع المد والقصر (الخمسة القياسية).
١١٦	فَقَدْ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورشٌ وأبو عمروٍ والشاميّ وشفا.
١١٩، ١٢٦	ٱلْأَنْعَٰمِ ، ٱلْأَرْضِ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين.
١٢٠، ١٢٧، ١٢٨	وَيُمَنِّيهِمْ، فِيهِنَّ ، عَلَيْهِمَآ	ضم الهاء يعقوب "وَيُمَنِّيهُمْ، فِيهُنَّ، عَلَيْهُمَا"، وكسرها الباقون "وَيُمَنِّيهِمْ، فِيهِنَّ، عَلَيْهِمَا".
١٢١	مَأْوَىٰهُمْ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً. وقللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
١٢٢	أَصْدَقُ	أشم الصاد زاياً الثلاثة ورويسٌ"أَصْـــزدَقُ"،وبالصاد الباقون "أَصْدَقُ"

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٢	قِيلًا	ليس فيها إشمام لأنها مصدر.
١٢٣	بِأَمَانِيِّكُمۡ وَلَآ أَمَانِيِّ	أسكن الياء فيهما مخففة أبو جعفرٍ "بِأَمَانِيْكُمْ وَلَا أَمَانِيْ"، وشددهما الباقون "بِأَمَانِيِّكُمْ وَلَا أَمَانِيِّ".
١٢٤، ١٢٥	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٢٤	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء الصاحبان وشعبة وأبو جعفرٍ وروح "يُدْخَلُونَ" وفتح الياء وضم الخاء الباقون "يَدْخُلُونَ".
١٢٤، ١٢٥	ٱلۡجَنَّةَ ، مِلَّةَ	وقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائيّ.
١٢٥	إِبۡرَٰهِيمَ "معاً"	بألفا بعد الهاء هشام "إِبْرَاهَامَ"، وبياء بعد الهاء الباقون "إِبْرَاهِيمَ".
١٢٧	فِيهِنَّ ، تُؤۡتُونَهُنَّ ، لَهُنَّ ، تَنكِحُوهُنَّ، وَٱلۡمُسۡتَضۡعَفِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
١٢٧	مِنۡ خَيۡرٍ ، ٱمۡرَأَةٌ خَافَتۡ	أخفى النون والتنوين عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرهما الباقون.
١٢٨	خَافَتۡ	أمالها حمزة.
١٢٨	يُصۡلِحَا	فتح الياء وشدد الصاد وزاد ألفاً بعدها وفتح اللام غير الكوفيين "يَصَّالَحا"، وضم الياء وأسكن الصاد وحذف الألف وكسر اللام الكوفيون"يُصْلِحَا"،وغلظ اللام ورش بخلفه لفصلها عن الصاد بألف
١٢٩	رَّحِيمًا	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ١٣٠– ١٤٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٠، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٦، ١٤١، ١٤٣	وَإِن يَتَفَرَّقَا، إِن يَشَأۡ ، إِن يَكُنۡ ، وَمَن يَكۡفُرۡ ، وَلَن يَجۡعَلَ ،وَمَن يُضۡلِلِ	أدغمهنَّ بلا غنة خلف عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
١٣٢، ١٣٥، ١٤٢	وَكَفَىٰ ،أَوۡلَىٰ ، ٱلۡهَوَىٰٓ ،كُسَالَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٣٣	يَشَأۡ	أبدل الهمزة ألفاً أبو جعفرٍ مطلقاً ، وحمزة وهشام وقفاً.
١٣٣، ١٣٩،	وَيَأۡتِ ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ "كله"	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤١، ١٤٤، ١٤٦		
١٣٣	بِـَٔاخَرِينَ	ثلث البدل ورش، وحقق الهمزة وأبدلها ياء مفتوحة حمزة وقفاً (وجهان) "بآخَرين، بِيَاخَرِين".
١٣٣، ١٣٤، ١٣٧، ١٤١	ذَٰلِكَ قَدِيرًا ، يُرِيدُ ثَوَابَ ،لِيَغْفِرَ لَهُمْ ، لِلْكَٰفِرِينَ نَصِيبٌ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٧، ١٤٥، ١٤٧	قَدِيرًا ، وَٱلْأَخِرَةِ ، بَصِيرًا ، فَقِيرًا ، خَبِيرًا ، لِيَغْفِرَ ،نَصِيرًا ، شَاكِرًا	رقق الراء ورش.
١٣٤	ٱلدُّنْيَا "معاً"	قللها أبو عمرو وورش بخلفه، وأمالها شفا.
١٣٤، ١٣٥	وَٱلْأَخِرَةِ ،وَٱلْأَقْرَبِينَ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت والتحقيق لخلاد، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، والنقل لورش، وله في "الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ" أربعة أوجه: ١- ٢) فتح "الدُّنْيَا" مع قصر وطول البدل في "وَالْآخِرَةِ"، ٣-٤) وتقليل "الدُّنْيَا" مع توسط وطول البدل.
١٣٤، ١٣٩، ١٤١	وَٱلْأَخِرَةِ ،ٱلْعِزَّةَ "معاً"، ٱلْقِيَٰمَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٣٥	يَكُنْ غَنِيًّا	لا إخفاء فيها لأبي جعفرٍ من طريق الدرة، خلافاً لقاعدته.
١٣٥	تَلْوُۥٓا۟	ضم اللام وحذف الواو الأولى ابن عامرٍ وحمزة "تَلُوا"، وأسكن اللام وأثبت الواو مضمومة الباقون "تَلْوُوا".
١٣٦	نَزَّلَ، أَنزَلَ	بضمِّ الأول فيهما وكسرُ الزاي الإبنان والبصريّ "نُزِّلَ، أُنزِلَ"، وبفتح الأول فيهما وفتح الزاي الباقون "نَزَّلَ، أَنْزَلَ".
١٣٦	فَقَدْ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورشٌ والبصريّ والشاميّ والثلاثة.
١٣٨	عَذَابًا أَلِيمًا	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٤	ٱلْكَٰفِرِينَ "معاً"، وَٱلْكَٰفِرِينَ ، لِلْكَٰفِرِينَ "معاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس. هنا وفي كل القرآن.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٠	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي الجميع إلا عاصماً ويعقوب "نُزِّلَ"، فلهما فتح النون والزاي "نَزَّلَ".
١٤٠	وَيُسْتَهْزَأُ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً ثم بتسهيلها مع الروم (وجهان) "وَيُسْتَهْزَا".
١٤٠	حَدِيثٍ غَيْرِهِۦ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
١٤١	يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
١٤٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٤٢، ١٤٦	ٱلصَّلَوٰةِ ، وَأَصْلَحُواْ	غلظ اللام ورش.
١٤٢	يُرَآءُونَ	تثليث البدل لورش، وله مع ذات الياء في "كُسَالَى" أربعة أوجه. ووقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "يُرَآ•ونَ، يُرَا•ونَ".
١٤٣	هَٰٓؤُلَآءِ "معاً"	وقف عليها هشام بأوجهه الخمسة. ولحمزة فيها ثلاثة عشر وجهاً: ١- ٢- ٣- ٤- ٥: كهشام إلا أنه بدل التوسط مع التسهيل الطول مع التسهيل، ٦- ٧- ٨ -٩: تسهيل الهمزة بعد هاء التنبيه وعليه إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول، ثم تسهيل الهمزتين مع الطول في الألفين،١٠- ١١- ١٢- ١٣: قصر المنفصل مع تسهيل الهمزة وعليه إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول ثم تسهيل الهمزتين مع القصر.
١٤٥	ٱلدَّرْكِ	فتح الراء غير الكوفيين "الدَّرَكِ"، وأسكنها الكوفيون "الدَّرْكِ".
١٤٥	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٤٦	يُؤْتِ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً، وأثبت ياء بعد التاء وقفاً يعقوب "يُؤْتِي"، وحذفها الباقون في الحالين ويعقوب وصلاً "يُؤْتِ".
١٤٧	عَلِيمًا	نهاية الثمن الثامن.



الجزء السادس

الثمن الأول: ١٤٨ – ١٦٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٨، ١٤٩	بِٱلسُّوٓءِ ، سُوٓءٍ	وقف عليهما حمزة وهشام بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع إسكانها ورومها وتمد حال سكونها حركتين، ولهما أيضاً إبدال الهمزة واواً وإدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم (أربعة أوجه).
١٤٩، ١٥١، ١٦٠	خَيْرًا ، قَدِيرًا ، ٱلْكَٰفِرُونَ، كَثِيرًا	رقق الراء ورش.
١٤٩، ١٥٧، ١٥٨، ١٦١	تُخْفُوهُ، قَتَلُوهُ "معاً"، صَلَبُوهُ، فِيهِ، مِّنْهُ ، إِلَيْهِ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٥٠، ١٥١، ١٥٤، ١٥٥	أَن يُفَرِّقُواْ ،بِبَعْضٍ وَنَكْفُرُ، بِبَعْضٍ وَيُرِيدُونَ،أَن يَتَّخِذُواْ، حَقًّا وَأَعْتَدْنَا ، سُجَّدًا وَقُلْنَا ، حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
١٥٠، ١٦٢	وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ ،ٱلْعِلْمِ مِنْهُمْ	أدغمها السوسيّ.
١٥٠، ١٥٥، ١٥٩، ١٦٢	نُؤْمِنُ ، يُؤْمِنُونَ ، لَيُؤْمِنَنَّ ، وَٱلْمُؤْمِنُونَ "معاً" ، يُؤْمِنُونَ ، وَٱلْمُؤْتُونَ ، سَنُؤْتِيهِمْ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٥١، ١٦١	لِلْكَٰفِرِينَ "معاً"	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ ورويس.
١٥٢	مِّنْهُمْ أُوْلَٰٓئِكَ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولا نقل في ميم الجمع لأحد، ووصل الميم بواوٍ مع القصر ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وله أيضاً وصل الميم مع توسط الواو، والوجه الثالث له إسكان الميم، ووصل ورش الميم بواو مشبعة، وأسكنها الباقون. هنا وفي كل القرآن.
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	بالنون الجميعُ إلا حفصاً "نُؤْتِيهِمْ"، وبالياء حفص "يُؤْتِهِمْ". وضم الهاء يعقوب "نُؤْتِيهُمْ"، وكسرها الباقون "نُؤْتِهِمْ"، وأبدل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة واواً ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "نُوتِهِمْ"
١٥٣	يَسۡـَٔلُكَ	سكت عليها العاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "يَسَلُكَ".
١٥٣	تُنَزِّلَ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌ (المكيّ والبصريّانِ) "تُنْزِلَ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "تُنَزِّلَ".
١٥٣، ١٥٩، ١٦٠	عَلَيۡهِمۡ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٥٣	ٱلسَّمَآءِ	وقف حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية:١-٢-٣:بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، ٤-٥: بتسهيلها مع المد والقصر.
١٥٣	فَقَدۡ سَأَلُوٓاْ	أدغم الدال في السين البصريّ وهشامٌ والثلاثة "فَقَسَّأَلُوا".
١٥٣، ١٥٧	مُوسَىٰٓ ، عِيسَى "وقفاً "	الإمالة للثلاثة ، والتقليل لأبي عمروٍ وورش بخلفه.
١٥٣	أَرِنَا	أسكن الراء ابن كثيرٍ والسوسيّ ويعقوب "أَرْنَا"، واختلس كسرة الراء دوري البصريّ، وكسرها الباقون "أَرِنَا"، وتفخم الراء حال إسكانها وترقق حال اختلاسها وكسرها.
١٥٣	جَهۡرَةً ، ٱلصَّٰعِقَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٥٣	جَآءَتۡهُمُ	أمالها ابن ذكوان والأخوان، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "جَآءتْهُمُ، جَاءتْهُمُ".
١٥٣	وَءَاتَيۡنَا مُوسَىٰ	فيهما الأوجه الأربعة لورش في البدل مع ذات الياء.
١٥٤	لَا تَعۡدُواْ	شدد الدال المدنيانِ، وأسكن العين أبو جعفرٍ وقالون بخلفه "لَا تَعْدُّوا"، وفتح العين ورشٌ "لا تَعَدُّوا"، ولقالون اختلاس فتحتها وجه آخر، وأسكن العين وخفف الدال الباقون "لَا تَعْدُوا".
١٥٤	مِّيثَٰقًا غَلِيظًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
١٥٥	وَقَتۡلِهِمُ ٱلۡأَنۢبِيَآءَ، وَأَخۡذِهِمُ ٱلرِّبَوٰاْ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّانِ "وَقَتْلِهِمِ الْأَنْبِيَاءَ، وَأَخْذِهِمِ الرِّبَا"، وضمهما الكوفيون إلا عاصم "وَقَتْلِهُمُ الْأَنْبِيَاءَ، وَأَخْذِهُمُ الرِّبَا"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ، وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا"، وعند الوقف فكل على كسر الهاء وإسكان الميم" وَقَتْلِهِمْ، وَأَخْذِهِمْ"

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٥	ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	همز الياء نافعٌ "الْأَنْبِئَاءَ" وبالياء الباقون "الْأَنْبِيَاءَ".
١٥٥	بَلۡ طَبَعَ	أدغم اللام في الطاء الكسائيّ وهشام وخلاد بخلفه عنه "بَطَّبَعَ".
١٥٦	مَرۡيَمَ بُهۡتَٰنًا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
١٥٧، ١٦٢	وَمَا صَلَبُوهُ، ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
١٥٩	ٱلۡقِيَٰمَةِ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
١٦١	ٱلرِّبَوٰاْ	أمالها الثلاثة، وليس لورش تقليل.
١٦١	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري أبي عمروٍ.
١٦١	عَذَابًا أَلِيمًا	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٦٢	ٱلۡأٓخِرِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت بخلاف لخلاد، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والسكت وعدمه للعاشر في الحالين، والنقل لورش مع تثليث البدل.
١٦٢	سَنُؤۡتِيهِمۡ	بالياء حمزة والعاشر "سيؤتيهِم"، وبالنون الباقون مع ضم الهاء ليعقوب"سنؤتيهُم"، وكسرها للباقين "سنُؤتيهِم، سنوتيهِم".
١٦٢	عَظِيمًا	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ١٦٣- ١٧٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٣، ١٦٨، ١٧٦	إِلَيۡكَ كَمَآ ، لِيَغۡفِرَ لَهُمۡ ، يَسۡتَفۡتُونَكَ قُلِ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٦٣، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٥، ١٧٦	نُوحٖ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ، إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ ، أَن يَكُونَ ، لَّن يَسۡتَنكِفَ، أَن يَكُونَ ،وَمَن يَسۡتَنكِفۡ أَلِيمًا وَلَا يَجِدُونَ ،وَلِيًّا وَلَا، وَفَضۡلٖ وَيَهۡدِيهِمۡ، وَلَدٞ وَلَهُۥٓ، رِجَالٗا وَنِسَآءٗ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
١٦٣	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "وَالنَّبِيئِينَ"، وشدد الياء بلا همز

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون "وَالنَّبِيِّينَ".
١٦٣	إِبْرَٰهِيمَ	بألف بعد الهاء هشام " إِبْرَاهَامَ"، وبالياء الباقون "إِبْرَاهِيمَ".
١٦٣، ١٦٤، ١٧١	وَعِيسَىٰ ، مُوسَىٰ ، عِيسَى "وقفاً"	قللهنَّ البصريّ وورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٦٣	وَعِيسَىٰ ... وَءَاتَيْنَا	لورش أربعة أوجه: ١- ٢) فتح "وَعِيسَى" مع قصر وطول البدل في "وَآتَيْنَا"، ٣-٤) وتقليل "وَعِيسَى" مع توسط وطول البدل.
١٦٣	زَبُورًا	ضم الزاي الأخوانِ "زُبُورًا"، وفتحها الباقون "زَبُورًا".
١٦٥	لِئَلَّا	أبدل الهمزة ياءً مفتوحةً ورش في الحالين "لِيَلَّا"، وحمزة وقفاً بخلفه.
١٦٥	لِلنَّاسِ	أمالها دوري أبي عمروٍ.
١٦٥، ١٦٦، ١٧١، ١٧٢، ١٧٥، ١٧٦	حُجَّةٌ، ثَلَٰثَةٌ ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ، رَحْمَةٍ ، ٱلْكَلَٰلَةِ ، إِخْوَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٦٦، ١٧٦	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ، وَنِسَآءً	يقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "وَالْمَلَآ•كَه، وَالْمَلَا•كَه"،"وَنسَآ•، وَنسَا•".
١٦٦، ١٧١	وَكَفَىٰ "معاً" ، أَلْقَىٰهَآ	قللهما ورش بخلفه ، وأمالهما حمزة والكسائيّ والعاشر.
١٦٧	قَدْ ضَلُّواْ	أدغم الدال في الضاد ورشٌ وأبو عمروٍ والشاميّ والثلاثة.
١٦٨	وَظَلَمُواْ	غلظ اللام ورش.
١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٣	لِيَغْفِرَ ، يَسِيرًا ،خَيْرًا ، نَصِيرًا	رقق الراء ورش.
١٧٠، ١٧٤	قَدْ جَآءَكُمُ "معاً"	أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشام وشفا. وأمال الألف ابن ذكوان والأخوان. ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "جَآ•كُمُ، جَا•كُمُ".
١٧١، ١٧٥	مِّنْهُ "معاً" ، إِلَيْهِ	وصل الهاء المكيّ.
١٧٣، ١٧٥	فَيُوَفِّيهِمْ ، وَيَهْدِيهِمْ	ضم الهاء فيهما يعقوب "فَيُوَفِّيهُمْ، وَيَهْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "فَيُوَفِّيهِمْ، وَيَهْدِيهِمْ".
١٧٥	صِرَٰطًا	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـــزـــرَاطًا" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطًا"، وبالصاد الباقون "صِرَاطًا".
١٧٦	ٱمْرُؤٌاْ	وقف عليها حمزة وهشام بتسهيلها مع الروم ثم بإبدالها واواً ساكنةً قياساً "امْرُ•، امْرُو"، ورسماً بإبدالها واواً مع الإسكان

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والإشمام والروم "امرو"، فتكون خمسةَ أوجهٍ تقديراً ، وأربعةً أداءً.
١٧٦	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوبُ بها السكت "وَهُوَه". وفي سائر القرآن
١٧٦	شَيۡءٍ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
١٧٦	عَلِيمُۢ	نهاية الثمن الثاني. وهي نهاية سورة النساء.

❁❁❁❁❁

سورة المائدة

الثمن الثالث: ١– ١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٥، ٧، ٩	بَهِيمَةُ ، ٱلۡمَيۡتَةُ ، وَٱلۡمَوۡقُوذَةُ ، وَٱلۡمُتَرَدِّيَةُ ، ٱلۡأٓخِرَةِ ،نِعۡمَةَ ، مَّغۡفِرَةٞ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١	يُتۡلَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة "حمزة والكسائيّ والعاشر"، وللذات مع البدل في "آمنوا" الأوجه الأربعة لورش.
١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٨، ٩	غَيۡرَ"كله"، شَعَٰٓئِرَ ، ٱلۡأٓخِرَةِ، لِيُطَهِّرَكُمۡ ، خَبِيرُۢ ، مَّغۡفِرَةٞ	رقق الراء ورش.
١، ٧	يَحۡكُمُ مَا يُرِيدُ ، وَاثَقَكُم	أدغمهما السوسيّ.
٢	ٱلۡقَلَٰٓئِدَ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر"القلآىد، القلاىد".
٢	وَلَآ ءَآمِّينَ	لا تثليث في البدل لورش هنا بل له كسائر القراء مدُّ اللازم ستِّ حركات.
٢	وَرِضۡوَٰنٗا	ضم الراء شعبة "ورُضواناً"، وكسرها الباقون "ورِضواناً".
٢، ٥، ٦، ٩	وَرِضۡوَٰنٗا وَإِذَا ، أَخۡدَانٖۗ وَمَن ،	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَمَن يَكۡفُرۡ ، حَرَجٖ وَلَٰكِن ، وَلَٰكِن يُرِيدُ ، مَّغۡفِرَةٞ وَأَجۡرٌ	
٢، ٨	شَنَـَٔانُ "معاً"	أسكن النون الأولى الشاميّ وشعبة وأبو جعفرٍ "شنْئان"، وفتح النون الباقون "شنَئَان" وثلث البدل ورش، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة "شنَــــٔـــان".
٢	أَن صَدُّوكُمۡ	كسر الهمزة الصاحبان (ابن كثير وأبو عمروٍ) "إِن صدوكم"، وفتحها الباقون "أَن صدوكم".
٢، ٦، ٨	وَٱلتَّقۡوَىٰ ،مَّرۡضَىٰٓ ، لِلتَّقۡوَىٰ	الإمالة للثلاثة، والتقليل لأبي عمروٍ وورش بخلفه.
٢	وَلَا تَعَاوَنُواْ	مدَّ الألف قبل التاء مداً لازماً ستَّ حركاتٍ وشدد التاء البزي "ولآ تَّعاونوا"، وبمد طبيعي وتخفيف التاء الباقون "ولا تَعاونوا"، ويبتدئ الجميع بتاء مخففة "تَعاونوا".
٣	ٱلۡمَيۡتَةُ	شدد الياء مكسورة أبو جعفرٍ "الميِّتةُ"، وأسكنها الباقون "الميْتةُ".
٣	وَٱلۡمُنۡخَنِقَةُ	لا إخفاء فيها لأبي جعفرٍ من طريق الدرة، خلافاً لقاعدته.
٣	وَٱلۡمُنۡخَنِقَةُ ، وَٱلنَّطِيحَةُ ، مَخۡمَصَةٍ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣	وَٱخۡشَوۡنِ	أثبت الياء وقفاً يعقوب "واخشوني"، وحذفها في الحالين الباقون ويعقوب وصلاً للتقاء الساكنين"واخشون".
٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً الحرميون وابن عامرٍ والكسائيّ والعاشر "فمنُ اضطر" ، وكسرها البصريّان وعاصم وحمزة "فمنِ اضطر". وكسر الطاء أبو جعفرٍ "فمنُ اضْطِرَّ"، وضمها الباقون "اضطُرَّ".
٣	مَخۡمَصَةٍ غَيۡرَ	أخفى التنوين عند الغين أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٤	يَسۡـَٔلُونَكَ	السكت للعاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "يسَلُونك".
٤ ، ٥	تُعَلِّمُونَهُنَّ ،ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ ،أُجُورَهُنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
٤، ٦	عَلَيۡهِ ، مِّنۡهُ	وصل الهاء المكيّ.
٥	وَٱلۡمُحۡصَنَٰتُ "معاً"	كسر الصاد الكسائيّ "والمحصِنات"، وفتحها الباقون "والمحصَنات".
٥	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٦	ٱلصَّلَوٰةِ	غلظ اللام ورش.
٦	بِرُءُوسِكُمۡ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وإسقاطها "برُ•وسِكم، برُوسِكم".
٦	وَأَرۡجُلَكُمۡ	جر اللام أبو جعفرٍ والصاحبان وشعبة والأخوانِ "وأرجلِكم"، ونصبها الباقون "وأرجلَكم".
٦	أَوۡ جَآءَ أَحَدٌ	أمال ألف "جاء" ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر). وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جا أَحدٌ، جآ أَحدٌ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً، وورش وقنبل بخلاف "جآءَ •حَد"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً طبيعياً - لفتح ما بعدها- وجه ثانٍ "جاءَ ا~حَدٌ"، وحقق الهمزتين الباقون "جآءَ أَحد".
٦	لَٰمَسۡتُمُ	أسقط الألف بعد اللام الثلاثة "لمسْتُم"، وأثبتها الباقون "لامسْتُم".
٧	وَأَطَعۡنَا	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة "وأطعنا، و•طعنا".
١٠	ٱلۡجَحِيمِ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ١١– ٢٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	وقف عليها بهاء التأنيث المربوطة حقٌّ والكسائيّ "نِعْمَه"، ووقف الباقون بالتاء "نعْمَتَ".
١١، ١٢، ١٥، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٢	أَن يَبۡسُطُوٓاْ، نَقِيبًا وَقَالَ، نُورٌ وَكِتَٰبٌ، جَمِيعًا وَلِلَّهِ، فَمَن يَمۡلِكُ، أَن يُهۡلِكَ، لِمَن يَشَآءُ، مَن يَشَآءُ، بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ، بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ، مُّلُوكًا وَءَاتَىٰكُم، فَإِن يَخۡرُجُواْ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
١١، ٢٠	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ، يُؤۡتِ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		.
١٢	إِسْرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة مع المد والقصر أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزةَ وقفاً "إِسْرَآٰيلَ، إِسْرَاٰيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
١٢	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
١٢	سَيِّـَٔاتِكُمْ	ثلث البدل ورش، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة ياءً مفتوحةً "سَيِّيَاتِكُمْ"
١٢، ١٧	ٱلْأَنْهَٰرُ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين. وذلك في كل القرآن.
١٢	فَقَدْ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورشٌ والبصريّ والشاميّ والثلاثة "فَقَضَّلَّ".
١٣	قَٰسِيَةً	حذف الألف وشدد الياء الشيخان "قَسِيَّة"، وأثبت الألف وخفف الياء الباقون "قَاسِيَةً".
١٣، ١٤، ٢٠، ٢١	قَٰسِيَةً ، خَآئِنَةٍ ، ٱلْعَدَاوَةَ ، ٱلْقِيَٰمَةِ ، نِعْمَةَ ، ٱلْمُقَدَّسَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ١٨، ١٩	ذُكِّرُواْ "معاً"، كَثِيرًا ، قَدِيرٌ "معاً"، يَغْفِرُ ، ٱلْمَصِيرُ ، بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ	رقق الراء ورش.
١٣، ١٥، ١٧، ١٨، ١٩	تَطَّلِعُ عَلَىٰ ، يُبَيِّنُ لَكُمْ "معاً"، ٱللَّهَ هُوَ ، يَغْفِرُ لِمَن ، وَيُعَذِّبُ مَن	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٣	خَآئِنَةٍ	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "خَآٰنَه، خَاٰنَه".
١٤، ١٨	نَصَٰرَىٰٓ ، وَٱلنَّصَٰرَىٰ	قللهما ورش، وأمالهما البصريّ وشفا.
١٤	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية سما إلا روحاً "وَالْبَغْضَآءَ ٰلَى"، وحققهما الباقون.
١٥، ١٩	قَدْ جَآءَكُمْ "كله"، فَقَدْ	أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشام وشفا. وأمال الألف ابن ذكوان والأخوان. ووقف عليها حمزة بالتسهيل

رقم الآية	الكلمة	البيان
	جَآءَكُم ، جَآءَنَا	مع الطول والقصر "جَآ•كُمْ، جاَ•كُمْ، جَآ•نا، جَآ•نا".
١٦	رِضْوَانَهُۥ	أجمع القراء على كسر رائه "رِضْوَانَهُۥ".
١٦	بِإِذْنِهِۦ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزةُ "بِإِذْنِهِ، بِـــ•ذْنِهِ".
١٦	وَيَهْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "وَيَهْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "وَيَهْدِيهِمْ".
١٦	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِــزْــــــرَاطٍ"، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".
١٧	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
١٧، ١٨	يَشَآءُ "كله"	لحمزة وهشام وقفاً الأوجه الخمسة القياسية.
١٨	وَأَحِبَّٰٓؤُهُۥ	حقق الهمزة الأولى وسهلها حمزة وقفاً وعلى كلٍّ منهما التسهيل في الثانية مع الطول والقصر"وَأَحِبَّآ•ه،وَأَحِبَّا•ه،وَ•حِبَّآ•ه، وَ•حِبَّآ•ه"
١٨	فَلِمَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب والبزيُّ بخلفه "فَلِمَه".
١٨	مِّمَّنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
١٩	فَتْرَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٠، ٢٢	مُوسَىٰ ، يَٰمُوسَىٰٓ	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها شفا.
٢٠	إِذْ جَعَلَ	أدغم الذال في الجيم أبو عمروٍ وهشام "إجَّعَلَ".
٢٠	أَنۢبِيَآءَ	همز الياء نافعٌ "أَنْبِئَاءَ"، وبالياء من غير همز الباقون "أَنْبِيَاءَ". ووقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً مع التوسط والقصر والطول "أَنْبِيَآ، أَنْبِيَا".
٢٠	وَءَاتَىٰكُم	أمالها شفا،قللها ورش بخلفه،وله الأوجه الأربعة في البدل مع الذات
٢١	أَدْبَارِكُمْ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٢	جَبَّارِينَ	أمالها دوري الكسائيّ، وقللها ورش بخلفٍ عنه، وله في "جَبَّارِينَ" مع "مُوسَى" قبله أربعة أوجه: فتح الذات مع فتح "جَبَّارِينَ" وتقليه، تقليل الذات مع فتح "جَبَّارِينَ" وتقليله.
٢٢	دَٰخِلُونَ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ٢٣- ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣ ، ٢٥، ٢٧، ٣٢، ٤٠	قَالَ رَجُلَانِ ، قَالَ رَبِّ، قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ ، لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ ، ذَٰلِكَ كَتَبْنَا ، بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ ، وَيَغْفِرُ لِمَن	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٣، ٣٣	عَلَيْهِمَا ، أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب"عَلَيْهُمَا، أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون" عَلَيْهِمَا، أَيْدِيهِمْ"
٢٣	عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الْبَابَ"، وضمهما يعقوب والثلاثة "عَلَيْهُمُ الْبَابَ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ الْبَابَ"، ويقف الجميع بكسر الهاء وسكون الميم "عَلَيْهِمْ" إلا حمزة ويعقوب فيقفان بضم الهاء وسكون الميم "عَلَيْهُمْ".
٢٣، ٣٠، ٣١، ٣٩	دَخَلْتُمُوهُ،أَخِيهِ "معاً"، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٣، ٢٦	مُّؤْمِنِينَ ، تَأْسَ	أبدل الهمزةَ ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ وصلاً ووقفاً، وحمزةُ وقفاً.
٢٤، ٣٣	يَٰمُوسَىٰ ، ٱلدُّنْيَا	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها شفا.
٢٥، ٢٩	وَأَخِى ، بِإِثْمِى ، وَإِثْمِكَ	وقف عليهنَّ حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٦، ٢٧، ٣٤	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٦، ٢٧، ٣٢، ٣٣، ٣٦، ٤٠	ٱلْأَرْضِ "كله"، ٱلْآخِرِ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين. وثلث البدل ورش في "الْآخِرَ" هنا وفي جميع القرآن.
٢٦، ٣٣، ٣٥، ٣٦	سَنَةً ، ٱلْآخِرَةِ، ٱلْوَسِيلَةَ ، ٱلْقِيَٰمَةِ	وقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائيّ.
٢٦، ٢٨، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٦	سَنَةً يَتِيهُونَ ، بِبَاسِطٍ يَدِىَ ، غُرَابًا يَبْحَثُ ، جَمِيعًا وَمَنْ ، جَمِيعًا وَلَقَدْ ، أَن	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧، ٤٠	يُقَتَّلُوٓاْ ، جَمِيعًا وَمِثۡلَهُۥ ، أَن يَخۡرُجُواْ ، مَن يَشَآءُ ، لِمَن يَشَآءُ	
٢٧، ٤٠	ءَادَمَ بِٱلۡحَقِّ ، يُعَذِّبُ مَن	أخفى الميم عند الباء، والباء عند الميم السوسيّ.
٢٨	إِلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "إليَّهْ".
٢٨	يَدِيَ إِلَيۡكَ	فتح الياء وصلاً المدنيان وأبو عمروٍ وحفصٌ "يديَ إليك"، وأسكنها الباقون "يدِيْ إليك".
٢٨	لِأَقۡتُلَكَ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحة حمزة وقفاً "لِأَقْتُلَكَ، لِيَقْتُلَكَ".
٢٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إِنِّيَ أَخَافُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَخَافُ".
٢٩	إِنِّيٓ أُرِيدُ	فتح الياء وصلاً المدنيان "إِنِّيَ أُرِيدُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أُرِيدُ".
٢٩	تَبُوٓأَ	وقف عليها حمزة وهشام بالنقل والإدغام (وجهان) "تَبُوْ، تَبُوّ".
٢٩، ٣٧	ٱلنَّارِ "معاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٩، ٣٣	جَزَٰٓؤُاْ	فيها لحمزة وهشام وقفاً إثنا عشر وجهاً: خمسة قياسية وسبعة رسمية: ١- ٢- ٣: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول. ٤- ٥: تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر لهشام والطول والقصر لحمزة ٦- ٧- ٨: إبدالها واواً ساكنة مع القصر والتوسط والطول. ٩- ١٠- ١١: إبدالها واواً مع الإشمام وعليه القصر والتوسط والطول. ١٢: إبدالها واواً مع الروم وعليه القصر فقط.
٣١	سَوۡءَةَ "معاً"	وسط اللين المهموز وطوله ورش، والسكت للعاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بالنقل "سَوَه" والإبدال مع الإدغام "سَوَّه".
٣١، ٣٨	سَوۡءَةَ "معاً"، وَٱلسَّارِقَةُ	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣١	يَٰوَيۡلَتَىٰٓ	قلل الألف دوري أبو عمروٍ وورش بخلفه ، وأمالها الثلاثة. ووقف عليها رويسٌ بهاء السكت مع المد المشبع "يَا وَيْلَتَاهْ".
٣٢	مِنۡ أَجۡلِ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش،وكسر الهمزة ثم نقل حركتها وحذفها أبو جعفرٍ"مِنِ اجْلِ"،وفتح الهمزة الباقون"مِنْ أَجْلِ"
٣٢	أَحْيَاهَا ، أَحْيَا "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الكسائيّ وحده.
٣٢	وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ	أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشام وشفا. وأمال الألف ابن ذكوان والأخوان. ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "جَآ ٰتْهُمْ، جَا ٰتْهُمْ".
٣٢	رُسُلُنَا	أسكن السين البصريّ "رُسْلُنَا"، وضمها الباقون "رُسُلُنَا".
٣٢، ٣٣، ٣٤، ٤٠	كَثِيرًا ، ٱلْآخِرَةِ ، تَقْدِرُواْ، وَيَغْفِرُ، قَدِيرٌ	رقق الراء ورش.
٣٣، ٣٩	يُصَلَّبُوٓاْ ، وَأَصْلَحَ	غلظ اللام ورش.
٣٣	مِّنْ خِلَٰفٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٣٦	عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٣٩	بَعْدِ ظُلْمِهِۦ	أدغمها السوسيّ واختلس كسرة الدال وجهٌ ثانٍ.
٤٠	يَشَآءُ "معاً"	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول ، وبتسهيل الهمزة مع المد والقصر (الخمسة القياسية).
٤٠	قَدِيرٌ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٤١– ٤٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١، ٤٣، ٤٦، ٤٨	ٱلرَّسُولُ لَا ، ٱلْكَلِمَ مِنۢ ،بَعْدِ ذَٰلِكَ، مَرْيَمَ مُصَدِّقًا، فِيهِ هُدًى ،ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٤١	لَا يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "لَا يُحزِنْكَ"، وفتح الياء وضم الزاي الباقون " لَا يَحْزُنْكَ".

البيان	الكلمة	رقم الآية
أمال الألف دوري الكسائيّ.	يُسَٰرِعُونَ	٤١
أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.	تُؤۡمِن ، يَأۡتُوكَ ، تُؤۡتَوۡهُ ، بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٤١، ٤٣
وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.	فَخُذُوهُ ، تُؤۡتَوۡهُ ، عَلَيۡهِ "معاً"، يَدَيۡهِ "كله" ، فِيهِ "كله"	٤١، ٤٤، ٤٦، ٤٧، ٤٨
أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.	وَمَن يُرِدِ، أَن يُطَهِّرَ ،خِزۡيٌ وَلَهُمۡ، فَلَن يَضُرُّوكَ ، شَيۡـٔٗا وَإِنۡ، هُدٗى وَنُورٞ "معاً"، وَنُورٞ يَحۡكُمُ ، قَلِيلٗاۚ وَمَن ، وَنُورٞ وَمُصَدِّقٗا ، وَهُدٗى وَمَوۡعِظَةٗ ، شِرۡعَةٗ وَمِنۡهَاجٗا ، أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ ،وَٰحِدَةٗ وَلَٰكِن	٤١، ٤٢، ٤٤، ٤٦، ٤٨
وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".	شَيۡـٔٗا "معاً"	٤١، ٤٢
رقق الراء ورش.	يُطَهِّرَ ،ٱلۡأٓخِرَةِ ،ٱلۡكَٰفِرُونَ ، ٱلۡخَيۡرَٰتِ	٤١، ٤٤، ٤٨
التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.	ٱلدُّنۡيَا ، بِعِيسَى "وقفاً"	٤١، ٤٦
أمالها وقفاً الكسائيّ.	ٱلۡأٓخِرَةِ ، أُمَّةٗ ، وَٰحِدَةٗ	٤١، ٤٨
ضم الحاء حقٌّ والكسائيّ وأبو جعفرٍ "لِلسُّحُتِ"، وأسكنها الباقون "لِلسُّحۡتِ".	لِلسُّحۡتِ	٤٢
أمالهنَّ ابن ذكوان وحمزة والعاشر.	جَآءُوكَ، جَآءَكَ ، شَآءَ	٤٢، ٤٨
السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.	فَٱحۡكُم بَيۡنَهُمۡ أَوۡ	٤٢
قللها حمزة ونافع بخلف عن قالون، وأمالها النحويان وابن ذكوان والعاشر.	ٱلتَّوۡرَىٰةُ "كلها"	٤٣، ٤٤، ٤٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤، ٤٦، ٤٨	هُدًى "كله وقفاً" ، ءَاتَىٰكُمۡ	الإمالة للثلاثة، والتقليل لورش بخلفه.
٤٤	يَحۡكُمُ بِهَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٤٤	ٱلنَّبِيُّونَ	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "النَّبيئُونَ"، وثلث البدل ورش، وبالياء المشددة من غير همز الباقون "النَّبِيُّونَ".
٤٤	شُهَدَآءَ	فيها الأوجه الثلاثة القياسية لحمزة وهشام وقفاً.
٤٤	وَٱخۡشَوۡنِ وَلَا	أثبت الياء في الحالين يعقوب، وفي الوصل الأبوان "وَاخْشَوْنِي وَلَا"، وحذفها في الحالين الباقون والأبوان وقفاً "وَاخْشَوْنِ".
٤٥	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٤٥	وَٱلۡعَيۡنَ ، وَٱلۡأَنفَ، وَٱلۡأُذُنَ ، وَٱلسِّنَّ	رفعهنَّ الكسائيّ "وَالْعَيْنُ، وَالْأَنْفُ، وَالْأُذُنُ، وَالسِّنُّ"، والباقون بنصبهنَّ "وَالْعَيْنَ، وَالْأَنْفَ، وَالْأُذُنَ، وَالسِّنَّ" وأسكن الذال في (الْأُذن) نافعٌ "وَالْأُذْنَ بِالْأُذْنِ"، والباقون بضمها "وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ".
٤٥	وَٱلۡجُرُوحَ	رفعها الصاحبان والشاميّ والكسائيّ وأبو جعفرٍ "وَالْجُرُوحُ"، ونصبها الباقون "وَالْجُرُوحَ".
٤٥	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "فَهْوَ"، وضمها الباقون "فَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "فَهُوَه".
٤٥، ٤٦، ٤٨	كَفَّارَةٌ ،شِرۡعَةً ،وَمَوۡعِظَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤٦	ءَاثَٰرِهِم	أمالها البصريّ ودوري الكسائيّ، وقللها ورش مع تثليث البدل.
٤٧	وَلۡيَحۡكُمۡ	كسر اللام ونصب الميم حمزة "وَلِيَحْكُمَ "، وأسكنهما الباقون "وَلْيَحْكُمْ".
٤٨	تَخۡتَلِفُونَ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٤٩– ٦٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	وَأَنِ ٱحۡكُم	ضم النون وصلاً الحرميون والشاميّ والكسائيّ والعاشر "وَأَنُ احْكُمْ"، وكسرها البصريّان وعاصم وحمزة "وَأَنِ احْكُمْ".
٤٩	وَلَا تَتَّبِعۡ أَهۡوَآءَهُمۡ	النقل لورش، وسكت على المفصول الخلفان بخلفهما، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.وعلى كلٍّ منها تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٦٠، ٦٤، ٦٦	أَن يَفْتِنُوكَ ، أَن يُصِيبَهُم ، لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ، بَعْضٍ وَمَن ، وَمَن يَتَوَلَّهُم ،مَّرَضٌ يُسَٰرِعُونَ ، أَن يَأْتِيَ ، مَن يَرْتَدَّ ، بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ، مَن يَشَآءُ ، وَمَن يَتَوَلَّ، هُزُوًا وَلَعِبًا "معاً" ، مَّكَانًا وَأَضَلُّ، طُغْيَٰنًا وَكُفْرًا ، وَكُفْرًا وَأَلْقَيْنَا ، فَسَادًا وَٱللَّهُ ،مُّقْتَصِدَةٌ وَكَثِيرٌ	أدغمهنَّ بلا غنة خلف عن حمزة ، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٤٩، ٥٢، ٦٠، ٦٢، ٦٤، ٦٦	كَثِيرًا "كله"، دَآئِرَةٌ ، ٱلْقِرَدَةَ ، وَٱلْخَنَازِيرَ ، وَكَثِيرٌ	رقق الراء ورش.
٤٩	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٥٠، ٥٢، ٥٤، ٦٠، ٦٤، ٦٦	ٱلْجَٰهِلِيَّةِ، دَآئِرَةٌ ، أَذِلَّةٍ ، أَعِزَّةٍ، لَوْمَةَ ، مَثُوبَةً، ٱلْقِرَدَةَ، مَغْلُولَةٌ ، ٱلْعَدَٰوَةَ ،ٱلْقِيَٰمَةِ ،أُمَّةٌ ، مُّقْتَصِدَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٥٠	يَبْغُونَ	بتاء الخطاب الشاميّ "تَبْغُونَ"، وبياء الغيبة الباقون "يَبْغُونَ".
٥١، ٥٢، ٦٢	وَٱلنَّصَٰرَىٰٓ ، وَتَرَىٰ ، فَتَرَى "وقفاً"	قلل الألف التي بعد الراء ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة. وللسوسيّ في "فَتَرَى" وصلاً الإمالة بخلفه.
٥١، ٥٧، ٦٦	أَوْلِيَآءَ "معاً"، سَآءَ	وقف عليهنَّ حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول (ثلاثة أوجه) "أَوْلِيَآ، أَوْلِيَا، سَآ، سَا".
٥١، ٥٤، ٦٤	أَوْلِيَآءُ ، يَشَآءُ "معاً"	وقف عليهنَّ حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
٥٢، ٦٢	يُسَٰرِعُونَ "معا"	أمال الألف دوري الكسائيّ.
٥٢، ٦٤	فِيهِمْ، أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فِيهُمْ، أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "فِيهِمْ، أَيْدِيهِمْ"
٥٢، ٥٦، ٦٤	يَقُولُونَ نَخْشَىٰٓ ، ٱللَّهِ هُمُ ، يُنفِقُ كَيْفَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٥٢، ٦٣	نَخْشَىٰٓ ،فَعَسَى " وقفا" ، يَنْهَىٰهُمُ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة الكوفيون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢، ٥٤	دَآئِرَةٌ، لَآئِمٍ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطـــول والقصـــر "دَآ•رَه، دَا•رَه"، "لَآ•م، لَا•م".
٥٢، ٥٤، ٥٥، ٥٧، ٦٢، ٦٣	يَأْتِيَ "معاً"، ٱلْمُؤْمِنِينَ، يُؤْتِيهِ، وَيُؤْتُونَ، مُؤْمِنِينَ، لَبِئْسَ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٣	وَيَقُولُ	أسقط الـــواو الأولى الحرميـــون والشـــاميّ"يَقُـــولُ"،وأثبتـــها الباقون"وَيَقُولُ" ونصب اللام البصريّان"وَيَقُولَ"، ورفعها الباقون "يَقُولُ، وَيَقُولُ".
٥٤	يَرْتَدَّ	فك الإدغام وكسر الدال الأولى وجزم الثانية المدنيانِ والشـــاميّ "يَرْتَدِدْ"، وبدال مشددة مفتوحة الباقون "يَرْتَدَّ".
٥٤	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٥٤، ٦٠	يُؤْتِيهِ، عَلَيْهِ	وصلها بهاء ابن كثير.
٥٥، ٥٨	ٱلصَّلَوٰةَ "معاً"	غلظ اللام ورش.
٥٧، ٥٨	هُزُوًا "معاً"	همز الواو جميع القراء عدا حفص ، وأسكن الزاي في الحالين العاشر وحمزة وصلاً "هُزْءًا". ولحمزة إن وقف وجهان : الأول إبدال الهمزة واواً مع إسكان الزاي "هُزْوَا"، والثاني إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هُزَا ". هنا وفي كل القرآن.
٥٧	وَٱلْكُفَّارَ	جر الراء النحويان ويعقوب "وَالْكُفَّارِ"، ونصبها الباقون "وَالْكُفَّارَ". وأمال الألف البصريّ ودوري الكسائيّ.
٥٩	هَلْ تَنقِمُونَ	أدغم اللام في التاء هشام والشيخان (حمزة والكسائيّ).
٦٠	وَعَبَدَ ٱلطَّٰغُوتَ	ضم الباء وجر التاء حمزة "وَعَبُدَ الطَّاغُوتِ"، وفتح الباء ونصـــب التاء الباقون "وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ".
٦١	جَآءُوكُمْ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٦١	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٦٢، ٦٣	وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ "معاً"، قَوْلِهِمُ ٱلْإِثْمَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّان"وَأَكْلِهِمِ السُّحُتَ، قَوْلِهِمِ الْإِثْمَ"، وضمهما الثلاثة "وَأَكْلِهُمُ السُّحْتَ، قَوْلِهُمُ الْإِثْمَ"، وكسر الهـــاء وضم الميم الباقون "وَأَكْلِهِمُ السُّحْتَ، قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ". وفي الوقـــف كسر الهاء وأسكن الميم الجميع "وَأَكْلِهِمْ، قَوْلِهِمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٢، ٦٣	ٱلسُّحۡتَ "معاً"	ضم الحاء حقٌّ والكسائيّ وأبو جعفرٍ "السُّحُتَ"، وأسكنها الباقون "السُّحْتَ".
٦٤	مَغۡلُولَةٌۚ غُلَّتۡ	أخفى نون التنوين عند الغين أبي جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٦٤	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية سما خلا روح "وَالْبَغْضَاءَ ىلَى".
٦٥	سَيِّـَٔاتِهِمۡ	ثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً "سَيِّيَاتِهِمْ".
٦٦	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	قللها ورش وحمزة، وأمالها أبو عمروٍ وابن ذكوان والكسائيّ والعاشر، ولقالون الفتح والتقليل.
٦٦	إِلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".
٦٦	يَعۡمَلُونَ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٦٧ – ٨١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧	رِسَالَتَهُۥ	زاد ألفاً بعد اللام على الجمع وكسر التاء والهاء ووصل الهاء بياء المدنيانِ والشاميّ وشعبة ويعقوب"رِسَالَاتِهِۦ"، وبلا ألف على الإفراد وفتح التاء وضم الهاء ووصلها بواو الباقون "رِسَالَتَهُۥ".
٦٧	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري أبي عمروٍ.
٦٧، ٦٨	ٱلۡكَٰفِرِينَ "معاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٦٨	شَيۡءٍ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٦٨	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	قللها حمزة ونافع بخلف عن قالون، وأمالها النحويان وابن ذكوان والعاشر.
٦٨، ٧١، ٧٤، ٧٧، ٨٠، ٨١	كَثِيرًا "كله"، كَثِيرٌ، بَصِيرٌۢ، وَيَسۡتَغۡفِرُونَهُۥ، غَيۡرَ، كَثِيرًا	رقق الراء ورش.
٦٨، ٧٠، ٧٢، ٧٣، ٧٦، ٧٧	طُغۡيَٰنًا وَكُفۡرًا، وَفَرِيقًا يَقۡتُلُونَ، مَن يُشۡرِكۡ، ثَلَٰثَةٍ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَمَا ، إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ،وَإِن ، ضَرًّا وَلَا ، كَثِيرًا وَضَلُّواْ	
٦٨، ٧٥، ٧٩، ٨٠، ٨١	تَأْسَ ، يَأْكُلَانِ ، يُؤْفَكُونَ ، لَبِئْسَ "معاً"، يُؤْمِنُونَ	أبدل همزهنَّ ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦٩	وَٱلصَّٰبِـُٔونَ	أسقط الهمزة وضم الباء المدنيان"وَالصَّابُونَ"،وكسر الباء وأثبت الهمزة مضمومة الباقون "وَالصَّابِئُونَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وأبدلها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجهٍ) "وَالصَّابِـــ•ـــونَ، وَالصَّابِــيُــونَ، وَالصَّابُونَ".
٦٩، ٧٠	وَٱلنَّصَٰرَىٰ، تَرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشفا.
٦٩	فَلَا خَوْفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب"فَلَا خَوْفَ"، وقرأها بالرفع والتنوين الباقون "فَلَا خَوْفٌ".
٦٩، ٧٠، ٧١، ٨٠	عَلَيْهِمْ "كله"، إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب" عَلَيْهُمْ، إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون" عَلَيْهِمْ، إِلَيْهِمْ"
٧٠ ، ٧٢، ٧٨	إِسْرَٰٓءِيلَ "كله"	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآ•يلَ، إِسْرَا•يلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٧٠	جَآءَهُمْ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٧١	تَكُونَ	رفع النون البصريّان والثلاثة "تَكُونُ "، ونصبها الباقون "تَكُونَ".
٧١، ٧٢، ٧٣	فِتْنَةٌ ، ٱلْجَنَّةَ ، ثَلَٰثَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٧٢، ٧٣، ٧٥، ٧٦، ٧٧- ٧٨	ٱللَّهَ هُوَ ، ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ ، نُبَيِّنُ لَهُمُ ، ٱلْءَايَٰتِ ثُمَّ ، وَٱللَّهُ هُوَ ، ٱلسَّبِيلِ لُعِنَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٧٢	وَمَأْوَىٰهُ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً. وقللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٧٢، ٧٩، ٨١	وَمَأْوَىٰهُ ، فَعَلُوهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء المكيّ.
٧٢، ٧٣	مِنْ أَنصَارٍ ، عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، والسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث)، وأمال "أَنْصَارٍ" البصريّ ودوري الكسائيّ، وقللها ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	صِدِّيقَةٌ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٧٥	أَنَّىٰ	قللها دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالها شفا.
٧٧	قَدۡ ضَلُّواْ	أدغم الدال في الضاد ورشٌ وأبو عمروٍ وابن عامر والثلاثة "قَضَّلُوا".
٧٨	وَعِيسَى "وقفاً"	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها شفا.
٨١	وَٱلنَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "وَالنَّبِيءِ"، وشدد الياء وحذف الهمزة الباقون "وَالنَّبِيِّ" .
٨١	فَٰسِقُونَ	نهاية الثمن الثامن. وهي نهاية الجزء السادس.

۞/۞/۞/۞/۞

الجزء السابع

الثمن الأول: ٨٢– ٩٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٢	ٱلنَّاسِ	أمالها الدوري البصريّ.
٨٢، ٨٩، ٩١، ٩٥	عَدَٰوَةً ، مَّوَدَّةً ، رَقَبَةٍ، ثَلَٰثَةِ ، ٱلۡعَدَٰوَةَ ، ٱلۡكَعۡبَةِ	وأمال ما قبل الهاء الكسائيّ وقفاً.
٨٢، ٨٣	نَصَٰرَىٰ ، تَرَىٰٓ	قللها ورش، وأمال الألف بعد الراء البصريّ والثلاثة.
٨٢، ٨٤، ٨٨، ٨٩، ٩١، ٩٥، ٩٦	وَرُهۡبَانًا وَأَنَّهُمۡ ،أَن يُدۡخِلَنَا ، طَيِّبًا وَٱتَّقُواْ، وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم ،أَن يُوقِعَ ،حُرُمٌۚ وَمَن ،وَلِلسَّيَّارَةِ وَحُرِّمَ ،حُرُمًا وَٱتَّقُواْ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
٨٢، ٨٩، ٩٠	لَا يَسۡتَكۡبِرُونَ ، تَحۡرِيرُ، وَٱلۡمَيۡسِرُ	رقق الراء ورش.
٨٤، ٨٨	لَا نُؤۡمِنُ، مُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٨٤	جَآءَنَا	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر).
٨٨، ٨٩	رَزَقَكُمُ ، تَحۡرِيرُ رَقَبَةٍ ، ذَٰلِكَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣، ٩٤، ٩٥	كَفَّٰرَةُ ، ٱلصَّٰلِحَٰتِ جُنَاحٌ ، ٱلصَّٰلِحَٰتِ ثُمَّ ، ٱلصَّيۡدِ تَنَالُهُۥٓ ، طَعَامُ مَسَٰكِينَ	
٨٩	يُؤَاخِذُكُم "معاً"	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً ، ولا تثليث في البدل لورش.
٨٩	عَقَّدتُّمُ	خفف القاف مفتوحة الكوفيون عدا حفصٍ "عَقَدتُّمُ". وزاد ألفاً بعد العين وخفف القاف ابن ذكوان "عَاقَدتُّمُ"، وبتشديد القاف الباقون "عَقَّدتُّمُ".
٨٩	ٱلۡأَيۡمَٰنَ	النقل لورشٍ، والسكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت بخلاف لخلاد، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والسكت وعدمه للعاشر في الحالين. هنا وفي كل القرآن.
٨٩، ٩٥، ٩٦	عَشَرَةِ ، كَفَّٰرَةُ ، كَفَّٰرَةٌ وَلِلسَّيَّارَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٨٩، ٩٤	مِنۡ أَوۡسَطِ ، عَذَابٌ أَلِيمٌ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.هنا وفي جميع القرآن.
٨٩	أَهۡلِيكُمۡ أَوۡ كِسۡوَتُهُمۡ أَوۡ ، لَكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولا نقل في ميم الجمع لأحد، ووصل الميم بواوٍ مع القصر ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وله أيضاً وصل الميم مع توسط الواو، والوجه الثالث له إسكان الميم، ووصل ورش الميم بواو مشبعة. هنا وفي كل القرآن.
٩٠، ٩٥، ٩٦	فَٱجۡتَنِبُوهُ ، مِنۡهُ ، إِلَيۡهِ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٩١	ٱلصَّلَوٰةِ	غلظ اللام ورش.
٩٣	وَّأَحۡسَنُواْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "وَأَحْسَنُوا، وَٓحْسَنُوا".
٩٤	بِشَيۡءٍ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "بِشَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "بِشَيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٩٤	ٱعۡتَدَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٩٥	فَجَزَآءٞ مِّثۡلُ	حذف التنوين وجر اللام الشامي وسما عدا يعقوب "فَجَزاءُ مِثْلِ"، وبالتنوين والرفع الكوفيون ويعقوب "فَجَزاءٌ مِثْلُ".
٩٥	يَحۡكُمُ بِهِۦ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٩٥	كَفَّٰرَةٞ طَعَامُ	حذف التنوين وجر الميم المدنيان والشاميّ "كَفَّارَةُ طَعَامِ"، وبالتنوين والرفع الباقون "كَفَّارَةٌ طَعَامُ".
٩٦	تُحۡشَرُونَ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ٩٧- ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٧، ١٠٣، ١٠٦، ١٠٨، ١١٠	ٱلۡكَعۡبَةَ ، بَحِيرَةٖ ، سَآئِبَةٖ، وَصِيلَةٖ، شَهَٰدَةُ ، ٱلۡوَصِيَّةِ ، مُّصِيبَةُ ، شَهَٰدَةَ ، بِٱلشَّهَٰدَةِ ، وَٱلۡحِكۡمَةَ ، كَهَيۡـَٔةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٩٧	قِيَٰمٗا	حذف الألف الشاميّ "قِيَمًا"، وأثبتها الباقون "قِيَامًا".
٩٧	لِّلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٩٧، ١٠٧	وَٱلۡقَلَٰٓئِدَ ، ءَابَآءَنَآ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "وَالْقَلآَءدَ، وَالْقَلَاءدَ، آبَآءنَا، آبَاءنَا".
٩٧، ٩٩، ١٠٠، ١٠٤، ١٠٦	وَٱلۡقَلَٰٓئِدَ ذَٰلِكَ ، يَعۡلَمُ مَا "معاً"، أَعۡجَبَكَ كَثۡرَةُ، قِيلَ لَهُمۡ، ٱلۡمَوۡتِ تَحۡبِسُونَهُمَا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٩٧، ١٠٦، ١١٠	ٱلۡأَرۡضِ ،ٱلۡأٓثِمِينَ ،وَٱلۡإِنجِيلَ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين. وذلك في كل القرآن.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٠	كَثۡرَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٠١	تَسۡـَٔلُواْ"معاً"	سكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بالنقل "تَسَلُوا".
١٠١	أَشۡيَآءَ إِن	سهل الهمزة الثانية سما إلا روح "أَشْيَآءَ ٠نْ".
١٠١	تَسُؤۡكُمۡ	أبدل الهمزة واواً أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "تَسُوكُمْ".
١٠١	يُنَزَّلُ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌّ "يُنْزَلُ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "يُنَزَّلُ".
١٠١	ٱلۡقُرۡءَانُ	السكت للعاشر بخلفه،والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "الْقُرَانُ".
١٠٢، ١١٠	قَدۡ سَأَلَهَا ،وَإِذۡ تَخۡلُقُ ، وَإِذۡ تُخۡرِجُ	أدغمهنَّ أبو عمروٍ وهشام والثلاثة.
١٠٢	كَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
١٠٣، ١٠٧، ١١٠	بَحِيرَةٖ، عُثِرَ، سِحۡرٌ	رقق الراء ورش.
١٠٣، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٨، ١١٠	بَحِيرَةٖ وَلَا، سَآئِبَةٖ وَلَا ، وَصِيلَةٖ وَلَا ،حَامٖ وَلَٰكِنَّ ،شَيۡـٔٗا وَلَا،ثَمَنٗا وَلَوۡ، أَن يَأۡتُواْ ،وَكَهۡلٗا وَإِذۡ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
١٠٤	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبالكسر الباقون
١٠٤	عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٠٥	مَّن ضَلَّ	أخفى النون الساكنة والتنوين عند الضاد الجميع، هنا وفي كل القرآن.
١٠٦	مِنۡ غَيۡرِكُمۡ	إخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
١٠٦	ٱلصَّلَوٰةِ	غلظ اللام ورش.
١٠٦، ١١٠	قُرۡبَىٰ، يَٰعِيسَى "وقفا"، ٱلۡمَوۡتَىٰ	أمالها الثلاثة، وقللها البصريّ وورش بخلفه.
١٠٧	ٱسۡتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء وضم همزة الوصل ابتداءً جميعهم إلا حفصاً "اُسْتُحِقَّ"، وفتح التاء والحاء وكسر همزة الوصل حفص

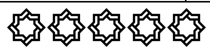
رقم الآية	الكلمة	البيان
		"اِسْتَحَقَّ".
١٠٧	عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَوۡلَيَـٰنِ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ"، وضمهما يعقوب والثلاثة "عَلَيْهُمُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ"؛ وفي الوقف للجميع كسر الهاء وسكون الميم إلا حمزة ويعقوب لهما ضم الهاء وسكون الميم. وفي"الْأَوْلَيانِ" شدد الواو مفتوحة وكسر اللام وأسكن الياء وحذف الألف وفتح النون شعبة ويعقوب والأخوان "الْأَوَّلِيْنَ"، وبسكون الواو وفتح اللام والياء وكسر النون الباقون "الْأَوْلَيَانِ"، والنقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٠٨	أَدۡنَىٰٓ	قللها ورش بخلفه، والإمالة لشفا.
١٠٨	يَأۡتُواْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠٩	ٱلۡغُيُوبِ	كسر الغين شعبة وحمزة "الْغِيُوبِ"، وضمها الباقون "الْغُيُوبِ". هنا وفي كل القرآن.
١١٠	ٱلۡقُدُسِ	أسكن الدال المكيّ "الْقُدْسِ"، وضمها الباقون "الْقُدُسِ".
١١٠	وَٱلتَّوۡرَىٰةَ	قللها حمزة ونافع بخلف عن قالون، وأمالها النحويان وابن ذكوان والعاشر.
١١٠	كَهَيۡـَٔةِ	سكت على الهمز العاشر بخلفه، ووسط اللين وطوله ورش، وأبدل الهمزة ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية أبو جعفرٍ "كَهَيَّةِ"، ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمزة إلى الياء وبإبدالها مع الإدغام (وجهان) "كَهَيَه ، كَهَيَّه".
١١٠	ٱلطَّيۡرِ	زاد ألفاً بعد الطاء وأبدل الياء همزةً مكسورة أبو جعفرٍ "الطَّائِرِ"، وبياء ساكنة من غير ألف ولا همز الباقون "الطَّيْرِ".
١١٠	بِإِذۡنِي "كله"	حقق الهمزة وسهلها وجهان وقفاً حمزة "بِإِذْنِي، بِـــٴذْنِي".
١١٠	طَيۡرَۢا	زاد ألفاً بعد الطاء وأبدل الياء همزةً مكسورة المدنيانِ ويعقوب "طِائِرًا"، ورقق الراء ورش؛ وبياء ساكنة من غير ألف ولا همز الباقون "طَيْرًا".
١١٠	إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآٴيلَ، إِسْرَاٴيلَ". ولا

رقم الآية	الكلمة	البيان
		طول ولا توسط في البدل لورش.
١١٠	إِذْ جِئْتَهُم	أدغم الذال في الجيم أبو عمرو وهشام ، وأبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١١٠	سِحْرٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها وكسر الحاء شفا "سَاحِرٌ" ، وكسر السين وحذف الألف وأسكن الحاء الباقون "سِحْرٌ".
١١٠	مُّبِينٌ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ١١١– ١٢ في سورة الأنعام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٢، ١١٤، ١١٦	يَٰعِيسَى "كله وقفا"	الإمالة للثلاثة والتقليل للبصريِّ وورش بخلفه.
١١٢، ١١٤	مَآئِدَةً "معاً" ، وَءَايَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ.
١١٣	قَدْ صَدَقْتَنَا	الإدغام فيها للبصريِّ وهشامٌ والثلاثة.
١١٢	هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ	بتاء الخطاب وأدغم اللام فيها ونصب الباء الكسائيّ "هَتَّسْتَطِيعُ رَبَّكَ ". وبياء الغيبة ورفع الباء الباقون "هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ".
١١٢، ١١٥	أَن يُنَزِّلَ ، فَمَن يَكْفُرْ	أدغمهما بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهما الباقون بغنة.
١١٢	يُنَزِّلَ	أسكن النون وخفف الزاي مكسورة الصاحبان ويعقوب " يُنْزِلَ"، وفتح النون وشدد الزاي مكسورة الباقون "يُنَزِّلَ".
١١٢، ١١٤	ٱلسَّمَآءِ "معاً"	وقف بإبدل الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث حمزة وهشام، ولهما أيضاً التسهيل مع المد والقصر. (الأوجه الخمسة القياسية).
١١٢، ١١٣	مُّؤْمِنِينَ ، نَّأْكُلَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١١٤، ١٢٠	خَيْرُ ، قَدِيرٌ	رقق الراء ورش.
١١٥	مُنَزِّلُهَا	أسكن النون وخفف الزاي مكسورة حقٌّ والثلاثة "مُنْزِلُهَا"، وفتح النون وشدد الزاي المدنيان والشاميّ وعاصم "مُنَزِّلُهَا".
١١٥	فَإِنِّيٓ أُعَذِّبُهُۥ	فتح الياء وصلاً المدنيان "فَإِنِّيَ أُعَذِّبُهُ"،وأسكنها الباقون"فَإِنِّيْ أُعَذِّبُهُ"
١١٦	ءَأَنتَ	أدخل الألف بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفرٍ وهشامٍ وهو أحد وجهيه "ءَا•نْتَ"، وأدخل ألفاً بين

البيان	الكلمة	رقم الآية
الهمزتين وحققهما وجه ثاني لهشام "ءَاأَنْتَ"، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورش وهو أحد وجهيه "ءَٔنْتَ"، والوجه الثاني له أبدلها ألفاً مشبعة -والإشباع هو أطول المد ستّ حركات-"ءَآنْتَ"، وحقق الهمزتين الباقون "ءَأَنْتَ"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وتحقيقها (وجهان).		
أمالها دوري البصريّ.	لِلنَّاسِ	١١٦
أسكن الياء وصلاً ابن كثير وشعبة ويعقوب والثلاثة "وَأُمِّيْ إِلَاهَيْنِ"، وفتحها الباقون "وَأُمِّيَ إِلَاهَيْنِ".	وَأُمِّيَ إِلَٰهَيۡنِ	١١٦
فتح الياء وصلاً سما عدا يعقوب "لِيَ أَنْ"، وأسكنها الباقون "لِيْ أَنْ"	لِيٓ أَنۡ	١١٦
أدغمهنَّ السوسيّ.	تَعۡلَمُ مَا، وَلَآ أَعۡلَمُ مَا، ٱللَّهُ هَٰذَا	١١٦، ١١٩
كسر الغين شعبة وحمزة "الْغِيُوبِ"، وضمها الباقون "الْغُيُوبِ".	ٱلۡغُيُوبِ	١١٦
ضم النون وصلاً الحرميون والشاميّ والكسائيّ والعاشر "أَنُ اعْبُدُوا"، وكسرها الباقون "أَنِ اعْبُدُوا".	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	١١٧
ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	١١٧
ضم الهاء يعقوب "فِيهُمْ"، وكسرها الباقون "فِيهِمْ".	فِيهِمۡ	١١٧
أدغم الرا في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.	تَغۡفِرۡ لَهُمۡ	١١٨
نصب الميم على الظرفية نافع "هذا يومَ"، ورفعها الباقون "هذا يومُ".	هَٰذَا يَوۡمُ	١١٩
وصل الهاء بواو المكيّ "عنهُو".	عَنۡهُ	١١٩
ضم الهاء يعقوب "فيهنَّ"، ووقف عليها بهاء السكت "فيهنَّه".	فِيهِنَّ	١٢٠
أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".	وَهُوَ	١٢٠
نهاية سورة المائدة.	قَدِيرُۢ	١٢٠



سورة الأنعام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٦، ٨، ١١، ١٢	وَٱلۡأَرۡضَ "كله" ، ٱلۡأَنۡهَٰرَ، ٱلۡأَمۡرُ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين.
٢، ٣، ٧	خَلَقَكُم، وَيَعۡلَمُ مَا، عَلَيۡكَ كِتَٰبًا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٢	قَضَىٰٓ ، مُّسَمًّى "وقفا"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢، ٦ ، ٩	أَجَلًا وَأَجَلٌ، مِّدۡرَارًا وَجَعَلۡنَا ، رَجُلًا وَلَلَبَسۡنَا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة. وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو عمرو وأبو جعفر والكسائيّ "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٣، ٧، ١٠، ١١، ١٢	سِرَّكُمۡ، سِحۡرٌ ، سَخِرُواْ ، سِيرُواْ ، خَسِرُوٓاْ	رقق الراء ورش.
٤، ٥	تَأۡتِيهِم ، يَأۡتِيهِمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً. وضم الهاء يعقوب "تَأْتِيهُمْ، يَأْتِيهُمْ"، وكسرها الباقون "تَأْتِيهِمْ، يَأْتِيهِمْ".
٤، ٦	مِّنۡ ءَايَةٍ مِّنۡ ءَايَٰتِ ، قَرۡنًا ءَاخَرِينَ	النقل لورش مع تثليث البدل، وسكت على المفصول وصلاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث). وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٤	رَبِّهِمۡ إِلَّا	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً.
٥	جَآءَهُمۡ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان. ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "جَآ•هُمْ، جَا•هُمْ".
٥	أَنۢبَٰٓؤُاْ	فيها وقفاً لحمزة وهشام إثنا عشر وجهاً ١-٢-٣) إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر. ٤-٥) ثم تسهيلها مع المد والقصر. وهذه الأوجه القياسية. ولهما رسماً ٦-٧-٨) إبدال الهمزة واواً ساكنة مع المراتب الثلاث، ٩-١٠-١١) والإشمام مع المراتب

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الثلاث ، ١٢) والروم مع القصر.
٥، ١٠	يَسْتَهْزِءُونَ "معا"	ثلث البدل ورش وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العارض وقفاً. وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ"يَسْتَهْزُونَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه)"يَسْتَهْزِ•ونَ، يَسْتَهْزِيُونَ، يَسْتَهْزُونَ".
٦ ، ٩	عَلَيْهِم "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٦	مِّدْرَارًا	لا ترقيق لورش فيها.
٦	وَأَنشَأْنَا	أبدل الهمزة الثانية السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً مع تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها "وَأَنْشَانَا، وَ•نْشَانَا".
٧، ٨، ٩، ١٢	فَلَمَسُوهُ ، عَلَيْهِ ، جَعَلْنَهُ ، لَّجَعَلْنَهُ ، فِيهِ	وصل الهاء المكيّ.
٧	بِأَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "بَأَيْدِيهُمْ"،وكسرها الباقون "بِأَيْدِيهِمْ"، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وإبدالها ياءً (وجهان) "بِأَيْدِيهِمْ، بِيَيْدِيهِمْ".
١٠	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً الحرميون والشاميّ والكسائيّ والعاشر "وَلَقَدُ اسْتُهْزِئَ"، وكسرها الباقون "وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ"، وأبدل الهمزة ياء أبو جعفرٍ مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف "اسْتُهْزِيَ، اسْتُهْزِيْ"، ووقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ياء ساكنة "اسْتُهْزِيْ".
١٠	فَحَاقَ	أمال الألف حمزة.
١١، ١٢	عَـٰقِبَةُ، ٱلرَّحْـمَةَ ، ٱلْقِيَـٰمَةِ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
١٢	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً. وهي نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ١٣- ٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ٢٧	وَٱلنَّهَارِ ، ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٣، ١٧، ١٨	وَهُوَ "كله"، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ، فَهْوَ"، وضمها الباقون"وَهُوَ، فَهُوَ"،ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوه، فَهُوَه"
١٤، ١٧،	أَغَيْرَ، قَدِيرٌ ، ٱلْقَاهِرُ ، ٱلْخَبِيرُ ،	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨، ١٩، ٢٠، ٣١، ٣٢	لِأُنذِرَكُم، خَسِرُوٓاْ، خَسِرَ، يَزِرُونَ، ٱلۡأٓخِرَةُ، خَيۡرٌ	
١٤	إِنِّيٓ أُمِرۡتُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ "إِنِّيَ أُمِرْتُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أُمِرْتُ".
١٩، ١٧	إِلَيَّ، هُوَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت "إِلَيَّه، هُوَه".
١٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً سما عدا يعقوب "إِنِّيَ أَخَافُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَخَافُ".
١٦، ١٧، ١٩، ٢٥، ٢٦، ٣٢	مَّن يُصۡرَفۡ، وَإِن يَمۡسَسۡكَ "معاً"، إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ، وَٰحِدٞ وَإِنَّنِي، مَّن يَسۡتَمِعُ، أَن يَفۡقَهُوهُ، وَإِن يَرَوۡاْ، وَإِن يُهۡلِكُونَ، لَعِبٞ وَلَهۡوٞ، وَلَهۡوٞۖ وَلَلدَّارُ	أدغمهنَّ بدون غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
١٦	يُصۡرَفۡ	فتح الياء وكسر الراء يعقوب والكوفيون عدا حفص "يَصْرِفْ"، وضم الياء وفتح الراء الباقون "يُصْرَفْ".
١٦، ٢٥، ٢٦، ٢٨	عَنۡهُ "كله"، يَفۡقَهُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٧، ٢١، ٢٢، ٢٧، ٣٠، ٣٤	هُوَ وَإِن، أَظۡلَمُ مِمَّنِ، كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ، نَقُولُ لِلَّذِينَ، نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ، ٱلۡعَذَابَ بِمَا، وَلَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٧، ١٩	شَيۡءٖ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
١٩، ٢٥، ٣١، ٣٢	شَهَٰدَةً، ءَالِهَةً، أَكِنَّةً، ءَايَةٖ، بَغۡتَةٗ، ٱلۡأٓخِرَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٩	وَأُوحِيَ	ثلث البدل ورش، ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل"وَأُحِيْ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وَ•حِيْ".
١٩	ٱلْقُرْءَانُ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "الْقُرَان".
١٩	أَئِنَّكُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والأبوان "أَا•نَّكُمْ"، وسهل الثانية من دون إدخال ورشٌ وابن كثير ورويسٌ "أَ•نَّكُمْ"، وحقق الهمزتين من دون إدخال الباقون "أَئِنَّكُمْ"، ولهشامٌ تحقيق الهمزتين مع الإدخال وعدمه "أَئِنَّكُمْ"، أَائِنَّكُمْ". ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الثانية وتسهيلها "أَئِنَّكُمْ، أَ•نَّكُمْ".
١٩	ءَالِهَةً أُخْرَىٰ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٩، ٢١، ٢٧، ٣٠	أُخْرَىٰ ، ٱفْتَرَىٰ ، تَرَىٰٓ "معا"	قللهنَّ ورش، وأمالهنَّ الثلاثة والبصريّ.
١٩	بَرِيٓءٌ	أبدل الهمزة ياء وأدغم الياء الأولى في الثانية حمزة وهشام وقفاً مع الإسكان والروم والإشمام "بَرِيّ".
٢٠	أَبْنَآءَهُمُ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "أَبْنَآ•هُمْ، أَبْنَا•هُمْ".
٢٠، ٢٥، ٢٧	لَا يُؤْمِنُونَ ، لَّا يُؤْمِنُوا۟ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢١	أَظْلَمُ	غلظ اللام ورش.
٢١	بِـَٔايَٰتِهِۦٓ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء (وجهان) "بِآيَاتِه، بِيَايَاتِه".
٢٢	نَحْشُرُهُمْ ، نَقُولُ	بياء الغيبة فيهما يعقوب "يَحْشُرُهُمْ، يَقُولُ"، وبنون العظمة الباقون "نَحْشُرُهُمْ، نَقُولُ".
٢٣	تَكُن	بالياء حمزة والكسائيّ ويعقوب "يَكُنْ"، وبالتاء الباقون "تَكُنْ".
٢٣	فِتْنَتُهُمْ	نصب التاء نافع والبصريّ وأبو جعفر وشعبة والعاشر "فِتْنَتَهُمْ"، ورفعها الباقون "فِتْنَتُهُمْ".
٢٣	رَبِّنَا	نصب الباء شفا "رَبَّنَا"، وجرها الباقون "رَبِّنَا".
٢٥	ءَاذَانِهِمْ	ثلث البدل ورش، أمال الألف بعد الذال دوري الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٢٥، ٣٤، ٣٥	جَآءُوكَ ، جَآءَتۡهُمُ ، جَآءَكَ ، شَآءَ	أمالهنَّ ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٢٥	ٱلۡأَوَّلِينَ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش.
٢٧	وَلَا نُكَذِّبَ	رفعها الحرميون وأبو عمروٍ والشاميّ وشعبة والكسائيّ والعاشر "وَلَا نُكَذِّبُ"، ونصبها حفص وحمزة ويعقوب "وَلَا نُكَذِّبَ".
٢٧	وَنَكُونَ	رفعها الحرميون وأبو عمروٍ وشعبة والكسائيّ والعاشر "وَنَكُونُ"، ونصبها الشاميّ وحفص وحمزة ويعقوب "وَنَكُونَ".
٢٩، ٣٢	ٱلدُّنۡيَا "معا"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣٠، ٣٤، ٣٥	بَلَىٰ ، أَتَىٰهُمۡ ، ٱلۡهُدَىٰ	قللهنَّ ورش بخلف عنه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٣١	ٱلسَّاعَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣٢	وَلَلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ	أسقط "ال" التعريف وجر "الْآخِرَة" ابن عامر "وَلَدَارُ الْآخِرَةِ"، وأثبت "ال" ورفع "الْآخِرَة" الباقون "وَلَلدَّارُ الْآخِرَةُ".
٣٢	تَعۡقِلُونَ	بالياء الصاحبان والكوفيون عدا حفص "يَعْقِلُونَ"، وبالتاء الباقون "تَعْقِلُونَ"
٣٣	لَيَحۡزُنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "لَيُحْزِنُكَ"، وفتح الياء وضم الزاي الباقون "لَيَحْزُنُكَ".
٣٣	لَا يُكَذِّبُونَكَ	أسكن الكاف وخفف الذال مكسورة نافع والكسائيّ "لَا يُكْذِبُونَكَ"، وفتح الكاف وشدد الذال الباقون "لَا يُكَذِّبُونَكَ"
٣٤	وَلَقَدۡ جَآءَكَ	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشام والثلاثة.
٣٤	نَبَإِيْ	رسمت الهمزة على ياء فيقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفا، وتسهيلها مع الروم، وإبدالها ياء مع السكون والروم "نَبَا، نَبَاء، نَبَايْ" (أربعة أوجه).
٣٥	ٱلۡجَٰهِلِينَ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ٣٦ – ٥٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	وَٱلۡمَوۡتَىٰ	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤١	إِلَيۡهِ "معاً"، عَلَيۡهِ ، بِجَنَاحَيۡهِ ، يُضۡلِلۡهُ ، يَجۡعَلۡهُ ، إِيَّاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٦	يُرۡجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب "يَرْجِعُونَ"، وضم الياء وفتح الجيم الباقون "يُرْجَعُونَ".
٣٧، ٣٨، ٤٤، ٤٧، ٥٤، ٥٧	ءَايَةٌ ، ءَايَةً ، دَآبَّةٍ ، بَغۡتَةً "معاً"، ٱلرَّحۡمَةَ ، بِجَهَٰلَةٍ ، بَيِّنَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٥٠، ٥٧	قَادِرٌ ، يَطِيرُ ، أَغَيۡرَ ، مَا ذُكِّرُواْ ، دَابِرُ ، غَيۡرُ ، وَٱلۡبَصِيرُ، خَيۡرُ	رقق الراء ورش.
٣٧، ٣٨، ٣٩، ٥١، ٥٢، ٥٦	أَن يُنَزِّلَ، ءَايَةً وَلَٰكِنَّ ، وَلَا طَٰٓئِرٖ يَطِيرُ ، صُمّٞ وَبُكۡمٞ ، مَن يَشَإِ ،وَمَن يَشَأۡ ، أَن يُحۡشَرُوٓاْ ، وَلِيّٞ وَلَا، شَيۡءٖ وَمَا، إِذَا وَمَآ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٣٧	يُنَزِّلَ	أسكن النون وخفف الزاي مكسورة المكيّ وحده "يُنْزِلَ"، وفتح النون وشدد الزاي مكسورة الباقون "يُنَزِّلَ".
٣٨	أُمَمٌ أَمۡثَالُكُم	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث). وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٣٨، ٤٤، ٥٢	شَيۡءٖ"كله"	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٩	يَشَإِ ٱللَّهُ	لا تغيير في الهمزة وصلاً لأحد لتحركها بالكسر لالتقاء الساكنين، وأبدلها وقفاً أبو جعفرٍ وحمزة وهشام "يَشَا".
٣٩	يَشَأۡ يَجۡعَلۡهُ	أبدل الهمزة مطلقاً أبو جعفرٍ، وحمزة وهشام وقفاً "يَشَا".
٣٩	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـــزراطٍ" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".
٤٠، ٤٦، ٤٧	أَرَءَيۡتَكُمۡ "معاً"، أَرَءَيۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش، وحمزة وقفاً "أَرَ•يْتَكُمْ، أَرَ•يْتُمْ"، ولورش إبدالها ألفاً مشبعة وجه ثانٍ "أَرَآيْتَكُمْ، أَرَآيْتُمْ". وأسقط الهمزة الكسائيّ "أَرَيْتَكُمْ، أَرَيْتُمْ"،وحققها الباقون "أَرَءَيْتَكُمْ، أَرَءَيْتُمْ".
٤٠، ٤٧، ٥٠	أَتَىٰكُمۡ "معاً"، يُوحَىٰٓ ، ٱلۡأَعۡمَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ شفا.
٤٠، ٤٧ ،	ٱلسَّاعَةُ ، جَهۡرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٥٠	إِلَيَّ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب "إِلَيَّه".
٤١، ٤٣، ٥٤	شَآءَ، جَآءَهُم ،جَآءَكَ	أمالهنَّ ابن ذكوان والأخوان.
٤٢، ٤٣	بِٱلۡبَأۡسَآءِ ، بَأۡسُنَا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٣	إِذۡ جَآءَهُم	الإدغام فيها للبصريِّ وهشام.
٤٣، ٤٦، ٤٩، ٥٠	وَزَيَّنَ لَهُمُ ، ٱلۡأٓيَٰتِ ثُمَّ ، ٱلۡعَذَابُ بِمَا ، أَقُولُ لَكُمۡ "معا"	أدغمهنَّ السوسيّ.
٤٤	فَتَحۡنَا	شدد التاء ابن عامر وأبو جعفرٍ ورويس "فَتَّحْنَا"، وخففها الباقون "فَتَحْنَا".
٤٤، ٤٨، ٥٢، ٥٣	عَلَيۡهِمۡ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٤٥، ٤٨، ٥٤	ظَلَمُواْ، وَأَصۡلَحَ" معاً"	غلظ اللام ورش.
٤٦	إِلَٰهٌ غَيۡرُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٤٦، ٥٤	يَأۡتِيكُم ، يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٦	يَصۡدِفُونَ	أشم الصاد زاياً الثلاثة ورويس "يَصْــــزدِفُونَ"، وبالصاد الباقون "يَصْدِفُونَ".
٤٨	خَوۡفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب "خَوْفَ"، وقرأها بالرفع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتنوين الباقون "خَوْفٌ".
٥٢	بِٱلۡغَدَوٰةِ	ضم الغين وأسكن الدال وواواً مفتوحة بعدها الشاميّ "بِالْغُدْوَةِ"، وفتح الغين والدال وألف بعدها الباقون "بِالْغَدَاةِ".
٥٣، ٥٨	بِأَعۡلَمَ بِٱلشَّٰكِرِينَ ، أَعۡلَمُ بِٱلظَّٰلِمِينَ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٥٤	أَنَّهُۥ مَنۡ	فتح الهمزة المدنيان والشاميّ وعاصم ويعقوب"أَنَّهُ"،وكسرها الباقون"إِنَّهُ"
٥٤	فَأَنَّهُۥ غَفُورٞ	فتح الهمزة الشاميّ وعاصم ويعقوب "فَأَنَّهُ غَفُورٌ"، وكسرها الباقون "فَإِنَّهُ غَفُورٌ".
٥٥	وَلِتَسۡتَبِينَ	بالياء الكوفيون عدا حفص "وَلِيَسْتَبِينَ"، وبالتاء الباقون "وَلِتَسْتَبِينَ".
٥٥	سَبِيلُ	نصبها المدنيان "سَبِيلَ"، ورفعها الباقون "سَبِيلُ".
٥٦	قَدۡ ضَلَلۡتُ	أدغم الدال في الضاد ورش والبصريّ والشاميّ وشفا "قَضَّلَلْتُ".
٥٧	يَقُصُّ	أسكن القاف وضاد مخففة مكسورة بعدها البصريّانِ والشاميّ والثلاثة "يَقْضِ"، وضم القاف وصاد مشددة مضمومة بعدها الحرميون وعاصم "يَقُصُّ". ووقف عليها بإثبات الياء يعقوب "يَقْضِي"، وحذف الياء الباقون في الحالين ويعقوب وصلاً " يَقُصُّ، يَقْضِ".
٥٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٥٨	بِٱلظَّٰلِمِينَ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٥٩– ٧٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	هُوَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب "هُوَه".
٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٦، ٧١، ٧٥، ٧٦، ٧٧	إِلَّا هُوَ وَيَعۡلَمُ ، وَيَعۡلَمُ مَا "معاً"، ٱلۡمَوۡتُ تَوَفَّتۡهُ ، وَكَذَّبَ بِهِۦ ، ٱللَّهِ هُوَ ، إِبۡرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ،	أدغمهنَّ السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	ٱلَّيۡلُ رَءَا ، قَالَ لَآ ، قَالَ لَئِن	
٥٩، ٦٣، ٦٥، ٦٧، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٩	مِن وَرَقَةٍ ، وَلَا رَطۡبٍ وَلَا، مَن يُنَجِّيكُم ، تَضَرُّعًا وَخُفۡيَةً ، أَن يَبۡعَثَ ، شِيَعًا وَيُذِيقَ ، مُّسۡتَقَرٌّ وَسَوۡفَ ، شَيۡءٍ وَلَٰكِن، لَعِبًا وَلَهۡوًا وَغَرَّتۡهُمُ ، وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ وَإِن ، حَمِيمٍ وَعَذَابٌ، أَصۡحَٰبٌ يَدۡعُونَهُۥٓ، حَنِيفًا وَمَآ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٥٩، ٦١، ٧٨	وَرَقَةٍ ، حَفَظَةً ، بَازِغَةً	وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٥٩، ٦٣، ٧٣، ٧٤	حَبَّةٍ، وَخُفۡيَةً ، وَٱلشَّهَٰدَةِ ، ءَالِهَةً	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.
٦٠، ٦١ ، ٦٢، ٦٦، ٧٢، ٧٣	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٦٠، ٦٢، ٧١	يَتَوَفَّىٰكُم ، لِيُقۡضَىٰٓ ، مُّسَمًّى "وقفاً"، مَوۡلَىٰهُمُ ، هَدَىٰنَا، ٱلۡهُدَىٰ "معاً وقفاً"، هُدًى "وقفاً"	قللهنَّ ورش بخلف عنه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٦٠	بِٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٦٠، ٦١، ٧٢، ٧٤	فِيهِ ،إِلَيۡهِ "معاً"، تَوَفَّتۡهُ ،لِأَبِيهِ	وصلهنَّ ابن كثير.
٦١، ٦٥، ٧١، ٧٣	ٱلۡقَاهِرُ ،ٱلۡقَادِرُ ،حَيۡرَانَ ،ٱلۡخَبِيرُ	رقق الراء ورش.
٦١	جَآءَ أَحَدَكُمُ	أمال ألف "جَآءَ" ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر). وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جَا أَحَدَكُمُ، جَآ أَحَدَكُمُ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً، وورش وقنبل بخلاف "جَآءَ •حَدَكُمُ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً طبيعياً – لفتح ما بعدها– وجه ثانٍ "جَاءَ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ا~حَدَكُمُ"، وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ أَحَدَكُمُ".
٦١، ٧١	تَوَفَّتۡهُ، ٱسۡتَهۡوَتۡهُ	أبدل التاء الثانية ألفاً ممالة فيهما حمزة " تَوَفَّاه، اسْتَهْوَاه"، وبالتاء الباقون "توفَّتْهُ، استَهْوَتْهُ".
٦١	رُسُلُنَا	أسكن السين أبو عمرو "رُسْلُنَا"، وضمها الباقون "رُسُلُنَا".
٦٣	يُنَجِّيكُم	أسكن النون وخفف الجيم يعقوب "يُنْجِيكُمْ"، وفتح النون وشدد الجيم الباقون "يُنَجِّيكُمْ".
٦٣	وَخُفۡيَةً	كسر الخاء شعبة "وَخِفْيَةً"، وضمها الباقون "وَخُفْيَةً".
٦٣	أَنجَىٰنَا	بالألف الكوفيون "أَنْجَانَا"، وأمالها الثلاثة، وبياء ساكنة بعدها تاء مفتوحة غيرُ الكوفيين "أَنْجَيْتَنَا".
٦٤	يُنَجِّيكُم مِّنۡهَا	أسكن النون وخفف الجيم نافع وحقٌّ وابن ذكوان "يُنْجِيكُمْ"، وفتح النون وشدد الجيم الكوفيون وهشام وأبو جعفر "يُنَجِّيكُمْ".
٦٥	بَأۡسَ	إبدال الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦٥	بَعۡضٍۗ ٱنظُرۡ	ضم نون التنوين وصلاً الحرميون وهشامٌ والكسائيّ والعاشر"بَعْضٌ انْظُرْ"، وكسر نون التنوين وصلاً الباقون "بَعْضٍ انْظُرْ".
٦٧	نَبَإٍ	وقف حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً، والتسهيل بالروم "نَبَا، نَباٍ".
٦٨	حَدِيثٍ غَيۡرِهِۦ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٦٨	يُنسِيَنَّكَ	فتح النون وشدد السين الشاميّ "يُنَسِّيَنَّكَ"، وأسكن النون وكسر السين مخففة الباقون "يُنْسِيَنَّكَ".
٦٨، ٦٩، ٧٤	ٱلذِّكۡرَىٰ ،ذِكۡرَىٰ ، أَرَىٰكَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٧٠	ٱلدُّنۡيَا	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٧٠	لَّا يُؤۡخَذۡ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧١	ٱلۡهُدَى ٱئۡتِنَا	أسقط ألف "الْهُدَى" الجميع لالتقاء الساكنين ، وأبدل الهمزة وصلاً "بِالْهُدَى" ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً، ولا تقليل ولا إمالة في الألف المبدلة "الْهُدَى تِنَا"، وفي "ائْتِنَا" ابتداءً حقق الهمزة الأولى وأبدل الثانية ياء الجميع، وثلث ورش البدل فيها.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٢	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
٧٤	ءَازَرَ	رفع الراء يعقوب "آزَرُ"، ونصبها الباقون "آزَرَ".
٧٤	أَصۡنَامًا ءَالِهَةً	النقل لورش مع تثليث البدل، وسكت على المفصول وصلاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث). وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٧٤	إِنِّيٓ أَرَىٰكَ	فتح الياء سما عدا يعقوب "إِنِّيَ أَرَاكَ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَرَاكَ".
٧٥، ٧٦	وَٱلۡأَرۡضِ ،ٱلۡأٓفِلِينَ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٦	ٱلَّيۡلُ رَءَا كَوۡكَبًا	أمال الهمزة والألف البصريّ، وقلل الراء والهمزة والألف وثلث البدل ورش، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان والكوفيون عدا حفص
٧٧، ٧٨	رَءَا ٱلۡقَمَرَ ، رَءَا ٱلشَّمۡسَ	أمال الراء وحدها وصلاً شعبة والأخوان. أما وقفاً: فأمال الهمزة والألف البصريّ، وقلل الراء والهمزة والألف وثلث البدل ورش، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان والكوفيون عدا حفص.
٧٨	بَرِيٓءٞ	أبدل الهمزة ياء وأدغم الأولى في الثاني مع الإسكان والروم والإشمام حمزة وهشام وقفاً "بَرِيّ".
٧٩	وَجۡهِيَ لِلَّذِي	فتح الياء المدنيانِ والشاميّ وحفص "وَجْهِيَ لِلَّذِي"، وأسكنها الباقون "وَجْهِيْ لِلَّذِي".
٧٩	ٱلۡمُشۡرِكِينَ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٨٠– ٩٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٠ ، ٨٦، ٨٨ ، ٨٩، ٩٣، ٩٤	أَن يَشَآءَ ، شَيۡـًٔا وَسِعَ ، وَلُوطًا وَكُلًّا ، مَن يَشَآءُ ، فَإِن يَكۡفُرۡ ، نُورًا وَهُدًى ، كَثِيرًا وَعُلِّمۡتُم ،شَيۡءٞ وَمَن ،مَرَّةٍ وَتَرَكۡتُم	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ بغنة الباقون.
٨٠	أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي	خفف النون ومدَّ الواو حركتان مداً طبيعياً المدنيان والشاميّ بخلف عن هشام "أَتُحَآجُونِي"، وشدد النون وأشبع المد قبلها

البيان	الكلمة	رقم الآية
الباقون "أَتُحَآجُّونِّي".		
أمال الألف الكسائيّ وقللها ورش بخلفه. وأثبت ياء في الوصل فقط الأبوان، وفي الحالين يعقوب "هَدَانِي وَلَا" وبلا ياء الباقون في الحالين والأبوان وقفاً "هَدَانِ وَلَا، هَدَانْ".	هَدَىٰنِۚ وَلَآ	٨٠
وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".	شَيۡـًٔا	٨٠
أسكن النون وكسر الزاي مخففة حقٌّ "يُنْزِلْ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "يُنَزِّلْ".	يُنَزِّلۡ	٨١
النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.	ٱلۡأَمۡنُ	٨١
حذف التنوين الحرميون والبصريّ والشاميّ "دَرَجَاتِ مَنْ"، وبالتنوين الكوفيون ويعقوب "دَرَجَاتٍ مَّنْ".	دَرَجَٰتٖ مَّن	٨٣
وقف حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية؛ وفي الوصل سهل الهمزة الثانية وأبدلها وجه ثاني سما إلا روح"نَشَآءُ •نَّ، نَشَآءُ ينَّ"	نَّشَآءُۗ إِنَّ	٨٣
الإمالة للثلاثة، والتقليل للبصريّ وورش بخلفه.	وَمُوسَىٰ "معاً"، وَيَحۡيَىٰ، وَعِيسَىٰ	٨٤ ، ٨٥، ٩١
زاد همزة منصوبة بعد الألف الشاميّ وشعبة وسما "وَزَكَرِيَّاءَ"، وبلا همز الباقون "وَزَكَرِيَّا".	وَزَكَرِيَّا	٨٥
حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً (وجهان).	وَإِلۡيَاسَ ، وَإِخۡوَٰنِهِمۡ	٨٥ ،٨٧
شدد اللام وأسكن الياء حمزة وعليٌّ والعاشر "وَاللَّيْسَعَ"، وبالتخفيف وفتح الياء الباقون "وَالْيَسَعَ".	وَٱلۡيَسَعَ	٨٦
أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـــرَاطٍ" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".	صِرَٰطٖ	٨٧
أمالهنَّ شفا، وقللهنَّ ورش بخلف عنه.	هُدَى "وقفاً" ، هَدَى "وقفاً"، فَبِهُدَىٰهُمُ ، وَهُدًى "وقفاً"، فُرَٰدَىٰ	٨٨، ٩٠، ٩١، ٩٤
خفف الواو وزاد همزة مفتوحة نافع "وَالنُّبُوءَةَ"، وشدد الواو بلا همز الباقون "وَالنُّبُوَّةَ".	وَٱلنُّبُوَّةَ	٨٩
أمالها وقفاً الكسائيّ.	وَٱلنُّبُوَّةَ ،بِٱلۡأٓخِرَةِ ، وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	٨٩، ٩٢، ٩٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٩	بِٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ ورويس.
٩٠	ٱقۡتَدِهۡ قُل	كسر الهاء من دون صلة هشام"اقْتَدِهِ قُلْ"، ووصلها بياء ابن ذكوان "اقْتَدِهِۦ قُلْ"،وأسكن الهاء المدنيان والصاحبان وعاصم "اقْتَدِهْ قُلْ"، وحذفها الثلاثة ويعقوب "اقْتَدِ قُلْ"، وأثبت الهاء ساكنة وقفاً الجميع "اقْتَدِهْ".
٩٠، ٩٢، ٩٣، ٩٤،	ذِكۡرَىٰ ، ٱلۡقُرَىٰ ، ٱفۡتَرَىٰ ، تَرَىٰٓ ، نَرَىٰ	قللهنَّ ورش، وأمالهنَّ أبو عمروٍ والثلاثة.
٩١	شَيۡءٍ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٩١	جَآءَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان، ووقف عليها حمزة وهشام بثلاثة القياس
٩١	لِّلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٩١	تَجۡعَلُونَهُۥ، تُبۡدُونَهَا، وَتُخۡفُونَ	بياء الغيبة الصاحبان "يَجْعَلُونَه، يُبْدُونَهَا، وَيُخْفُونَ"، وبتاء الخطاب الباقون "تَجْعَلُونَه، تُبْدُونَهَا، وَتُخْفُونَ".
٩١، ٩٢، ٩٣	كَثِيرًا ، وَلِتُنذِرَ ، بِٱلۡأٓخِرَةِ ، غَيۡرَ ، تَسۡتَكۡبِرُونَ	رقق الراء ورش.
٩١	ءَابَآؤُكُمۡ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بالتسهيل في الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره "آبَآ•كُمْ، آبا•كُم".
٩٢، ٩٣	أَنزَلۡنَٰهُ ، يَدَيۡهِ ، إِلَيۡهِ	وصلهنَّ ابن كثير.
٩٢	وَلِتُنذِرَ	بياء الغيبة شعبة "وَلِيُنْذِرَ".وبتاء الخطاب الباقون "وَلِتُنْذِرَ".
٩٢	يُؤۡمِنُونَ "معاً"	أبدل الهمزة واواً ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩٢، ٩٣	صَلَاتِهِمۡ ،أَظۡلَمُ	غلظ اللام ورش.
٩٣	أَظۡلَمُ مِمَّنِ	أدغم الميم الأولى في الميم الثانية السوسيّ.
٩٣	أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٤	وَلَقَدۡ جِئۡتُمُونَا	أدغمها البصريّ وهشام والثلاثة. وأبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩٤	مَرَّةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٩٤	شُرَكَٰٓؤُاْ	وقف عليها حمزة وهشام باثني عشر وجهاً، خمس على القياس، وسبع على الرسم. فعلى القياس: ١- ٢- ٣: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول. ٤- ٥: تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر لهشام، والطول والقصر لحمزة. وأما التي على الرسم فهي: ١- ٢- ٣: إبدال الهمزة واواً ساكنة ومد الألف قبلها قصراً وتوسطاً وطولاً. ٤- ٥- ٦: إبدال الهمزة واواً مع الإشمام وعليه المراتب الثلاثة. ٧- إبدال الهمزة واواً مع الروم وعليه القصر.
٩٤	بَيۡنَكُمۡ	رفع النون حقٌّ والشاميّ وشعبة والأخوان "بَيْنُكُمْ"، ونصبها المدنيان وحفص والكسائيّ " بَيْنَكُمْ".
٩٤	تَزۡعُمُونَ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٩٥ – ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٥، ١٠٠	وَٱلنَّوَىٰ ، وَتَعَٰلَىٰ	قللهما ورش، وأمالهما الثلاثة.
٩٥	ٱلۡمَيِّتِ "معاً"	خفف الياء ساكنة أبو عمروٍ وشعبة والإبنان (ابن كثير وابن عامر) "الْمَيْتِ"، وشددها الباقون "الْمَيِّتِ".
٩٥، ١٠١	فَأَنَّىٰ ، أَنَّىٰ	أمالها الثلاثة ، وقللهما دوري البصريّ وورش بخلفه.
٩٥، ٩٩، ١٠٩	تُؤۡفَكُونَ ، يُؤۡمِنُونَ ، لَّيُؤۡمِنُنَّ ، لَا يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩٦	وَجَعَلَ ٱلَّيۡلَ	زاد ألفاً بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وجر "الْلَيل" غير الكوفيين "وَجَاعِلُ الَّيلِ"، وحذف الألف وفتح العين واللام ونصب "اليل" الكوفيون "وَجَعَلَ الَّيلَ".
٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠١، ١٠٢، ١٠٥، ١٠٧،	سَكَنًا وَٱلشَّمۡسَ ، لِقَوۡمٍ يَعۡلَمُونَ "معاً"، نَّفۡسٍ وَٰحِدَةٍ ، فَمُسۡتَقَرٌّ وَمُسۡتَوۡدَعٌ ، لِقَوۡمٍ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.

البيان	الكلمة	رقم الآية
	يَفۡقَهُونَ ، مُّتَرَاكِبٗا وَمِنَ ، دَانِيَةٞ وَجَنَّٰتٖ ، أَعۡنَابٖ وَٱلزَّيۡتُونَ ، مُشۡتَبِهٗا وَغَيۡرَ ، لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ، وَلَدٞ وَلَمۡ ، صَٰحِبَةٞ وَخَلَقَ ، شَيۡءٖ وَهُوَ ، شَيۡءٖ وَكِيلٞ ، حَفِيظٗا وَمَآ ، مَرَّةٖ وَنَذَرُهُمۡ	١١٠
رقق الراء ورش.	تَقۡدِيرُ، خَضِرٗا ،وَغَيۡرَ، ٱلۡخَبِيرُ، بَصَآئِرُ	٩٦، ٩٩، ١٠٣، ١٠٤
أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".	وَهُوَ "كله"	٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣
أدغمهنَّ السوسيّ.	جَعَلَ لَكُمُ ، وَخَلَقَ كُلَّ ، خَٰلِقُ كُلِّ ،هُوَ وَأَعۡرِضۡ	٩٧، ١٠١، ١٠٢، ١٠٦
أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.	وَٰحِدَةٖ ، دَانِيَةٞ ، صَٰحِبَةٞ ، أُمَّةٍ ، ءَايَةٞ	٩٨، ٩٩، ١٠١، ١٠٨، ١٠٩
كسر القاف الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) وروح "فَمُسْتَقِرٌّ"، وفتحها الباقون "فَمُسْتَقَرٌّ".	فَمُسۡتَقَرّٞ	٩٨
أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.	شَيۡءٖ "كله"	٩٩، ١٠١
وصلهما المكيّ.	مِنۡهُ "معاً" ، فَٱعۡبُدُوهُ	٩٩، ١٠٢
ضم نون التنوين وصلاً الحرميون وهشامٌ والكسائيّ والعاشر "مُتَشَابِهٌ انْظُرُوا"، وكسرها الباقون "مُتَشَابِهٍ انْظُرُوا".	مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	٩٩
ضم الثاء والميم شفا "ثُمُرِه"، وفتحهما الباقون "ثَمَرِه".	ثَمَرِهِۦٓ	٩٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٠	وَخَرَقُواْ	شدد الراء المدنيان "وَخَرَّقُوا"، وخففها الباقون "وخرَقُوا".
١٠١، ١٠٣	وَٱلۡأَرۡضِ ، ٱلۡأَبۡصَٰرَ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٠٢، ١٠٦	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
١٠٤	قَدۡ جَآءَكُم	أدغم الدال في الجيم أبو عمرو وهشام والثلاثة.
١٠٤، ١٠٧، ١٠٩	جَآءَكُم ،شَآءَ ، جَآءَتۡ ،جَآءَتۡهُمۡ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
١٠٥	دَرَسۡتَ	بألفٍ بعد الدال مع سكون السين وفتح التاء الصاحبان "دَارَسْتَ"، ومن غير ألف مع فتح السين وإسكان التاء ابن عامر ويعقوب "دَرَسَتْ"،والباقون بفتح الدال والراء والتاء وإسكان السين"دَرَسْتَ"
١٠٧	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٠٨	عَدۡوَۢا	ضم العين والدال وشدد الواو يعقوب "عُدُوًّا"، وفتح العين وأسكن الدال وخفف الواو مفتوحة الباقون "عَدْوًا".
١٠٩	وَمَا يُشۡعِرُكُمۡ	أسكن الراء البصريّ "وَمَا يُشْعِرْكُمْ"، وأختلس ضمة الراء دوري البصريّ وجه ثانٍ، ولسائر القراء إتمام الضمة "وَمَا يُشْعِرُكُمْ".
١٠٩	أَنَّهَآ	كسر الهمزة حقٌّ والعاشر وشعبة بخلف عنه "إِنَّهَا"، وفتحها الباقون "أَنَّهَا" وهو الوجه الثاني لشعبة.
١٠٩	يُؤۡمِنُونَ	بتاء الخطاب الشاميّ وحمزة "تُؤْمِنُونَ"، وبياء الغيبة الباقون "يُؤْمِنُونَ"
١١٠	أَفۡـِٔدَتَهُمۡ	سكت على الهمزة العاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "أَفِدَتَهُمْ".
١١٠	مَرَّةٖ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١١٠	طُغۡيَٰنِهِمۡ	أمال الألف بعد الياء دوري الكسائيّ.
١١٠	يَعۡمَهُونَ	نهاية الثمن الثامن، وهي نهاية الجزء السابع.



الجزء الثامن

الثمن الأول: ١١١ – ١٢٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	إِلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	كسر الهاء والميم وصلاً أبو عمرو "إِلَيْهِمِ الْمَلَائِكَةَ"، وضمهما يعقوب والثلاثة "إِلَيْهُمُ الْمَلَائِكَةَ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ"، وكسر الهاء وأسكن الميم وقفاً الجميع "إِلَيْهِمْ" عدا حمزة ويعقوب فهما على أصلهما بضم الهاء "إِلَيْهُمْ".
١١١، ١١٣، ١٢٣، ١٢٤	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ ،أَفۡـِٔدَةُ ، بِٱلۡأٓخِرَةِ ، قَرۡيَةٍ ، ءَايَةٞ	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.
١١١	ٱلۡمَوۡتَىٰ	الإمالة للثلاثة، والتقليل للبصريِّ وورش بخلفه.
١١١	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١١١	قُبُلٗا	كسر القاف وفتح الباء المدنيان والشاميّ "قِبَلًا"، وضم القاف والباء الباقون "قُبُلًا".
١١١، ١١٣، ١١٨، ١١٩، ١٢١، ١٢٤	لِيُؤۡمِنُوٓاْ ،يُؤۡمِنُونَ ، مُؤۡمِنِينَ ، تَأۡكُلُواْ ، تَأۡكُلُواْ ، نُّؤۡمِنَ ، نُؤۡتَىٰ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١١١، ١١٢، ١١٤، ١١٥، ١١٧، ١٢١، ١٢٢، ١٢٥، ١٢٦	أَن يَشَآءَ ، غُرُورٗاۚ وَلَوۡ ، حَكَمٗا وَهُوَ، مُفَصَّلٗاۚ وَٱلَّذِينَ، صِدۡقٗا وَعَدۡلٗاۚ ، مَن يَضِلُّ ، لَفِسۡقٞۗ وَإِنَّ ، نُورٗا يَمۡشِي ، فَمَن يُرِدِ، أَن يَهۡدِيَهُۥ ، وَمَن يُرِدۡ ، أَن يُضِلَّهُۥ ، لِقَوۡمٖ يَذَّكَّرُونَ	أدغمهنَّ من غير غنة خلف عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
١١٢	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نَبِيءٍ"، وشدد الياء بلا همز الباقون "نَبِيٍّ".
١١٢، ١١٦	بَعۡضُهُمۡ إِلَىٰ ، هُمۡ إِلَّا	سكت على الميمين قبل الهمزة الخلفان بخلفهما، ووصل الميمين بواوٍ ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه وله توسط الصلة وجه

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ثانياً، ولورش صلتها ستَّ حركات، وأظهرها ساكنة الباقون.
١١٢، ١٢٤	شَآءَ ، جَآءَتۡهُمۡ	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
١١٢، ١١٣، ١١٨، ١١٩، ١٢٠ ، ١٢١، ١٢٢	مَا فَعَلُوهُ ، وَلِيَرۡضَوۡهُ ، إِلَيۡهِ "معاً"، عَلَيۡهِ "كله" ، فَأَحۡيَيۡنَٰهُ	وصلهنَّ ابن كثير.
١١٣، ١٢٤	وَلِتَصۡغَىٰٓ ، نُؤۡتَىٰ	قللهما ورش بخلفه، وأمالهما الثلاثة.
١١٣	أَفۡـِٔدَةُ	سكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بالنقل "أَفِدَة".
١١٣، ١١٤، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢٣	بِٱلۡأٓخِرَةِ ، أَفَغَيۡرَ ، ذُكِرَ "معاً"، كَثِيرٗا ،ظَٰهِرَ ، أَكَٰبِرَ	رقق الراء ورش.
١١٤، ١١٥، ١١٧	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١١٤، ١١٩	مُفَصَّلٗا، فَصَّلَ	غلظ اللام ورش.
١١٤	مُنَزَّلٞ	فتح النون وشدد الزاي ابن عامر وحفص"مُنَزَّلٌ"، وأسكن النون وخفف الزاي الباقون "مُنْزَلٌ".
١١٥	كَلِمَتُ	زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المدنيان والصاحبان والشاميّ "كَلِمَاتُ"، وحذفها على الإفراد الكوفيون ويعقوب "كَلِمَتُ"، ووقف عليها بالهاء الكسائيّ ويعقوب"كَلِمَه"، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ، ووقف الباقون بالتاء "كَلِمَت".
١١٥، ١١٧، ١١٩، ١٢٢، ١٢٤	مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ ، أَعۡلَمُ مَن ، فَصَّلَ لَكُم ، زُيِّنَ لِلۡكَٰفِرِينَ ، يَجۡعَلُ رِسَالَتَهُۥ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١١٧	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
١١٧، ١١٩	أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ ، أَعۡلَمُ بِٱلۡمُعۡتَدِينَ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
١١٩	فَصَّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد الإبنان والبصريّ"فُصِّلَ"،وفتحهما الباقون"فَصَّلَ"

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٩	مَّا حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء الصاحبان والشاميّ وشعبة وشفا "مَا حُرِّمَ"، وفتحهما المدنيان وحفص ويعقوب "مَا حَرَّمَ".
١١٩	لَّيُضِلُّونَ	فتح الياء سما والشاميّ "لَيَضِلُّونَ"، وضمها الكوفيون "لَيُضِلُّونَ".
١٢٢	كَانَ مَيۡتًا	شدد الياء مكسورة المدنيان ويعقوب"مَيِّتاً"، وأسكنها الباقون "مَيْتًا"
١٢٢	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
١٢٢	لِلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
١٢٤	مَآ أُوتِيَ	ثلث البدل ورش وله فيها مع "نُؤْتَى" الأوجه الأربعة.
١٢٤	رِسَالَتَهُۥ	على الإفراد من غير ألف بعد اللام وفتح التاء وضم الهاء ووصلها بواو المكيّ وحفص "رِسَالَتَهُۥ"، وعلى الجمع زاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء ووصلها بياء الباقون "رِسَالَاتِهِۦ".
١٢٥	لِلۡإِسۡلَٰمِ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢٥	ضَيِّقًا	خفف الياء ساكنة المكيُّ "ضَيْقًا"، وشددها مكسورة الباقون"ضَيِّقًا"
١٢٥	حَرَجًا	كسر الراء المدنيانِ وشعبة "حَرِجًا"، وفتحها الباقون "حَرَجًا".
١٢٥	كَأَنَّمَا	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـــــٔنَّمَا".
١٢٥	يَصَّعَّدُ	زاد ألفاً بعد الصاد وخفف العين شعبة "يَصَّاعَدُ"، وخفف الصاد ساكنة ومن غير ألف وخفف العين ابن كثير "يَصْعَدُ"، والباقون بتشديد الصاد والعين بدون ألف "يَصَّعَّدُ".
١٢٥	ٱلسَّمَآءِ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث وبتسهيلها مع الطول والقصر لحمزة ، ومع التوسط والقصر لهشام.
١٢٦	صِرَٰطُ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِــزــــــرَاطُ" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطُ"، وبالصاد الباقون "صِرَاط".
١٢٦	يَذَّكَّرُونَ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ١٢٧– ١٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٧، ١٣٦	وَهُوَ، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ، فَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ، فَهُوَ"، ووقف يعقوب بها السكت "وَهُوَه، فَهُوَه".
١٢٧، ١٣٧	وَهُوَ وَلِيُّهُم ،زَيَّنَ لِكَثِيرٍ	أدغمهما السوسيّ.
١٢٨	يَحۡشُرُهُمۡ	بالياء حفص وروح "يَحْشُرُهُمْ"، وبالنون الباقون "نَحْشُرُهُمْ".
١٢٨	ٱلۡإِنسِ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢٨، ١٣١، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠	جَمِيعٗا يَٰمَعۡشَرَ ،بِبَعۡضٖ وَبَلَغۡنَآ، بِظُلۡمٖ وَأَهۡلُهَا ،إِن يَشَأۡ، لَأٓتٖ وَمَآ ، أَنۡعَٰمٞ وَحَرۡثٌ، وَإِن يَكُن، عِلۡمٖ وَحَرَّمُواْ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
١٢٨	مَثۡوَىٰكُمۡ	قللها ورش بخلف عنه، وأمالها شفا (حمزة والكسائيّ والعاشر).
١٢٨، ١٣٧	شَآءَ "معاً"	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر، ووقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزةِ مع الطول والتوسط والقصر.
١٣٠	يَأۡتِكُمۡ،	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٣٠، ١٣٨، ١٤٠	وَيُنذِرُونَكُمۡ ، حِجۡرٞ ،ٱفۡتِرَآءً "معاً"، خَسِرَ	رقق الراء ورش.
١٣٠	ٱلدُّنۡيَا	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٣٠	كَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
١٣١	ٱلۡقُرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشفا.
١٣٢	يَعۡمَلُونَ	بتاء الخطاب الشاميّ "تَعْمَلُونَ"، وبياء الغيبة الباقون "يَعْمَلُونَ".
١٣٣، ١٣٥، ١٣٩	ٱلرَّحۡمَةِ ، ذُرِّيَّةِ ، عَٰقِبَةُ ، مَّيۡتَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ.
١٣٣	يَشَأۡ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وهشام وقفاً.
١٣٣، ١٣٩	مَّا يَشَآءُ ، شُرَكَآءُ	فيها الأوجه الخمسة القياسية وقفاً لحمزة وهشام.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٣	قَوۡمٍ ءَاخَرِينَ	النقل وتثليث البدل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٣٤	لَأٓتٍ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها "لَآت، لَـــٔت".
١٣٥	مَكَانَتِكُمۡ	زاد ألفاً بعد النون شعبة "مَكَانَاتِكُمْ"، وحذفها الباقون "مَكَانَتِكُمْ".
١٣٥	مَن تَكُونُ	بياء التذكير حمزة والكسائيّ والعاشر "مَنْ يَكُونُ"، وبتاء التأنيث الباقون "مَنْ تَكُونُ"، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة.
١٣٥	ٱلدَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٣٦ ، ١٣٨	بِزَعۡمِهِمۡ "معاً"	ضم الزاي الكسائيّ "بِزُعْمِهِمْ"، وفتحها الباقون "بِزَعْمِهِمْ".
١٣٦، ١٣٧	لِشُرَكَآئِنَا ، لِشُرَكَآئِهِمۡ ، شُرَكَآئِهِمۡ ،شُرَكَآؤُهُمۡ	وقف عليهنَّ حمزة بالتسهل مع الطول والقصر.
١٣٧	زَيَّنَ	ضم الزاي وكسر الياء بناءً على المجهول ابن عامر "زُيِّنَ"، وفتحهما الباقون "زَيَّنَ".
١٣٧	قَتۡلَ	رفع اللام نائب فاعل وهو مضاف ابن عامر "قَتْلُ"، ونصبها مفعول به لـــ "زين" الباقون "قَتْلَ".
١٣٧	أَوۡلَٰدِهِمۡ	نصباً مفعول به لـــ "قَتل" ابن عامر "أَوْلَادَهُمْ"، وجرها الباقون "أَوْلَادِهِمْ".
١٣٧	شُرَكَآؤُهُمۡ	جرها مضافٌ إليه لـــ"قتل" ابن عامر "شُرَكَائِهِمْ"، ورفعها فاعل لـــ "زين" الباقون "شُرَكَاؤُهُمْ".
١٣٧	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٣٧، ١٣٨، ١٣٩	مَا فَعَلُوهُ ، عَلَيۡهِ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣٨، ١٤٠	حُرِّمَتۡ ظُهُورُهَا ، قَدۡ ضَلُّواْ	أدغمهما ورشٌ وأبو عمروٍ والشاميّ والثلاثة.
١٣٨، ١٣٩	سَيَجۡزِيهِم "معاً"	ضم الهاء يعقوب "يَجْزِيهُمْ"، وكسرها الباقون "سَيَجْزِيهِمْ".
١٣٩	خَالِصَةٌ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٩	يَكُن	بتاء التأنيث الشاميّ وشعبة وأبو جعفرٍ "تَكُنْ"، وبياء الغيبة الباقون "يَكُنْ".
١٣٩	مَّيۡتَةً	شدد الياء أبو جعفرٍ ورفع التاء مع الابنين "مَيِّتَةٌ، مَيْتَةٌ"، وخفف الياء مع النصب الباقون "مَيْتَةً".
١٤٠	قَتَلُوٓاْ	شدد التاء ابن كثير وابن عامر "قَتَّلُوا"، وخففها الباقون "قَتَلُوا".
١٤٠	مُهۡتَدِينَ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ١٤١ –١٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤١	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٤١، ١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧	مَّعۡرُوشَٰتٖ وَغَيۡرَ، مَعۡرُوشَٰتٖ وَٱلنَّخۡلَ ، مُتَشَٰبِهٗا وَغَيۡرَ، حَمُولَةٗ وَفَرۡشٗا ، بَاغٖ وَلَا ، طَاعِمٖ يَطۡعَمُهُۥٓ ،ظُفُرٖۖ وَمِنَ ، رَحۡمَةٖ وَٰسِعَةٖ، وَٰسِعَةٖ وَلَا	الإدغام بلا غنة لخلفٍ عن حمزة ، وبغنة للباقين.
١٤١، ١٤٥، ١٥٠	وَغَيۡرَ "كله"، بِٱلۡأٓخِرَةِ	رقق الراء ورش.
١٤١	أُكُلُهُۥ	أسكن الكاف الحرميان "أُكْلُهُ"، وضمها الباقون "أُكُلُهُ".
١٤١	ثَمَرِهِۦٓ	ضم الثاء والميم الكوفيون الثلاثة "ثُمُرِهِ"، وفتحهما الباقون "ثَمَرِهِ".
١٤١	حَصَادِهِۦ	كسر الحاء الحرميون والكوفيون إلا عاصماً "حِصَادِهِ"، وفتحها البصريّان والشاميّ وعاصم "حَصَادِهِ".
١٤٥	إِلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "إِلَيَّه".
١٤٢، ١٤٣، ١٤٥، ١٤٩، ١٥٠	حَمُولَةٗ ، ثَمَٰنِيَةَ ، مَيۡتَةً ، ٱلۡحُجَّةُ ، بِٱلۡأٓخِرَةِ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٨	رَزَقَكُمُ ، ٱلۡأُنثَيَيۡنِ نَبِّـُٔونِي ،	أدغمهنّ السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	أَظۡلَمُ مِمَّنِ ، كَذَٰلِكَ كَذَّبَ	
١٤٢	خُطُوَٰتِ	أسكن الطاءَ نافع والبزيُّ والبصريّ وشعبةُ وحمزةُ والعاشرُ"خُطْوَاتِ"، وضمها الباقون "خُطُوَاتِ".
١٤٣، ١٤٧ ، ١٤٨	ٱلضَّأۡنِ ، بَأۡسُهُۥ ، بَأۡسَنَا	إبدال الهمزة فيهنَّ السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٤٣	ٱلۡمَعۡزِ	فتح العين حق وابن عامرٍ "الْمَعَزِ"، وأسكنها الباقون "الْمَعْزِ".
١٤٣، ١٤٤	ءَآلذَّكَرَيۡنِ	أبدل همزة الوصل وسهلها وجهان جميع القراء"ءَآلذَّكَرَيْنِ، ءَ•لذَّكَرَيْنِ"
١٤٣، ١٤٤، ١٤٨	عَلَيۡهِ"معاً" ، فَتُخۡرِجُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٤٣	نَبِّـُٔونِي	ضم الباء وحذف الهمزة أبو جعفرٍ "نَبُّونِي"، وكسر الباء وضم الهمزة الباقون "نَبِّئُونِي"، وثلث البدل ورش، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه) "نَبِّــ•ونِي، نَبِّيُونِي، نَبُّونِي"
١٤٤	شُهَدَآءَ إِذۡ	سهل الهمزة الثانية سما إلا روح "شُهَدَآءَ •ذْ".
١٤٤، ١٤٦، ١٤٩	وَصَّىٰكُمُ ، ٱلۡحَوَايَآ ، لَهَدَىٰكُمۡ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة. "الْحَوَايَا" الإمالة في الألف التي بعد الياء.
١٤٤	أَظۡلَمُ	غلظ اللام ورش.
١٤٤	ٱفۡتَرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشفا.
١٤٥	يَكُونَ	بتاء التأنيث ابن كثيرٍ وابن عامرٍ وحمزة وأبو جعفرٍ "تَكُن"، وبياء التذكير الباقون "يَكُن".
١٤٥	مَيۡتَةً	شدد الياء ورفع التاء أبو جعفرٍ "مَيِّتَةٌ"، وبالتخفيف والرفع ابن عامر "مَيْتَةٌ"، وبالتخفيف والنصب الباقون "مَيْتَةً".
١٤٥	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً وضم الطاء نافعٌ وابن كثير وابن عامر والكسائيّ والعاشر "فَمَنُ اضْطُرَّ"، وضمَّ النونَ وكسر الطاءَ أبو جعفرٍ "فَمَنُ اضْطِرَّ"وكسر النون وضمَّ الطاء البصريّان وعاصم وحمزة"فَمَنِ اضْطُرَّ"
١٤٦	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٦	حَمَلَتۡ ظُهُورُهُمَآ	أدغم التاء في الظاء ورش والبصريّ والشاميّ والثلاثة.
١٤٧، ١٤٩	وَٰسِعَةٍ ، ٱلۡبَٰلِغَةُ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلف عنه.
١٤٨، ١٤٩	شَآءَ "معاً"	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر، ووقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزةِ مع الطول والتوسط والقصر.
١٤٨	شَيۡءٍ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
١٤٩	لَهَدَىٰكُمۡ أَجۡمَعِينَ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولا نقل في ميم الجمع لأحد، ووصل الميم بواوٍ مع القصر ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وله أيضاً وصل الميم مع توسط الواو، والوجه الثالث له إسكان الميم، ووصل ورش الميم بواو مشبعة.
١٥٠	لَا يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٥٠	يَعۡدِلُونَ	نهاية الثمن الثالث.

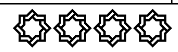
الثمن الرابع: ١٥١ – ١٦٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥١	شَيۡـٔٗا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيَّا".
١٥١، ١٥٤، ١٥٧، ١٦١، ١٦٤	شَيۡـٔٗا وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ ،إِحۡسَٰنٗا وَلَا تَقۡتُلُوٓاْ، شَيۡءٖ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٗ ، وَهُدٗى وَرَحۡمَةٞ ،حَنِيفٗا وَمَا كَانَ ، رَبّٗا وَهُوَ	الإدغام فيهنَّ بلا غنة لخلفٍ عن حمزة، وأدغمهنَّ بغنة الباقون.
١٥١، ١٥٢	وَإِيَّاهُمۡ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها "وَإِيَّاهُمْ، وَيَّاهُمْ".
١٥١	مِّنۡ إِمۡلَٰقٖ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
١٥١، ١٥٧	نَّحۡنُ نَرۡزُقُكُمۡ ،نَرۡزُقُكُمۡ ،	أدغمهنَّ السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	أَظْلَمُ مِمَّن ، كَذَّبَ بِـَٔايَـٰتِ ، ٱلْعَذَابِ بِمَا	
١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٧، ١٦٠، ١٦١، ١٦٥	وَصَّـٰكُم "كلها" ، أَهْدَىٰ ، وَهُدًى "معاً وقفاً"، فَلَا يُجْزَىٰٓ ، هَدَىٰنِى ، ءَاتَـٰكُمْ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٥٢، ١٥٤	قُرْبَىٰ ، مُوسَى "وقفاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميّ وشعبة "تَذَّكَّرُونَ"، وخففها شفا وحفص "تَذَكَّرُونَ".
١٥٣	وَأَنَّ هَـٰذَا	فتح الهمزة وخفف النون الشامي ويعقوب "وَأَنْ". وكسر الهمزة مع تشديد النون شفا "وَإِنَّ"، وفتح الهمزة وشدد النون الباقون "وَأَنَّ".
١٥٣	صِرَٰطِى مُسْتَقِيمًا	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة "صِـــزـــرَاطِي"، وبالسين قنبل ورويس "سِرَاطِي"، وبالصاد الباقون "صِرَاطِي". وفتح الياء وصلاً ابن عامر "صِرَاطِيَ مُسْتَقِيمًا"، وأسكنها الباقون "صِرَاطِيْ مستقيماً".
١٥٣، ١٥٥، ١٦٤	فَٱتَّبِعُوهُ "معاً" ، أَنزَلْنَـٰهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥٣	فَتَفَرَّقَ	شدد التاء البزي "فَتَّفَرَّقَ"، وخففها الباقون "فَتَفَرَّقَ".
١٥٤، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٠، ١٦١، ١٦٤	وَرَحْمَةً ، بَيِّنَةٌ ، وَرَحْمَةٌ ، ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ ،بِٱلْحَسَنَةِ ،بِٱلسَّيِّئَةِ، مِّلَّةَ ،وَازِرَةٌ	الإمالة وقفاً للكسائيِّ .
١٥٤، ١٥٨	يُؤْمِنُونَ ، تَأْتِيَهُمُ ، يَأْتِى "كله"	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٥٦، ١٥٨، ١٦٤	دِرَاسَتِهِمْ ، خَيْرًا، ٱنتَظِرُوٓا۟ ، مُنتَظِرُونَ ، أَغَيْرَ ، وَلَا تَزِرُ، وَازِرَةٌ ، وِزْرَ	رقق الراء ورش.
١٥٧، ١٦٠، ١٦٣	أَظْلَمُ ، لَا يُظْلَمُونَ ، صَلَاتِى	غلظ اللام ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٧	فَقَدْ جَآءَكُم	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشام والثلاثة.
١٥٧، ١٦٠	جَآءَكُم ،جَآءَ "معا"	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
١٥٧	يَصۡدِفُونَ "معاً"	أشم الصاد زاياً فيهما الثلاثة ورويس "يَصــــدِفُونَ"، وبالصاد الباقون "يَصْدِفُونَ".
١٥٨	أَن تَأۡتِيَهُمُ	بياء الغيبة شفا "أَنْ يَأْتِيَهُمُ". وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وبتاء التذكير الباقون "أَنْ تَأْتِيَهُمُ".
١٥٩	فَرَّقُواْ	زاد ألفاً بعد الفاء وخفف الراء الشيخان "فَارَقُوا"، ومن غير ألف وشدد الراء الباقون "فَرَّقُوا".
١٥٩	شَيۡءٍ	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شِيْ، شِيّ".
١٦٠	عَشۡرُ أَمۡثَالِهَا	نون الراء ورفع اللام يعقوب "عَشْرٌ أَمْثَالُها"، وبلا تنوين وجر اللام الباقون "عَشْرُ أَمْثَالِهَا".
١٦١	رَبِّيٓ إِلَىٰ	فتح الياء وصلاً المدنيان والبصريّ "رَبِّيَ إِلَى"، وأسكنها الباقون"رَبِّيْ إِلَى".
١٦١	صِرَٰطٖ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِــرَاطٍ" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".
١٦١	قِيَمٗا	فتح القاف وشدد الياء مكسورة الحرميون والبصريّانِ "قَيِّمًا"، وكسر القاف وفتح الياء مخففة الشاميّ والكوفيون "قِيَمًا".
١٦١	إِبۡرَٰهِيمَ	بألف بعد الهاء هشام "إِبْرَاهَامَ"، وبالياء الباقون "إِبْرَاهِيمَ ".
١٦٢	وَمَحۡيَايَ	أمال الألف الكسائيّ وقللها ورش بخلفه. وأسكن الياء وصلاً وأشبع الألف المدنيانِ بخلفٍ عن ورش "وَمَحْيَآيْ"، وفتحها الباقون "وَمَحْيَايَ". ولورش أربعة أوجهٍ: فتح الألف مع إسكان الياء وفتحه، وتقليل الألف مع الإسكان والفتح.
١٦٢	وَمَمَاتِي	فتح الياء وصلاً المدنيان "وَمَمَاتِيَ للهِ"، وأسكنها الباقون "وَمَمَاتِيْ للهِ".
١٦٣	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	أثبت الألف مداً منفصلاً المدنيانِ وكلٌّ على أصله "وَأَنا أَوَّلُ"، وحذفها الباقون وصلاً "وأنَ أَوَّلُ"، وأثبتها الجميع وقفاً "وَأَنَا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٤، ١٦٥	وَهُوَ"معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٦٤	أُخۡرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشفا.
١٦٥	رَّحِيمُۢ	نهاءة الثمن الرابع. وهي نهاية سورة الأنعام.



سورة الأعراف

الثمن الخامس: ١– ٢٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓمٓصٓ	سكت على الحروف المقطعة أبو جعفرٍ "أَلِفْ سـ لَامْ سـ مِيمْ سـ صَادْ".
١، ١٢	مِّنۡهُ"معاً"	وصل الهاء ابن كثير.
١، ٩، ١٢، ٢٦	لِتُنذِرَ، خَسِرُوٓاْ، خَيۡرٌ"معاً"	رقق الراء ورش.
٢، ٢٧	وَذِكۡرَىٰ ، يَرَىٰكُمۡ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ وشفا (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٢	لِلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣	أَوۡلِيَآءَ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة الأخيرة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر .
٣	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما وشعبة "تَذَّكَّرُونَ"، وخففها الباقون "تَذَكَّرُونَ"، ولابن عامر زيادة ياء المضارعة قبل التاء وتخفيف الذال "يَتَذَكَّرُونَ".
٤، ١١، ١٩، ٢٢، ٢٧	قَرۡيَةٍ ،لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ،ٱلۡجَنَّةَ "كله"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٤، ٥	فَجَآءَهَا ، جَآءَهُم	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان. ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "جَآ•هَا، جَا•هَا، جَآ•هُمْ، جَا•هُمْ".
٤، ٥، ١٩	بَأۡسُنَا"معا" ، شِئۡتُمَا	إبدال الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤، ١٧	قَآئِلُونَ، شَمَآئِلِهِمۡ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٥، ٢٦	دَعۡوَىٰهُمۡ ، ٱلتَّقۡوَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	إِذۡ جَآءَهُم	أدغم الذال في الجيم أبو عمروٍ وهشام.
٦، ١٨	فَلَنَسۡـَٔلَنَّ ، وَلَنَسۡـَٔلَنَّ، مَذۡءُومٗا	سكت على الهمزة العاشر بخلفه، ولحمزة وقفاً نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها "فَلَنَسَلَنَّ، وَلَنَسَلَنَّ، مَذُمَا". ولم يثلث ورش البدل في "مَذْءُومًا" لأن قبل الهمزة ساكن صحيح.
٦، ٧	إِلَيۡهِمۡ ، عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب"إِلَيْهُمْ،عَلَيْهُمْ"،وكسرها الباقون"إِلَيْهِمْ،عَلَيْهِمْ"
٩، ١٧	وَمَنۡ خَفَّتۡ ، وَمِنۡ خَلۡفِهِمۡ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٩	بِـَٔايَٰتِنَا	ثلث البدل ورش، وقف حمزة بالتحقيق والإبدال "بآيَاتِنَا، بِيَايَتِنَا"
١١	لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ	رفع التاء أبو جعفرٍ "لِلْمَلَائِكَةُ"، وجرها الباقون "لِلْمَلَائِكَةِ".
١٢	إِذۡ أَمَرۡتُكَ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٢، ١٨، ١٩، ٢٧	أَمَرۡتُكَ قَالَ ، جَهَنَّمَ مِنكُمۡ ، حَيۡثُ شِئۡتُمَا ، يَنزِعُ عَنۡهُمَا ،هُوَ وَقَبِيلُهُۥ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
١٢	نَّارٖ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٤	أَنظِرۡنِيٓ إِلَىٰ	لم يفتح ياءها أحد.
١٦	صِرَٰطَكَ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـــزْـــرَاطَكَ"، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطَكَ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطَكَ".
١٧، ٢٢	أَيۡدِيهِمۡ ، عَلَيۡهِمَا	ضم الهاء يعقوب"أَيْدِيهُمْ، عَلَيْهُمَا"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ، عَلَيْهِمَا".
١٨	لَأَمۡلَأَنَّ	سهل الهمزة الثانية وقفاً حمزة "لَـــمْلَأَنّ".
١٨	مِنكُمۡ أَجۡمَعِينَ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، وأسكنها الباقون.
١٩، ٢٠، ٢٢	ٱلشَّجَرَةَ "كله"	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٠	ٱلشَّيۡطَٰنُ لِيُبۡدِيَ	لا إدغام للنون عند اللام للسوسيّ لسكون ما قبلها.
٢٠، ٢٢،	سَوۡءَٰتِهِمَا "كله"، سَوۡءَٰتِكُمۡ	سكت عليهنَّ العاشر بخلفه، ووقف عليهنَّ حمزة بالنقل"سَوَاتِهما،

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦، ٢٧		سَوَاتكم"، ثم الإبدال مع الإدغام "سَوَّاتِهِمَا، سَوَّاتِكُمْ "(وجهان).
٢٠	مَا نَهَىٰكُمَا ، فَدَلَّىٰهُمَا ، وَنَادَىٰهُمَا	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٠	سَوْءَٰتِهِمَا –مَا نَهَىٰكُمَا	فيهما لورش في اللين والبدل والذات خمسة أوجه: ١- عدم المد – القصر- في اللين وقصر البدل وفتح الذات، ٢- عدم المد في اللين وتوسط البدل وتقليل الذات،٣، ٤-عدم المد في اللين وطول البدل وفتح الذات وتقليله،٥- توسط اللين وتوسط البدل وتقليل الذات.
٢٢	فَدَلَّىٰهُمَا –سَوْءَٰتِهِمَا –وَنَادَىٰهُمَا	فيها خمسة أوجه لورش: ١- ٢: فتح الذات وعدم المد في اللين وقصر البدل وطوله، ٣- ٤: تقليل الذات وعدم المد في اللين وتوسط البدل وطوله، ٥- تقليل الذات وتوسط اللين وتوسط البدل.
٢٢، ٢٤، ٢٦	مِن وَرَقِ ، عَدُوٌّ وَلَكُمْ ،مُسْتَقَرٌّ وَمَتَٰعٌ ، لِبَاسًا يُوَٰرِى ، وَرِيشًا وَلِبَاسُ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
٢٣	ظَلَمْنَآ	غلظ اللام ورش.
٢٣	تَغْفِرْ لَنَا	أدغم الراء في اللام أبو عمروٍ بخلفٍ عن الدوري.
٢٥	تُخْرَجُونَ	فتح التاء وضم الراء ابن ذكوان والثلاثة ويعقوب "تَخْرُجُونَ"، وضم التاء وفتح الراء الباقون "تُخْرَجُونَ".
٢٦	وَلِبَاسُ	نصبها المدنيان والشاميّ والكسائيّ "وَلِبَاسَ"، ورفعها الباقون"وَلِبَاسُ"
٢٦	ءَادَمَ – سَوْءَٰتِكُمْ – ٱلتَّقْوَىٰ	فيها خمسة أوجه لورش: ١- قصر البدل مع عدم المد في اللين وفتح الذات، ٢- توسط البدل وعدم المد في اللين والتقليل، ٣- توسط البدل مع توسط اللين وتقليل الذات، ٤- ٥: طول البدل مع عدم المد في اللين وتقليل الذات وفتحه.
٢٨	بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	وقف عليها حمزة وهشام بأوجه القياس، ولدى وصلها أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما عدى روح "بِالْفَحْشَآءِ يَتَقُولُونَ".
٢٨	تَعْلَمُونَ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٢٩ – ٤٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩، ٣٢، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٣	أَمَرَ رَبِّي ، ٱلرِّزْقِ قُلْ ، أَظْلَمُ مِمَّنِ ، كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ ، قَالَ لِكُلٍّ ، ٱلْعَذَابَ بِمَا ، جَهَنَّمَ مِهَادٌ ، رُسُلُ رَبِّنَا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٨، ٤١، ٤١، ٤٥، ٤٦	مَسْجِدٍ وَٱدْعُوهُ ،مَسْجِدٍ وَكُلُوا۟ ، خَالِصَةً يَوْمَ ، لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ، سُلْطَٰنًا وَأَن ، سَاعَةً وَلَا ، ضِعْفٌ وَلَٰكِن، مِهَادٌ وَمِن، غَوَاشٍ وَكَذَٰلِكَ ، عِوَجًا وَهُم ، حِجَابٌ وَعَلَى ، رِجَالٌ يَعْرِفُونَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٢٩	وَٱدْعُوهُ	وصل الهاء المكيّ.
٣٠، ٣٥، ٤٣، ٤٤	هَدَىٰ ، ٱتَّقَىٰ ، هَدَىٰنَا "معاً" ، وَنَادَىٰٓ	قللها ورش بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣٠	عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَٰلَةُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الضَّلَالَةُ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ الضَّلَالَةُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ"، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٣٠، ٣٢، ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥	ٱلضَّلَٰلَةُ ، ٱلْقِيَٰمَةِ ، ٱلْجَنَّةُ "كلها"، بِٱلْـَٔاخِرَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين نافع وحقٌّ والكسائيّ والعاشر "وَيَحْسِبُونَ"، وفتحها الباقون "وَيَحْسَبُونَ".
٣٢، ٣٨، ٣٩، ٤٦	ٱلدُّنْيَا ، لِأُولَىٰهُمْ ، أُولَىٰهُمْ، بِسِيمَىٰهُمْ	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٢	خَالِصَةً	رفعها نافع "خَالِصَةٌ"، ونصبها الباقون "خَالِصَةً".
٣٢، ٣٤	خَالِصَةً ،سَاعَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	رَبِّيَ ٱلْفَوَٰحِشَ	بياء ساكنة محذوفة وصلاً حمزة "رَبِّيْ الْفَوَاحِشَ"، وبياء مفتوحة الباقون "رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ".
٣٣	يُنَزِّلْ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌّ "يُنْزِلْ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "يُنَزِّلْ".
٣٤، ٣٨	أُمَّةٍ أَجَلٌ ، لَّعَنَتْ أُخْتَهَا	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٣٤، ٣٧، ٤٣	جَآءَ ،جَآءَتْهُمْ، جَآءَتْ	الإمالة لابن ذكوان والأخوين.
٣٤	جَآءَ أَجَلُهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جَا أَجَلُهُمْ، جَآ أَجَلُهُمْ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر ورويسٌ قولاً واحداً، وورش وقنبل بخلاف "جَآءَ •جَلُهُمْ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً طبيعياً – لفتح ما بعدها- وجه ثانٍ "جَآءَ ا~جَلُهُمْ"، وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ أَجَلُهُمْ".
٣٤، ٣٥	لَا يَسْتَأْخِرُونَ ، يَأْتِيَنَّكُمْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٤، ٤٥	يَسْتَأْخِرُونَ ، بِٱلْأَخِرَةِ ، كَٰفِرُونَ	رقق الراء ورش.
٣٥، ٣٧	وَأَصْلَحَ، أَظْلَمُ	غلظ اللام ورش.
٣٥	فَلَا خَوْفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب"فَلَا خَوْفَ"، وقرأها بالرفع والتنوين الباقون "فَلَا خَوْفٌ".
٣٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٣٦، ٤٤،٣٨	ٱلنَّارِ"كلها"	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٣٧، ٣٩، ٤٠	ٱفْتَرَىٰ، أُخْرَىٰهُمْ ، لِأُخْرَىٰهُمْ	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشفا.
٣٧	بِـَٔايَٰتِهِۦ	ثلث البدل ورش، وقف حمزة بالتحقيق والإبدال "بِآيَاتِه، بِيَايَاتِه".
٣٧	رُسُلُنَا	أسكن السين البصريّ "رُسْلُنَا"، وضمها الباقون "رُسُلُنَا".
٣٧	كَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٣٨، ٣٩	لِأُولَىٰهُمْ ، لِأُخْرَىٰهُمْ	وقف عليهما حمزة بالتحقيق والتسهيل والإبدال (ثلاثة أوجه).
٣٨	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة المدنيان والصاحبان ورويس "هَاؤُلَاءِ يَضَلُّونَا".
٣٨	فَـَٔاتِهِمْ	ثلث البدل ورش، وضم الهاء رويس "فَآتِهُمْ"، وكسرها الباقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"فَآتِهِمْ"، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل "فَآتِهِمْ، فَـ ٔتِهِمْ".
٣٨	لَا تَعْلَمُونَ	بياء الغيبة شعبة "لَا يَعْلَمُونَ"، وبتاء الخطاب الباقون "لَا تَعْلَمُونَ".
٤٠	تُفَتَّحُ	بالتاء في الأول وبسكون الفاء وتخفيف التاء الثانية البصريّ "تُفْتَحُ"، وبالياء في الأول وسكون الفاء وتخفيف التاء الثانية شفا "يُفْتَحُ"، وبالتاء ثم فاء مفتوحة وتاء مشددة مفتوحة الباقون "تُفَتَّحُ"
٤٣	مِّنْ غِلٍّ	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٤٣	تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّان"تَحْتِهِمِ الْأَنْهَارُ"، وضمهما الثلاثة "تَحْتِهُمُ الْأَنْهَارُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ". وفي الوقف كسر الهاء وأسكن الميم الجميع "تَحْتِهِمْ".
٤٣	وَمَا كُنَّا	أسقط الواو الشاميّ "مَا كُنَّا "، وأثبتها الباقون "وَمَا كُنَّا".
٤٣	لَقَدْ جَآءَتْ	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشام والثلاثة.
٤٣	أُورِثْتُمُوهَا	أدغم الثاء في التاء البصريّ وهشام والشيخان.
٤٤	نَعَمْ	كسر العين الكسائيّ "نَعِمْ"، وفتحها الباقون "نَعَمْ".
٤٤	مُؤَذِّنٌ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "مُوَذِّنٌ"
٤٤	أَن لَّعْنَةُ	شدد النون في "أن"ونصب التاء في "لعنة" البزي والشاميّ والثلاثة وأبو جعفرٍ "أَنَّ لَعْنَةَ"، وخفف النون ورفع "لعنة" نافع وقنبل والبصريّان وعاصم "أَنْ لَعْنَةُ".
٤٦	يَطْمَعُونَ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٤٧ – ٦٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "تِلْقَا أَصْحَابِ، تِلْقَآ أَصْحَابِ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً وورش وقنبل بخلاف "تِلْقَآءَ ٔصْحَابِ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً مشبعاً – لسكون ما

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بعدها- وجه ثانٍ "تِلْقَآءَ اصْحَابِ"، وحقق الهمزتين الباقون "تلقآءَ أَصْحَابِ".
٤٧، ٥٠	ٱلنَّارِ "معاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٤٨، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٤	وَنَادَىٰٓ "معاً"، أَغْنَىٰ ، نَنسَىٰهُمْ ، هُدًى "وقفاً"، ٱسْتَوَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٨، ٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٨، ٦١، ٦٦، ٦٧	رِجَالًا يَعْرِفُونَهُم، لَهْوًا وَلَعِبًا وَغَرَّتْهُمُ ، هُدًى وَرَحْمَةً ، لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ،حَثِيثًا وَٱلشَّمْسَ، تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ،خَوْفًا وَطَمَعًا، لِقَوْمٍ يَشْكُرُونَ ،ضَلَٰلَةٌ وَلَٰكِنِّي، سَفَاهَةٍ وَإِنَّا ،سَفَاهَةٌ وَلَٰكِنِّي	الإدغام بلا غنة لخلفٍ عن حمزة، والإدغام بغنة للباقين.
٤٨، ٥١، ٥٧	بِسِيمَٰهُمْ ، ٱلدُّنْيَا ، ٱلْمَوْتَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٤٨، ٥٣، ٥٩، ٦٣، ٦٥	تَسْتَكْبِرُونَ ، غَيْرَ ، خَسِرُوٓاْ ، غَيْرُهُۥٓ "معاً"،ذِكْرٌ ، لِيُنذِرَكُمْ	رقق الراء ورش.
٤٩، ٥٠، ٥٢، ٥٤، ٥٥، ٦١	بِرَحْمَةٍ، ٱلْجَنَّةَ "معاً"، وَرَحْمَةً، سِتَّةِ ، وَخُفْيَةً، ضَلَٰلَةٌ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٤٩	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ	وصلها بضم نون التنوين الحرميون والكسائيّ والعاشر وابن عامر بخلف ابن ذكوان "بِرَحْمَةٍنُ ادْخُلُوا"، وكسر التنوين البصريّان وعاصم وحمزة وابن ذكوان بخلفه "بِرَحْمَةٍنِ ادْخُلُوا".
٤٩	لَا خَوْفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب"لَا خَوْفَ"، وقرأها بالرفع والتنوين الباقون "لَا خَوْفٌ".
٥٠	ٱلْمَآءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما عدا روح"الْمَاءِ يَوْ".
٥٠، ٥٣، ٥٤، ٦٢	رَزَقَكُمُ ، ٱلَّذِينَ نَسُوهُ ، رُسُلُ رَبِّنَا،وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ، وَأَعْلَمُ مِنَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٥٢، ٥٣	وَلَقَدۡ جِئۡنَٰهُم، قَدۡ جَآءَتۡ	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشام والثلاثة.
٥٢	جِئۡنَٰهُم	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٢، ٥٣، ٥٦، ٥٧، ٦٤	فَصَّلۡنَٰهُ ، نَسُوهُ ، وَٱدۡعُوهُ ، سُقۡنَٰهُ ، فَكَذَّبُوهُ، فَأَنجَيۡنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٢، ٥٣	يُؤۡمِنُونَ، تَأۡوِيلَهُۥ، يَأۡتِي، تَأۡوِيلُهُۥ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٣ ، ٦٣	جَآءَتۡ ، جَآءَكُمۡ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٥٤	يُغۡشِي	فتح الغين وشدد الشين يعقوب والكوفيون عدا حفص "يُغَشِّي"، وأسكن العين وخفف الشين مكسورة الباقون "يُغْشِي".
٥٤	وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتِۭ	رفع الكلماتِ الأربع الشاميّ "وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ"، ونصبها الباقون"وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ".
٥٤، ٦٤	بِأَمۡرِهِۦٓ، بِـَٔايَٰتِنَآ	وقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء مفتوحة (وجهان).
٥٤	وَٱلۡأَمۡرُ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش.
٥٥	وَخُفۡيَةً	كسر الخاء شعبة "وَخِفْيةً "، وضمها الباقون "وَخُفْيةً".
٥٦	إِصۡلَٰحِهَا	غلظ اللام ورش.
٥٦	رَحۡمَتَ	وقف عليها بالهاء حقٌّ والكسائيّ، وله إمالتها وقفاً "رَحْمَه"، ووقف الباقون بالتاء "رَحْمَت".
٥٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٥٧	ٱلرِّيَٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف على التوحيد المكيّ والثلاثة "الرِّيحَ"، وفتح الياء وألف بعدها على الجمع الباقون "الرِّيَاحَ".
٥٧	بُشۡرَۢا	ضم الباء وأسكان الشين عاصم "بُشْرًا" ، وأبدل الباء نوناً الجميع عدا عاصم ، وضم النون والشين سما "نُشُرًا". وضم النون وأسكن الشين ابن عامر "نُشْرًا"، وفتح النون وأسكن الشين شفا

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"نَشْرًا".
٥٧	أَقَلَّتۡ سَحَابًا	أدغم التاء في السين أبو عمروٍ والثلاثة.
٥٧	مَّيِّتٍ	خفف الياء مسكنة المكيّ والبصريّانِ والشاميّ وشعبة "مَيْتٍ"، وشددها مكسورة الباقون "مَيِّتٍ".
٥٧	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال مفتوحة سما والشاميّ وشعبة "تَذَّكَّرُونَ"، وخففها الباقون "تَذَكَّرُونَ".
٥٨	لَا يَخۡرُجُ	فتح الياء وضم الراء الجميع"لَا يَخْرُجُ" ، ولابن وردان وجهٌ آخر ضم الياء وكسر الراء "لَا يُخرِجُ".
٥٨	نَكِدًا	فتح الكاف أبو جعفرٍ "نَكَدًا"، وكسرها الباقون "نَكِدًا".
٥٩، ٦٥	إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓ "معاً"	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون. وجر الراء وكسر الهاء الكسائيّ وأبو جعفرٍ "غَيْرِهِ"، ورفع الراء وضم الهاء الباقون "غَيْرُهُ".
٥٩	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إِنِّيَ أَخَافُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَخَافُ".
٦٠، ٦٦	لَنَرَىٰكَ "معا"	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشفا.
٦٢، ٦٨	أُبَلِّغُكُمۡ" معا"	أسكن الباء وكسر اللام مخففة أبو عمرو "أُبْلِغُكُمْ"، وفتح الباء وشدد اللام الباقون "أُبَلِّغُكُمْ".
٦٦ ، ٦٧	سَفَاهَةٍ ، سَفَاهَةٌ	أمالهما وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٦٨	نَاصِحٌ أَمِينٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٦٤	أَمِينٌ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٦٩– ٨٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٩، ٧٣، ٨٥	جَآءَكُمۡ ، جَآءَتۡكُم "معاً"	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٦٩، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٦، ٨٥، ٨٧	ذِكۡرٌ ،لِيُنذِرَكُمۡ ، فَٱنتَظِرُوٓاْ ، دَابِرَ ، غَيۡرُهُۥٓ "معاً"،	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	كَفِرُونَ ،خَيْرٌ ،فَٱصْبِرُواْ ،خَيْرُ	
٦٩ ،٧٤	إِذْ جَعَلَكُمْ "معاً"	أدغم الذال في الجيم البصريّ وهشام.
٦٩، ٧١، ٧٦، ٨٢	نُوحٍ وَزَادَكُمْ ،رِجْسٌ وَغَضَبٌ ، عِوَجًا وَٱذْكُرُوٓاْ ، أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ	الإدغام بلا غنة لخلفٍ عن حمزة ، والإدغام بغنة للباقين.
٦٩	وَزَادَكُمْ	أمالها حمزة وابن ذكوان بخلفه.
٦٩	بَصْۜطَةً	قرأها بالصاد المدنيانِ والبزيُّ وابن ذكوان وشعبة والكسائيّ وروح وخلاد بخلفه "بَصْطَةً"، وقرأها بالسين الباقون "بَسْطَةً" وهو الوجه الثاني لخلاد.
٦٩، ٧٣، ٧٧	بَصْۜطَةً ، نَاقَةُ ، ٱلنَّاقَةَ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٧٠	أَجِئْتَنَا	أبدل الهمزة ياء السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٠	ءَابَآؤُنَا	وقف حمزة بتسهيل الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره.
٧٠، ٧٢، ٧٣، ٧٥، ٨٠، ٨١، ٨٥، ٨٧	فَأْتِنَا ، مُؤْمِنِينَ "معاً" ، تَأْكُلْ، فَيَأْخُذَكُمْ ، مُؤْمِنُونَ ، أَتَأْتُونَ ، لَتَأْتُونَ ، لَمْ يُؤْمِنُواْ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧١، ٧٧، ٨٠	وَقَعَ عَلَيْكُم ، أَمْرِ رَبِّهِمْ ، قَالَ لِقَوْمِهِۦ، سَبَقَكُم	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٧٢، ٨٣	فَأَنجَيْنَٰهُ "معاً"	وصل الهاء ابن كثير.
٧٢، ٧٣، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٤، ٨٥، ٨٧	بِرَحْمَةٍ ، بَيِّنَةٌ "معاً"، ءَايَةً ، ٱلرَّجْفَةُ ، رِسَالَةَ ، ٱلْفَٰحِشَةَ ، شَهْوَةً ،عَٰقِبَةُ ،وَطَآئِفَةٌ "معاً"	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٧٢	بِـَٔايَٰتِنَا	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء مفتوحة "بآيَاتِنَا، بِيَايَاتِنَا".
٧٣، ٨٥	إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ "معاً"	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون. وجر الراء وكسر الهاء الكسائيّ وأبو جعفرٍ "غَيْرِهِ"، ورفع الراء وضم الهاء الباقون "غَيْرُهُ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٣	عَذَابٌ أَلِيمٌ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٧٣، ٨٥	قَدْ جَآءَتْكُم "معا"	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشام وشفا.
٧٤	بُيُوتًا	ضم الباء الأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) وورشٌ وحفص ويعقوب "بُيُوتًا"، وكسرها الباقون "بِيُوتًا".
٧٥	قَالَ	زاد واواً قبل القاف الشاميّ "وَقَالَ"، وحذفها الباقون "قَالَ".
٧٧	يَٰصَٰلِحُ ٱئْتِنَا	أبدل الهمزة واواً مضمومة وصلاً ورش والسوسيّ وأبو جعفر مطلقاً، وحمزة وقفاً "يَا صَالِحُوْتِنا".وإذا ابتُدِأَ بـ"إيتنا" حقق همزة الوصل وأبدل همزة القطع ياء مدية الجميع"إِيتِنَا"، فيصير لورش تثبيث البدل.
٧٨	دَارِهِمْ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٧٩	فَتَوَلَّىٰ	قللها ورش بخلف عنه، وأمالها الثلاثة.
٨١	إِنَّكُمْ	زاد همزة الأستفهام غير المدنيين وحفصٍ "ءَإِنَّكُمْ"، فقرؤوا بهمزة واحدة "إِنَّكُمْ"، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس "ءَۥنَّكُمْ"، وسهلها مع الإدخال أبو عمرو "ءَاۥنَّكُمْ"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين مع تحقيق الثانية هشام "ءَاإِنَّكُمْ"، وحققها الباقون من دون إدخال"ءَإِنَّكُمْ".
٨١	ٱلنِّسَآءِ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وبتسهيلها مع المد والقصر.
٨٤	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٨٥	أَشْيَآءَهُمْ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "أَشْيَآۥهُمْ، أَشْيَاۥهُمْ".
٨٥	إِصْلَٰحِهَا	غلظ اللام ورش.
٨٦	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزرَاطٍ" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".
٨٦	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٨٧	ٱلْحَٰكِمِينَ	نهاية الثمن الثامن. وهي نهاية الجزء الثامن.

۞/۞/۞/۞/۞

الجزء التاسع

الثمن الأول: ٨٨- ١١٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٩، ٩٣، ٩٨، ١٠٧	نَجَّىٰنَا ، فَتَوَلَّىٰ ، ءَاسَىٰ، ضُحًى "وقفاً" ، فَأَلْقَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفٍ عنه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٨٩، ٩٣، ٩٥، ٩٧، ٩٨، ١١٠	أَن يَشَآءَ ، ضُحًى وَهُمْ، بَغْتَةً وَهُمْ، أَن يَأْتِيَهُم "معاً"، بَيَٰتًا وَهُمْ، أَن يُخْرِجَكُم	أدغمهنَّ دون غنة خلف عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٨٩، ٩٠، ٩٩، ١٠٩	خَيْرُ ، لَّخَٰسِرُونَ، ٱلْخَٰسِرُونَ، لَسَٰحِرٌ	رقق الراء ورش.
٩١، ٩٤، ٩٥، ١٠٣، ١٠٥	ٱلرَّجْفَةُ ، قَرْيَةٍ ، ٱلسَّيِّئَةِ ، ٱلْحَسَنَةَ ، بَغْتَةً، عَٰقِبَةُ ،بِبَيِّنَةٍ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٩١	دَارِهِمْ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٩٢، ١٠٣	كَأَن ، وَمَلَإِيْهِۦ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَــْن، وَمَلَـــــِيْه".
٩٣	ءَاسَىٰ	فيها لورش في البدل مع ذات الياء أربعة أوجه: ١-٢) قصر وطول البدل مع فتح الذات. ٣-٤) توسط وطول البدل مع تقليل الذات
٩٣، ١٠١	كَٰفِرِينَ ، ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٩٤	نَّبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نَبِيءٍ"، وشدد الياء من غير همز الباقون "نَبِيٍّ".
٩٤، ٩٥، ٩٧، ٩٨، ١٠٥، ١٠٦	بِٱلْبَأْسَآءِ ، بَأْسُنَا "معا"، ٱلضَّرَّآءُ وَٱلسَّرَّآءُ، جِئْتُكُم، جِئْتَ	أبدل الهمزة فيهنَّ السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً، ووقف على الهمز المتطرف حمزة وهشام بإبدال لهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، وبتسهيلها مع المد والقصر (الخمسة القياسية).
٩٥	ٱلسَّيِّئَةِ	أبدل حمزة الهمزة ياء مفتوحة وقفاً "السَّيِّيَة".
٩٦، ٩٧	ٱلْقُرَىٰٓ "كلها"	قللهنَّ ورش، وأمالهنَّ البصريّ وحمزة والكسائيّ والعاشر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٨، ١٠١		
٩٦	لَفَتَحۡنَا	شدد التاء ابن عامر وأبو جعفرٍ ورويسٌ "لَفَتَّحْنَا"، وخففها الباقون "لفَتَحْنَا".
٩٦	عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٩٧، ٩٩	أَفَأَمِنَ ، أَفَأَمِنُواْ	سهل الهمزة الثانية حمزة وقفاً "أَفَــٰمِنَ، أَفَــٰمِنُوا".
٩٧، ٩٨، ١٠٥، ١١٠، ١١٢	يَأۡتِيَهُم "معاً"،فَأۡتِ ،تَأۡمُرُونَ ، يَأۡتُوكَ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩٧	نَآئِمُونَ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر"نَآـٰمُون، نَاـٰمُون"
٩٨	أَوَأَمِنَ	أسكن الواو الحرميون وابن عامر "أَوْ أَمِنَ"، مع نقل حركة الهمزة إلى الواو لورش، وفتح الواو الباقون "أَوَ أَمِنَ".
١٠٠	نَشَآءُ أَصَبۡنَٰهُم	أبدل الهمزة الثانية واواً سما عدا روح "نَشَاءُ وَصَبْنَاهُمْ".
١٠٠، ١١٥	وَنَطۡبَعُ عَلَىٰ ، نَّكُونَ نَحۡنُ	الإدغام فيهما للسوسيّ.
١٠١	مِنۡ أَنۢبَآئِهَا	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق،ولخلف عنه السكت(وجه ثالث) وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الثلاثة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
١٠١	وَلَقَدۡ جَآءَتۡهُمۡ، قَدۡ جِئۡتُكُم	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشام وشفا.
١٠١، ١١٣، ١١٦	جَآءَتۡهُمۡ، وَجَآءَ ، وَجَآءُو	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر).
١٠١	رُسُلُهُم	أسكن السين البصريّ "رُسْلُهُمْ"، وضمها الباقون "رُسُلُهُمْ".
١٠٣، ١٠٤، ١١٥	مُّوسَىٰ "كله"	أمالها شفا، وقللها البصريّ وورش بخلفٍ عنه.
١٠٣	فَظَلَمُواْ	غلظ اللام ورش.
١٠٥	عَلَىٰٓ	قرأها بياء مشددة مفتوحة نافع "عَلَيَّ"، وقرأها الباقون بألف "عَلَى"
١٠٥	مَعِيَ	فتح الياء وصلاً حفص "مَعِيَ"، وأسكنها الباقون "مَعِيْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٥	إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءيلَ، إِسْرَاءيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
١٠٧، ١١١	عَصَاهُ، وَأَخَاهُ	وصلهما ابن كثير.
١١١	أَرۡجِهۡ	أسكن الهاء دون صلة عاصم وحمزة "أَرْجِهْ"، وكسر الهاء من دون صلة قالون وابن وردان "أَرْجِهِ"، وكسر الهاء مع الصلة ورش وابن جماز والكسائيّ والعاشر"أَرْجِهِۦ"، وزاد همزة ساكنة بعد الجيم المكيّ والبصريّ ويعقوب والشاميّ "أَرْجِئْه"، وضم الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام "أَرْجِئْهُۥ"، وضمها من دون صلة البصريّان "أَرْجِئْهُ"، وكسرها من دون صلة ابن ذكوان "أَرْجِئْهِ".
١١٢	سَٰحِرٍ	قدم الحاء مشددة وأخر الألف الثلاثة "سَحَّارٍ"،وأمال الألف دوري الكسائيّ ، وقدم الألف وأخر الحاء مخففة مكسورة الباقون "سَاحِرٍ"
١١٣	ٱلسَّحَرَةُ	أمالها ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١١٣	إِنَّ لَنَا	زاد همزة الاستفهام غير الحرميين وحفصٍ "ءَإِنَّ". فقرؤوا بهمزة واحدة "إِنَّ". وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال رويس "ءَءنَّ"، وسهلها مع الإدخال أبو عمروٍ "ءَاءنَّ"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين مع تحقيق الثانية هشام "ءَاإِنَّ"، وحققها الباقون من دون إدخال"ءَإِنَّ".
١١٤	نَعَمۡ	كسر العين الكسائيّ "نَعِمْ"، وفتحها الباقون "نَعَمْ".
١١٦	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري أبو عمروٍ.
١١٦	عَظِيمٍ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ١١٧ – ١٤١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٧، ١٢٢، ١٢٧، ١٢٨، ١٣١، ١٣٤، ١٣٧، ١٣٨	مُوسَىٰ "كله" - بِمُوسَىٰ ، يَٰمُوسَىٰ "معاً وقفاً"- ٱلۡحُسۡنَىٰ	قللهنَّ البصريّ وورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٧	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هِيَه".
١١٧	هِيَ تَلۡقَفُ	أسكن اللام وخفف القاف حفص "تَلْقَفُ"، وفتح اللام وشدد القاف الباقون "تَلَقَّفُ". وشدد التاء البزي وصلاً "هِيَ تَّلَقَّفُ".
١١٧، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٤	يَأۡفِكُونَ ، تَأۡتِيَنَا ، تَأۡتِنَا ، بِمُؤۡمِنِينَ ، لَنُؤۡمِنَنَّ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١١٨	وَبَطَلَ	غلظ اللام وصلاً ورش، وله وقفاً التغليظ والترقيق (وجهان).
١٢٠	ٱلسَّحَرَةُ	أمال ما قبل الهاء الكسائيّ بخلفه.
١٢٠، ١٢٣، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٢، ١٣٤، ١٤١	ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ ، ءَاذَنَ لَكُمۡ ، تَنقِمُ مِنَّآ ، وَءَالِهَتَكَ قَالَ ، نَحۡنُ لَكَ ، وَقَعَ عَلَيۡهِمُ ، وَيَسۡتَحۡيُونَ نِسَآءَكُمۡ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٢٣	قَالَ فِرۡعَوۡنُ ءَامَنتُم	أسقط همزة الاستفهام حفصٌ ورويسٌ "آمَنْتُم"،وأثبتها الباقون "ءَآمَنْتُم" وسهل الثانية المدنيان والبزيُّ والبصريّ والشاميّ "ءَ•امَنْتُم"، وحققها شعبة وروح والثلاثة "ءَآمَنْتُم"، ولقنبلٍ إبدال الهمزة الأولى وصلاً بما قبلها واواً مع تسهيل الثانية "فرعونُ وَ•امَنْتُم"، وله ابتداءً تحقيق الأولى وتسهيل الثانية قولاً واحداً ، وثلث البدل ورش بعد الهمزة المسهلة.
١٢٣، ١٣٥، ١٣٩	مَكَرۡتُمُوهُ ، بَٰلِغُوهُ ، فِيهِ	وصلها ابن كثير.
١٢٣، ١٢٨، ١٣١، ١٣٢، ١٣٨	ٱلۡمَدِينَةِ ، وَٱلۡعَٰقِبَةُ ، ٱلۡحَسَنَةُ ، سَيِّئَةٌ ، ءَايَةٍ ، ءَالِهَةٌ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
١٢٤	مِّنۡ خِلَٰفٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
١٢٤، ١٣٨	لَأُصَلِّبَنَّكُمۡ أَجۡمَعِينَ ، لَهُمۡ ءَالِهَةٌ	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، ولا نقل في ميم الجمع لأحد.
١٢٦، ١٣١	جَآءَتۡنَا ، جَآءَتۡهُمُ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٦، ١٢٧، ١٣١، ١٤١	جَآءَتۡنَا ، نِسَآءَهُمۡ ، جَآءَتۡهُمُ ، نِسَآءَكُمۡ	وقف عليهنَّ حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٢٦، ١٢٨، ١٢٩، ١٣١، ١٣٨، ١٤٠	صَبۡرًا وَتَوَفَّنَا ، مَن يَشَآءُ ، أَن يُهۡلِكَ ، سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُواْ، قَوۡمٍ يَعۡكُفُونَ ،إِلَٰهًا وَهُوَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
١٢٧	وَءَالِهَتَكَ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل (وجهان) "وَآلِهَتَكَ، وَٱلِهَتَكَ".
١٢٧	سَنُقَتِّلُ	فتح النون وأسكن القاف وضم التاء مخففة الحرميون "سَنَقْتُلُ"، وضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة الباقون "سَنُقَتِّلُ"
١٢٧، ١٢٨، ١٣١، ١٤٠	قَٰهِرُونَ ،وَٱصۡبِرُوٓاْ، طَٰٓئِرُهُمۡ ، أَغَيۡرَ	رقق الراء ورش.
١٢٩	جِئۡتَنَا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً
١٢٩	عَسَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٣٣، ١٣٤	عَلَيۡهِمُ ٱلطُّوفَانَ ، عَلَيۡهِمُ ٱلرِّجۡزُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الطُّوفَانَ، عَلَيْهِمِ الرِّجْزُ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ الطُّوفَانَ، عَلَيْهُمُ الرِّجْزُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ، عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ"، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٣٣	مُّفَصَّلَٰتٍ	غلظ اللام ورش.
١٣٤، ١٣٧	إِسۡرَٰٓءِيلَ "معاً"	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءيلَ، إِسْرَاءيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
١٣٦	بِـَٔايَٰتِنَا	ثلث ورش البدل، وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة "بِآيَاتِنَا، بِيَايَاتِنَا".
١٣٧	كَلِمَتُ	وقف عليها حقٌّ والكسائيّ بهاء التأنيث "كَلِمَه"، والكسائيّ على أصله في الإمالة، ووقف الباقون بالتاء "كَلِمَت".
١٣٧	يَعۡرِشُونَ	ضم الراء الشاميّ وشعبة "يَعْرُشُونَ"، وكسرها الباقون "يَعْرِشُونَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٨	يَعۡكُفُونَ	كسر الكاف الثلاثة "يَعْكِفُونَ"، وضمها الباقون "يَعْكُفُونَ".
١٤٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٤١	أَنجَيۡنَٰكُم	حذف الياء والنون بعدها الشاميّ "أَنْجَاكُمْ"، وبياء ساكنة بعدها نون مفتوحة الباقون "أَنْجَيْنَاكُمْ".
١٤١	يُقَتِّلُونَ	فتح الياء وأسكن القاف وضم التاء مخففة نافع "يَقْتُلونَ"، ضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة الباقون "يُقَتِّلُونَ".
١٤١	عَظِيمٌ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ١٤٢– ١٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢	وَوَٰعَدۡنَا	حذف الألف بعد الواو الثانية البصريّان وأبو جعفر "وَوَعَدْنَا"، وأثبتها الباقون "وَوَاعَدْنَا".
١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٥	مُوسَىٰ "كله"، يَٰمُوسَىٰٓ، ٱلدُّنۡيَا، مُّوسَى "وقفاً"	أمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر) وقللهنَّ البصريّ وورش بخلفه.
١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٥	لَيۡلَةً "معاً"، بِقُوَّةٍ، ءَايَةٍ، ٱلۡأٓخِرَةِ، وَذِلَّةٌ، وَرَحۡمَةٌ، ٱلرَّجۡفَةُ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٥٤	لَيۡلَةً وَأَتۡمَمۡنَٰهَا، لَيۡلَةً وَقَالَ، مَّوۡعِظَةً وَتَفۡصِيلًا، بِقُوَّةٍ وَأۡمُرۡ وَإِن يَرَوۡاْ "كله"، سَبِيلًا وَإِن، هُدًى وَرَحۡمَةٌ	الإدغام بلا غنة لخلفٍ عن حمزة، وبالغنة للباقين.
١٤٢، ١٤٣	فَتَمَّ مِيقَٰتُ، إِلَيۡكَۚ قَالَ	لا إدغام للسوسيّ بين الميمين لتشديد الميم الأولى. ولا إدغام في الكاف عند القاف لسكون ما قبلها.
١٤٢، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٠	لِأَخِيهِ، يَتَّخِذُوهُ "معاً"، ٱتَّخَذُوهُ، أَخِيهِ، إِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢، ١٤٣، ١٤٨، ١٥٠، ١٥١، ١٥٣، ١٥٥	لِأَخِيهِ هَٰرُونَ ، قَالَ رَبِّ "كله" ، قَالَ لَن ، أَفَاقَ قَالَ ، قَوْمُ مُوسَىٰ، أَمْرَ رَبِّكُمْ ، ٱلسَّيِّـَٔاتِ ثُمَّ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٤٣	جَآءَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر).
١٤٣	أَرِنِيٓ	أختلس كسرة الراء الدوريُّ، وأسكنها المكيّ والسوسيّ ويعقوب "أَرْنِي"، وكسرها الباقون "أَرِنِي".
١٤٣، ١٤٧	أَنظُرْ إِلَيْكَ ، حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٤٣	تَرَىٰنِي "معاً"	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة.
١٤٣	وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ	ضم النون وصلاً الحرميون والشاميّ والكسائيّ والعاشر"وَلَكِنُ انْظُرْ"، وكسرها البصريّان وعاصم وحمزة "وَلَكِنِ انْظُرْ".
١٤٣، ١٥٠، ١٥٤	تَجَلَّىٰ ، وَأَلْقَى "وقفاً"، هُدًى "وقفاً"	التقليل لورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٤٣	دَكًّا	زاد ألفاً بعد الكاف وهمزة مفتوحة من دون تنوين الثلاثة "دَكَّاءَ"، ونوَّن الكاف بالنصب الباقون "دَكًّا"، ووقف حمزة بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
١٤٣	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	أثبت ألفاً بعد النون وصلاً المدنيان "وَأَنَا"، وحذفها الباقون "وَأَنَ"، وفي الوقف يثبتها الجميع "وَأَنَا".
١٤٣، ١٤٥، ١٤٦، ١٥٠	ٱلْمُؤْمِنِينَ ، وَأْمُرْ ، يَأْخُذُواْ ، لَّا يُؤْمِنُواْ ، بِئْسَمَا	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٤٤	إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ	فتح الياء وصلاً المكيّ والبصريّ "إِنِّيَ اصْطَفَيْتُكَ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ اصْطَفَيْتُكَ".
١٤٤	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
١٤٤	بِرِسَٰلَٰتِي	حذف الألف بعد اللام على التوحيد الحرميون وروح "بِرِسَالَتِي"، وأثبتها الباقون "بِرِسَالَاتِي".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٤، ١٥٥	ٱلۡأَلۡوَاحِ "كله"، ٱلۡأَرۡضِ ، ٱلۡأَخِـرَةِ ، ٱلۡأَعۡدَآءَ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وتثليث البدل لورش في "الْآخِرَةِ". وأيضاً في الوقف على "الْأَعْدَآءَ" لحمزة وهشام إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
١٤٥	مَّوۡعِظَةً	وقف بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائيّ بخلفه.
١٤٥	بِأَحۡسَنِهَا	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحةً حمزة وقفاً "بِأَحْسَنِهَا، بِيَحْسَنِهَا".
١٤٦	ءَايَٰتِيَ ٱلَّذِينَ	أثبت ياء ساكنة في الحالين وأسقطها لإلتقاء الساكنين وصلاً الشاميّ وحمزة "آيَاتِيْ الَّذِينَ"، وأثبتها مفتوحة الباقون "آيَاتِيَ الَّذِيَن"
١٤٦	ٱلرُّشۡدِ	فتح الراء والشين شفا "الرَّشَدِ"، وضم الراء وأسكن الشين الباقون "الرُّشْدِ".
١٤٧، ١٥٥	ٱلۡأَخِـرَةِ ، خَيۡرُ	رقق الراء ورش.
١٤٨	حُلِيِّهِمۡ	فتح الحاء وأسكن اللام وكسر الياء مخففة يعقوب "حَلْيِهِمْ"، وكسر الحاء واللام والياء مشددة مكسورة الشيخان "حِلِيِّهِمْ"، وضم الحاء وكسر اللام والياء مشددة مكسورة الباقون "حُلِيِّهِمْ".
١٤٨، ١٤٩	وَلَا يَهۡدِيهِمۡ ، أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء فيهما يعقوب "وَلَا يَهْدِيهُمْ، أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "وَلَا يَهْدِيهِمْ، أَيْدِيهِمْ".
١٤٩	قَدۡ ضَلُّواْ	أدغم الدال في الضاد ورش والبصريّ والشاميّ وشفا.
١٤٩	يَرۡحَمۡنَا رَبُّنَا وَيَغۡفِرۡ	بتاء الخطاب في الفعلين ونَصَبِ الباء شفا "تَرْحَمْنَا رَبَّنَا وَتَغْفِرْ"، وبياء الغيبة في الفعلين ورفع الباء الباقون "يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ".
١٤٩، ١٥١، ١٥٥	وَيَغۡفِرۡ لَنَا ، ٱغۡفِرۡ لِي ، فَٱغۡفِرۡ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
١٥٠	بَعۡدِيٓۖ أَعَجِلۡتُمۡ	فتح الياء وصلاً المدنيان والصاحبان "بَعْدِيَ أَعَجِلْتُمْ"، وأسكنها الباقون " بَعْدِيْ أَعَجِلْتُمْ ".
١٥٠ ، ١٥٥	بِرَأۡسِ، شِئۡتَ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٥٠	ٱبۡنَ أُمَّ	كسر الميم الشاميّ والكوفيون عدا حفص "أُمِّ"،وفتحها الباقون "أُمَّ"
١٥٣	ٱلسَّيِّـَٔاتِ	ثلث البدل ورش، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة ياءً "السَّيِّيَات".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٥	وَإِيَّٰيَ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة "وَإِيَّاي، وَيَّاي".
١٥٥	تَشَآءُ "معاً"	أبدل الهمزة ألفاً حمزة وهشام وقفاً مع الطول والتوسط والقصر ولهما تسهيل الهمزة مع المد والقصر(الأوجه الخمسة القياسية).
١٥٥	تَشَآءُ أَنتَ	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة وصلاً سما عدا روحٍ "تَشَاءُ وَنْتَ".
١٥٥	ٱلْغَٰفِرِينَ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ١٥٦ – ١٧٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٦، ١٥٩، ١٦٠	ٱلدُّنْيَا ،مُوسَىٰ "معاً"،وَٱلسَّلْوَىٰ	قللها أبو عمرو وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٥٦، ١٥٩، ١٦١، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٩	حَسَنَةً ، ٱلْأَاخِرَةِ "معاً"، أُمَّةٌ "معاً"، ٱلْقَرْيَةَ "معاً"، حَاضِرَةَ ، قِرَدَةً ، ٱلْقِيَٰمَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٥٦، ١٥٩، ١٦١، ١٦٠، ١٦٣، ١٦٧، ١٦٩	حَسَنَةً وَفِي ، أُمَّةٌ يَهْدُونَ ، حِطَّةٌ وَٱدْخُلُواْ ، أُمَمًا وَأَوْحَيْنَآ ، شُرَّعًا وَيَوْمَ ، مَن يَسُومُهُمْ ، خَلْفٌ وَرِثُواْ ، وَإِن يَأْتِهِمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٥٦، ١٦٢، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٩	ٱلْأَاخِرَةِ "معاً"، غَيْرَ ،حَاضِرَةَ ، ذُكِّرُواْ ،قِرَدَةً ، خَيْرٌ	رقق الراء ورش.
١٥٦	عَذَابِيَ أُصِيبُ	فتح الياء المدنيان "عَذَابِيَ أُصِيبُ"،وأسكنها الباقون"عَذَابِيْ أُصِيبُ"
١٥٦، ١٥٧، ١٥٩، ١٦١، ١٦٢، ١٦٧، ١٦٩	أُصِيبُ بِهِۦ ، وَيَضَعُ عَنْهُمْ ، قَوْمِ مُوسَىٰٓ ، قِيلَ لَهُمُ "معاً" ، حَيْثُ شِئْتُمْ ، تَأَذَّنَ رَبُّكَ ، سَيُغْفَرُ لَنَا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٦	مَنْ أَشَآءُ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، والنقل لورشٍ مطلقاً، ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى النقل والتحقيق والسكت ، وله ولهشام في الهمزة الثانية إبدالها ألفاً مع المد والتوسط والقصر ، والتسهيل مع المد والقصر.
١٥٦	شَيْءٍ	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
١٥٦، ١٥٨، ١٦٣، ١٦٩	وَيُؤْتُونَ ،يُؤْمِنُونَ ،يُؤْمِنُ ، تَأْتِيهِمْ "معاً"، يَأْخُذُونَ ، يَأْتِهِمْ ، يُؤْخَذْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٥٧، ١٥٨	ٱلنَّبِيَّ "معا"	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النَّبِيءَ"، وشدد الياء بلا همز الباقون "النَّبِيَّ".
١٥٧، ١٥٨	ٱلْأُمِّيَّ ، وَٱلْإِنجِيلِ ، وَٱلْأَرْضِ، ٱلْأُمِّيِّ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١٥٧	ٱلتَّوْرَىٰةِ	قللها حمزة ونافع بخلف عن قالون، وأمالها النحويان وابن ذكوان والعاشر.
١٥٧	يَأْمُرُهُم	أسكن الراء البصريّ "يَأْمُرْهُم"، واختلس ضمتها دوري أبي عمرو وجه ثانٍ، وضمها الباقون "يَأمُرُهُم"؛ وأبدل الهمزةَ ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً "يامُرُهُم، يامُرْهُم"، وحمزةُ وقفاً.
١٥٧ ، ١٦٠، ١٦٩	وَيَنْهَىٰهُمْ، ٱسْتَسْقَىٰهُ ، ٱلْأَدْنَىٰ	أمالها حمزة والكسائيّ والعاشر ، وقللها ورش بخلفه.
١٥٧، ١٦٠	عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ ، عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَٰمَ ، عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَّ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ"، ولدى الوقف ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٥٧	ٱلْخَبَٰٓئِثَ	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر"الخَبَآٰث، الخَبَاٰث".
١٥٧	إِصْرَهُمْ	فتح الهمزة ومدها وزاد ألفاً بعد الصاد الشاميّ "ءَاصَارَهُمْ"، ومن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		غير مد وبكسر الهمزة وإسكان الصاد الباقون "إِصْرَهُمْ".
١٥٧، ١٦٢، ١٦٧، ١٦٩	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٥٧، ١٥٨، ١٦٠، ١٦٦، ١٦٩	وَعَزَّرُوهُ ،وَنَصَرُوهُ ، ٱسْتَسْقَىٰهُ ، وَٱتَّبِعُوهُ ، عَنْهُ ، يَأْخُذُوهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥٨	هُوَ	وقف يعقوب بهاء السكت" هُوَه".
١٥٨	يُحْيِۦ	وقف عليها الجميع بياءين اضطراراً.
١٦٠، ١٦١، ١٦٣، ١٦٧، ١٦٩	عَشْرَةَ "معاً"، حِطَّةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث الكسائيّ بخلفه وقفاً.
١٦٠	أَسْبَاطًا أُمَمًا	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٦٠، ١٦٢، ١٦٥، ١٦٩	وَظَلَّلْنَا، ظَلَمُونَا، ظَلَمُوا "معاً"، ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
١٦١، ١٦٢	قِيلَ "معاً"	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون.
١٦١	شِئْتُمْ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٦١	نَّغْفِرْ لَكُمْ	بتاء مضمومة وفتح الفاء المدنيان والشاميّ ويعقوب "تُغْفَرْ"، وقرأ الكوفيون بنون مفتوحة وكسر الفاء "نَغْفِرْ". وأدغم اللام في الراء البصريّ بخلف عن الدوري.
١٦١	خَطِيٓـَٔتِكُمْ	رفع التاء وأثبت ألف بعد الهمزة على الجمع المدنيان والشاميّ ويعقوب "خَطِيئَاتُكُمْ" ، ورفع التاء وأسقط الألف بعد الهمزة على التوحيد الشاميّ"خَطِيئَتُكُمْ"، وفتح الطاء والياء وأثبت ألف بعدهما وأبدل الهمزة البصريّ "خَطَايَاكُمْ"، وقرأ المكيّ والكوفيون بالجمع وجر التاء "خَطِيئَاتِكُمْ"، ووقف عليها حمزة بالإبدال الهمزة ياءً وإدغام ما قبلها بها "خطِيَّاتِكُمْ" ، وثلث البدل ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٢، ١٦٦	قَوْلًا غَيْرَ، قِرَدَةً خَٰسِـِٔينَ	أخفى نون التنوين عند الغين والخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
١٦٣	وَسْـَٔلْهُمْ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين المكيّ والكسائيّ والعاشر مطلقاً، وحمزة وقفاً "وَسَلْهُمْ".
١٦٣، ١٦٧	إِذْ تَـأْتِيهِمْ ، وَإِذْ تَأَذَّنَ	أدغم الذال في التاء البصريّ وهشام والثلاثة.
١٦٣	تَـأْتِيهِمْ "معاً"	ضم الهاء يعقوب "تَأْتِيهُمْ"، وكسرها الباقون "تَأْتِيهِمْ".
١٦٤	لِمَ	وقف عليها يعقوب والبزيُّ بخلفه بهاء السكت "لِمَه".
١٦٤	مَعْذِرَةً	بنصب التاء حفص "مَعْذِرَةً"، ورفعها الباقون "مَعْذِرَةٌ".
١٦٥	بَـِٔيسٍ	كسر الباء وحذف الهمزة المدنيانِ "بِيْسٍ"، وكسر الباء وحقق الهمزة ساكنة وحذف الياء الشاميّ "بِئْسٍ"، وقدم الياء وأخر الهمزة مفتوحة شعبة بخلفه "بَيْئَسٍ"، وللباقين فتح الباء وهمزة مكسورة بعدها وياء ساكنة وهو الوجه الثاني لشعبة "بَئِيسٍ".
١٦٦	خَٰسِـِٔينَ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها "خَاسِـــين، خَاسِين"، ولا تغيير فيها لأبي جعفر.
١٦٧	تَأَذَّنَ	أبدل الهمزة ألفاً حمزة وقفاً "تَاذَّنَ".
١٦٨	وَٱلسَّيِّـَٔاتِ	ثلث ورش البدل، وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً "وَالسَّيِّيَات".
١٦٩	يَأْتِهِمْ	ضم الهاء رويس "يَأْتِهُمْ"، وكسرها الباقون "يَأْتِهِم".
١٦٩	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بالياء الغيبة الصاحبان والكوفيون عدا حفصٍ "يَعْقِلُونَ"، وبتاء الخطاب الباقون ""تَعْقِلُونَ".
١٧٠	يُمَسِّكُونَ	أسكن الميم وخفف السين مكسورة شعبة "يُمْسِكُونَ"، وفتح الميم وشدد السين الباقون "يُمَسِّكُونَ".
١٧٠	ٱلْمُصْلِحِينَ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ١٧١- ١٨٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧١، ١٨٧	كَأَنَّهُۥ، كَأَنَّكَ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـــٔنَّه، كَــٔنَّك".
١٧١، ١٧٨، ١٨١، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧	ظُلَّةٌ وَظَنُّوٓاْ ، بِقُوَّةٍ وَٱذْكُرُواْ، مَن يَهْدِ، وَمَن يُضْلِلْ، أُمَّةٌ يَهْدُونَ، شَيْءٍ وَأَنْ ، أَن يَكُونَ ،	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	مَن يُضْلِلِ ، بَغْتَةً يَسْـَٔلُونَكَ	
١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٨١، ١٨٤، ١٨٧	ظُلَّةٌ ، بِقُوَّةٍ ، ٱلْقِيَـٰمَةِ ، ذُرِّيَّةً ، أُمَّةٌ ، جِنَّةٍ ، بَغْتَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٧١، ١٧٥، ١٧٦، ١٨٠	فِيهِ ، ءَايَـٰتِنَا ، لَرَفَعْنَـٰهُ ، هَوَىٰهُ ، عَلَيْهِ ، تَتْرُكْهُ ، فَٱدْعُوهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٧٢، ١٧٩، ١٨٧	ءَادَمَ مِن ، أُوْلَـٰٓئِكَ كَٱلْأَنْعَـٰمِ ، يَسْـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمْ	زاد ألفاً بعد الياء وكسر التاء والهاء المدنيان والبصريّان والشاميّ "ذُرِّيَّاتِهِمْ"، ومن غير ألف وفتحَ التاء وضمَ الهاء الباقون "ذُرِّيَّتَهُمْ".
١٧٢، ١٧٦، ١٨٥، ١٨٧	بَلَىٰ ، هَوَىٰهُ ، عَسَىٰٓ ، مُرْسَىٰهَا	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٧٢، ١٧٣	تَقُولُوٓاْ "معاً"	بياء الغيبة البصريّ "يَقُولُوا"، وبتاء الخطاب الباقون "تَقُولُوا".
١٧٤، ١٧٩، ١٨٧	ٱلْـَٔايَـٰتِ ، وَٱلْإِنسِ ، وَٱلْأَرْضِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١٧٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٧٦، ١٧٩	شِئْنَا، ذَرَأْنَا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٧٦	يَلْهَث ذَّٰلِكَ	أظهر الثاء عند الذال هشام والحرميون بخلفٍ عن قالون "يَلْهَثْ ذَلِكَ"، وأدغمها الباقون وهو الوجه الثاني لقالون "يَلْهَذَّلِكَ".
١٧٦، ١٧٧	بِـَٔايَـٰتِنَا "معاً"	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً مفتوحة "بآيَاتِنَا، بِيَايَاتِنَا".
١٧٨	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "فَهْوَ"، وضمها الباقون "فَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "فَهُوَه".
١٧٨	ٱلْمُهْتَدِى	أثبت الياء الجميع وصلاً ووقفاً.
١٧٨، ١٧٩، ١٨٤	ٱلْخَـٰسِرُونَ ،كَثِيرًا ،يُبْصِرُونَ ، نَذِيرٌ	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٩	وَلَقَدۡ ذَرَأۡنَا	أدغم الدال في الذال البصريّ وشفا والشاميّ.
١٧٩	كَٱلۡأَنۡعَٰمِ بَلۡ	لا إخفاء للسوسيّ في الميم عند الباء لسكون ما قبلها.
١٧٩	هُمۡ أَضَلُّ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، وأسكنها الباقون، ولا نقل لحمزةٍ في ميم الجمع.
١٨٠	ٱلۡحُسۡنَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٨٠	يُلۡحِدُونَ	فتح الياء والحاء حمزة وحدة "يَلْحَدُونَ"، وضم الياء وكسر الحاء الباقون "يُلْحِدُونَ".
١٨٠	أَسۡمَٰٓئِهِۦ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر"أَسْمَآه،أَسْمَاه"
١٨١	وَمِمَّنۡ خَلَقۡنَآ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
١٨٥	فَبِأَيِّ	أبدل الهمزة ياءً حمزة بخلفه وقفاً "فَبِيِّ"، وله التحقيق "فَبِأَيِّ".
١٨٥، ١٨٧	يُؤۡمِنُونَ ، لَا تَأۡتِيكُمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيُّ وأبو جعفر مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٨٦	وَيَذَرُهُمۡ	بالنون ورفع الراء الحرميون والشاميّ "وَنَذَرُهُمْ"، وبالياء والجزم الثلاثة "وَيَذَرْهُمْ"، وبالياء والرفع البصريّان وعاصم "وَيَذَرُهُمْ".
١٨٦	طُغۡيَٰنِهِمۡ	أمال الألف بعد الياء دوري الكسائيّ.
١٨٧	يَسۡـَٔلُونَكَ "معاً"	سكت عليها العاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "يَسَلُونَكَ".
١٨٧	ٱلسَّاعَةِ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٨٧	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
١٨٧	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
١٨٧	لَا يَعۡلَمُونَ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ١٨٨- ٢٠٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٨، ١٨٩، ١٩١، ١٩٢، ١٩٥، ٢٠٣، ٢٠٥	نَفۡعًا وَلَا، لِّقَوۡمٍ يُؤۡمِنُونَ "معاً"، نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ، نَّفۡسٍ وَٰحِدَةٍ ، وَٰحِدَةٍ وَجَعَلَ ، شَيۡـًٔا وَهُمۡ ،	الإدغام بلا غنة لخلفٍ عن حمزة، والإدغام بغنة للباقين.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	نَصۡرٗا وَلَآ ، أَرۡجُلٞ يَمۡشُونَ ، أَيۡدٖ يَبۡطِشُونَ ،ءَاذَانٞ يَسۡمَعُونَ ، أَعۡيُنٞ يُبۡصِرُونَ ، وَهُدٗى وَرَحۡمَةٞ ، تَضَرُّعٗا وَخِيفَةٗ ، وَخِيفَةٗ وَدُونَ	
١٨٨	شَآءَ	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
١٨٨	ٱلسُّوٓءُۚ إِنۡ	وقف حمزة وهشام على"السُّوء" بالنقل مع الإسكان والروم والإشمام، والإبدال مع إدغام ما قبلها فيها مع الإسكان والروم والإشمام "السُّوْ، السُّوّ". ولدى الوصل سهل الهمزة الثانية وأبدلها سما عدا روح "السُّوءُ •نْ، السُّوءُ ينْ".
١٨٨	أَنَا۠ إِلَّا	أثبت قالون الألف وصلاً بخلفه "أَنَا إِلَّا"، وحذفها الباقون وهو الوجه الثاني لقالون "أنَ إِلَّا"، وأثبتها الجميع وقفاً "أَنَا".
١٨٨، ١٩٥، ١٩٨، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٦	نَذِيرٞ ، وَبَشِيرٞ، يُبۡصِرُونَ "معاً" ، تُنظِرُونِ ، مُّبۡصِرُونَ ، يُقۡصِرُونَ ، بَصَآئِرُ، يَسۡتَكۡبِرُونَ	رقق الراء ورش.
١٨٨، ١٩٩، ٢٠٣	يُؤۡمِنُونَ "معاً"، وَأۡمُرۡ، تَأۡتِهِم	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٨٩، ٢٠٣	هُوَ، إِلَيَّ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت "هُوَه، إِلَيَّه".
١٨٩، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٠	خَلَقَكُم ، لَا يَسۡتَطِيعُونَ نَصۡرَكُمۡ ، ٱلۡعَفۡوَ وَأۡمُرۡ ، ٱلشَّيۡطَٰنِ نَزۡغٞ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
١٨٩، ٢٠٣، ٢٠٥	وَٰحِدَةٖ ،بِـَٔايَةٖ ،وَرَحۡمَةٞ ،وَخِيفَةٗ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
١٨٩، ١٩٠، ١٩٣، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٣	تَغَشَّىٰهَا ، ءَاتَىٰهُمَا "معا" ، فَتَعَٰلَى "وقفاً"، ٱلۡهُدَىٰ "معا"، يَتَوَلَّى "وقفاً"، مَا يُوحَىٰٓ،	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ حمزة والكسائيّ والعاشر. وفي "آتاهُما" الأوجه الأربعة لورش في البدل مع ذات الياء.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَهُدًى "وقفاً"	
١٨٩	حَمۡلًا خَفِيفٗا	أخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
١٩٠	شُرَكَآءَ	كسر الشين وأسكن الراء وحذف الألف والهمزة ونون الكاف بالنصب المدنيانِ وشعبة "شِرْكًا"، وضم الشين وفتح الراء والكاف وألف بعدها وزاد همزة مفتوحة من غير تنوين الباقون "شُرَكَآءَ".
١٩٣	لَايَتَّبِعُوكُمۡ	أسكن التاء مخففة وفتح الباء نافع "يَتْبَعُوكُمْ"، وشدد التاء مفتوحة وكسر الباء الباقون "يَتَّبِعُوكُمْ".
١٩٤	عِبَادٌ أَمۡثَالُكُمۡ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٩٥	يَبۡطِشُونَ	ضم الطاء أبو جعفرٍ "يَبْطُشُونَ"، وكسرها الباقون "يَبْطِشُونَ".
١٩٥	قُلِ ٱدۡعُواْ	كسر اللام وصلاً عاصم وحمزة ويعقوب "قُلِ ادْعُوا"، وضمها الباقون "قُلُ ادْعُوا".
١٩٥	كِيدُونِ فَلَا	أثبت الياء وصلاً الأبوان "كِيدُونِي فَلَا"، وفي الحالين يعقوب، وحذفها في الحالين الباقون "كِيدُونِ فَلَا، كِيدُونِ"، إلا هشاماً الذي له إثباتها وحذفها وصلاً ووقفاً (أربعة أوجه).
١٩٥	فَلَا تُنظِرُونِ	أثب الياء في الحالين يعقوب "تُنْظِرُونِي"، وحذفها الباقون "تُنْظِرُونِ".
١٩٦	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٩٨	وَتَرَىٰهُمۡ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٢٠١	طَٰٓئِفٞ	حذف الألف وأبدل الهمزة ياء ساكنة حقٌّ والكسائيّ "طَيْفٌ"، وبألف بعد الطاء بعدها همزة مكسورة الباقون "طَآئِفٌ".
٢٠٣	تَأۡتِهِم	ضم الهاء رويس"تَأْتِهُمْ"، وكسرها الباقون "تَأْتِهِمْ".
٢٠٣	بِـَٔايَةٖ	ثلث ورش البدل، وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة "بآيه، بِيَايَه".
٢٠٢	يَمُدُّونَهُمۡ	ضم الياء وكسر الميم المدنيانِ "يُمِدُّونَهُمْ"، وفتح الياء وضم الميم الباقون "يَمُدُّونَهُمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠٤	قُرِئَ	أبدل الهمزة ياء مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً أبو جعفرٍ "قُرِيَ، قُرِيْ"، وهو لحمزة وهشام وقفاً.
٢٠٤	ٱلْقُرْءَانُ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "الْقُرَانُ".
٢٠٥	يَسْجُدُونَ	نهاية الثمن السادس. وهي نهاية سورة الأعراف.

سورة الأنفال

الثمن السابع: ١– ٢١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	يَسْـَٔلُونَكَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها "يَسَلُونَكَ".
١، ١١، ١٢، ١٥	ٱلْأَنفَالِ "معاً" ، ٱلْأَقْدَامَ ، ٱلْأَعْنَاقِ ، ٱلْأَدْبَارَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١، ٧	ٱلْأَنفَالُ لِلَّهِ ، ٱلشَّوْكَةِ تَكُونُ	أدغمهما السوسيّ.
١، ٢، ٤، ٥، ١٦،١٧، ١٩،	مُّؤْمِنِينَ ، ٱلْمُؤْمِنُونَ "معاً" ، وَبِئْسَ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢، ٤، ٧، ١١، ١٩	ذُكِرَ ، وَمَغْفِرَةٌ ، غَيْرَ ، دَابِرَ، لِّيُطَهِّرَكُم ، خَيْرٌ	رقق الراء ورش.
٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢	زَادَتْهُمْ	أمالها حمزة وابن ذكوان بخلفه.
٢، ٤، ٧، ١٣، ١٦، ١٩	إِيمَٰنًا وَعَلَىٰ، وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ ، أَن يُحِقَّ ، وَمَن يُشَاقِقِ ، وَمَن يُوَلِّهِمْ، شَيْـًٔا وَلَوْ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٣	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
٤، ٩، ١١،	وَمَغْفِرَةٌ ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ "معاً" ،	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ١٦	أَمَنَةً ، فِئَةٍ	
٦	كَأَنَّمَا	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـــٔنَّمَا ".
٧	إِحْدَى "وقفاً "	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثةِ.
٧	ٱلشَّوْكَةِ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٧، ١٤، ١٨	ٱلْكَٰفِرِينَ"معاً"، لِلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٩	إِذْ تَسْتَغِيثُونَ	أدغم الذال في التاء البصريّ وهشام والثلاثة.
٩	مُرْدِفِينَ	فتح الدال المدنيان ويعقوب "مُرْدَفِينَ "، وكسرها الباقون "مُرْدِفِينَ".
١٠	بُشْرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ الثلاثة.
١١	يُغَشِّيكُمُ	ضم الياء وأسكن الغين وخفف الشين المدنيان "يُغْشِيكُمُ"، وفتح الياء الأولى وأسكن الغين وفتح الشين وأبدل الياء ألفاً الصاحبان "يَغْشَاكُمُ"،وللباقين ضم الياء وفتح الغين وتشدد الشين "يُغَشِّيكُمُ"
١١	ٱلنُّعَاسَ	رفع السين المكيّ والبصريّ "النُّعَاسُ"، ونصبها الباقون " النُّعَاسَ".
١١، ١٤، ١٦، ١٧، ٢٠	مِّنْهُ"معاً"، فَذُوقُوهُ ،وَمَأْوَىٰهُ، عَنْهُ	وصلها ابن كثير.
١١	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي المكيّ والبصريّان "وَيُنْزِلُ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "وَيُنَزِّلُ".
١٢	ٱلرُّعْبَ	ضم العين الشاميّ والكسائيّ وأبو جعفرٍ ويعقوب "الرُّعُبَ"، وأسكنها الباقون "الرُّعْبَ".
١٤	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٦	يُوَلِّهِمْ	مما استثنيَ لرويس، فاتفق جميع القراء على كسر الهاء فيها "يُوَلِّهِمْ".
١٦، ١٩	فِئَةٍ ، فِئَتُكُمْ	أبدل الهمزة ياء أبو جعفرٍ مطلقاً ، وحمزة وقفاً "فِيَةٍ، فِيَتُكُمْ".
١٦	وَمَأْوَىٰهُ	أبدل الهمزة ألفاً السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً، وقلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٧	وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمْ ، وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ	خفف النون في الموضعين وكسرها للالتقاء الساكنين ورفع لفظ الجلالة مرققة الشاميّ وشفا "وَلَكِنِ اللهُ"، وفتح النون مشددة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ونصب لفظ الجلالة الباقون "ولَكِنَّ اللَّهَ".
١٧	رَمَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الكوفيون عدا حفصٍ.
١٨	مُوهِنُ كَيْدِ	فتح الواو وشدد الهاء ونون النون ونصب "كيدَ" الحرميون والبصريّ "مُوَهِّنٌ كَيْدَ"، وأسكن الواو وخفف الهاء وحذف التنوين وجر "كيد" حفص"مُوْهِنُ كَيْدِ"، وأسكن الواو وخفف الهاء ونون النون ونصب"كيد" يعقوب والشاميّ والكوفيون عدا حفص "موْهِنٌ كَيْدَ"
١٩	فَقَدْ جَآءَكُمُ	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشام والثلاثة، وأمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
١٩	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "فَهْوَ"، وضمها الباقون "فَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "فَهُوَه".
١٩	وَأَنَّ ٱللَّهَ	كسر الهمزة حقٌّ وشفا وشعبة "وَإِنَّ"، وفتحها الباقون "وَأَنَّ".
٢٠	وَلَا تَوَلَّوۡاْ	مدَّ الألف ست حركات وشدد التاء وصلاً البزيُّ "وَلَاتَّوَلَّوْا"، وبالمد الطبيعي للألف وتخفيف التاء الباقون "وَلَا تَوَلَّوْا".
٢١	لَا يَسۡمَعُونَ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٢٢– ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣، ٣٣	فِيهِمۡ "معاً"	ضم الهاء يعقوب "فِيْهُمْ"، وكسرها الباقون "فِيْهِمْ".
٢٣، ٣٠، ٣١، ٣٣، ٣٧، ٣٩، ٤٠	خَيۡرًا ، خَيۡرٌ ، أَسَٰطِيرُ ، يَسۡتَغۡفِرُونَ ، ٱلۡخَٰسِرُونَ ، بَصِيرٌ ، ٱلنَّصِيرُ	رقق الراء ورش.
٢٣، ٢٦	لَّأَسۡمَعَهُمۡ ، فَـَٔاوَىٰكُمۡ	وقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها (وجهان).
٢٤	دَعَاكُمۡ	لا إمالة ولا تقليل فيها لأنها واوية.
٢٤	ٱلۡمَرۡءِ	سكت عليها العاشر بخلفه وصلاً، ولدى الوقف عليها سكت على الراء وروم الهمزة. ولحمزة وهشام وقفاً ثلاثة أوجهٍ: وجهان قياسيان وثالثٌ رسميٌّ؛ أما الوجهان القياسيان فإسقاط الهمزة مع نقل حركتها إلى الراء ثم سكون الراء ورومها "المَرْ، المَرِ"، والوجه الرسميُّ حذف الهمزة وإسكان الراء، فهما ثلاثة أوجهٍ علماً واثنان

رقم الآية	الكلمة	البيان
		أداءً.
٢٤	إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٥، ٢٨، ٣٥، ٣٩	فِتْنَةً ،فِتْنَةٌ "معاً"،وَتَصْدِيَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢٥، ٣٥	ظَلَمُواْ، صَلَاتُهُمْ	غلظ اللام ورش.
٢٥، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٥، ٣٨، ٣٩	خَآصَّةً وَٱعْلَمُوٓاْ ، أَن يَتَخَطَّفَكُمُ ، فِتْنَةٌ وَأَنَّ ، فُرْقَانًا وَيُكَفِّرْ ، مُكَآءً وَتَصْدِيَةً ، إِن يَنتَهُواْ ، وَإِن يَعُودُواْ، فِتْنَةٌ وَيَكُونَ	الإدغام بلا غنة لخلفٍ عن حمزة، وبغنة للباقين.
٢٥، ٣٢، ٣٦	خَآصَّةً ،حِجَارَةً ، حَسْرَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٦، ٣١، ٣٨	ٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَوَّلِينَ "معاً"	والنقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٦، ٣١، ٤٠	فَـَٔاوَىٰكُمْ ، تُتْلَىٰ ، مَوْلَىٰكُمْ ، ٱلْمَوْلَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة. ولورش أربعة أوجه في البدل مع الذات.
٢٦، ٣٥	وَرَزَقَكُم ، ٱلْعَذَابَ بِمَا	الإدغام فيهما للسوسيّ.
٢٩	سَيِّـَٔاتِكُمْ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً "سَيِّيَاتِكُمْ".
٢٩ ، ٣٨	وَيَغْفِرْ لَكُمْ ، يُغْفَرْ لَهُم	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلفٍ عن الدوري.
٣١، ٣٦	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٣١، ٣٨	قَدْ سَمِعْنَا ، مَا قَدْ سَلَفَ	أدغم الدال في السين البصريّ وهشام والثلاثة."قَسَّمِعْنَا، قَسَّلَفَ".
٣٢	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَهْ".
٣٢	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما عدا روح "السَّمَاءِ يَو".
٣٢	أَوِ ٱئْتِنَا	أبدل الهمزة ياء ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ وصلاً وحمزة وقفاً "السَّمَاءِ يَوِ يتِنَا، أَوِ يتِنَا"، وحالَ الإبتداء بها للجميع تحقيق همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياء "ايْتِنَا".
٣٢	بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		(وجه ثالث).
٣٤	أَوۡلِيَآءَهُۥٓ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر"أَوْلِيَآ ه، أَوْلِيَا ه".
٣٥	وَتَصۡدِيَةٗ	أشم الصاد زاياً شفا ورويس "وَتَصـــدِيَةً"، وبالصاد الباقون"وَتَصْدِيةً"
٣٧	لِيَمِيزَ	ضم الياء وفتح الميم وشدد الياء الثانية مكسورة شفا ويعقوب "ليُمَيِّزَ"، وفتح الياء وكسر الميم وأسكن الياء الباقون "لِيَمِيزَ".
٣٨	مَضَتۡ سُنَّتُ	أدغم التاء في السين البصريّ والثلاثة. ووقف على "سُنَّتُ" بالهاء المكيّ والكسائيّ والبصريّان "سنه"، ووقف الباقون بالتاء "سُنَّت"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٣٩	يَعۡمَلُونَ	بتاء الخطاب لرويس "تَعْمَلُونَ"، وبياء الغيبة للباقين "يَعْمَلُونَ".
٤٠	ٱلنَّصِيرُ	نهاية الثمن الثامن. وهي نهاية الجزء التاسع.

الجزء العاشر

الثمن الأول: ٤١– ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	شَيۡءٖ "معاً"	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
٤١	غَنِمۡتُم مِّن شَيۡءٖ .... ٱلۡقُرۡبَىٰ ...... ءَامَنتُم بِٱللَّهِ	وفي الآية لورش ستة أوجه في اللين في "شيء"، وذات الياء "قربى"، وفي البدل "ءامنتم": ١– ٢: توسط اللين وفتح الذات وعليه قصر وطول البدل. ٣– ٤: توسط اللين وتقليل الذات وعليه توسط وطول البدل. ٥– طول اللين وفتح الذات وطول البدل. ٦– طول اللين وتقليل الذات وطول البدل.
٤١، ٤٢	ٱلۡقُرۡبَىٰ ، ٱلدُّنۡيَا ، ٱلۡقُصۡوَىٰ	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها حمزة والكسائيّ والعاشر.
٤١، ٤٢، ٥٠	وَٱلۡيَتَٰمَىٰ ، ٱلۡتَقَى "وقفاً"، وَيَحۡيَىٰ ، يَتَوَفَّى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤١، ٤٣، ٤٥، ٤٦، ٥٣	قَدِيرٌ ، كَثِيرٗا "معاً"،	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَٱصۡبِرُوٓاْ ، مُغَيِّرًا ، يُغَيِّرُواْ	
٤٢	بِٱلۡعُدۡوَةِ "معاً"	كسر العين فيهما المكيّ والبصريّ ويعقوب "بِالعِدْوَةِ"، وضمها الباقون "بالعُدْوَةِ ".
٤٢، ٤٥، ٥٠، ٥٣، ٥٨	بِٱلۡعُدۡوَةِ "معاً"، بَيِّنَةٍ "معاً"، فِئَةً ،ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ،نِّعۡمَةً ،خِيَانَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٧، ٤٩، ٥٦	بَيِّنَةٍ وَيَحۡيَىٰ، بَيِّنَةٍ وَإِنَّ ، قَلِيلٗا وَلَوۡ ،قَلِيلٗا وَيُقَلِّلُكُمۡ ،مَفۡعُولٗا وَإِلَى ،بَطَرٗا وَرِئَآءَ ، وَمَن يَتَوَكَّلۡ، مَرَّةٖ وَهُمۡ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٤٢	حَيَّ	فك الإدغام وكسر الياء الأولى وفتح الثانية المدنيان والبزيُّ وشعبة ويعقوب والعاشر "حَيِيَ"، وأدغمها الباقون مع فتح الياء "حَيَّ".
٤٣، ٤٨	مَنَامِكَ قَلِيلٗا ، زَيَّنَ لَهُمُ ، وَقَالَ لَا ، ٱلۡيَوۡمَ مِنَ، ٱلۡفِئَتَانِ نَكَصَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٤٣	أَرَىٰكَهُمۡ	قللها ورش بخلفه، وأمالها البصريّ والثلاثة. "وليس لورش الفتح والتقليل في ذات الراء إلا في هذا المكان".
٤٤	تُرۡجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشاميّ والثلاثة ويعقوب "تَرْجِعُ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُ".
٤٤	ٱلۡأُمُورُ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٥، ٤٨	فِئَةً، ٱلۡفِئَتَانِ	أبدل الهمزة ياء أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "فِيَةً، الْفِيَتَانِ".
٤٦	وَلَا تَنَٰزَعُواْ	مد الألف مشبعة وشدد التاء البزي وصلاً "ولآ تَّنازَعُوا"، وبالمد الطبيعي وتخفيف التاء الباقون "وَلَا تَنَازَعُوا".
٤٧	دِيَٰرِهِم	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٤٧	وَرِئَآءَ	أبدل همزها ياءً مفتوحة أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "وَرِيَاءَ"، وله ولهشام في الثانية إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٤٧، ٤٨	ٱلنَّاسِ "معاً"	أمالهما دوري البصريّ.

البيان	الكلمة	رقم الآية
أدغم الذال في الزاي البصريّ وهشام وخلاد والكسائيّ.	وَإِذۡ زَيَّنَ	٤٨
لا تقليل ولا إمالة لأحد.	تَرَآءَتِ	٤٨
وصلها ابن كثير.	عَقِبَيۡهِ	٤٨
فتح الياء وصلاً المدنيان والصاحبان "إِنِّيَ أَرَى، إِنِّيَ أَخَافُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَرَى، إِنِّيْ أَخَافُ".	إِنِّيٓ أَرَىٰ ،إِنِّيٓ أَخَافُ	٤٨
قللهما ورش ،وأمالهما البصريّ والثلاثة.	أَرَىٰ، تَرَىٰٓ	٤٨، ٥٠
الإخفاء لأبي جعفرٍ، والإظهار للباقين.	مَّرَضٌ غَرَّ، مَّنۡ خَلۡفَهُمۡ، قَوۡمٍ خِيَانَةً	٤٩، ٥٧، ٥٨
بتاء التأنيث الشاميّ "تَتَوَفَّى". وأدغم الذال في التاء هشام "إِتَّتَوَفَّى"، وبياء المذكر والإظهار الباقون "إِذْ يَتَوَفَّى".	إِذۡ يَتَوَفَّى	٥٠
وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها "وَأَدْبَارَهُمْ، وَ•دْبَارَهُمْ".	وَأَدۡبَـٰرَهُمۡ	٥٠
غلظ اللام ورش.	بِظَلَّـٰمٍ	٥١
أبدل الهمزة فيهما السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "كَدَابِ"	كَدَأۡبِ "معا"	٥٢، ٥٤
ثلث البدل ورش.	ءَالِ فِرۡعَوۡنَ "معاً"	٥٢، ٥٤
وقف حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء مفتوحة"بِأَنْفُسِهِم، بِيَنْفُسِهِم"	بِأَنفُسِهِمۡ	٥٣
أبدل الهمزة واواً ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفريٌّ مطلقاً، وحمزة وقفاً.	لَا يُؤۡمِنُونَ	٥٥
أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.	مَرَّةٍ	٥٦
ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".	إِلَيۡهِمۡ	٥٨
أبدل حمزة وهشام الهمزة وقفاً على المراتب الثلاث، وسهلاها مع المد والقصر (الأوجه الخمسة القياسية).	سَوَآءٍ	٥٨
وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "الْخَآ•ِنِينَ، الْخَا•ِنِينَ".	ٱلۡخَآئِنِينَ	٥٨
بياء الغيبة وفتح السين الشاميّ وحفص وحمزة وأبو جعفرٍ "يَحْسَبَنَّ"،	وَلَا يَحۡسَبَنَّ	٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وبتاء الخطاب وكسر السين نافع والمكيّ والبصريّان والكسائيّ والعاشر "تَحْسِبَنَّ"، وبالتاء وفتح السين شعبة "تَحْسَبَنَّ".
٥٩	إِنَّهُمْ	فتح الهمزة الشاميّ "أَنَّهُمْ"، وكسرها الباقون "إِنَّهُم".
٥٩	لَا يُعْجِزُونَ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ٦٠– ٧٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٤	قُوَّةٍ وَمِن، وَإِن يُرِيدُوٓاْ "معاً"، أَن يَخۡدَعُوكَ، إِن يَكُن، وَإِن يَكُن "معا"، مِّاْئَةٌ يَغۡلِبُوٓاْ، فَإِن يَكُن، صَابِرَةٌ يَغۡلِبُواْ، أَلۡفٌ يَغۡلِبُوٓاْ، أَن يَكُونَ، طَيِّبًا وَٱتَّقُواْ، إِن يَعۡلَمِ، بَعۡضٍ وَٱلَّذِينَ، مِّيثَٰقٌ وَٱللَّهُ، خَيۡرًا يُؤۡتِكُمۡ، مَّغۡفِرَةٌ وَرِزۡقٌ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٦٠، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧٣، ٧٤	قُوَّةٍ، مِّاْئَةٌ "معاً"، صَابِرَةٌ، ٱلۡأَخِرَةَ، فِتۡنَةٌ، مَّغۡفِرَةٌ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٦٠	تُرۡهِبُونَ	فتح الراء وشدد الهاء رويس "تُرَهِّبُونَ"، وأسكن الراء وخفف الهاء مكسورة الباقون "تُرْهِبُونَ".
٦٠	لَا تُظۡلَمُونَ	غلظ اللام ورش.
٦١	لِلسَّلۡمِ	كسر السين شعبة "لِلسِّلْمِ"، وفتحها الباقون "لِلسَّلْمِ".
٦١، ٦٢	إِنَّهُۥ هُوَ، ٱللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء السوسيّ.
٦١، ٦٢	هُوَ "معاً"	وقف يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٦٢، ٦٤، ٦٥، ٧٠، ٧٤	وَبِٱلۡمُؤۡمِنِينَ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ "معاً"، يُؤۡتِكُمۡ، ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦٤، ٦٥	ٱلنَّبِيُّ "كله"، لِنَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النَّبِيءُ، لِنَبِيءٍ"،وشدد الياء من

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧، ٧٠		غير همز الباقون "النَّبِيُّ، لِنَبِيٍّ".
٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧٠، ٧٢، ٧٣، ٧٤	عِشْرُونَ ، صَـٰبِرُونَ ، صَابِرَةٌ ، ٱلْأَخِـرَةَ ،خَيْرًا ،خَيْرًا ،يُهَاجِرُواْ "معاً"،بَصِيرٌ ،كَبِيرٌ ،مَّغْفِرَةٌ	رقق الراء ورش.
٦٥، ٦٦	مِاْئَتَيْنِ "معاً" ، مِّاْئَةٌ "معاً"	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "مِيَتَيْن، مِيَة".
٦٥	وَإِن يَكُن	بتاءِ المؤنثِ الحرميون والشاميّ "تَكُنْ"، وبياءِ المذكرِ البصريّان والكوفيون "يَكُنْ".
٦٦	ٱلْـَٔنَ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام ورشٌ وابن وردان "اَلَانَ"، وأثبت الهمزة الباقون "الْئَنَ".والنقل لورش مع ثلاثة البدل، والسكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦٦	ضَعْفًا	فتح الضاد وأسكن العين عاصمٌ وحمزةُ والعاشر "ضَعْفًا"، وضم الضاد وأسكن العين نافعٌ والمكيّ والبصريّانِ والشاميّ والكسائيّ "ضُعْفًا"، وضم الضاد وفتح العين والفاء وزاد ألفاً بعدها وهمزة مفتوحة من دون تنوين أبو جعفرٍ "ضُعَفَآءَ".
٦٦	يَكُن	بتاء المؤنث سما والشاميّ "تَكُنْ"، وبياء التذكير الكوفيون "يَكُنْ".
٦٧	يَكُونَ	بتاء تأنيثٍ الأبوان ويعقوب "تَكُونَ"، وبياء التذكير الباقون "يَكُونَ"
٦٧	أَسْرَىٰ	ضم الهمزة وزاد ألفاً بعد السين أبو جعفرٍ "أُسَارَى"، وفتح الهمزة وأسكن السين من غير ألف بعدها الباقون "أَسْرَى". وقللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٦٧، ٧٣	ٱلْأَرْضِ "معاً"، ٱلْأَخِـرَةَ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦٧	ٱلدُّنْيَا	قللها أبو عمروٍ وورش بخلفه، وأمالها الكوفيون الثلاثة.
٦٨	أَخَذْتُمْ	أظهر الذال عند التاء ابن كثيرٍ وحفص ورويس، وأدغمها الباقون.
٧٠	ٱلْأَسْـرَىٰ	ضم الهمزة وزاد ألفاً بعد السين أبو عمرو وأبو جعفر "الأُسَارَى"، وفتح الهمزة وأسكن السين من غير ألف بعدها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون "الأَسْرَى". وقللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٧٠	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
٧٢	وَلَٰيَتِهِم	كسر الواو حمزة "وِلَايَتِهِمْ"، وفتحها الباقون "وَلَايَتِهِمْ".
٧٣	تَفْعَلُوهُ	وصلها ابن كثير "تَفْعَلُوهُو".
٧٥	أَوْلَىٰ	قللها ورش بخلف عنه، وأمالها الثلاثة.
٧٥	عَلِيمٌ	نهاية الثمن الثاني. وهي نهاية سورة الأنفال.

۞۞۞۞۞

سورة التوبة

الثمن الثالث: ١ – ١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
	إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٧٥﴾ بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ	لا بسملة في أول سورة التوبة، بل يكتفي القارئ بالاستعاذة فقط إذا ما ابتدأها، ففيها لجميع القراء وجهان: أولاً: قطع الاستعاذة عن أول التوبة: ﴿أَعُوذُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ﴾ ﴿بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ﴾. ثانياً: وصل الاستعاذة بأول التوبة: ﴿أَعُوذُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ﴾. وأما إذا وصل آخر سورة الأنفال بأول التوبة فلجميع القراء **ثلاثة أوجه:** أولاً: وصل آخر سورة الأنفال بأول التوبة دون سكت أو تنفس، مع قلب نون التنوين ميماً: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ﴾. ثانياً: السكت بينهما بقدر حركتين دون تنفس: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ س بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ﴾. ثالثاً: الوقف بين آخر الأنفال وأول التوبة ﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عَلِيمٌ ﴿٧٥﴾ بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ﴾.
١، ٢، ١٣	بَرَآءَةٌ ، أَرۡبَعَةَ ، مَرَّةٍ	أمال ما قبل الهاء الكسائيّ بخلفه وقفاً.
٢، ٤، ٨، ١٠، ١١، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨	أَشۡهُرٍ وَٱعۡلَمُوٓاْ ، شَيۡـٔٗا وَلَمۡ ، وَإِن يَظۡهَرُواْ ، إِلَّا وَلَا "معاً"، ذِمَّةً يُرۡضُونَكُم ، وَلَا ذِمَّةً وَأُوْلَٰٓئِكَ ، لِقَوۡمٍ يَعۡلَمُونَ ، مَن يَشَآءُ ، وَلِيجَةً وَٱللَّهُ ، أَن يَعۡمُرُواْ ، أَن يَكُونُواْ	أدغم بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغم الباقون بغنة.
٢، ٣، ٤، ١٣، ١٦	غَيۡرُ "معاً" ، خَيۡرٌ ، يُظَٰهِرُواْ ، بِإِخۡرَاجِ ، خَبِيرُۢ	رقق ورش الراء.
٢	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٣	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٣	بَرِيٓءٞ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدل الهمزة ياء وإدغام الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم والإشمام "بَرِيّ".
٣	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفرٍ "فَهْوَ"، وضمها الباقون "فَهُوَ"، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب "فَهُوَه".
٣	بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٤، ١٤	إِلَيۡهِمۡ ، عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ، عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ، عَلَيْهِمْ".
٥، ١١، ١٨	ٱلصَّلَوٰةَ "كله"	غلظ اللام ورش.
٦ ، ١٣	فَأَجِرۡهُ ، أَبۡلِغۡهُ ، تَخۡشَوۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦، ٨، ١٠، ١٣، ١٤، ١٦	مَأۡمَنَهُۥ، وَتَأۡبَىٰ ، مُؤۡمِنٍ ، مُّؤۡمِنِينَ "معاً" ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٨، ١٠، ١٢،	ذِمَّةً "معاً"، أَئِمَّةَ ، وَلِيجَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ.

البيان	الكلمة	رقم الآية
		١٦
التقليل لورش بخلفه، والإمالة لحمزة والكسائيّ والعاشر.	وَتَأْبَىٰ ، وَءَاتَى "وقفاً"، فَعَسَىٰٓ	٨، ١٨
سهل الهمزة الثانية من غير إدخال نافع والمكيّ والبصريّ ورويس مطلقاً وحمزة وقفاً "أَمِـــمَّةَ"، ولأبي جعفرٍ تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال"أَامِـــمَّةَ"، ولهشام الإدخال وعدمه مع تحقيق الهمزة "أَائِمَّةَ، أَئِمَّةَ"، ولابن ذكوان والكوفيين وروح التحقيق مع عدم الإدخال"أَئِمَّةَ".	أَئِمَّةَ	١٢
كسر الهمزة الشاميّ "لَا إِيمَانَ"، وفتحها الباقون "لَا أَيْمَانَ".	لَآ أَيْمَٰنَ	١٢
ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بالتسهيل والحذف (وجهان) "بَدَ•وكُم، بَدَوْكُمْ".	بَدَءُوكُمْ	١٣
ضم الهاء رويس "وَيُخْزِهُمْ"، وكسرها الباقون "وَيُخْزِهِمْ".	وَيُخْزِهِمْ	١٤
فيها الأوجه القياسة الخمسة وقفاً لحمزة وهشام.	يَشَآءُ	١٥
أسكن السين وحذف الألف على التوحيد المكيّ والبصريّان "مَسْجِدَ"، وفتح السين وأثبت ألفاً بعدها على الجمع الباقون "مَسَاجِدَ".	مَسَٰجِدَ	١٧
قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.	ٱلنَّارِ	١٧
نهاية الثمن الثالث.	ٱلْمُهْتَدِينَ	١٨

الثمن الرابع: ١٩ – ٣٣

البيان	الكلمة	رقم الآية
ضم السين وحذف الياء ابن وردان بخلفه "سُقَاةَ"، وكسر السين وأثبت ياء بعد الألف الباقون وهو الوجه الثاني لابن وردان "سِقَايَةَ"	سِقَايَةَ	١٩
أمالها وقفاً الكسائيّ.	سِقَايَةَ، دَرَجَةً، بِرَحْمَةٍ ، كَثِيرَةٍ، عَيْلَةً ، ٱلْجِزْيَةَ	١٩، ٢٠، ٢١، ٢٥، ٢٨، ٢٩
فتح العين وحذف الألف ابن وردان بخلفه "وَعَمَرَةَ"، وكسر العين وأثبت ألفاً بعد الميم الباقون وهو الوجه الثاني لابن وردان "وَعِمَارَةَ".	وَعِمَارَةَ	١٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩، ٢٤	وَعِمَارَةَ ، وَتِجَـٰرَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٠	ٱلْفَآئِزُونَ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطـول والقصـر "الْفَـآ•زُون، الْفَا•زُون".
٢١	يُبَشِّرُهُمْ	فتح الياء وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة "يَبْشُرُهُمْ"، وضم الياء وفتح الباء وشدد الشين مكسورة الباقون "يُبَشِّرُهُمْ".
٢١، ٢٤، ٢٥، ٢٩، ٣١، ٣٠، ٣٢، ٣٣	يُبَشِّرُهُمْ ،وَعَشِيرَتُكُمْ، كَثِيرَةٍ ،صَـٰغِرُونَ، عُزَيْرٌ، أُمِرُوٓاْ ، ٱلْكَـٰفِرُونَ ، لِيُظْهِرَهُۥ	رقق الراء ورش.
٢١	مِّنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢١	وَرِضْوَٰنٍ	ضم الراء شعبة "وَرُضْوَانٍ"، وكسر الراء الباقون "وَرِضْوَانٍ".
٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٧، ٢٩، ٣٢	وَرِضْوَٰنٍ وَجَنَّـٰتٍ ،وَمَن يَتَوَلَّهُم ، كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ ، شَيْـًٔا وَضَاقَتْ ، مَن يَشَآءُ ، عَن يَدٍ ، يَدٍ وَهُمْ ، إِلَـٰهًا وَٰحِدًا، أَن يُطْفِـُٔواْ ،أَن يُتِمَّ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمها الباقون بغنة.
٢١- ٢٢، ٢٨	مُّقِيمٌ خَـٰلِدِينَ ، وَإِنْ خِفْتُمْ	أخفى نون التنوين والنون عند الخاء أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٢٣، ٢٨	أَوْلِيَآءَ إِنِ ، شَآءَ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية وصلاً سما عدا روح "أَوْلِيَاءَ •نِ، شَـآءَ •نَّ"، ولدى الوقف على "أولياءَ" أضطراراً أو اختباراً أو "شَآء" لحمزة وهشام إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٢٣	ٱلْإِيمَـٰنِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت بخـلاف لخلاد، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والسكت وعدمه للعاشـر في الحالين، والنقل لورش.
٢٤	وَعَشِيرَتُكُمْ	زاد ألفاً بعد الراء على الجمع شعبة "وَعَشِيرَاتُكُمْ"، ومن غير ألف على التوحيد الباقون "وَعَشِيرَتُكُمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤، ٢٦، ٢٩، ٣٠، ٣٢	يَأۡتِيَ ،ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ، لَا يُؤۡمِنُونَ ،يُؤۡفَكُونَ ، وَيَأۡبَى	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٤	بِأَمۡرِهِۦ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة، وإبدالها ياء مفتوحة"بِـأَمْرِهِ، بِيَمْرِهِ".
٢٥	شَيۡـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
٢٥	وَضَاقَتۡ	أمالها حمزة.
٢٥	رَحُبَتۡ ثُمَّ	أدغم التاء في الثاء البصريّ والشيخان والشاميّ "رَحُبَثُّمَّ".
٢٦	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٢٧، ٢٨، ٣٠، ٣٣	بَعۡدِ ذَٰلِكَ ،ٱلۡمُشۡرِكُونَ نَجَسٌ ، ذَٰلِكَ قَوۡلُهُم ، أَرۡسَلَ رَسُولَهُۥ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٢٧	يَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٨	شَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٣٠	عُزَيۡرٌ	بتنوين الضم عاصم والكسائيّ ويعقوب "عُزَيرٌ"،ولهم كسر التنوين وصلاً " عُزَيرُنِ ابن"، وحذف التنوين الحرميون والبصريّ والشاميّ والأخوان "عُزَيرُ".
٣٠	ٱلنَّصَٰرَى "وقفاً"	قللها ورش،وأمالها البصريّ والثلاثة،وأمال الراء السوسيّ بخلفه وصلاً
٣٠	بِأَفۡوَٰهِهِمۡ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "بِأَفْوَاهِهِمْ، بِـٱفْوَاهِهِمْ".
٣٠	يُضَٰهِـُٔونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة الجميعُ إلا عاصماً "يُضَاهُونَ"، وكسر الهاء وأثبت همزة مضمومة بعدها عاصمٌ "يُضَاهِئُونَ".
٣٠	أَنَّىٰ	قللها دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٣٢	يُطۡفِـُٔواْ	ثلث البدل ورش، وضم الفاء وحذف الهمزة أبو جعفرٍ "يُطْفُوا"،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وكسر الفاء وأثبت همزة مضمومة بعدها الباقون "يُطْفِئُوا"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه) " يُطْفِـ•ـوا، يُطْفِيُوا، يُطْفُوا".
٣٢، ٣٣	وَيَأۡبَى "وقفاً"، بِٱلۡهُدَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٣	ٱلۡمُشۡرِكُونَ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ٣٤– ٤٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١	كَثِيرًا ، ٱنفِرُواْ "معـاً" ، ٱلۡأٓخِرَةِ "معـاً" ، تَنفِرُواْ ، غَيۡرَكُمۡ ، قَدِيرٌ، خَيۡرٌ	رقق الراء ورش.
٣٤، ٣٥، ٤٠	ٱلۡأَحۡبَارِ ، نَارِ ، ٱلۡغَارِ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
٣٤ ، ٤٤، ٤٥	لَيَأۡكُلُونَ ،يَسۡتَـٔۡذِنُكَ "معاً" ، يُؤۡمِنُونَ ،لَا يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٤	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٣٤، ٣٦، ٤٢	وَٱلۡفِضَّةَ ، أَرۡبَعَةٌ ، ٱلشُّقَّةُ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣٤	بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٣٥	يُحۡمَىٰ، فَتُكۡوَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها شفا.
٣٥	جِبَاهُهُمۡ	لا إدغام فيها للسوسيّ.
٣٥	لِأَنفُسِكُمۡ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء "لِأَنْفُسِكُمْ،لِيَنْفُسِكُمْ"
٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٠	عِدَّةَ ، كَآفَّةً "معـاً" ، زِيَادَةٌ ،ٱلۡأٓخِرَةِ "معـاً" ، وَكَلِمَةُ "معاً"	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٣٦	ٱثۡنَا عَشَرَ	أشبع الألف وصلاً وأسكن العين أبو جعفرٍ "اثْنَا عْشَرَ"، وله وقفا إثبات الألف مداً طبيعياً، وابتدأ بـ "عشر" بفتح العين "عَشَـرَ"،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وللباقين فتح العين مع المد الطبيعي "اثْنَا عَشَرَ".
٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٥	وَٱلۡأَرۡضَ "معـــاً"، ٱلۡأٓخِـرَةِ "معاً"، ٱلۡأٓخِرِ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٦	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "فِيهُنَّ" ووقف عليها بهاء الســكت "فِيهُنَّـــه"، وكسر الهاء الباقون "فِيهِنَّ".
٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٤	كَآفَّةً وَٱعۡلَمُوٓاْ، عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُۥ، أَلِيمًا وَيَسۡتَبۡدِلۡ، شَيۡـًٔا وَٱللَّهُ، خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَٰهِدُواْ، قَرِيبًا وَسَفَرًا، أَن يُجَٰهِدُواْ	أدغمهنَّ بلا غنة خلف عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٣٧	ٱلنَّسِيٓءُ	أبدل الهمزة ياءً وأدغم الأولى في الثانية ورش وأبو جعفرٍ "النَّســيُّ"، وبالهمز مع المد المتصل الباقون "النَّسِيءُ"، ولحمزة ولهشام وقفاً (ثلاثة أوجه) إبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء الأولى في الثانية وعليه الإسكان والروم والإشمام "النَّسِيّ"، ولجميع القراء وقفاً على الياء أو على الهمزة الإسكان والروم والإشمام.
٣٧	يُضَلُّ	ضم الياء وفتح الضاد الكوفيون عدا شعبة " يُضَلُّ"، وضم اليـــاء وكسر الضاد يعقوب "يُضِلُّ"، وفتح الياء وكسر الضاد المـــدنيان والصاحبان والشاميّ وشعبة "يَضِلُّ".
٣٧	لِّيُوَاطِـُٔواْ	ثلث البدل ورش، وضم الطاء وحـــذف الهمـــزة أبـــو جعفـــرٍ "لِيُوَاطُوا"، وكسر الطاء وأثبت همزة مضمومة بعـــدها البـــاقون "لِيُوَاطِئُوا"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها يـــاءً وإســـقاطها (ثلاثة أوجه) "لِيُوَاطِــ•ـــوا، لِيُوَاطِيُوا، لِيُوَاطُوا".
٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤٣	زُيِّنَ لَهُمۡ، قِيلَ لَكُمُ، يَقُولُ لِصَٰحِبِهِۦ، ٱللَّهِ هِيَ، يَتَبَيَّنَ لَكَ	أدغمنَّ السوسيّ.
٣٧	سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡ	أبدل الهمزة الثانية واواً سما عدا روح "سُوءُ وَعْمَالِهِمْ".
٣٧	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبالكسر الباقون
٣٨، ٣٩، ٤٠	ٱلدُّنْيَا "معـــــا"،ٱلسُّفْلَىٰ، ٱلْعُلْيَا	التقليل لأبي عمروٍ وورشٍ بخلفه، والإمالة للثلاثةِ.
٣٨	ٱلدُّنْيَا "معا"، ٱلْأَخِرَةِ"معاً"	لورش الأوجه الأربعة في ذات الياء مع البدل.
٣٩	قَوْمًا غَيْرَكُمْ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ، وأظهرها الباقون.
٣٩ ، ٤٠	تَضُرُّوهُ ، نَنصُرُوهُ ، عَلَيْهِ	وصلهنَّ ابن كثير.
٣٩	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
٤٠	وَكَلِمَةُ	نصبها يعقوب "وَكَلِمَةَ"، ورفعها الباقون "وَكَلِمَةُ".
٤٠	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هِيَه".
٤٢	عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الشُّقَّةُ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ الشُّقَّةُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ"وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب"عَلَيْهُمْ"وكسرها الباقون"عَلَيْهِمْ"
٤٤	وَأَنفُسِهِمْ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل "وَأَنْفُسِهِمْ، وَٴنْفُسِهِمْ".
٤٣	لِمَ	وقف عليها اضطراراً واختباراً بهاءالسكت يعقوب والبزيُّ بخلفه"لِمَه"
٤٥	يَتَرَدَّدُونَ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٤٦ – ٦٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥٥، ٦٠	عُدَّةً ،ٱلْفِتْنَةَ "معاً" ، ٱلْفِتْنَةِ، حَسَنَةٌ ،مُصِيبَةٌ ،ٱلْحَيَوٰةِ ، وَٱلْمُؤَلَّفَةِ	وقف بإمالة ما قبل الهاء الكسائيّ.
٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢،	عُدَّةً وَلَٰكِن ، خَبَالًا وَلَأَوْضَعُوا، مَّن يَقُولُ،	أدغمهنَّ بدون غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣، ٥٦، ٥٨	مُصِيبَةٌ يَقُولُواْ، لَّن يُصِيبَنَآ ، أَن يُصِيبَكُمْ ، لَّن يُتَقَبَّلَ، قَوْمٌ يَفْرَقُونَ ، مَّن يَلْمِزُكَ	
٤٦	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس.وكسرها الباقون.
٤٧	مَّا زَادُوكُمْ	أمالها حمزة وابن ذكوان بخلفه.
٤٨	جَآءَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٤٩	يَقُولُ ٱئْذَن	أبدل الهمزة وصلاً واواً مدًّا طبيعياً ورشٌ وأبو جعفرٍ السوسيّ، وحمزة وقفاً "يَقُولُوْذَنْ"، ولدى الإبتداء بها تحقيق همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياء للجميع "اِيذَن".
٤٩، ٥٢	ٱلْفِتْنَةِ سَقَطُواْ ،وَنَحْنُ نَتَرَبَّصُ	أدغمهما السوسيّ.
٤٩، ٦٠	لَمُحِيطَةٌ ، فَرِيضَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤٩	بِٱلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٥٠	تَسُؤْهُمْ	أبدل الهمزة واواً أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "تَسُوهُمْ".
٥١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٥١، ٥٤، ٥٩	مَوْلَىٰنَا ،كُسَالَىٰ ،ءَاتَىٰهُمُ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٥١، ٥٤، ٥٩	ٱلْمُؤْمِنُونَ ،يَأْتُونَ ، سَيُؤْتِينَا	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٢	هَلْ تَرَبَّصُونَ	أدغم اللام في التاء هشامٌ وحمزةُ والكسائيُّ. وشدد التاء وصلاً البزي مع إظهار اللام "هَلْ تَّرَبَّصُونَ"، وخفف التاء الباقون مطلقاً والبزي ابتداءً " تَرَبَّصُون".
٥٢، ٥٥	إِحْدَى "وقفاً"، ٱلدُّنْيَا	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها شفا.
٥٢	بِأَيْدِينَا	حقق الهمزة وأبدلها ياء حمزة وقفاً "بِأَيْدِينَا، بِيَيْدِينَا".
٥٣	كَرْهًا	ضم الكاف شفا "كُرْهًا"، وفتحها الباقون "كَرْهًا".
٥٤	أَن تُقْبَلَ	بياء التذكير الثلاثة "أَنْ يُقْبَلَ"، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عن حمزة، و بتاء التانيث الباقون "أَنْ تُقْبَلَ".
٥٤	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
٥٥	كَٰفِرُونَ	رقق الراء ورش.
٥٧	مَلۡجَـًٔا	سهل الهمزة وقفاً حمزة "مَلْجَــــــٔــا".
٥٧	مُدَّخَلًا	فتح الميم وأسكن الدال مخففة يعقوب "مَدْخَلًا"، وضم الميم وفتح الدال مشددة الباقون "مُدَّخَلًا".
٥٧	إِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٨	يَلۡمِزُكَ	ضم الميم يعقوب "يَلْمُزُكَ"، وكسرها الباقون "يَلْمِزُكَ".
٦٠	وَٱلۡمُؤَلَّفَةِ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦٠	حَكِيمٌ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٦١- ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١، ٦٢، ٦٧، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣	يُؤۡذُونَ "معاً" ، يُؤۡمِنُ "معاً" ، لِلۡمُؤۡمِنِينَ ، مُؤۡمِنِينَ ، يَأۡمُرُونَ "معاً" ، يَأۡتِهِمۡ، وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتِ ، وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ ، وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتُ "معاً"، وَيُؤۡتُونَ ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ، وَبِئۡسَ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦١، ٧٣	ٱلنَّبِيَّ ، ٱلنَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النَّبِيءَ، النَّبِيءُ"، وبالتشديد من غير همز الباقون "النَّبِيَّ، النَّبِيُّ".
٦١، ٧٢	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٦١	أُذُنٌ قُلۡ أُذُنُ	أسكن الذال فيهما نافع "أُذْنٌ قُلْ أُذْنٌ"، وضم الذال فيهما الباقون "أُذُنٌ قُل أُذُنٌ".
٦١، ٧٢	وَيُؤۡمِنُ لِلۡمُؤۡمِنِينَ ، وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ	أدغمهما السوسيّ.
٦١	وَرَحۡمَةٌ	جر التاء حمزة وصلاً "وَرَحْمَةٍ"، ورفعها الباقون "وَرَحْمَةٌ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١، ٦٦، ٦٩، ٧٢، ٧٤	وَرَحۡمَةٌ، طَآئِفَةٍ "معاً"، قُوَّةً، وَٱلۡأٓخِرَةِ "معاً"، طَيِّبَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٦١	عَذَابٌ أَلِيمٌ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل لورش.
٦٢، ٦٣، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٤	أَن يُرۡضُوهُ، مَن يُحَادِدِ، قُوَّةً وَأَكۡثَرَ، أَمۡوَٰلًا وَأَوۡلَٰدًا، نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ، بَعۡضٍ يَأۡمُرُونَ، فَإِن يَتُوبُواْ، وَإِن يَتَوَلَّوۡاْ، مِن وَلِيٍّ وَلَا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٦٢	يُرۡضُوهُ	وصل الهاء المكيّ.
٦٤	تُنَزَّلَ	أسكن النون وخفف الزاي المكيّ والبصريّان "تُنْزَلَ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "تُنَزَّلَ".
٦٤، ٧٣	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٦٤	سُورَةٌ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٦٤	تُنَبِّئُهُم	وقف حمزة بتسهيل الهمزة وإبدالها ياءً مضمومة "تُنَبِّـ•ـهُمْ، تُنَبِّيُهُمْ".
٦٤	ٱسۡتَهۡزِءُوٓاْ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ مطلقاً "اسْتَهْزُوا"، ولحمزة وقفاً التسهيل والإبدال والإسقاط (ثلاثة أوجه)"اسْتَهْزِ•وا، اسْتَهْزِيُوا، اسْتَهْزُوا"،ولورش تثليث البدل وقفاً لا وصلاً لقوة المنفصل.
٦٥	تَسۡتَهۡزِءُونَ	ثلث البدل ورش وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العارض وقفاً. وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ"تَسْتَهْزُون"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه)"تَسْتَهْزِ•ون، تَسْتَهْزِيُون، تَسْتَهْزُون".
٦٦، ٦٩، ٧٤	تَعۡتَذِرُواْ، وَٱلۡأٓخِرَةِ "معاً"، ٱلۡخَٰسِرُونَ، خَيۡرًا	رقق الراء ورش.
٦٦	نَّعۡفُ	بنون مفتوحة وضم الفاء عاصم "نَعْفُ"، وبياء مضمومة وفتح

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الفاء الباقون "يُعْفَ".
٦٦	نُعَذِّبۡ طَآئِفَةَۢ	بالنون وكسر الذال ونصب التاء عاصم "نُعَذِّبْ طَائِفَةً"، وبالتاء وفتح الذال ورفع التاء الباقون "تُعَذَّبْ طَائِفَةٌ".
٦٩، ٧٤	ٱلدُّنۡيَا "معاً"	قللهما البصريّ وورش بخلفه. وأمالهما الثلاثة.
٦٩، ٧٤	وَٱلۡأٓخِرَةِ "معاً"	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٠	يَأۡتِهِمۡ	ضم الهاء رويس "يَأْتِهُمْ"، وكسرها الباقون "يَأْتِهِمْ".
٧٠	رُسُلُهُم	أسكن السين البصريّ "رُسْلُهُمْ"، وضمها الباقون "رُسُلُهُمْ".
٧١	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
٧٢	وَرِضۡوَٰنٌ	ضم الراء شعبة "وَرُضْوانٌ"، وكسرها الباقون "وَرِضْوانٌ".
٧٣	وَمَأۡوَىٰهُمۡ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٣، ٧٤	وَمَأۡوَىٰهُمۡ ، أَغۡنَىٰهُمُ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٧٤	نَصِيرٍ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٧٥ –٩٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥، ٧٦	ءَاتَىٰنَا ، ءَاتَىٰهُم	أمالها الثلاثة، وثلث البدل ورش، والتقليل له بخلفه؛ فيها الأوجه الأربعة في البدل مع ذات الياء لورش.
٧٧، ٩٢	مَاوَعَدُوهُ ، عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٥، ٨٨، ٩٠	سِرَّهُمۡ ، سَخِرَ، يَغۡفِرَ، لَا تَنفِرُواْ، كَثِيرًا ، كَٰفِرُونَ، ٱلۡخَيۡرَٰتُ ، ٱلۡمُعَذِّرُونَ	رقق الراء ورش.
٧٨، ٨٥، ٩١	وَنَجۡوَىٰهُمۡ ،ٱلدُّنۡيَا ، ٱلۡمَرۡضَىٰ	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٧٨	ٱلۡغُيُوبِ	كسر الغين حمزة وشعبة "الْغِيُوبِ"، وضمها الباقون "الْغُيُوبِ".
٧٩	يَلۡمِزُونَ	ضم الميم يعقوب "يَلْمُزُونَ"، وكسرها الباقون "يَلْمِزُونَ".
٧٩، ٨٣، ٨٦، ٩٠	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ، فَٱسۡتَـٔۡذَنُوكَ ،	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	ٱسۡتَـْٔذَنَكَ، لِيُؤۡذَنَ	
٧٩، ٩٠	عَذَابٌ أَلِيمٌ "معاً"	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٨٠	ٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ ،تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ "معاً"	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلفٍ عن الدوري.
٨٠، ٨٣، ٨٦	مَرَّةً "معاً"، سُورَةٌ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٧	فَلَن يَغۡفِرَ، أَن يُجَٰهِدُواْ ، قَلِيلًا وَلۡيَبۡكُواْ ، أَبَدًا وَلَن ، أَبَدًا وَلَا تَقُمۡ، أَن يُعَذِّبَهُم ، بِأَن يَكُونُواْ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة، وأدغمهنَّ الباقون بغنة.
٨٣	مَعِيَ أَبَدًا	أسكن الياء وصلاً شعبة وحمزة والكسائيّ ويعقوب والعاشر "مَعِيْ أَبَدًا"، وفتحها الباقون "مَعِيَ أَبَدًا".
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	فتح الياء وصلاً حفصٌ "مَعِيَ عَدُوًّا"، وأسكنها الباقون "مَعِيْ عَدُوًّا"
٨٥، ٨٨	وَأَوۡلَٰدُهُمۡ ، وَأَنفُسِهِمۡ	وقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها (وجهان).
٨٦	أُنزِلَتۡ سُورَةٌ	أدغم التاء في السين البصريّ والثلاثة.
٨٧، ٩٠	وَطُبِعَ عَلَىٰ، لِيُؤۡذَنَ لَهُمۡ	أدغمهما السوسيّ.
٩٠	وَجَآءَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٩٠	ٱلۡمُعَذِّرُونَ	أسكن العين وخفف الذال يعقوب "الْمُعْذِرُونَ"، وفتح العين وشدد الذال الباقون "الْمُعَذِّرُونَ".
٩٠	مَا يُنفِقُونَ	نهاية الثمن الثامن، وهي نهاية الجزء العاشر.

۞/۞/۞/۞/۞

الجزء الحادي عشر

الثمن الأول: ٩٣- ١٠٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣، ٩٤، ٩٩،	يَسۡتَـْٔذِنُونَكَ ، نُّؤۡمِنَ ،	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٤، ١٠٥	يُؤۡمِنُ ،وَيَأۡخُذُ ، وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ	
٩٣	أَغۡنِيَآءُ	وقف حمزة وهشام على الهمزة الثانية بالأوجه القياسية الخمسة.
٩٣، ٩٥، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٢	بِأَن يَكُونُواْ، رِجۡسٌ وَمَأۡوَىٰهُمۡ، كُفۡرًا وَنِفَاقًا وَأَجۡدَرُ ، مَن يَتَّخِذُ ، مَغۡرَمًا وَيَتَرَبَّصُ، مَن يُؤۡمِنُ ، صَٰلِحًا وَءَاخَرَ ، أَن يَتُوبَ	أدغمهنَّ بدون غنة خلفٌ عن حمزة.
٩٤، ٩٨، ١٠٣	يَعۡتَذِرُونَ ، لَّا تَعۡتَذِرُواْ ، ٱلدَّوَآئِرَ، دَآئِرَةُ، تُطَهِّرُهُمۡ	رقق الراء ورش.
٩٤، ٩٥	رَجَعۡتُمۡ إِلَيۡهِمۡ، ٱنقَلَبۡتُمۡ إِلَيۡهِمۡ	وصل الميم بواوٍ مع القصر ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وله أيضاً وصل الميم مع توسط الواو، والوجه الثالث له إسكان الميم، ووصل ورش الميم بواو مشبعة، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولا نقل في ميم الجمع لأحد، فلحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٩٤، ٩٥، ٩٨، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٦	إِلَيۡهِمۡ "معاً"، عَلَيۡهِمۡ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ، عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ، عَلَيْهِمْ".
٩٤، ٩٩، ١٠١، ١٠٤	نُّؤۡمِنَ لَكُمۡ، يُنفِقُ قُرُبَٰتٍ ، نَحۡنُ نَعۡلَمُهُمۡ، ٱللَّهَ هُوَ "معاً"	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٩٤	مِنۡ أَخۡبَارِكُمۡ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش. وقللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٩٤، ١٠٥	وَسَيَرَى "وقفاً"، فَسَيَرَى "وقفاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة. وللسوسيّ وصلاً ثلاثة أوجهٍ: ١) فتح الراء مع تغليظ لفظ الجلالة. ٢-٣) وإمالة الراء مع تفخيم لفظ الجلالة وترقيقها.
٩٤، ٩٨، ٩٩،	وَٱلشَّهَٰدَةِ "معاً"، دَآئِرَةُ ،	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠١، ١٠٤، ١٠٥	قُرُبَةٌ، ٱلۡمَدِينَةِ، ٱلتَّوۡبَةَ	
٩٥	وَمَأۡوَىٰهُمۡ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩٥، ٩٦، ١٠٢	وَمَأۡوَىٰهُمۡ ،لَا يَرۡضَىٰ ، عَسَى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٩٨	ٱلدَّوَآئِرَ	سهل الهمزة مع طول الألف وقصره وقفاً حمزة "الدَّوَآ•ر، الدَّوا•ر".
٩٨	ٱلسَّوۡءِ	سكت عليها العاشر بخلفه، ولورش توسط وطول اللين المهموز. وضم السين الصاحبان "السُّوءِ"، وفتحها الباقون "السَّوءِ". ووقف حمزة وهشام على الهمز بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم "السَّوْ، السَّوّ".
٩٩، ١٠٠	ٱلۡأٓخِرِ ، وَٱلۡأَنصَارِ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٩	وَصَلَوَٰتِ	غلظ اللام ورش.
٩٩	قُرۡبَةٌ	ضم الراء ورشٌ "قُرُبَةٌ"، وأسكنها الباقون "قُرْبَةٌ".
١٠٠	وَٱلۡأَنصَارِ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ. ورفع الراء يعقوب "وَالْأَنْصَارُ"، وجرها الباقون "وَالْأَنْصَارِ".
١٠٠	بِإِحۡسَٰنٍ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "بِإِحْسَان، بِــ•حْسَان".
١٠٠	عَنۡهُ	وصلها المكيّ.
١٠٠	تَجۡرِي تَحۡتَهَا	المكيّ بزيادة حرف الجرِّ "مِنْ" بعد "تَجْرِي" وجر"تَحْتِهَا": "تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا"، والباقون من غير حرف الجر وبنصب"تَحْتَهَا":"تَجْرِي تَحْتَهَا"
١٠٢	سَيِّئًا	أبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً "سَيِّيَا".
١٠٣	صَدَقَةً	أمالها الكسائيّ وقفاً بخلفه.
١٠٣	وَتُزَكِّيهِم	ضم الهاء يعقوب "وَتُزَكِّيهُمْ"، وكسرها الباقون "وَتُزَكِّيهِمْ".
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	غلظ اللام ورش، وزاد واواً بين اللام والألف على الجمع وكسر التاء شعبة والشاميّ وسما "صَلَوَاتِكَ"، وفتح التاء من غير واو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		على الإفراد الباقون "صَلَاتَكَ".
١٠٤	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
١٠٦	مُرۡجَوۡنَ	زاد همزة مضمومة بعد الجيم حقٌّ والشاميّ وشعبة "مُرْجَئُـــونَ"، ومن غير همز الباقون "مُرْجَوْنَ".
١٠٦	حَكِيمٌ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ١٠٧– ١٢١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٧	وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ	أسقط الواو المدنيانِ والشاميّ "الَّذِينَ اتَّخَذُوا"، وأثبتها البـــاقون "وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا".
١٠٧، ١١١، ١١٢	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ "كله"	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠٧، ١٠٨، ١١٣، ١١٤، ١١٦، ١٢٠، ١٢١	ضِرَارًا وَكُفۡرًا، وَكُفۡرًا وَتَفۡرِيقًا، رِجَالٌ يُحِبُّونَ، أَن يَتَطَهَّرُواْ، أَن يَسۡتَغۡفِرُواْ، مَّوۡعِدَةٍ وَعَدَهَآ، مِن وَلِيٍّ، وَلِيٍّ وَلَا، أَن يَتَخَلَّفُواْ، ظَمَأٌ وَلَا، نَصَبٌ وَلَا، مَوۡطِئًا يَغِيظُ، صَغِيرَةً وَلَا، كَبِيرَةً وَلَا	أدغمهنَّ بدون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠٩، ١١١، ١١٣، ١٢١	خَيۡرٌ، فَٱسۡتَبۡشِرُواْ، يَسۡتَغۡفِرُواْ، صَغِيرَةً، كَبِيرَةً	رقق الراء ورش.
١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٣	ٱلۡحُسۡنَىٰ، ٱلتَّقۡوَىٰ، تَقۡوَىٰ، قُرۡبَىٰ	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٠٨، ١١١، ١١٤، ١١٧، ١١٨	فِيهِ "كله"، عَلَيۡهِ، لِأَبِيهِ، مِنۡهُ، ٱتَّبَعُوهُ، إِلَيۡهِ	وصلهنَّ ابن كثير.
١٠٩	أَسَّسَ "معاً"	ضم الهمزة وكسر السين الأولى فيهما المدني والشاميّ "أُسِّـــسَ"، وفتح الهمزة والسين الباقون "أَسَّسَ".

البيان	الكلمة	رقم الآية
رفع النون فيهما المدني والشاميّ "بُنْيَانُـــهُ"، وبالنصـــب البـــاقون "بُنْيَانَهُ"	بُنْيَـٰنَهُۥ "معاً"	١٠٩
ضم الراء شعبة "رُضْوَانٍ"، وكسرها الباقون "رِضْوَانٍ".	وَرِضْوَٰنٍ	١٠٩
أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.	وَرِضْوَٰنٍ خَيْرٌ	١٠٩
أسكن الراء شـــعبة والشـــاميّ والأخـــوان"جُـــرْفٍ"وضـــمها الباقون"جُرُفٍ"	جُرُفٍ	١٠٩
قللها ورش، وأمالها قالون والنحويان وشعبة وابن ذكوان بخلفٍ عنه.	هَـارٍ	١٠٩
قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.	نَارِ، وَٱلْأَنصَارِ	١٠٩، ١١٧
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.	رِيبَةً، ٱلْجَنَّةَ ، مَّوْعِدَةٍ ، ٱلثَّلَٰثَةِ ، ٱلْمَدِينَةِ، صَغِيرَةً ، كَبِيرَةً	١١٠، ١١١، ١١٤، ١١٨، ١٢٠، ١٢١
خفف اللام يعقوب على أنها حرفُ جرٍّ "إِلَى أَنْ"، وشدد الـــلام الباقون "إِلَّآ أَنْ".	إِلَّآ أَن	١١٠
ضم التاء نافع والصاحبان وشعبة والكسائيّ والعاشر "تُقَطَّـــعَ"، وفتحها الباقون "تَقَطَّعَ".	تَقَطَّعَ	١١٠
قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.	ٱشْتَرَىٰ	١١١
أخر الأولى وقدم الثانية شفا (حمزة والكسائيّ والعاشر)"فَيُقْتَلُـــونَ وَيَقْتُلُونَ"، وبالعكس الباقون "فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ".	فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ	١١١
قللها ورش وحمزة، وأمالها أبو عمروٍ وابن ذكوان والكسائيّ والعاشر، ولقالون الفتح والتقليل.	ٱلتَّوْرَىٰةِ	١١١
سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "وَالْقُرَانِ".	وَٱلْقُرْءَانِ	١١١
قللهما ورش بخلف عنه، وأمالهما الثلاثة.	أَوْفَىٰ ، هَدَىٰهُمْ	١١١، ١١٥
وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".	هُوَ "معاً"	١١١، ١١٨
خفف الياء فيهما وزاد همزة بعدها ومد المتصل نـــافع "لِلنَّبِـــيءِ، النَّبِيءِ"، وبالتشديد من غير همز الباقون "لِلنَّبِيِّ، النَّبِيِّ".	لِلنَّبِيِّ ، ٱلنَّبِيِّ	١١٣، ١١٧
أدغمهنَّ السوسيّ.	تَبَيَّنَ لَهُمْ ،تَبَيَّنَ لَهُۥٓ، يُبَيِّنَ	١١٣، ١١٤،

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٥، ١١٨، ١٢١	لَهُم ،ٱللَّهَ هُوَ ، يُنفِقُونَ نَفَقَةً	
١١٤	إِبْرَٰهِيمَ "معاً"	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً هشام "إِبْرَاهَامَ"، وأثبت الياء الباقون "إِبْرَاهِيمَ".
١١٤، ١١٨	تَبَرَّأَ، مَلْجَأَ	وقف عليهما حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً "تَبَرَّا، مَلْجَا".
١١٥	شَيْءٍ	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
١١٦	وَٱلْأَرْضِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١١٦	يُحْيِۦ	وقف عليها الجميع بياءين وصلاً ووقفاً.
١١٧، ١٢٠، ١٢١	سَاعَةِ ، ٱلْعُسْرَةِ ، وَلَا مَخْمَصَةٌ ، نَفَقَةً	أمالها الكسائيّ وقفاً بخلفه.
١١٧	ٱلْعُسْرَةِ	ضم السين أبو جعفرٍ "العُسُرَةِ"، وأسكنها الباقون "العُسْرَةِ".
١١٧	كَادَ يَزِيغُ	بالياء حفص وحمزة "كَادَ يَزِيغُ"، وبالتاء الباقون "كَادَ تَزِيغُ". وأدغم الدال في التاء السوسيّ "كَاتَّزِيغُ".
١١٧، ١١٨	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١١٧	رَءُوفٌ	حذف الواو البصريّان والكوفيون عدا حفص "رؤُفٌ"، وأثبت الواو بعد الهمزة الحرميون والشاميّ وحفص"رءُوفٌ"، مع تثليث البدل لورش، ووقف عليها حمزة بالتسهيل "رَ•ف".
١١٨	ضَاقَتْ ، وَضَاقَتْ	أمالهما حمزة.
١١٨	عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الأَرْضُ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ الأَرْضُ" ، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ الأَرْضُ"، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ". وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٢٠	ظَمَأٌ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً وبتسهيلها مع الروم (وجهان) "ظَمَا، ظَمَــ•".
١٢٠	يَطَـُٔونَ	أسقط الهمزة أبو جعفرٍ "يَطَوْنَ"، وأثبت همزةً مضمومةً بعد الطاء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون "يَطَئُونَ"، وثلث البدل ورش؛ ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإسقاطها مع فتح الطاء (وجهان) "يَطَـــ•ـــونَ، يَطَوْنَ".
١٢٠	مَوۡطِئًا	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ بخلفه، وحمزة وقفاً "مَوْطِيًا"، وبالهمز الباقون وهو الوجه الثاني لأبي جعفرٍ "مَوْطِئًا".
١٢١	يَعۡمَلُونَ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ١٢٢- ١٠ من سورة يونس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٢، ١٢٨	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ، بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٢٢، ١٢٤، ١٢٥	لِيَنفِرُواْ ،وَلِيُنذِرُواْ ، يَسۡتَبۡشِرُونَ، كَٰفِرُونَ	رقق الراء ورش.
١٢٢	كَآفَّةً، طَآئِفَةٌ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٦	فِرۡقَةٍ ، غِلۡظَةً ،سُورَةٌ "معاً"، مَّرَّةً	أمالها الكسائيّ وقفاً بخلفه.
١٢٢	إِلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".
١٢٣	ٱلۡكُفَّارِ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
١٢٣، ١٢٤	غِلۡظَةً وَٱعۡلَمُوٓاْ، مَّن يَقُولُ، إِيمَٰنٗا وَهُمۡ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢٤، ١٢٧	أُنزِلَتۡ سُورَةٌ "معاً"	أدغم التاء في السين البصريّ والثلاثة.
١٢٤، ١٢٥	زَادَتۡهُ ، فَزَادَتۡهُمۡ "معا"	أمالها حمزة وابن ذكوان بخلفٍ عنه.
١٢٤، ١٢٩	زَادَتۡهُ ، عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٢٤	زَادَتۡهُ هَٰذِهِۦٓ	أدغمها السوسيّ.
١٢٦	يَرَوۡنَ	بتاء الخطاب حمزة ويعقوب "تَرَوْنَ"، وبياء الغيبة الباقون "يَرَوْنَ".
١٢٧	يَرَىٰكُم	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٢٨	لَقَدۡ جَآءَكُمۡ	أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشام وشفا. وأمال الألف ابن ذكوان والأخوان. ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والقصر "جَآءَكُمْ، جَاءَكُمْ".
١٢٨	رَءُوفٌ	حذف الواو البصريّانِ والكوفيون عدا حفصٍ "رَؤُفٌ "، وأثبت الواو الباقون "رَءُوفٌ"، وثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة "رَءُف".
١٢٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
١٢٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (أبو عمروٍ والكسائيّ) "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٢٩	ٱلۡعَظِيمِ	نهاية السورة.

سورة يونس عليه السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓر	قلل الراء ورش، وأمالها أبو عمروٍ وابن عامر والكوفيون عدا حفص، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ "أَلِفْ س لَامْ س رَا".
٢	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٢	عَجَبًا أَنۡ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٢	مِّنۡهُمۡ أَنۡ	سكت على الميمين قبل الهمزة الخلفان بخلفهما، ووصل الميمين بواو ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه وله توسط الصلة وجه ثانياً، ولورش صلتها ستَّ حركات، وأظهرها ساكنة الباقون، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٢، ٣، ١٠	ٱلۡكَٰفِرُونَ، يُدَبِّرُ، وَءَاخِرُ	رقق الراء ورش.
٢	لَسَٰحِرٌ	فتح السين وأثبت ألفاً بعدها وكسر الحاء المكيّ والكوفيون "لَسَاحِرٌ"، وكسر السين وحذف الألف وأسكن الحاء المدنيانِ والبصريّانِ والشاميّ "لَسِحْرٌ"، ورقق الراء ورش.
٣، ٦	وَٱلۡأَرۡضَ "معاً"، ٱلۡأَمۡرَ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين. وذلك في كل القرآن.
٣	سِتَّةِ	أمالها وقفا الكسائيّ.
٣، ٨	ٱسْتَوَىٰ ، مَأْوَىٰهُمُ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٣، ٤	فَٱعْبُدُوهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٣	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميّ وشعبة "تَـذَّكَّرُونَ"، وخففها الباقون"تَذَكَّرُنَ"
٤، ٥ ، ٦، ١٠	جَمِيعًا وَعْدَ ، حَمِيمٍ وَعَذَابٌ ، ضِيَآءً وَٱلْقَمَرَ ، نُورًا وَقَدَّرَهُۥ ، لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ، لِّقَوْمٍ يَتَّقُونَ ، سَلَٰمٌ وَءَاخِرُ	الإدغام بلا غنة لخلف عن حمزة.
٤	إِنَّهُۥ	فتح الهمزة أبو جعفرٍ "أَنَّهُ"، وكسرها الباقون "إِنَّهُ".
٤	يَبْدَؤُاْ	وقف عليها حمزة وهشام بخمسة أوجه: اثنان قياسيان، وثلاثة رسمية: إبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها مابينها وبين الواو وهذان الوجهان القياسيان "يَبْدَا، يَبْدَ•"، والأوجه الرسمية الثلاثة أبدال الهمزة واواً مع الإسكان والإشمام والروم " يَبْدَو".
٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٥	ضِيَآءً	همز الياء قنبل "ضِئَاءً"، وبالياء الباقون "ضِيَاءً". ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر " ضِيَآ•، ضِيَا•".
٥	مَنَازِلَ لِتَعْلَمُواْ	أدغم اللام في اللام السوسيّ.
٥	يُفَصِّلُ	بالياء حقٌ وحفص"يُفَصِّلُ"، و بالنون الباقون "نُفَصِّلُ".
٦	وَٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٧، ١٠	ٱلدُّنْيَا ، دَعْوَىٰهُمْ "معاً"	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٨	مَأْوَىٰهُمُ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩	يَهْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "يَهْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون " يَهْدِيهِمْ".
٩	بِإِيمَٰنِهِمْ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل"بِإِيمَانِهِم، بِـمـيمَانِهِم".
٩	تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّان"تَحْتِهِمِ الْأَنْهَارُ"، وضمهما

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الثلاثة "تَحْتِهُمُ الْأَنْهَارُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "تَحْـتِهِمُ الْأَنْهَارُ". وفي الوقف كسر الهاء وأسكن الميم الجميع "تَحْتِهِمْ".
١٠	ٱلْعَـٰلَمِينَ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ١١- ٢٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
١١، ١٢، ١٤، ١٧، ٢١	بِٱلْخَيْرِ لَقُضِىَ ،زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ ، خَلَٰٓئِفَ فِى، أَظْلَمُ مِمَّنِ ، كَذَّبَ بِـَٔايَـٰتِهِۦٓ، بَعْدِ ضَرَّآءَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١١	لَقُضِىَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ	فتح القاف والضاد وأبدل الياء ألفاً ونصب "أَجَلَهُمْ" ابن عـامر ويعقوب "لَقَضَى إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ"، وضم القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة بعدها ورفع "أَجَلهُمْ" الباقون "لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ". وضم الهاء في "إِلَيْهِمْ"حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"،وكسـرها البـاقون "إِلَيْهِمْ"
١١	طُغْيَـٰنِهِمْ	أمالها دوري الكسائيّ.
١٢	قَآئِمًا	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "قَآمـًا، قَامـًا".
١٢، ٢٤	كَأَن "معاً"	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـٔن".
١٣، ١٧	ظَلَمُوا۟ ، أَظْلَمُ	غلظ اللام ورش.
١٣، ١٦، ٢٢	وَجَآءَتْهُمْ ، شَآءَ، جَآءَتْهَا ، وَجَآءَهُمُ	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
١٣، ٢١	رُسُلُهُم ، رُسُلَنَا	أسكن السين فيهما البصريّ "رُسْلُهُمْ، رُسْلَنَا"، وضمها البـاقون "رُسُلُهُمْ، رُسُلَنَا".
١٣، ٢٤	لِيُؤْمِنُوا۟ ، يَأْكُلُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٥، ١٨، ٢٣، ٢٤	تُتْلَىٰ ، يُوحَىٰٓ ، وَتَعَـٰلَىٰ ، أَنجَىٰهُمْ ، أَتَىٰهَآ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".

البيان	الكلمة	رقم الآية
أبدل الهمزة ألفاً وصلاً ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً،وحمزةوقفاً، وإذا ابْتُدِأ بها فللجميع تحقيق همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياءً	لِقَآءَنَا ٱئْتِ	١٥
سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "بِقُرَانٍ".وأخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.	بِقُرْءَانٍ غَيْرِ	١٥
وصل الهاء ابن كثير.	بَدِّلْهُ ، فِيهِ ،عَلَيْهِ ، أَنزَلْنَهُ	١٥، ١٩، ٢٠، ٢٤
فتح الياء وصلاً المدنيان والصاحبان "لِيَ أَنْ، إِنِّيَ أَخَافُ"، وأسكنها الباقون "لِيْ أَنْ، إِنِّيْ أَخَافُ".	لِيٓ أَنْ ، إِنِّيٓ أَخَافُ	١٥
وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه القياسية الخمسة وبالأوجه الرسمية الأربعة وهي: إبدال الهمزة ياء ساكنة مع مراتب العارض، وروم كسرة الياء مع القصر مع الأوجه الثلاثة في العارض للسكون. والقياسية إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر.	تِلْقَآيِ	١٥
فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ "نَفْسِيَ إِنْ"، وأسكنها الباقون نَفْسِيْ إِنْ".	نَفْسِيٓ إِنْ	١٥
وقف عليهما يعقوب بهاء السكت "إِلَيَّه، هُوَه".	إِلَيَّ ، هُوَ	١٥، ٢٢
حذف الألف بعد اللام ابن كثيرٍ بخلف عن البزي "وَلَأَدْرَاكُمْ"، وأثبتها الباقون "وَلَآ أَدْرَاكُم". وقلل الراء ورش، وأمالها البصريّ وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر) وابن ذكوان بخلف عنه.	وَلَآ أَدْرَىٰكُم	١٦
أدغم الثاء في التاء البصريّ والشاميّ والشيخان وأبو جعفرٍ.	لَبِثْتُ	١٦
قللها ورش، وأمالها البصريّ وشفا.	ٱفْتَرَىٰ	١٧
ثلث ورش البدل، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة "بِآيَاتِه، بِيَايَاتِه".	بِـَٔايَٰتِهِۦٓ	١٧
ضم الباء وحذف الهمزة أبو جعفرٍ "أَتُنَبُّونَ"، وكسر الباء وأثبت الهمزة الباقون "أَتُنَبِّئُونَ"، وثلث ورشٌ البدل ، ولحمزة وقفاً	أَتُنَبِّـُٔونَ	١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
		التسهيل والإبدال والإسقاط "أَتُنَبِّــ•ـــونَ، أَتُنَبِّيُونَ، أَتُنَبُّونَ"
١٨	يُشۡرِكُونَ	بتاء خطابٍ شفا "تُشْرِكُونَ"، وبياء غيبةٍ الباقون "يُشْرِكُونَ".
١٩، ٢٢، ٢٤، ٢٥	أُمَّةً وَٰحِدَةً ، طَيِّبَةٍ وَفَرِحُواْ ، عَاصِفٌ وَجَآءَهُمُ ، لِقَوۡمٍ يَتَفَكَّرُونَ ، مَن يَشَآءُ	الإدغام فيهنَّ من دون غنة لخلفٍ عن حمزة.
١٩، ٢١، ٢٢	أُمَّةً ، وَٰحِدَةً ، كَلِمَةٌ ، ءَايَةٌ ، رَحۡمَةً ، طَيِّبَةٍ	وقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائيّ.
٢٠، ٢٢، ٢٤	فَٱنتَظِرُوٓاْ ، يُسَيِّرُكُمۡ ، قَٰدِرُونَ	رقق الراء ورش.
٢١	تَمۡكُرُونَ	بياء غيبةٍ روح "يَمْكُرُونَ"، وبتاء خطابٍ الباقون " تَمْكُرُونَ".
٢٢	يُسَيِّرُكُمۡ	فتح الياء وزاد نوناً ساكنة بعدها وأبدل السين شـــيناً مضـــمومة وحذف الياء الثانية الشاميّ وأبو جعفرٍ "يَنْشُرُكُمْ"، وضم اليـــاء وبسين مفتوحة وياء مشددة مكسورة الباقون "يُسَيِّرُكُمْ" .
٢٣	مَّتَٰعَ	نصب العين حفص "مَتَاعَ"، ورفعها الباقون "مَتَاعُ".
٢٣، ٢٥	ٱلدُّنۡيَا "معاً"	قللها أبو عمرو وورش بخلفه، وأمالها شفا.
٢٥	دَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٥	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما إلا روحاً "يَشَآءُ •لَى، يَشَآءُ وِلَى".
٢٥	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِــزْــــــــرَاطٍ" ، وبالســين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".
٢٥	مُّسۡتَقِيمٍ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ٢٦– ٤٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	ٱلۡحُسۡنَىٰ	قللها البصريّ وورش بخلف عنه، وأمالها الثلاثة.
٢٦، ٢٧، ٤٧	وَزِيَادَةٌ، ذِلَّةٌ "معاً" ، ٱلۡجَنَّةِ ، سَيِّئَةٍ ، أُمَّةٍ	أمالها وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦، ٣١، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٤٤	وَزِيَادَةٌ وَلَا ، قَتَرٌ وَلَا ، مَن يَرۡزُقُكُم ، أَمَّن يَمۡلِكُ ، وَمَن يُخۡرِجُ ، وَمَن يُدَبِّرُ، مَّن يَبۡدَؤُاْ ، مَّن يَهِدِّيٓ ، أَفَمَن يَهۡدِيٓ ، أَن يُتَّبَعَ ، أَن يُهۡدَىٰ، أَن يُفۡتَرَىٰ ،مَّن يُؤۡمِنُ ،مَّن يَسۡتَمِعُونَ، مَّن يَنظُرُ ، شَيۡـٔٗا وَلَٰكِنَّ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٧	ٱلسَّيِّـَٔاتِ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً "السَّيِّيَاتِ".
٢٧، ٢٨، ٣١، ٣٩	ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَآءُ ، نَقُولُ لِلَّذِينَ ، يَرۡزُقُكُم ،كَذَٰلِكَ كَذَّبَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٧، ٤٥	كَأَنَّمَآ ،كَأَن	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـ•نَّمَا، كَـ•ن".
٢٧	قِطَعٗا	أسكن الطاء المكيّ والكسائيّ ويعقوبُ"قِطْعًا"وفتحها الباقون"قِطَعًا"
٢٧، ٤٥	ٱلنَّارِ، ٱلنَّهَارِ	قللهما ورش، وأمالهما البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٨	وَشُرَكَآؤُكُمۡ	وقف حمزة بتسهيل الهمزةمع الطول والقصر"وَشُرَكَآ•كُمْ،وَشُرَكَا•كُمْ"
٢٩، ٣٠، ٣٥، ٤٨	فَكَفَىٰ، مَوۡلَىٰهُمُ ، يُهۡدَىٰ، مَتَىٰ	التقليل لورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣٠	تَبۡلُواْ	بتاء ساكنة شفا "تَتْلُوا"، وبباء ساكنة الباقون "تَبْلُوا".
٣١	وَٱلۡأَرۡضِ ، وَٱلۡأَبۡصَٰرَ ، ٱلۡأَمۡرَ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣١	ٱلۡمَيِّتِ "معاً"	خفف الياء ساكنة المكيّ والبصريّ وابن عامرٍ وشعبةِ "الْمَيْت"، وشددها مكسورة الباقون "الْمَيِّت".
٣١، ٤٣، ٤٥	يُدَبِّرُ ، لَا يُبۡصِرُونَ ، خَسِرَ	رقق الراء ورش.
٣٢، ٣٤	فَأَنَّىٰ "معاً"	قللهما دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالهما الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	كَلِمَتُ	زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المدنيان وابن عامر "كَلِمَاتُ"، ومن غير ألف على الإفراد الباقون "كَلِمَتُ"، ووقف على كلمت بالهاء ابن كثير ويعقوب والنحويان "كَلِمَهْ"، وأمالها الكسائيّ وقفاً، ووقف الباقون بالتاء.
٣٣، ٣٤، ٣٨، ٣٩، ٤٠	لَا يُؤْمِنُونَ ، تُؤْفَكُونَ، فَأْتُوا ، يَأْتِهِمْ ،تَأْوِيلُهُ، يُؤْمِنُ "معاً"	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٤	يَبْدَؤُا "معاً"	رسمت بالواو فوقف عليها حمزة وهشام بخمسة أوجه:١-٢: الإبدال والتسهيل بالروم،٣-٤-٥:إبدالها واواً مع الإسكان والروم والإشمام.
٣٥	يَهِدِّيَ	فتح الياء وكسر الهاء وشدد الدال حفصٌ ويعقوب"يَهِدِّي"، وفتح الياء والهاء وشدد الدال ورشٍ وابن كثير وابن عامر "يَهَدِّي"، وفتح الياء واختلس فتحة الهاء وتشديد الدال أبو عمروٍ وقالون بخلفه "يَهْدِّي"، وفتح الياء وأسكن الهاء وشدد الدال أبو جعفرٍ وقالون في وجه الثاني "يَهْدِّي". وفتح الياء وأسكن الهاء وخفف الدال شفا "يَهْدِي"، وكسر الياء والهاء وشدد الدال شعبة "يِهِدِّي".
٣٦	شَيْئًا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
٣٧	الْقُرْءَانُ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "الْقُرَانُ"، ولا تثليث للبدل فيها لورش.
٣٧، ٣٨	يُفْتَرَى ، افْتَرَىٰهُ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٣٧	تَصْدِيقَ	أشم الصاد زاياً الثلاثة ورويسٌ"تَصْدِيقَ"،وبالصاد الباقون "تَصْدِيقَ"
٣٧، ٣٨	يَدَيْهِ ، فِيهِ ، افْتَرَىٰهُ	وصلهنَّ ابن كثير.
٣٨، ٤٥	بِسُورَةٍ، سَاعَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣٩	يَأْتِهِمْ	ضم الهاء رويس"يَأْتِهُمْ"، وكسرها الباقون "يَأْتِهِمْ".
٤٠	أَعْلَمُ بِالْمُفْسِدِينَ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	بَرِيٓـُٔونَ ، بَرِيٓءٌ	أبدل الهمزة ياء وأدغم الياء الأول في الثاني حمزة وقفاً "بَرِيُّـــون، بَرِيّ" ووقف هشام في الثانية كحمزة، فلهما فيها الإدغـــام مـــع الإسكان والروم والإشمام. ولورش ثلاثة البدل في الأولى.
٤٢، ٤٣	أَفَأَنتَ "معاً"	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها "أَفَأَنْتَ، أَفَـــٴنْتَ".
٤٤	وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ	خفف النون وكسرها وصلاً لالتقاء الساكنين ورفع السين الثلاثة "وَلَكِنِ النَّاسُ"، وشدد النون مفتوحة ونصب الســين البـــاقون "وَلَكِنَّ النَّاسَ".
٤٥	يَحۡشُرُهُمۡ	بالياء حفصٌ "يَحْشُرُهُمْ" وبالنون الباقون "نَحْشُرُهُمْ".
٤٧	جَآءَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان، ووقف عليها حمزة وهشام بإبـــدال الهمزةِ ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٤٧	لَا يُظۡلَمُونَ	غلظ اللام ورش.
٤٨	صَٰدِقِينَ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٤٩- ٧٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩، ٥٣، ٥٥، ٥٧، ٥٩، ٦١، ٦٦، ٦٧	ضَرًّا وَلَا نَفۡعًا ، لَحَقٌّ وَمَآ ، حَقٌّ وَلَٰكِنَّ ، وَهُدًى وَرَحۡمَةٌ ، حَرَامًا وَحَلَٰلًا ، شَأۡنٍ وَمَا، قُرۡءَانٍ وَلَا ، إِن يَتَّبِعُونَ ، لِّقَوۡمٍ يَسۡمَعُونَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٩	شَآءَ ، جَآءَ	أمالهما ابن ذكوان والأخوان.
٤٩، ٥٤، ٥٧، ٦٠، ٦٤، ٦٥	أُمَّةٍ ، ٱلنَّدَامَةَ ، وَرَحۡمَةٌ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ ، ٱلۡأٓخِرَةِ ، ٱلۡعِزَّةَ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٤٩	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جَا أَجَلُهُمْ، جَآ أَجَلُهُمْ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر ورويسٌ قولاً واحداً، وورش وقنبل بخلاف "جَآءَ ٴجَلُهُمْ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً طبيعياً – لفتح ما بعدها- وجه ثانٍ "جَـــاءَ ~جَلُهُمْ"، وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ أَجَلُهُمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩، ٥٧	فَلَايَسْتَـٔخِرُونَ ، لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٩، ٥٧، ٦١	سَاعَةً ، مَّوْعِظَةٌ، ذَرَّةٍ	أمالها الكسائيّ وقفاً بخلفه.
٥٠، ٥٩	أَرَءَيْتُمْ "معاً"	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش، وحمزة وقفاً "أَرَ•يْتُمْ"، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَرَا~يْتُمْ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَرَيْتُمْ"، وحققها الباقون "أَرَءَيْتُمْ".
٥٠، ٥٧	أَتَىٰكُمْ ، وَهُدًى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٥١	ءَآلْـَٔنَ	أسقط نافع وابن وردان الهمزة ونقل حركتها إلى اللام. ولقالون وابن وردان فيها ثلاثة أوجه: ١) تسهيل الهمزة قبل اللام وصلاً، ٢- ٣) إبدالها ألفاً مع الطول والقصر وعلى كل منهما قصر ما بعد اللام. ولورش وصلاً بما بعدها سبعة أوجه: ١-٢-٣: طول ما قبل اللام وقصر وتوسط وطول ما بعد اللام. ٤-٥-٦: تسهيل ما قبل اللام وعليه قصر وتوسط وطول ما بعد اللام، ٧: إبدال الهمزة ألفاً مع قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. وإذا وصلت مع "آمنتم" قبلها، ففيها لورش ثلاثة عشر وجهاً: قصر "آمنتم" وعليه: ١: طول ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ٢: قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ٣: تسهيل ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. ثم توسط "آمنتم" وعليه: ٤: طول ما قبل اللام وتوسط ما بعد اللام. ٥: طول ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ٦: تسهيل ما قبل اللام وتوسط ما بعد اللام، ٧: تسهيل ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ٨: قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. ثم طول "آمنتم" وعليه: ٩: طول ما قبل اللام وطول ما بعد اللام، ١٠: طول ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ١١: تسهيل ما قبل اللام وطول ما بعد اللام، ١٢: تسهيل ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ١٣: قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. وإذا وُقف على "آلآن" فلقالون وابن وردان تسعة أوجه: ١-٢-٣: طول ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٤-٥-٦: قصر ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٧-٨-

رقم الآية	الكلمة	البيان
		٩: توسط ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام. وحمزة إن وقف كقالون، وله وصلاً السكت بخلف عن خلاد. ولورش وقفاً سبع وعشرون وجهاً: وهي أوجه قالون وابن وردان التسعة، وهذه الأوجه التسعة تأتي لورش على كل من قصر وتوسط وطول "آمنتم". ولباقي القراء تحقيق همزة الاستفهام وإسكان اللام مع تسهيل همزة الوصل مع القصر، وإبدالها ألفاً مع المد المشبع (وجهان). والسكت للخلفين بخلف العاشر.
٥٢	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون.
٥٢، ٥٩، ٦٤، ٦٧، ٦٨	قِيلَ لِلَّذِينَ ،أَذِنَ لَكُمْ ، لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَٰتِ ،جَعَلَ لَكُمُ، ٱلَّيۡلَ لِتَسۡكُنُواْ ،سُبۡحَٰنَهُۥ هُوَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٥٢، ٥٤	ظَلَمُواْ ، ظَلَمَتۡ ، لَا يُظۡلَمُونَ	غلظ اللام ورش.
٥٢	هَلۡ تُجۡزَوۡنَ	أدغم اللام في التاء هشام والشيخان.
٥٣	وَيَسۡتَنۢبِـُٔونَكَ	ثلث البدل ورش، وضم الباء وحذف الهمزة أبو جعفر "وَيَسْتَنْبُونَكَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة، وإبدالها ياءً، وإسقاط الهمزة "يَسْتَنْبِـ•ـونَكَ، يَسْتَنْبِيُونَكَ، يَسْتَنْبُونَكَ".
٥٣، ٦٤، ٦٥، ٦٨	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٥٣	وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلاً المدنيان وأبو عمروٍ "ربيَ إنه"، وأسكنها الباقون "ربِّي إِنَّه".
٥٥، ٦٤، ٦٦، ٦٨	ٱلۡأَرۡضِ "كله"، ٱلۡأٓخِرَةِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٥٦، ٥٩، ٦١، ٦٧	وَإِلَيۡهِ ، مِّنۡهُ "معاً" ، فِيهِ "كله"	وصل الهاء ابن كثير.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٦	تُرۡجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ".
٥٧	قَدۡ جَآءَتۡكُم	أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشام وشفا. وأمال الألف ابن ذكوان والأخوان. ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "جَآءْتكُمْ، جَاءْتكُمْ".
٥٨	فَلۡيَفۡرَحُواْ	بتاءِ الخطاب رويس "فَلْتَفْرَحُوا"، وبياءِ الغيبة الباقون "فَلْيَفْرَحُوا".
٥٨، ٦٤، ٦٧	خَيۡرٌ ، ٱلۡأَخِرَةِ ، مُبۡصِرًا	رقق الراء ورش.
٥٨	يَجۡمَعُونَ	بتاءِ الخطاب ابن عامر وأبو جعفرٍ ورويس "تَجْمَعُونَ"، وبياء الغيبة الباقون "يَجْمَعُونَ".
٥٩	ءَآللَّهُ	تسهيل همزة الوصل وإبدالها ألفاً مشبعةً للجميع"ءَآللَّهُ، ءَٱللَّهُ".
٦٠	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٦١	شَأۡنٍ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً ،
٦١	قُرۡءَانٍ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "القُرَان"، ولا تثليث فيها لورش.
٦١	إِذۡ تُفِيضُونَ	أدغم الذال في التاء البصريّ وهشام والثلاثة.
٦١	يَعۡزُبُ	كسر الزاي الكسائيّ "يَعْزِبُ"، وضمها الباقون "يَعْزُبُ".
٦١	وَلَآ أَصۡغَرَ ، وَلَآ أَكۡبَرَ	رفع الراء فيهما حمزة والعاشر ويعقوب "وَلَا أَصْغَرُ، وَلَا أَكْبَرُ" ونصبها الباقون "وَلَا أَصْغَرَ، وَلَا أَكْبَرَ".
٦٢	لَا خَوۡفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب"لَا خَوْفَ"، وقرأها بالرفع والتنوين الباقون "لَا خَوْفٌ".
٦٢	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٦٤	ٱلۡبُشۡرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٦٤، ٧٠	ٱلدُّنۡيَا "معا"	قللها أبو عمرو وورش بخلفه، وأمالها شفا.
٦٥	يَحۡزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "يُحْزِنْكَ"، وفتح الياء وضم الزاي الباقون "يَحْزُنْكَ".
٦٦	شُرَكَآءَۚ إِن	وقف على "شركاءَ" حمزة وهشام بثلاثة أوجه : الإبدال مع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الطول والتوسط والقصر. وسهل الهمزة الثانية وصلاً بما قبلها سما إلا روحاً "شُرَكَآءَ ءن".
٧٠	يَكۡفُرُونَ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٧١- ٩٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧١	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٧١	نَبَأَ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً "نَبَا".
٧١، ٧٤، ٧٨، ٨٠، ٨٣، ٩٠	قَالَ لِقَوۡمِهِۦ ، نَطۡبَعُ عَلَىٰ ، وَمَا نَحۡنُ لَكُمَا ، قَالَ لَهُم ، ءَامَنَ لِمُوسَىٰٓ ، ٱلۡغَرَقُ قَالَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٧١	فَأَجۡمِعُوٓاْ	وصل همزة القطع وفتح الميم رويس "فَاجْمَعُوا"، وبهمزة قطعٍ وكسر الميم الباقون "فَأَجْمِعُوا".
٧١	وَشُرَكَآءَكُمۡ	رفعها يعقوب "وَشُرَكَاءُكُمْ"، ونصبها الباقون "وَشُرَكَاءَكُمْ".
٧١، ٧٣، ٨٣، ٨٥، ٨٧، ٨٨، ٩٢	غُمَّةً ، عَٰقِبَةُ ، ذُرِّيَّةٌ ، فِتۡنَةً ، ءَايَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٧١	إِلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "إِلَيَّه".
٧١، ٧٦، ٧٧، ٨١، ٩٢	تُنظِرُونِ ، لَسِحۡرٌ ، أَسِحۡرٌ، ٱلسَّٰحِرُونَ ، ٱلسِّحۡرُ ، كَثِيرًا	رقق الراء ورش.
٧١	تُنظِرُونِ	أثبت ياء في الحالين يعقوب "تُنْظِرُونِي"، وحذفها الباقون "تُنْظِرُونِ".
٧٢	مِّنۡ أَجۡرٍ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٧٢	أَجۡرِيَ إِلَّا	أسكن الياء المكيّ ويعقوب والكوفيون عدا حفص"أَجْرِيْ إِلَّا"، وفتحها المدنيان وأبو عمرٍو وابن عامر وحفصٌ "أَجْرِيَ إِلَّا".
٧٣، ٧٨، ٨٧	فَكَذَّبُوهُ، فَنَجَّيۡنَٰهُ ،عَلَيۡهِ، وَأَخِيهِ	وصل الهاء المكيّ.
٧٣، ٧٨	خَلَٰٓئِفَ، ءَابَآءَنَا	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٣ ، ٧٤	بِـَٔايَٰتِنَا "معاً"	ثلث ورش البدل، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة "بآيَاتِنَا، بِيَايَاتِنَا".
٧٤، ٧٦، ٧٧، ٨٠	فَجَآءُوهُم ، جَآءَهُمُ ،جَآءَكُم ، جَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٧٤، ٧٨، ٨٧، ٨٨	لِيُؤْمِنُوٓاْ ،بِمُؤْمِنِينَ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ ، فَلَا يُؤْمِنُوٓاْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٥، ٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٤، ٨٧، ٨٨	مُّوسَىٰ "كله" ، لِمُوسَىٰٓ ، ٱلدُّنْيَا	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٧٥، ٨٧، ٨٨	وَمَلَإِيْهِۦ ، تَبَوَّءَا ، وَمَلَأَهُۥ	سهلها حمزة وقفاً.
٧٨، ٨١	أَجِئْتَنَا ، مَا جِئْتُم	أبدل الهمزة السوسيّ أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٩	فِرْعَوْنُ ٱئْتُونِى	أبدل الهمزة واواً وصلاً ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ، وحمزة وقفاً. ولدى الابتداء بها تحقيق همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياء للجميع
٧٩	سَٰحِرٍ	أسقط الألف بعد السين وفتح الحاء مشددة وأثبت ألفاً بعدها الثلاثة "سَحَّارٍ". وأمال الألف دوري الكسائيّ. وأثبت ألفاً بعد السين وكسر الحاء مخففةً من غير ألفٍ بعدها الباقون "سَاحِرٍ".
٨٠	ٱلسَّحَرَةُ	أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٨١	بِهِ ٱلسِّحْرُ	زاد همزة استفهام قبل "السحر" البصريّ وأبو جعفرٍ "بِهِ أَٱلسِّحْرُ". ولهما تسهيل همزة الوصل وإبدالها ألفًا مشبعة، ومن غير همزة الاستفهام قرأ الباقون "بِهِ السِّحْرُ".
٨٣، ٨٧، ٨٨، ٩٠، ٩٢	أَن يَفْتِنَهُمْ ، بُيُوتًا وَٱجْعَلُوٓاْ ، قِبْلَةً وَأَقِيمُوٓاْ ، زِينَةً وَأَمْوَٰلًا ، بَغْيًا وَعَدْوًا ،ءَايَةً وَإِنَّ	أدغمهنَّ دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٦	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٨٧	بِمِصْرَ	فخم راءها الجميع وصلاً ولهم لدى الوقف التفخيم والترقيق.
٨٧	بُيُوتًا ، بُيُوتَكُمْ	ضم الباء الأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) وورشٌ وحفص

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ويعقوب "بُيُوتًا، بُيُوتَكُمْ"، وكسرها الباقون "بِيُوتًا، بِيُوتَكُمْ".
٨٧	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
٨٨	لِيُضِلُّواْ	ضم الياء الكوفيون "لِيُضِلُّوا"، وفتحها الباقون "لِيَضِلُّوا".
٨٨	ٱلْأَلِيمَ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨٩	أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا	أدغم الدال في التاء الجميع.
٨٩	تَتَّبِعَآنِّ	خفف النون ابن ذكوان "تَتَّبِعَانِ"، وثقلها الباقون "تَتَّبِعَانِّ".
٩٠	إِسْرَٰٓءِيلَ "معاً"	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآ•يلَ، إِسْرَا•يلَ"، ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٩٠	ءَامَنتُ أَنَّهُۥ	كسر الهمزة في "أنه" الثلاثة "إِنَّهُ"، وفتحها الباقون "أَنَّه".
٩١	ءَآلْـَٰٔنَ	أسقط نافع وابن وردان الهمزة ونقل حركتها إلى اللام. ولقالون وابن وردان فيها ثلاثة أوجه: ١) تسهيل الهمزة قبل اللام وصلاً، ٢- ٣) إبدالها ألفاً مع الطول والقصر وعلى كل منهما قصر ما بعد اللام. ولورش وصلاً بما بعدها سبعة أوجه: ١-٢-٣: طول ما قبل اللام وقصر وتوسط وطول ما بعد اللام. ٤-٥-٦: تسهيل ما قبل اللام وعليه قصر وتوسط وطول ما بعد اللام، ٧: إبدال الهمزة ألفاً مع قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. وإذا وُقف على "آلآن" فلنافع وابن وردان تسعة أوجه: ١-٢-٣: طول ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٤-٥-٦: قصر ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٧-٨-٩: توسط ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام. ولباقي القراء إسكان اللام وتحقيق الهمزة مع إبدال همزة الوصل ألفاً وتسهيلها ، وللعاشر السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٢	نُنَجِّيكَ	أسكن النون الثانية وخفف الجيم مكسورة يعقوب"نُنْجِيكَ"، وفتح النون وشدد الجيم الباقون "نُنَجِّيكَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢	لِمَنْ خَلْفَكَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٩٢	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٩٢	لَغَٰفِلُونَ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٩٣- ١٠٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣	بَوَّأْنَا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩٣	إِسْرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءِيلَ، إِسْرَاءِيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٩٣	مُبَوَّأَ	أبدل الهمزة ألفاً حمزة وهشام وقفاً "مُبَوَّا".
٩٣ ، ١٠٥، ١٠٧	صِدْقٍ وَرَزَقْنَٰهُم ، حَنِيفًا وَلَا تَكُونَنَّ، وَإِن يَمْسَسْكَ ، وَإِن يُرِدْكَ ، مَن يَشَآءُ	أدغمهنَّ بدون غنة خلفٌ عن حمزة.
٩٣، ٩٤، ٩٧، ٩٩، ١٠٨	جَآءَهُمُ ، جَآءَكَ ، جَآءَتْهُمْ ، شَآءَ ،جَآءَكُمُ	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٩٣، ٩٧، ٩٨	ٱلْقِيَٰمَةِ ،ءَايَةٍ ، قَرْيَةٌ	وقف بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائيّ.
٩٣	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩٤	فَسْـَٔلِ	أسقط الهمزة وفتح السين ابن كثير والكسائيّ والعاشرُ مطلقاً، وحمزة وقفاً "فَسَلِ"، وأثبت الهمزة مفتوحة وأسكن السين الباقون "فَسْئَلِ"
٩٤، ١٠٨	لَقَدْ جَآءَكَ ، قَدْ جَآءَكُمُ	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشامُ والثلاثةُ.
٩٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٩٦	كَلِمَتُ	زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المدنيانِ والشاميّ "كَلِمَاتُ"، ومن غير ألف على الإفراد الباقون "كَلِمَتُ"، ووقف عليها بهاء التأنيث ابن كثيرٍ ويعقوب والنحويان "كَلِمَهْ"، وأمالها الكسائيّ وقفاً.
٩٦، ٩٩،	لَا يُؤْمِنُونَ "معاً" ،مُؤْمِنِينَ ،	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٠، ١٠١، ١٠٣، ١٠٤	تُؤْمِنَ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ"معاً"،	
٩٧ ، ١٠١	ٱلْأَلِيمَ، وَٱلْأَرْضِ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين.
٩٨	ٱلدُّنْيَا	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٩٩	أَفَأَنتَ	سهل الهمزة الثانية حمزة وقفاً "أَفَـــٴنْتَ".
١٠٠	وَيَجْعَلُ	قرأها بالنون شعبة "وَنَجْعَلُ"، وبالياء الباقون "وَيَجْعَلُ".
١٠١	قُلِ ٱنظُرُواْ	ضم اللام وصلاً الحرميون والشاميّ والنحويان والعاشر "قُلُ انْظُرُوا"، وكسرها عاصم وحمزة ويعقوب "قُلِ انْظُرُوا".
١٠٢، ١٠٩	يَنتَظِرُونَ ، فَٱنتَظِرُوٓاْ ، خَيْرُ	رقق الراء ورش.
١٠٣	نُنَجِّى	أسكن النون الثانية وخفف الجيم مكسورة يعقوب "نُنْجِي"، وفتح النون وشدد الجيم مكسورة الباقون "نُنَجِّي" .
١٠٣	رُسُلَنَا	أسكن السين البصريّ "رُسْلَنَا"، وضمها الباقون "رُسُلَنَا".
١٠٣	نُنجِ	أسكن النون الثانية وكسر الجيم مخففة حفص والكسائيّ ويعقوبُ "نُنْجِ"، وفتح النون الثانية وشدد الجيم مكسورة الباقون "نُنَجِّ" ، وأثبت الياء وقفاً يعقوب "نُنْجِي".
١٠٤، ١٠٨، ١٠٩	يَتَوَفَّىٰكُمْ، ٱهْتَدَىٰ ، مَا يُوحَىٰٓ	قللهنَّ ورش بخلف عنه، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٠٧	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
١٠٧	هُوَ وَإِن ، يُصِيبُ بِهِۦ	أدغمهما السوسيّ.
١٠٧، ١٠٩	وَهُوَ"معا"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٠٩	ٱلْحَٰكِمِينَ	نهاية الثمن الثامن. وهي نهاية الجزء الحادي عشر، ونهاية سورة يونس.



الجزء الثاني عشر

سورة هود عليه السلام

الثمن الأول: ١- ٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓر	قلل الراء ورش، وأمالها أبو عمروٍ وابن عامر والكوفيون عدا حفص، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ "أَلِفْ سلَامْ س رَا".
١	كِتَٰبٌ أُحۡكِمَتۡ ءَايَٰتُهُۥ	سكت على المفصولين الخلفان بخلفهما، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١	حَكِيمٍ خَبِيرٍ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢، ٣، ٥، ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ١٧	مِّنۡهُ "كله"، إِلَيۡهِ، أَذَقۡنَٰهُ، مَسَّتۡهُ، عَلَيۡهِ، ٱفۡتَرَىٰهُ، وَيَتۡلُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢، ٣، ٤، ٥، ٧، ١١، ١٢، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢	نَذِيرٌ، وَبَشِيرٌ، ٱسۡتَغۡفِرُواْ، قَدِيرٌ، مَا يُسِرُّونَ، سِحۡرٌ، مَّغۡفِرَةٌ، كَبِيرٌ، نَذِيرٌ، ٱلۡأٓخِرَةِ "معاً"، بِٱلۡأٓخِرَةِ، كَٰفِرُونَ، يُبۡصِرُونَ، خَسِرُوٓاْ	رقق الراء ورش.
٢، ٧، ١١، ١٢، ١٣، ١٧، ١٩	نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ، أَيَّامٍ وَكَانَ، عَمَلًا وَلَئِن، مَّغۡفِرَةٌ وَأَجۡرٌ، أَن يَقُولُواْ، نَذِيرٌ وَٱللَّهُ، شَيۡءٍ وَكِيلٌ، مُفۡتَرَيَٰتٍ وَٱدۡعُواْ، إِمَامًا وَرَحۡمَةً، وَمَن يَكۡفُرۡ، عِوَجًا وَهُم	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣	مُّسَمًّى "وقفاً"، مَا يُوحَىٰٓ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٣، ٨، ١٣،	وَيُؤۡتِ، يَأۡتِيهِمۡ، فَأۡتُواْ،	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	يُؤْمِنُونَ ، لَا يُؤْمِنُونَ	
٣	وَإِن تَوَلَّوْاْ	أخفى النون عند التاء الجميع، وشدد التاء وصلاً البزي "وَإِن تَّوَلَّوْا"، وله تخفيف التاء ابتداءً كغيره من القراء "وَإِن تَوَلَّوْا".
٣	فَإِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدنيان والصاحبان "فَإِنِّيَ أَخَافُ"، وأسكنها الباقون "فَإِنِّيْ أَخَافُ".
٤، ٧	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٤، ١٢	شَيْءٍ "معاً"	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٥، ٦، ١٨	يَعْلَمُ مَا، وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا ، أَظْلَمُ مِمَّنِ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٦، ٧، ٨، ٩، ١١، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٢، ٢٣	دَآبَّةٍ ،سِتَّةِ ،أُمَّةٍ ، مَّعْدُودَةٍ ، رَحْمَةً "معاً"، مَّغْفِرَةٌ ، ٱلْآخِرَةِ "معاً"، بَيِّنَةٍ ، مِرْيَةٍ ، لَعْنَةُ ، بِٱلْآخِرَةِ ، ٱلْجَنَّةِ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٧	ٱلْمَآءِ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
٧	لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ	وصل الميم بواوٍ مع القصر ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وله أيضاً وصل الميم مع توسط الواو، والوجه الثالث له إسكان الميم، ووصل ورش الميم بواو مشبعة، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولا نقل في ميم الجمع لأحد، فلحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٧	سِحْرٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها وكسر الحاء شفا (حمزة والكسائيّ والعاشر) "سَاحِرٌ"، وكسر السين وحذف الألف وأسكن الحاء الباقون "سِحْرٌ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	يَأۡتِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "يَأْتِيهُمْ"، وكسرها الباقون "يَأْتِيهِمْ".
٨	وَحَاقَ	أمال الألف حمزة.
٨	يَسۡتَهۡزِءُونَ	ثلث البدل ورش وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العارض وقفاً. وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ"يَسْتَهْزُونَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه)"يَسْتَهزِ•ونَ، يَسْتَهْزِيُونَ، يَسْتَهْزُونَ".
٩	لَيَـُٔوسٞ	تثليث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإسقاطها "لَيَـ•ـوسٌ، لَيَوْسٌ".
١٠	عَنِّيٓۚ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلاً المدنيان والبصريّ "عَنِّيَ إِنَّهُ"، وأسكنها الباقون"عَنِّيْ"
١٢	جَآءَ	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر، ووقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزةِ ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
١٣، ١٨	ٱفۡتَرَىٰهُ، ٱفۡتَرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
١٥، ١٧	ٱلدُّنۡيَا، مُوسَىٰٓ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٥	إِلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".
٢٢	ٱلۡأَخۡسَرُونَ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٧	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
١٨	أَظۡلَمُ	غلظ اللام ورش.
٢٠	أَوۡلِيَآءَ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٢٠	يُضَٰعَفُ	حذف الألف وشدد العين المكيّ والشاميّ وأبو جعفرٍ ويعقوب "يُضَعَّفُ"، وأثبت الألف وخفف العين مفتوحة الباقون "يُضَاعَفُ".
٢٣	خَٰلِدُونَ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ٢٤ – ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤، ٢٨	كَٱلۡأَعۡمَىٰ ، وَءَاتَىٰنِي	التقليل والفتح لورش، والإمالة للثلاثة.
٢٤، ٣٠	تَذَكَّرُونَ "معاً"	شدد الذال الحرميون والبصريّان والشاميّ وشعبة "تَذَّكَّرُونَ"، وخففها الكوفيون غير شعبة "تَذَكَّرُونَ".
٢٥	إِنِّي لَكُمۡ	فتح الهمزة أبو جعفرٍ وحقٌ والكسائيّ والعاشر "أَنِّيْ لَكُمْ"، وكسرها نافع وابن عامر وعاصم وحمزة "إِنِّيْ لَكُمْ".
٢٥، ٣١، ٣٥، ٣٨	نَذِيرٌ ، خَيۡرًا ، إِجۡرَامِي ، سَخِرُواْ	رقق الراء ورش.
٢٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدنيان والصاحبان "إِنِّيَ أَخَافُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَخَافُ".
٢٦	يَوۡمٍ أَلِيمٖ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٢٧	ٱلۡمَلَأُ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً، وبالتسهيل مع الروم "الْمَلَا، الْمَلَــ•".
٢٧، ٢٩، ٣٥	مَا نَرَىٰكَ "معا"، وَمَا نَرَىٰ ، أَرَءَيۡتُمۡ ، ٱفۡتَرَىٰهُ	قللهنَّ ورش، وأمالهنَّ أبو عمروٍ والثلاثة.
٢٧	بَادِيَ	همز الياء البصريّ "بَادِئَ"، وبالياء الباقون "بَادِيَ".
٢٧	ٱلرَّأۡيِ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً. ولهما لدى الوقف عليها أربعة أوجه: ثلاثة العارض والقصر مع الروم.
٢٧	بَلۡ نَظُنُّكُمۡ	أدغم اللام في النون الكسائيّ.
٢٨	أَرَءَيۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش، وحمزة وقفاً "أَرَ•يْتُمْ"، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَرَا~يْتُمْ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَرَيْتُمْ"، وحققها الباقون "أَرَءَيْتُمْ".
٢٨	وَءَاتَىٰنِي	فيها لورش الأوجه الأربعة في البدل مع ذات الياء١-٢)قصر وطول البدل مع فتح الذات.٣-٤) توسط وطول البدل مع تقليل الذات.
٢٨	بَيِّنَةٖ ، رَحۡمَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٢٨	فَعُمِّيَتۡ	فتح العين وكسر الميم مخففة سما والشاميّ وشعبة "فعَمِيَتْ"، وضم

رقم الآية	الكلمة	البيان
		العين وكسر الميم مشددة الكوفيون إلا شعبة "فَعُمِّيَتْ".
٢٩	أَنُلْزِمُكُمُوهَا	سكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الساكن قبلها "أَسَلُكُمْ".
٢٩، ٣٤، ٣٥، ٣٨، ٣٩	عَلَيْهِ "كله"، وَإِلَيْهِ، ٱفْتَرَىٰهُ، مِنْهُ، يَأْتِيهِ، يُخْزِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٩	أَجْرِيَ إِلَّا	أسكن الياء المكيّ وشعبة والثلاثة ويعقوب "أَجْرِيْ إِلَّا"، وفتحها المدنيان وأبو عمرو وابن عامر وحفصٌ "أَجْرِيَ إِلَّا".
٢٩	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ	فتح الياء وصلاً المدنيان والبزي وأبو عمرٍو "وَلَـٰكِنِّيَ أَرَاكُمْ"، وأسكنها الباقون "وَلَٰكِنِّيْ أَرَاكُمْ".
٣٠، ٣١	وَيَٰقَوْمِ مَن، أَقُولُ لَكُمْ، أَقُولُ لِلَّذِينَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٣٠، ٣١، ٣٤، ٣٩	مَن يَنصُرُنِي، لَن يُؤْتِيَهُمُ، أَن يُغْوِيَكُمْ، مَن يَأْتِيهِ، عَذَابٌ يُخْزِيهِ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٩	يُؤْتِيَهُمُ، فَأْتِنَا، يَأْتِيكُم، يَأْتِيهِ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣١	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم في الباء السوسيّ.
٣١، ٣٤	إِنِّيٓ إِذًا، نُصْحِيٓ إِنْ	فتح الياء وصلاً المدنيان والبصريّ "إِنِّيَ إِذاً، نُصْحِيَ إِنْ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ إِذاً، نُصْحِيْ إِنْ".
٣٢	قَدْ جَٰدَلْتَنَا	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشام وحمزة والكسائيّ والعاشرُ.
٣٣، ٤٠	شَآءَ، جَآءَ	أمالهما ابن ذكوان والأخوان، ووقف عليهما حمزة وهشام بإبدال الهمزةِ ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٣٤	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ".
٣٥	فَعَلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "فَعَلَيَّهْ".
٣٥	بَرِيٓءٌ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم والإشمام "بَرِيّ".
٣٦	وَأُوحِيَ	ثلث البدل ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧	ظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام ورش.
٤٠	جَآءَ أَمۡرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جَا أَمْرُنَا، جَآءَ مْرُنَا"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر ورويسٌ قولاً واحداً وورش وقنبل بخلاف "جَآءَ ٠مْرُنَا"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً مشبعاً – لسكون ما بعدها– وجه ثانٍ "جَآءَ ا۬مْرُنَا"، وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ أَمْرُنَا ".
٤٠	كُلٍّ	بالتنوين حفص "كُلٍّ"، وأسقط التنوين الباقون "كُلِّ".
٤٠	قَلِيلٞ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ٤١– ٦١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	مَجۡرٜىٰهَا	قللها ورش، وأمالها البصريّ وحفصٌ والثلاثة، وفتحها الباقون. وفتح الميم الكوفيون إلا شعبة "مَجْرَاهَا"وضمها الباقون وشعبة"مُجْرَاهَا"
٤١، ٤٢، ٤٥	وَمُرۡسَىٰهَآ، وَنَادَىٰ "معا"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٢	وَهِيَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْيَ"، وكسرها الباقون "وَهِيَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهِيَه".
٤٢، ٤٣، ٤٧، ٥٢، ٥٣، ٥٨، ٦٠	مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ،جَبَلٖ يَعۡصِمُنِي ، عِلۡمٞۖ وَإِلَّا،مِّدۡرَارٗا وَيَزِدۡكُمۡ ، بِبَيِّنَةٖ وَمَا ، هُودٗا وَٱلَّذِينَ، لَعۡنَةٗ وَيَوۡمَ	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٢	يَٰبُنَيَّ	فتح الياء عاصم "يَا بُنَيَّ"، وكسرها الباقون "يَا بُنَيِّ".
٤٢	ٱرۡكَب مَّعَنَا	أدغم الباء في الميم قنبل والبصريّانِ وعاصمٌ والكسائيّ،وأظهرها ورشٌ وابن عامر والخلفان وأبو جعفرٍ، وبالخلاف لقالون والبزيِّ وخلاد.
٤٢	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٤٣، ٤٤	ٱلۡمَآءِ ، ٱلۡمَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٤٥، ٤٧، ٥٣، ٦١	قَالَ لَا ، ٱلْيَوْمَ مِنْ ، فَقَالَ رَبِّ ، قَالَ رَبِّ، نَحْنُ لَكَ، غَيْرُهُۥ هُوَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٤٤، ٤٨	وَقِيلَ "معا" ، وَغِيضَ	أشم كسرة الحرف الأول ضمة هشامُ والكسائيّ ورويسٌ.
٤٤	وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة سما خلا روح "وَيَا سَمَاءُ وَقْلِعِي".
٤٦، ٤٨	مِنْ أَهْلِكَ، عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٤٦	عَمَلٌ غَيْرُ	كسر الميم وبنى اللام على الفتح ونصب راء "غير" الكسائيّ ويعقوبُ "عَمِلَ غَيْرَ"، وفتح الميم ورفع ونوَّن اللام ورفع الراء الباقون " عَمَلٌ غَيْرُ"
٤٦، ٥٠، ٥٧، ٥٨، ٦١	عَمَلٌ غَيْرُ، إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ "معاً"، قَوْمًا غَيْرَكُمْ ، عَذَابٍ غَلِيظٍ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٤٦، ٥٠، ٥٢، ٥٥، ٥٧، ٦١	غَيْرُ، غَيْرُهُۥ "معاً"، ٱسْتَغْفِرُواْ، تُنظِرُونِ ،غَيْرَكُمْ ، فَٱسْتَغْفِرُوهُ	رقق الراء ورش.
٤٦	فَلَا تَسْـَٔلْنِ	فتح اللام وشدد النون مكسورةً المدنيان والشاميّ "تَسْأَلَنِّ"، ومن دون ياء بعد النون قالون والشاميّ "تَسْأَلَنِّ"، وزاد ياء وصلاً بعد النون ورشٌ وأبو جعفر "تَسْأَلَنِّي"، وفتح اللام وشدد النون مفتوحةً ابن كثير "تَسْأَلَنَّ"، وأسكن اللام وخفف النون مكسورة البصريّان والكوفيون "تَسْأَلْنِ" إلا أن أبا عمروٍ أثبت الياء وصلاً ويعقوب في الحالين "تَسْأَلْنِي"، وحذفها الكوفيون. والسكت للعاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "تَسَلْن".
٤٦، ٤٧	إِنِّيٓ أَعِظُكَ ، إِنِّيٓ أَعُوذُ	فتح الياء فيهما وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إِنِّيَ أَعِظُكَ، إِنِّيَ أَعُوذُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَعِظُكَ، إِنِّيْ أَعُوذُ".
٤٧	أَسْـَٔلَكَ	سكت على الموصول الكلمي العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمزة وإسقاطها "أَسَلَكَ".
٤٧	تَغْفِرْ لِي	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩، ٥٢، ٥٣، ٥٦، ٥٨، ٦٠	ٱلْعَـٰقِبَةَ ، قُوَّةً ، بِبَيِّنَـةٍ ، دَآبَّةٍ ، بِرَحْـمَةٍ ، لَعْنَةً ، ٱلْقِيَـٰمَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٥٠، ٦١	غَيْرُهُۥٓ "معاً"	جرَّ الراءَ وكسر الهاء الكسائيّ وأبو جعفرٍ "غَيْرِهِ"، ورفع الراء وضم الهاء الباقون "غَيْرُهُ".
٥١، ٦١	عَلَيْهِ ، فَٱسْتَغْفِرُوهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥١	أَجْرِىَ إِلَّا	أسكن الياء المكيّ ويعقوب والكوفيون عدا حفص"أَجْرِيْ إِلَّا"، وفتحها المدنيان وأبو عمرو وابن عامر وحفصٌ "أَجْرِيَ إِلَّا".
٥١	فَطَرَنِىٓ أَفَلَا	فتح الياء وصلاً المدنيان والبزي "فَطَرَنِيَ أَفَلَا"، وأسكنها الباقون "فَطَرَنِيْ أَفَلَا".
٥٢	مِّدْرَارًا	لم يرققها ورش لتكرر الراء.
٥٣	مَاجِئْتَنَا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٣	بِمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٤	ٱعْتَرَىٰكَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٥٤	بِسُوٓءٍ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم حمزة وهشام ، ولهما إبدال الهمزة واواً وإدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم "بِسُوْ، بِسُوّ".
٥٤	إِنِّىٓ أُشْهِدُ	فتح الياء وصلاً المدنيان "إِنِّيَ أُشْهِدُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أُشْهِدُ"
٥٤	بَرِىٓءٌ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدل الهمزة ياء وإدغام الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم والإشمام "بَرِيّ".
٥٥	تُنظِرُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب"تُنْظِرُونِي"، وحذفها الباقون "تُنْظِرُونِ".
٥٦	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزْـرَاطٍ" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".
٥٧	فَإِن تَوَلَّوْا۟	شدد التاء وصلاً بما قبلها مع إخفاء النون البزيُّ "فَإِن تَّوَلَّوْا"، وخففها الباقون "فَإِن تَوَلَّوْا".
٥٧	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيَّا".
٥٨	جَآءَ أَمۡرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جَا أَمْرُنَا، جَآءَ مْرُنَا"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر ورويسٌ قولاً واحداً وورش وقنبل بخلاف "جَآءَ •مْرُنَا"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً مشبعاً – لسكون ما بعدها– وجه ثانٍ "جَآءَ ا~مْرُنَا"، وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ أَمْرُنَا ".
٥٩	جَبَّارٍ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٦٠	ٱلدُّنۡيَا	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٦١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٦١	مُّجِيبٌ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٦٢– ٨٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٢، ٦٣	أَتَنۡهَىٰنَآ، وَءَاتَىٰنِي	قللها ورش بخلفه، وأمالها شفا. وفي الثانية الأوجه الأربعة لورش.
٦٢، ٦٣، ٧٠، ٧٨	إِلَيۡهِ "كله" ، مِنۡهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٦٣	أَرَءَيۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش، وحمزة وقفاً "أَرَ•يْتُمْ"، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَرَا~يْتُمْ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَرَيْتُمْ"، وحققها الباقون "أَرَءَيْتُمْ".
٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٧٠، ٧١	بَيِّنَةٖ ، رَحۡمَةٗ ، ءَايَةٗ ، ثَلَٰثَةَ ، بِرَحۡمَةٖ ، خِيفَةٗ ، قَآئِمَةٞ	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.
٦٣،٦٦، ٧١، ٧٢، ٧٧، ٧٩، ٨١	فَمَن يَنصُرُنِي ،صَٰلِحٗا وَٱلَّذِينَ ،وَمِن وَرَآءِ ، عَجُوزٞ وَهَٰذَا ، ذَرۡعٗا وَقَالَ ، حَقّٖ وَإِنَّكَ ، لَن يَصِلُوٓاْ	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٣، ٦٥، ٧٠، ٧٦	غَيۡرَ "معاً"، غَيۡرُ "معاً"،نَكِرَهُمۡ	رقق الراء ورش.
٦٤، ٦٧، ٨٢	نَاقَةُ ،ٱلصَّيۡحَةُ ، حِجَارَةٗ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٤	لَكُمْ ءَايَةً	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولا نقل في ميم الجمع لأحد، ووصل الميم بواوٍ مع القصر ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وله أيضاً وصل الميم مع توسط الواو، والوجه الثالث له إسكان الميم، ووصل ورش الميم بواو مشبعة وله ثلاثة البدال.
٦٤	تَأْكُلْ ، فَيَأْخُذَكُمْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦٥، ٦٧	دَارِكُمْ، دِيَرِهِمْ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٦٥، ٦٦، ٧٦	وَعْدٌ غَيْرُ، عَذَابٌ غَيْرُ، وَمِنْ خِزْيِ	الإخفاء لأبي جعفرٍ.
٦٦، ٧٦	جَآءَ أَمْرُنَا ، جَآءَ أَمْرُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جَا أَمْرُنَا، جَآءَ مْرُنَا، جَا أَمْرُ، جَآءَ مْرُ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً وورش وقنبل بخلاف "جَآءَ •مْرُنَا، جَآءَ •مْرُ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً مشبعاً – لسكون ما بعدها– وجه ثانٍ "جآَ ا~مْرُنَا، جَآءَ ا~مْرُ"، وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ أَمْرُنَا، جَآءَ أَمْرُ".
٦٦، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١	خِزْيِ يَوْمِئِذٍ، أَمْرُ رَبِّكَ، أَطْهَرُ لَكُمْ ، لَتَعْلَمُ مَا نُرِيدُ ، قَالَ لَوْ ، رُسُلُ رَبِّكَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٦٦	يَوْمِئِذٍ	فتح الميم المدنيان والكسائيّ "يَوْمَئِذٍ"، وكسرها الباقون "يَوْمِئِذٍ" ، وسهل همزتها وقفاً حمزة "يَوْمِـــــمــذ".
٦٦، ٧٨	هُوَ، هُنَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه، هُنَّه".
٦٧	ظَلَمُواْ	غلظ اللام ورش.
٦٨	كَأَن	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـــ•ن".
٦٨	ثَمُودَاْ	من غير تنوين حفص وحمزة ويعقوب "ثَمُودَ" ويقفون من غير ألف وإن كانت مرسومة، وبالتنوين الباقون "ثَمُــودًا" ويقفــون بالألف.
٦٨	لِّثَمُودَ	جرَّ الدال بكسرةٍ منونة الكسائيّ "لِثَمُودٍ"، وبالنصب مــن غــير

رقم الآية	الكلمة	البيان
		تنوين الباقون "لِثَمُودَ".
٦٩، ٧٦	وَلَقَدْ جَآءَتْ ، قَدْ جَآءَ	أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشامُ والثلاثةُ.
٦٩، ٧٤، ٧٦، ٧٧، ٧٨	جَآءَتْ "معاً" ، جَآءَ "معاً" ، وَجَآءَتْهُ ، وَجَآءَهُۥ	أمالهنَّ ابن ذكوان والأخوان.
٦٩، ٧٧	رُسُلُنَآ "معاً"	أسكن السين البصريّ "رُسْلُنَا"، وضمها الباقون "رُسُلُنَا".
٦٩	إِبْرَٰهِيمَ بِٱلْبُشْرَىٰ	لا إخفاء للميم عند الباء لسكون ما قبل الميم.
٦٩، ٧٤	بِٱلْبُشْرَىٰ ، ٱلْبُشْرَىٰ	قلل الراء ورش، وأمالها البصريّ والثلاثةُ.
٦٩	سَلَٰمٌ	كسر السين وأسكن اللام وحذف الألف حمزة والكسائيّ "سِلْمٌ"، وفتح السين واللام وأثبت ألفاً بعدها الباقون "سَلَامٌ".
٧٠	رَءَآ	أمال الهمزة والألف البصريّ، وقلل الراء والهمزة والألف وثلث البدل ورش، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان وشعبة والثلاثة، وفتحهنَّ الباقون.
٧١	قَآئِمَةٌ	لحمزة وقفاً التسهيل مع الطول والقصر "قَآمَه، قَامَه".
٧١	بِإِسْحَٰقَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها "بِإِسْحَاقَ، بِسْحَاقَ".
٧١	وَرَآءِ إِسْحَٰقَ	سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية قالون والبزي مع التوسط والقصر " وَرَآء إِسْحَاقَ، وَرَاء إِسْحَاقَ"، وأسقط إحدى الهمزتين البصريّ مع القصر والتوسط "وَرَا إِسْحَاقَ، وَرَآءِ سْحَاقَ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويس قولاً واحداً وورش وقنبل في أحد وجهيهما "وَرَآءِ ٠سْحَاقَ"، وأبدل الهمزة ياءً مدية مشبعة ورش وقنبل في وجههما الثاني "وَرَآءِ يِ~سْحَاقَ"، وحققهما الباقون "وَرَآءِ إِسْحَاقَ".
٧١	يَعْقُوبَ	نصب الباء ابن عامر وحفص وحمزة "يَعْقُوبَ"، ورفعها الباقون "يَعْقُوبُ".
٧٢	يَٰوَيْلَتَىٰٓ	قللها دوري أبو عمرو ورش بخلفٍ عنه، وأمالها الثلاثة، ووقف عليها رويس بهاء السكت مع مدِّ ألف الندبة مداً مشبعاً "يَا وَيْلَتَاه".
٧٧	ءَأَلِدُ	أدخل الألف بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		جعفرٍ وهشامٍ وهو أحد وجهيه"ءَا ْلِدُ"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحققهما وجه ثاني لهشام "ءاأَلِدُ"، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورش وهو أحد وجهيه"ءَ ْلِدُ"، والوجه الثاني له أبدلها ألفاً مع المد الطبيعي "ءَالِدُ"، وحقق الهمزتين الباقون "ءَأَلِدُ"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وتحقيقها (وجهان) " أَ ْلِد، ءَأَلِد".
٧٢	لَشَيْءٌ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام "لَشَيْ، لَشَيّ" وعلى كلٍ منهما الإسكان والإشمام والروم.
٧٣	رَحْمَتُ	وقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرٍو ويعقوب والكسائيّ "رَحْمَه" وله إمالتها وقفاً، ووقف الباقون بالتاء "رَحْمَت".
٧٦	ءَاتِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "آتِيهُمْ"، وكسرها الباقون "آتِيهِمْ".
٧٧	سِيٓءَ	أشم كسرة السين ضمة المدنيان والشاميّ والكسائيّ ورويس.
٧٧	وَضَاقَ	أمالها حمزة.
٧٨	ٱلسَّيِّـَٔاتِ	ثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً "السَّيِّيَات".
٧٨	وَلَا تُخۡزُونِ	أثبت الياء وصلاً البصريّ وأبو جعفر، ويعقوب في الحالين "وَلَا تُخْزُونِي"، وحذفها الباقون "وَلَا تُخْزُونِ".
٧٨	ضَيۡفِيٓۖ أَلَيۡسَ	فتح الياء وصلاً المدنيان والبصريّ "ضَيْفِيَ أَلَيْسَ"، وأسكنها الباقون "ضَيْفِيْ أَلَيْسَ".
٨١	فَأَسۡرِ	وصل همزة القطع الحرميون "فَاسْرِ"، وبهمزة القطع الباقون "فَأَسْرِ"، ووقف عليها الجميع بترقيق الراء وبتفخيمها.
٨١	ٱمۡرَأَتَكَ	ضم التاء الصاحبان "امْرَأَتُكَ"، وفتحها الباقون "امْرَأَتَكَ".
٨٣	بِبَعِيدٍ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ٨٤- ١٠٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٤، ١٠٣	إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥ ، لِّمَنۡ خَافَ	الإخفاء لأبي جعفرٍ.
٨٤	غَيۡرُهُۥ	جرَّ الراءَ وكسر الهاء الكسائيّ وأبو جعفرٍ "غَيْرِهِ"، ورفع الراء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وضم الهاء الباقون "غَيْرُهُ".
٨٤، ٨٦، ٩٠، ٩١، ١٠١، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٦	غَيْرُهُۥ ، خَيْرٌ ، وَٱسْتَغْفِرُواْ ، كَثِيرًا ، غَيْرَ ، ٱلْآخِرَةِ ، نُؤَخِّرُهُۥ ، زَفِيرٌ	رقق الراء ورش.
٨٤	إِنِّيَ أَرَىٰكُم	فتح الياء المدنيانِ والبزيُّ وأبو عمروٍ "إِنِّيَ أَرَاكُمْ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَرَاكُمْ".
٨٤، ٩١، ١٠٠، ١٠٢	أَرَىٰكُم ، لَنَرَىٰكَ ، ٱلْقُرَىٰ "معاً"	قلل الراء ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٨٤، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٣، ٩٤، ٩٩، ١٠٠، ١٠٥، ١٠٦	بِخَيْرٍ وَإِنِّيَ ، حَسَنًا وَمَآ ، أَن يُصِيبَكُم ، صَٰلِحٍ وَمَا ، رَحِيمٌ وَدُودٌ ، ضَعِيفًا وَلَوْلَا ، مَن يَأْتِيهِ ، عَذَابٌ يُخْزِيهِ ، كَٰذِبٌ وَٱرْتَقِبُوٓاْ ، شُعَيْبًا وَٱلَّذِينَ ، لَعْنَةً وَيَوْمَ ، قَآئِمٌ وَحَصِيدٌ ، شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ ، زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٤، ٨٩	وَإِنِّيَ أَخَافُ ، شِقَاقِيَ أَن	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "وَإِنِّيَ أَخَافُ، شِقَاقِيَ أَنْ"، وأسكنها الباقون "وَإِنِّيْ أَخَافُ، شِقَاقِيْ أَنْ".
٨٥	أَشْيَآءَهُمْ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "أَشْيَآءهُمْ، أَشْيَاءهُمْ".
٨٦	بَقِيَّتُ	وقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمروٍ والكسائيّ ويعقوب "بَقِيَّه" وللكسائيِّ إمالتها وقفاً، ووقف الباقون بالتاء "بَقِيَت".
٨٦، ٨٧، ٩٣، ٩٨، ٩٩، ١٠٥	مُّؤْمِنِينَ ، تَأْمُرُكَ ، يَأْتِيهِ ، بِئْسَ "معاً" ، يَأْتِ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	زاد واواً مفتوحة بعد اللام وقبل الألف الحرميون والبصريّان والشاميّ وشعبة "أَصَلَوَاتُكَ"، ومن غير واو الكوفيون إلا شعبة "صَلَاتُكَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧، ٨٨، ٩٤، ١٠١	أَصَلَوٰتُكَ ،ٱلۡإِصۡلَٰحَ، ظَلَمُواْ "معاً" ، ظَلَمۡنَٰهُمۡ	غلظ اللام ورش.
٨٧	نَشَٰٓؤُاْۖ إِنَّكَ	وقف على "نشاؤا"حمزة وهشام باثني عشر وجهاً: الخمسة القياسية، وإبدال الهمزة واواً ساكنة مع ثلاثة العارض ومثلها مع الإشمام، وروم الواو مع القصر. وسهل الهمزة وأبدلها واواً مكسورة وصلاً سما إلا روحٌ "نَشَآءُ •نَّكَ، نَشَآءُ وِنَّكَ" فله تحقيقها مع الباقين "نَشَآءُ إِنَّكَ"
٨٨	أَرَءَيۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش، وحمزة وقفاً "أَرَ•يْتُمْ"، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَرَا~يْتُمْ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَرَيْتُمْ"، وحققها الباقون "أَرَءَيْتُمْ".
٨٨، ٩٤، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٢، ١٠٣	بَيِّنَةٍ ، بِرَحۡمَةٍ ،ٱلۡقِيَٰمَةِ "معاً"، لَعۡنَةً ، ظَٰلِمَةٌ ، لَأٓيَةً ، ٱلۡأٓخِرَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٨٨، ٩٠، ٩٢، ٩٣	مِنۡهُ ، عَنۡهُ ، عَلَيۡهِ ، إِلَيۡهِ "معاً"، وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ ، يَأۡتِيهِ ، يُخۡزِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٨	أَنۡهَىٰكُمۡ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٨٨	تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا	فتح الياء المدنيان والبصريّ والشاميّ "تَوْفِيقِيَ إِلَّا"، وأسكنها الباقون "تَوْفِيقِيْ إِلَّا".
٩١	مَا نَفۡقَهُ	ليس في هاءها صلة لأنها من بنية الكلمة.
٩٢	أَرَهۡطِيٓ أَعَزُّ	فتح الياء المدنيان والصاحبان وابن ذكوان "أَرَهْطِيَ أَعَزُّ"، وأسكنها الباقون "أَرَهْطِيْ أَعَزُّ".
٩٢	وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ	أظهر الذال عند التاء المكيّ وحفص ورويس "وَاتَّخَذْتُمُوهُ"، وأدغمها الباقون "وَاتَّخَتُّمُوهُ".
٩٣	مَكَانَتِكُمۡ	زاد ألفاً بعد النون شعبة "مَكَانَاتِكُمْ"، وحذفها الباقون "مَكَانَتِكُمْ".
٩٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٩٤، ١٠٧	جَآءَ ، شَآءَ	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٤	جَآءَأَمۡرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جَا أَمْرُنَا، جَآءَ مْرُنَا"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً وورش وقنبل بخلاف "جَآءَ ٭مْرُنَا"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً مشبعاً – لسكون ما بعدها- وجه ثانٍ "جَآءَ ا~مْرُنَا"، وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ أَمْرُنَا ".
٩٤	ٱلصَّيۡحَةُ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٩٤، ١٠٦	دِيَـٰرِهِمۡ ، ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالهما البصريّ ودوري الكسائيّ.
٩٥، ٩٧	كَأَن ، وَمَلَإِيْهِۦ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـ٭ن، وَمَلَـ٭يْه".
٩٥	بَعِدَتۡ ثَـمُودُ	أدغم التاء في الثاء البصريّ والشاميّ والشيخان.
٩٦	مُوسَىٰ	التقليل لأبي عمرو وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٩٩ – ١٠٠، ١٠١، ١٠٣، ١٠٦	ٱلۡمَرۡفُودُ ذَٰلِكَ، أَمۡرُ رَبِّكَ، ٱلۡأَخِرَةِذَٰلِكَ ، ٱلنَّارِ لَهُمۡ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٠١	شَيۡءٍ	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
١٠١	زَادُوهُمۡ	أمالها حمزة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٢	وَهِيَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْـيَ"، وكسرها الباقون "وَهِيَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهِيَه".
١٠٣	خَافَ	أمالها حمزة.
١٠٣	ٱلۡأَخِرَةِ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٠٤	نُؤَخِّرُهُۥٓ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠٥	يَأۡتِ لَا	أثبت الياء في الحالين المكيّ ويعقوب"يَأْتِي"، وأثبتها وصلاً المدنيان والنحويان "يَأْتِي لَا"، وحذفها الباقون "يَأْتِ".
١٠٥	لَا تَكَلَّمُ	شدد التاء وصلاً بـ"لا" مع المدِّ المشبع البزي "لَآ تَّكَلَّمُ"، وخفف التاء مع المد الطبيعي الباقون "لَا تَكَلَّمُ ".
١٠٥	بِإِذۡنِهِۦ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها "بِإِذْنِه، بِـ٭ذْنِه".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٧	يُرِيدُ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ١٠٨ – ١٧ من يوسف

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٨	سُعِدُواْ	ضم السين حفص وشفا "سُعِدُوا"، وفتحها الباقون "سَعِدُوا".
١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١٦، ١١٨، ١١٩	ٱلْجَنَّةِ ، مِرْيَةٍ ، كَلِمَةُ "معاً" ، بَقِيَّةٍ ، أُمَّةً ، وَٰحِدَةً ، ٱلْجِنَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٠٨، ١١٨، ١٢٠	شَآءَ "معاً"، وَجَآءَكَ	أمالهنَّ ابن ذكوان والأخوان.
١٠٨	عَطَآءً غَيْرَ	أخفى التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
١٠٨، ١٠٩، ١١١، ١١٢، ١٢٢	غَيْرَ "معاً"، خَبِيرٌ ، بَصِيرٌ ، وَٱنتَظِرُوٓاْ ، مُنتَظِرُونَ	رقق الراء ورش.
١٠٩	هَٰٓؤُلَآءِ	فيها لحمزة وقفاً ثلاثة عشر وجهاً : ١-٢-٣) تحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية مع القصر والتوسط والطول، ٤-٥) تسهيلها الهمزة الثانية مع الطول والقصر. ٦-٧-٨) تسهيل الهمزة الأولى مع طول المنفصل وإبدال الهمزة الثانية مع القصر والتوسط والطول. ٩) تسهيل الهمزة الثانية مع طول الألفين فقط. ١٠-١١-١٢) تسهيل الهمزة الأولى مع قصر المنفصل وإبدال الهمزة الثانية مع القصر والتوسط والطول. ١٣) تسهيل الهمزة الأولى مع قصر الألفين فقط. ولهشام في الهمزة الثانية الأوجه القياسية الخمسة.
١١٠	مُوسَى "وقفاً"	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١١٠، ١١٤، ١١٩	فَٱخْتُلِفَ فِيهِ، ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ ، ٱلسَّيِّـَٔاتِ ذَٰلِكَ، جَهَنَّمَ مِنَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١١٠، ١١٦، ١٢٣	فِيهِ "معاً" ، مِّنْهُ ، وَإِلَيْهِ ، فَٱعْبُدْهُ ، عَلَيْهِ	وصلهنَّ المكيّ.
١١١	وَإِنَّ كُلًّا	خفف النون الحرميان وشعبة "وَإِنْ كُلاً"،وشددها الباقون "وَإِنَّ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		كُلاًّ"
١١١	لَّمَّا	شدد الميم ابن عامر وعاصمٌ وحمزة وأبو جعفرٍ "لَمَّا"، وخففها الباقون "لَمَا".
١١٣، ١١٤، ١١٦	ظَلَمُواْ"معاً "، ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام رش.
١١٤	ٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١١٤	وَزُلَفًا	ضم اللام أبو جعفرٍ "وَزُلُفًا"، وفتحها الباقون "وَزُلَفًا".
١١٤	ٱلسَّيِّـَٔاتِ	ثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً "السَّيِّيَات".
١١٤، ١١٧، ١٢٠	ذِكۡرَىٰ "معاً" ، ٱلۡقُرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١١٦	بَقِيَّةٍ	كسر الباء وأسكن القاف وخفف الياء مكسورة ابن جماز "بِقْيَةٍ"، وفتح الباء وكسر القاف وشدد الياء الباقون "بَقِيَّةٍ".
١١٦، ١١٧، ١١٨، ١٢٠	بَقِيَّةٍ يَنۡهَوۡنَ ،بِظُلۡمٍ وَأَهۡلُهَا ، أُمَّةً وَٰحِدَةً ،وَٰحِدَةً وَلَا ، وَمَوۡعِظَةٌ وَذِكۡرَىٰ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٩	لَأَمۡلَأَنَّ	لحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية.
١١٩	وَٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
١٢٠	فُؤَادَكَ	أبدل الهمزة واواً حمزة وقفاً "فُوَادَك".
١٢٠	وَمَوۡعِظَةٌ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٢٠، ١٢١	لِلۡمُؤۡمِنِينَ ، يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٢١	مَكَانَتِكُمۡ	زاد ألفاً بعد النون شعبة "مَكَانَاتِكُمْ"، وحذفها الباقون "مَكَانَتِكُمْ".
١٢٣	يُرۡجَعُ	ضم الياء وفتح الجيم نافع وحفص "يُرْجَعُ"، وفتح الياء وكسر الجيم الباقون "يَرْجِعُ".
١٢٣	تَعۡمَلُونَ	بتاء الخطاب للمدنيين والشاميّ وحفصٍ ويعقوب "تَعْمَلُونَ"، وبياء الغيبة للباقين "يَعْمَلُونَ". وهي نِهاية سورة هود عليه السلام.

سورة يوسف عليه السلام

البيان	الكلمة	رقم الآية
قلل الراء ورش، وأمالها البصريّ والشـامي ّ وشـعبة والثلاثـة، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ "أَلِفْ سِلَامْ سِ رَا".	الٓر	١
وصل الهاء ابن كثير.	أَنزَلْنَٰهُ ،لِأَبِيهِ ،وَأَخُوهُ ،ٱطْرَحُوهُ، وَأَلْقُوهُ ،يَلْتَقِطْهُ ،أَرْسِلْهُ، عَنْهُ، يَجْعَلُوهُ، إِلَيْهِ	٢، ٤، ٨، ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ١٥
سكت عليها العاشر بخلفه،ونقل حركة الهمزة للـراء وحـذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "قُرَانًا، الْقُرَانَ"، ولا تثليث فيها لورش.	قُرْءَٰنًا ، ٱلْقُرْءَانَ	٢، ٣
الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.	تَعْقِلُونَ نَحْنُ ، نَحْنُ نَقُصُّ، وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ ، لَكَ كَيْدًا، يَخْلُ لَكُمْ	٢– ٣، ٣، ٤، ٥، ٩
فتح التاء وصلاً ابن عامر وأبو جعفرٍ "يَا أَبتَ"، وكسرها الباقون "يَا أَبَتِ"، ووقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ وابن عامر وأبو جعفـرٍ ويعقوب "يَا أَبَهْ"، ووقف الباقون بالتاء "يَا أَبَتْ".	يَٰٓأَبَتِ	٤
سهل الهمزة حمزة وقفاً "رَ•يْتُ، رَ•يْتُهُمْ".	رَأَيْتُ ، رَأَيْتُهُمْ	٤
أسكن العين وصلاً بما قبلها أبو جعفرٍ "أَحَدَعْشَـرَ"، وفتحهـا الباقون "أَحَدَ عَشَرَ".	أَحَدَعَشَرَ	٤
أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	كَوْكَبًا وَٱلشَّمْسَ ،أَرْضًا يَخْلُ ،غَدًا يَرْتَعْ ،أَن يَأْكُلَهُ، أَن يَجْعَلُوهُ	٤، ٩، ١٢، ١٣، ١٥
فتح الياء حفص "يَا بُنَيَّ"، وكسرها الباقون "يَا بُنَيِّ".	يَٰبُنَيَّ	٥
أبدل الهمزة من دون إدغام السوسيّ "رُوْيَاكَ". وأبدلها ياءً مـع الإدغام أبو جعفرٍ "رُيَّاكَ"، وبالهمز الباقون "رُءْيَاكَ"، ولحمزة وقفاً الإبدال مع الإدغام وعدمه (وجهان)، وقلل الألـف البصـريّ وورش بخلفه، وأمالها دوري الكسائيّ.	رُءْيَاكَ	٥
أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.	تَأْوِيلِ، تَأْمَنَّا ،يَأْكُلَهُ	٦، ١١، ١٣
ثلث البدل ورش، وحذف الألف بعد الياء على التوحيد ابن كثير	ءَايَٰتٌ	٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"آيتٌ"، وأثبت الألف على الجمع الباقون "آيَاتٌ"، ووقف عليها ابن كثير بالهاء "آيه"، ووقف الباقون بالتاء "آيَات".
٧	لِّلسَّآئِلِينَ	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "لِلسَّآملِينَ،لِلسَّاملِينَ"
٨ ، ١٤	عُصۡبَةٌ "معاً"	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٨ – ٩	مُّبِينٍ ٱقۡتُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً الحرميون وهشام والكسائيّ والعاشر "مُبِينٍنُ اقْتُلُوا"، وكسرها الباقون "مُبِينٍنِ اقْتِلُوا".
١٠، ١٥	غَيَٰبَتِ "معاً"	زاد ألفاً بعد الباء على الجمع المدنيان "غَيَابَاتِ"، ومن غير ألف على الإفراد الباقون "غَيَابَتِ". ووقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريّان والكسائيّ "غَيَابَه" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٠	ٱلسَّيَّارَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١١	تَأۡمَنَّا	بإشمام النون واختلاس ضمتها للجميع إلا أبو جعفرٍ الذي له الإدغام الخالص.
١٢	يَرۡتَعۡ	بالياء وكسر العين للمدنيين "يَرْتَعِ"، وبالياء وسكون العين للكوفيين ويعقوب "يَرْتَعْ"، وبالنون وكسر العين للمكيِّ "نَرْتَعِ"، وبالنون وسكون العين للبصريِّ والشاميّ "نَرْتَعْ".
١٢	وَيَلۡعَبۡ	بالياء المدنيان والكوفيون ويعقوب "وَيَلْعَبْ"، وبالنون ابن كثير وأبو عمروٍ وابن عامر "وَنَلْعَبْ".
١٣	لَيَحۡزُنُنِيٓ أَن	ضم الياء وكسر الزاي وفتح ياء الإضافة وصلاً نافع "لَيُحزِنِيَ أَن". وفتح الياء وضم الزاي وفتح ياء الإضافة ابن كثير وأبو جعفر"لَيَحْزُنُنِيَ أَنْ"، وفتح الياء وضم الزاي وأسكن ياء الإضافة الباقون "لَيَحْزُنُنِيْ أَنْ".
١٣، ١٤	ٱلذِّئۡبُ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ والكسائيّ وأبو جعفر والعاشر مطلقاً، وحمزة وقفاً "الذِّيْبُ"، ومن غير إبدال الباقون "الذِّئْبُ".
١٤	لَّخَٰسِرُونَ	رقق الراء ورش.
١٥	يَشۡعُرُونَ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ١٦– ٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٥، ٣١	عِشَآءً يَبۡكُونَ، غُلَٰمٌ وَأَسَرُّوهُ، بِضَٰعَةً وَٱللَّهُ، مَعۡدُودَةٍ وَكَانُواْ، أَن يَنفَعَنَآ، أَن يُسۡجَنَ، وَلَدًا وَكَذَٰلِكَ، حُكۡمًا وَعِلۡمًا، وَعِلۡمًا وَكَذَٰلِكَ، دُبُرٍ وَأَلۡفَيَا، مُتَّكَـًٔا وَءَاتَتۡ، سِكِّينًا وَقَالَتِ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٧	ٱلذِّئۡبُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ والكسائيّ وأبو جعفرٍ والعاشر مطلقاً، وحمزة وقفاً "الذِّيْبُ"، ومن غير إبدال الباقون "الذِّئْبُ".
١٦، ١٨، ١٩	وَجَآءُوٓ "معاً"، وَجَآءَتۡ	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
١٦	وَجَآءُوٓ أَبَاهُمۡ	ثلث البدل ورش وقفاً، وله في الوصل الإشباع دون التوسط والقصر
١٧، ٢١	بِمُؤۡمِنٍ، تَأۡوِيلِ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٨	بَلۡ سَوَّلَتۡ	أدغم اللام في السين هشام وحمزة والكسائيّ.
١٨	لَكُمۡ أَنفُسُكُمۡ أَمۡرًا	سكت على الميمين قبل الهمزة الخلفان بخلفهما، ووصل الميمين بواوٍ ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه وله توسط الصلة وجهاً ثانياً، ولورش صلتها ستَّ حركات، وأظهرهما ساكنة الباقون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
١٩	وَجَآءَتۡ سَيَّارَةٌ	أدغم التاء في السين البصريّ والثلاثةُ.
١٩	سَيَّارَةٌ، بِضَٰعَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٩، ٢١، ٣٠	فَأَدۡلَىٰ، مَثۡوَىٰهُ، عَسَىٰٓ، فَتَىٰهَا	التقليل لورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٩	يَٰبُشۡرَىٰ	من غير ياء الإضافة الكوفيون "يَا بُشْرَى"، وزاد ياء مفتوحة بعد الألف غير الكوفيين "يَا بُشْرَايَ". وقلل الألف ورش، وأمالها الثلاثة، والفتح والتقليل والإمالة للبصريِّ، وفتحها قالون وأبو جعفرٍ والمكيّ والشاميّ وعاصم ويعقوب.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٣٢، ٣٣، ٣٤	وَأَسَرُّوهُ، وَشَرَوْهُ، فِيهِ "معاً"، ٱشْتَرَىٰهُ ،مَثْوَىٰهُ ،ءَاتَيْنَٰهُ، إِلَيْهِ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٦، ٢٩، ٣٣، ٣٤	دَرَٰهِمَ مَعْدُودَةٍ، لِيُوسُفَ فِى، لَكَ قَالَ، وَشَهِدَ شَاهِدٌ، إِنَّكِ كُنتِ، قَالَ رَبِّ، إِنَّهُۥ هُوَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٢٠، ٣٠، ٣١	مَعْدُودَةٍ ،نِسْوَةٌ ٱلْمَدِينَةِ، وَٰحِدَةٍ	وقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائيّ.
٢١، ٣٠	ٱشْتَرَىٰهُ، لَنَرَىٰهَا	قلل الراء ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٢١، ٢٣	ٱلْأَرْضِ، ٱلْأَحَادِيثِ ،ٱلْأَبْوَٰبَ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين.
٢١	مِّصْرَ	فخم راءها الجميع وصلاً، ولهم لدى الوقف التفخيم والترقيق.
٢١	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٢٣، ٣٤	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٢٣	هَيْتَ	كسر الهاء وفتح التاء المدنيانِ وابن ذكوان "هِيْتَ". وفتح الهاء وضم التاء المكيّ "هَيْتُ"، وكسر الهاء وهمز الياء وفتح التاء وضمها هشام "هِئْتَ، هِئْتُ"، وفتح الهاء والتاء من غير همز الباقون "هَيْتَ".
٢٣	رَبِّيٓ أَحْسَنَ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "رَبِّيَ أَحْسَنَ"، وأسكنها الباقون "رَبِّيْ أَحْسَنَ".
٢٣	مَثْوَاىَ	قلل الألف ورش بخلفه، وأمالها دوري الكسائيّ.
٢٤، ٢٨	أَن رَّءَا "معاً"	فتح الراء وأمال الهمزة والألف البصريّ، وقلل الراء والهمزة والألف وثلث البدل ورش،وأمالهنَّ ابن ذكوان وشعبةوالثلاثة،وفتحهنَّ الباقون
٢٤	وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ	أبدل الهمزة ألفاً وقفاً حمزة وهشام مع الطول والتوسط والقصر، ولدا وصلها بـ"إِنَّهُ" سهل الهمزة الثانية سما عدا روح "وَالْفَحْشَآءَ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		تَهُ".
٢٤	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام ابن كثيرٍ والبصريّانِ والشاميّ "الْمُخْلِصِينَ"، وفتحها المدنيان والكوفيون "الْمُخْلَصِينَ".
٢٥	لَدَا	لا تقليل ولا إمالة فيها وقفاً.
٢٥	عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٢٦، ٢٧	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٢٨	كَيۡدِكُنَّ ، كَيۡدَكُنَّ	لا هاء سكتٍ فيهما ليعقوب لعدم وجود الهاء قبلها.
٢٩	ٱلۡخَاطِـِٔينَ	ثلث البدل فيها ورش. وأسقط الهمزة أبو جعفرٍ "خَاطِينَ" ،ولحمزة تسهيلها وإسقاطها وقفاً (وجهان) " خَاطِـِٔينَ، خَاطِينَ".
٣٠	ٱمۡرَأَتُ	وقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ والبصريّ والكسائيّ ويعقوب "امْرَأَه"، وأمالها الكسائيّ وقفاً بخلفه، ووقف الباقون بالتاء "امْرَأَت".
٣٠	قَدۡ شَغَفَهَا	أدغم الدال في الشين البصريّ وهشامٌ والثلاثةُ.
٣١، ٣٣، ٣٤	بِمَكۡرِهِنَّ ،إِلَيۡهِنَّ "معاً" ،لَهُنَّ ،مِنۡهُنَّ ، عَلَيۡهِنَّ ، أَيۡدِيَهُنَّ ،كَيۡدَهُنَّ "معاً"	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
٣١ ، ٣٣	إِلَيۡهِنَّ "معاً" ، عَلَيۡهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "إِلَيْهُنَّ،عَلَيْهُنَّ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِنَّ، عَلَيْهِنَّ"
٣١	مُتَّكَـٔٗا	أسقط الهمزة ونون الكاف بالنصب أبو جعفرٍ "مُتَّكًا "، وأبدلها ألفاً وقفاً "مُتَّكَا"، والباقون بالهمز المنون بالنصب "مُتَّكَئًا"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة قياساً وإسقاطها رسماً (وجهان) " مُتَّكَـٔا، مُتَّكَا"،
٣١	وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ	ضم التاء وصلاً الحرميون والشاميّ والكسائيّ والعاشر "وَقَالَتُ اخْرُجْ"، وكسرها البصريّان وعاصم وحمزة "وَقَالَتِ اخْرُجْ".
٣١	حَٰشَ لِلَّهِ	أثبت ألفاً بعد الشين وصلاً البصريّ وحده "حَاشَا لله"، وحذفها الباقون في الحالين والبصريّ وقفاً "حَشَ لله، حَشْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	ٱلسِّجۡنُ	فتح السين يعقوب "السَّجْنُ"، وكسرها الباقون "السِّجْنُ".
٣٣	يَدۡعُونَنِيٓ إِلَيۡهِ	اتُّفِقَ على إسكان ياء الإضافة.
٣٥	حِينٖ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٣٦- ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦، ٣٧	إِنِّيٓ "معاً"، رَبِّيٓ	فتح ياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ "إنيَ،رَبِّيَ"وأسكنها الباقون"إنِّيْ،رَبِّيْ"
٣٦	أَرَىٰنِيٓ "معاً"، نَرَىٰكَ ، أَرَىٰ	قلل الراء ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٣٦، ٤٣	أَرَىٰنِيٓ "معاً"، إِنِّيٓ	فتح الياء فيهما وصلاً الحرميون والبصريّ.
٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٩	أَعۡصِرُ، ٱلطَّيۡرُ "معاً"، بِٱلۡأٓخِرَةِ، كَٰفِرُونَ ، خَيۡرٌ، ذِكۡرَ، يَعۡصِرُونَ	رقق الراء ورش.
٣٦، ٣٧، ٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٨	خَمۡرٗاۖ وَقَالَ ، أَن يَأۡتِيَكُمَا ، خَمۡرٗاۖ وَأَمَّا ، سِمَانٖ يَأۡكُلُهُنَّ "معاً"، عِجَافٞ وَسَبۡعَ ،خُضۡرٖ وَأُخَرَ "معاً" ، أَحۡلَٰمٖ وَمَا ، عِجَافٞ وَسَبۡعِ ، شِدَادٞ يَأۡكُلۡنَ	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٦، ٣٧، ٤١	رَأۡسِي، نَبَّأۡتُكُمَا، رَّأۡسِهِۦ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٦، ٣٧، ٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩	تَأۡكُلُ ،بِتَأۡوِيلِهِۦ "كله"، يَأۡتِيَكُمَا "معاً" ، لَا يُؤۡمِنُونَ ،فَتَأۡكُلُ ، يَأۡكُلُهُنَّ "معاً" ، بِتَأۡوِيلِ ، تَأۡكُلُونَ ، يَأۡتِي "معاً" ، يَأۡكُلۡنَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٦، ٤٠، ٤١، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٢	مِنۡهُ ، إِيَّاهُ ، فِيهِ "كله"، فَذَرُوهُ، عَلَيۡهِ ، أَخُنۡهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	نَبِّئْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "نَبِّينَا".
٣٧، ٤٢، ٤٨، ٤٩	قَالَ لَا ، وَقَالَ لِلَّذِى ، ذِكْرَ رَبِّهِۦ، بَعْدِ ذَٰلِكَ "معاً"	أدغمهنَّ السوسيّ.
٣٧	تُرْزَقَانِهِۦٓ	حذف الصلة ابن وردان "تُرْزَقَانِهِ"، وبالصلة الباقون "تُرْزَقَانِهِۦ".
٣٧، ٣٨، ٤٥، ٥٠	مِلَّةَ "معاً" ، بِٱلْأَخِرَةِ ، أُمَّةٍ ، ٱلنِّسْوَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣٨، ٤٦	ءَابَآءِىٓ ، لَّعَلِّىٓ	فتح الياء وصلاً الحرميون والبصريّ والشاميّ "آبَائِيَ، لَعَلِّيَ"، وأسكنها الكوفيون ويعقوب "آبَائِيْ، لَعَلِّيْ".
٣٨، ٥١	شَىْءٍ، سُوٓءٍ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شيْ، سُوْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شيّ، سُوّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً.
٣٨، ٤٠، ٤٦	ٱلنَّاسِ "كله"	أمالها دوري البصريّ.
٣٩	ءَأَرْبَابٌ	أدخل الألف بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفرٍ وهشامٍ وهو أحد وجهيه"ءَاْرْبَابٌ"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحققهما وجه ثاني لهشام "ءَاأَرْبَابٌ"، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورش وهو أحد وجهيه"ءَ•رْبَابٌ"، والوجه الثاني له أبدلها ألفاً مشبعة "ءَارْبَابٌ"، وحقق الهمزتين الباقون "ءَأَرْبَابٌ"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وتحقيقها "ءَ•رْبَاب، ءَأَرْبَاب".
٤١	فَيُصْلَبُ	غلظ اللام ورش.
٤٢	فَأَنسَىٰهُ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٣، ٤٦، ٤٨، ٥٠	يَأْكُلُهُنَّ "معاً"، لَهُنَّ ، أَيْدِيَهُنَّ ، بِكَيْدِهِنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
٤٣، ٤٦	سُنۢبُلَٰتٍ خُضْرٍ "معاً"	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٤٣	ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِى	وقف حمزة وهشام على "الملأُ" بإبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها مع الروم " الْمَلَا، الْمَلَـ•". ولدى وصلها بما بعدها أبدل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة الثانية واواً مفتوحة سما خـلا روح "الْمَلَـأُ وَفْتُـونِي"، وحققهما الباقون.
٤٣	رُءْيَىَ، لِلرُّءْيَا	أبدل الهمزة فيهما السوسيّ " رُوْيَايَ، لِلرُّوْيَا"، وأبدل مع الإدغام أبو جعفرٍ "رُيَّايَ، لِلرُّيَّا"، والباقون بالهمز والإظهـار " رُءْيَـايَ، لِلرُّءْيَا"، ووقف حمزة مثل السوسيّ وأبو جعفرٍ. وقلل الألف فيهما البصريّ وورش بخلفه، وأمال الأولى الكسائيّ وحده، وأمال الثانية الكسائيّ والعاشر.
٤٥	أَنَاْ أُنَبِّئُكُم	أثبت ألفاً بعد النون وصلاً المدنيان "وَأَنَـا"، وحـذفها البـاقون "وأَنَ"، وفي الوقف يثبتها الجميع "وَأَنَا".
٤٥	فَأَرْسِلُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "فَأَرْسِلُونِي"، وحـذفها البـاقون "فَأَرْسِلُونِ"، ووقف عليها حمزة بتحقيـق الهمـزة وبتسـهيلها "فَأَرْسِلُون، فَــ ٔرْسِلُون".
٤٧	دَأَبًا	فتح الهمزة حفصٌ "دَأَبًا"، وأسكنها الباقون "دَأْبًا". وأبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "دَابًا".
٤٩	يَعۡصِرُونَ	بتاء الخطاب شفا "تَعْصِرُونَ"، وبياء الغيبة الباقون "يَعْصِرُونَ".
٥٠	ٱلۡمَلِكُ ٱئۡتُونِي	أبدل الهمزة وصلاً واواً ورش والسوسيّ وأبو جعفـرٍ مطلقـاً، وحمزة وقفاً، ولجميع القراء ابتداء كسر حمزة الوصل وإبدال همزة القطع ياءً.
٥٠	جَآءَهُ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٥٠	فَسۡـَٔلۡهُ	أسقط همزة الوصل وهمزة القطع ونقل حركتها إلى السين المكـيّ والكسائيّ والعاشرُ مطلقاً، وحمزة وقفاً "فَسَلْه"،وأسكن السـين وأثبت همزة القطع مفتوحة الباقون "فَسْئَلْهُ"،ووصل الهاء ابن كثيرٍ "فَسَلْهِۦ".
٥١	حَٰشَ لِلَّهِ	أثبت ألفاً بعد الشين وصلاً البصريّ وحده "حَاشَا لله"، وحذفها الباقون في الحالين والبصريّ وقفاً "حَشَ لله، حَشْ".
٥١	ٱمۡرَأَتُ	وقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ والبصريّ والكسائيّ ويعقوب "امْرَأَه"، وأمالها الكسائيّ وقفاً بخلفه، ووقف الباقون بالتاء "امْرَأَت".
٥١	ٱلۡـَٰٔنَ	أسقط همزة الوصل والقطع ونقل حركتها إلى اللام ورشٌ وابـن وردان "الَانَ"، وثلث ورش البدلَ، والسكت للعاشر بخلفه وحمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلف عن خلاد، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٥٢	ٱلۡخَآئِنِينَ	سهل الهمزة حمزة وقفاً مع الطول والقصر"الْخَآمِــنِين، الْخَامِــنِين". وهي نهاية الثمن الثامن، وكذلك نهاية الجزء الثاني عشر.

۞/۞/۞/۞/۞

الجزء الثالث عشر

الثمن الأول: ٥٣- ٧٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣، ٥٦، ٧٦	أُبَرِّئُ ، يَشَآءُ ، نَّشَآءُ "معاً"	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
٥٣	نَفۡسِيٓ إِنَّ ، رَبِّيٓ إِنَّ	فتح ياء الإضافة وصلاً المدنيان والبصريّ "نَفْسِيَ إِنَّ، رَبِّــيَ إِنَّ"، وأسكنها الباقون "نَفْسِيْ إِنَّ، رَبِّيْ إِنَّ".
٥٣، ٦٧	لَأَمَّارَةُۢ ، مُّتَفَرِّقَةٖ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٥٣	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى وصلاً قالون والبزي مع التوسط والقصر "بِالسُّوءِ إِلَّا"، ولهما إبدالها واواً وإدغام ما قبلها فيها "بالسُّوِّ إِلَّا"، وأسقط الأولى مع القصر والتوسط أبو عمروٍ "بَالسُّو إِلَّا"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويس وورش وقنبل بخلفهمـــا، ولهما إبدالها ياءً مديةً ست حركات "بِالسُّوءِ ~لَّا"، ولدى الوقف على "بِالسُّوءِ" لحمزة وهشام أربعة أوجهٍ إسقاط الهمــزة ونقـــل حركتها مع الإسكان والروم "بِالسُّوْ"، وإبدال الهمزة واواً وإدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم "بالسُّوّ".
٥٤، ٥٩	ٱلۡمَلِكُ ٱئۡتُونِي ، قَالَ ٱئۡتُونِي	أبدل الهمزة وصلاً واواً ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ، وحمزة وقفاً، ولجميع القراء ابتداءً كسر همزة الوصل وإبـــدال همـــزة القطـــع ياءً"ايتُونِي"
٥٤، ٥٨، ٦١، ٦٤، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧٦	أَسۡتَخۡلِصۡهُ ، عَلَيۡهِ "كله"، أَبَاهُ ، عَنۡهُ ، ءَاتَوۡهُ ، أَخِيهِ "كله"، عَلَّمۡنَٰهُ ، إِلَيۡهِ ، أَخَاهُ"معاً"	وصل الهاء ابن كثير.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٤	مَكِينٌ أَمِينٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٥٥	ٱلۡأَرۡضِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٥٦، ٥٨، ٦٠، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٧٢، ٧٦	لِيُوسُفَ فِي ، نُصِيبُ بِرَحۡمَتِنَا، يُوسُفَ فَدَخَلُواْ، فَلَا كَيۡلَ لَكُمۡ، وَقَالَ لِفِتۡيَٰنِهِ، ذَٰلِكَ كَيۡلٌ، قَالَ لَنۡ ، نَفۡقِدُ صُوَاعَ ، كَذَٰلِكَ كِدۡنَا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٥٦	يَشَآءُ	بنون العظمة ابن كثير "نَشَاءُ"، وبياء الغيبة الباقون "يَشَاءُ".
٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٤، ٦٥، ٧٠	ٱلۡأٓخِرَةِ، خَيۡرٌ "معاً"، مُنكِرُونَ، خَيۡرٌ، وَنَمِيرُ، يَسِيرٌ، ٱلۡعِيرُ	رقق الراء ورش.
٥٧، ٥٨، ٦٨، ٧٠	ٱلۡأٓخِرَةِ،إِخۡوَةُ،حَاجَةً، ٱلسِّقَايَةَ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٥٨، ٧٢	وَجَآءَ، جَآءَ	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٥٨	وَجَآءَ إِخۡوَةُ	سهل الهمزة الثانية سما عدا روح "وَجَآءِ ٭خْوَةُ".
٥٩	أَنِّيٓ أُوفِي	فتح الياء وصلاً المدنيان "أَنِّيَ أُوْفِي"، وأسكنها الباقون "أَنِّيْ أُوْفِي".
٦٠، ٦٦، ٦٦، ٧٦	تَأۡتُونِي، تُؤۡتُونِ، لَتَأۡتُنَّنِي، لِيَأۡخُذَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦٠	تَقۡرَبُونِ	أثبت ياء في الحالين يعقوب "تَقْرَبُونِي"، وحذفها الباقون "تَقْرَبُونِ".
٦٢	لِفِتۡيَٰنِهِ	أثبت ألفاً بعد الياء وكسر النون حفصٍ والثلاثة "لِفِتْيَانِهِ"، وحذف الألف وأبدل النون تاءً الباقون "لِفِتْيَتِهِ".
٦٣	أَبِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "أَبِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَبِيهِمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٣	نَكۡتَلۡ	بالياء شفا "يَكْتَلْ"، وبالنون الباقون "نَكْتَلْ".
٦٤	حَٰفِظٗا	فتح الحاء وأثبت ألفاً بعدها وكسر الفاء حفصٌ والثلاثةُ "حَافِظًا"، وكسر الحاء وحذف الألف وأسكن الفاء الباقون "حِفْظًا".
٦٤، ٧٥	وَهُوَ، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائيّ "وَهْوَ، فَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ، فَهُوَ"، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت "وَهُوَه، فَهُوَه".
٦٥، ٧١	إِلَيۡهِمۡ ، عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب"إِلَيْهُمْ،عَلَيْهُمْ"،وكسرها الباقون"إِلَيْهِمْ،عَلَيْهِمْ"
٦٦	تُؤۡتُونِ مَوۡثِقٗا	أثبت الياء وصلاً البصريّ وأبو جعفرٍ، وفي الحالين المكيّ ويعقوب "تُؤْتُونِي مَوْثِقًا"، وحذفها الباقون "تُؤْتُونِ مَوْثِقًا".
٦٦، ٦٧، ٧٢، ٧٥، ٧٦	أَن يُحَاطَ ، بَابٖ وَٰحِدٖ وَٱدۡخُلُواْ، مُّتَفَرِّقَةٖۖ وَمَآ ، بَعِيرٖ وَأَنَا۠ ، مَن وُجِدَ ، مِن وِعَآءِ ، أَن يَشَآءَ	أدغم بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٧	يَٰبَنِيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "يَا بَنِيَّه".
٦٧	شَيۡءٍ	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
٦٨، ٦٩	قَضَىٰهَا، ءَاوَىٰٓ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٦٨	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٦٩	إِنِّيٓ أَنَا۠	فتح الياء وصلاً المدنيان والصاحبان"إِنِّيَ أَنَا"وحذفها الباقون"إِنِّيْ أَنَا"
٦٩	أَنَا۠ أَخُوكَ	أثبت ألفاً بعد النون وصلاً المدنيان "أَنَا"، وحذفها الباقون "أَنَ"، وفي الوقف يثبتها الجميع "أَنَا".
٧٠	مُؤَذِّنٌ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٣	مَّا جِئۡنَا	أبدل الهمزة ياء السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٥	جَزَٰٓؤُهُۥ	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "جَزَآ•ه، جَزَا•ه".
٧٦	وِعَآءِ أَخِيهِ "معاً"	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما عدا روح "وِعَاءِ يَخِيهِ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٦	نَرۡفَعُ ، نَّشَآءُ	بالياء فيهما يعقوب "يَرْفَعُ، يَشَاءُ"، وبالنون الباقون "نَرْفَعُ، نَشَاءُ".
٧٦	دَرَجَٰتٖ مَّن	بالتنوين الكوفيون"دَرَجَاتٍ مَّن"وحذف التنوين الباقون"دَرَجَاتِ مَنْ"
٧٦	وَفَوۡقَ كُلِّ	لا إدغام للقاف في الكاف لسكون ما قبل القاف.
٧٦	عَلِيمٞ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ٧٧- ١٠٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧، ٧٩، ٨٣، ٨٧، ٩٠، ٩٣، ١٠٠	إِن يَسۡرِقۡ ، مَّكَانٗا وَٱللَّهُ ، مَن وَجَدۡنَا ، أَن يَأۡتِيَنِي ، مِن يُوسُفَ، مَن يَتَّقِ ، بَصِيرٗا وَأۡتُونِي ،سُجَّدٗاوَقَالَ، حَقّٗاوَقَدۡ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٧، ١٠٠	فَقَدۡ سَرَقَ ، قَدۡ جَعَلَهَا	أدغمهما أبو عمروٍ وهشام وشفا.
٧٧، ٨٠، ٨٣، ٨٦، ٩٢، ٩٦، ٩٨، ١٠٠	يُوسُفُ فِي ، يُوسُفَ فَلَنۡ ، يَأۡذَنَ لِيٓ ، إِنَّهُۥ هُوَ "كله"، أَعۡلَمُ مِنَ "معاً"، قَالَ لَا، أَسۡتَغۡفِرُ لَكُمۡ، تَأۡوِيلُ رُءۡيَٰيَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٧٧	أَعۡلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٧٨ ، ٧٠، ٧٢، ٨٠، ٨٧، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٦، ٩٨	كَبِيرٗا ، كَبِيرُهُمۡ ، خَيۡرُ، وَٱلۡعِيرَ، ٱلۡكَٰفِرُونَ ، يَغۡفِرُ ، بَصِيرٗا "معاً"، ٱلۡعِيرُ ، ٱلۡبَشِيرُ ، أَسۡتَغۡفِرُ	رقق الراء ورش.
٧٨	نَرَىٰكَ	قلل الراء ورش، وأمالها البصريّ والثلاثةُ.
٧٩، ٨٠، ٨٣، ٩٣، ١٠٠	نَّأۡخُذَ ، يَأۡذَنَ ، يَأۡتِيَنِي ، يَأۡتِ ، وَأۡتُونِي ، تَأۡوِيلُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٨٠، ٨٧	ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ ، وَلَا تَاْيۡـَٔسُواْ ، لَا	سكت عليهنَّ العاشر بخلفه، ولورش التوسط والطول في اللـــين،

رقم الآية	الكلمة	البيان
	يَاْيۡـَٔسُ	ووقف عليهنَّ حمزة بالنقل والإدغام، وللبزيِّ بخلفٍ عنه تقديم الهمزة على الياء وإبدالها ألفاً وفتح الياء بعدها "اسْتَايَسُوا، لَا تَايَسُوا، لَا يَايَسُ"، وأسكن الياء وأثبت الهمزة مفتوحة الباقون "اسْتَيْئَسُوا، لَا تَيْئَسُوا، لَا يَايْئَس".
٨٠ ، ٨٤، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٣، ٩٦، ٩٩، ١٠٠	مِنۡهُ ، عَيۡنَاهُ ، عَلَيۡهِ ، وَأَخِيهِ "معاً"، فَأَلۡقُوهُ ،أَلۡقَىٰهُ ، إِلَيۡهِ ، أَبَوَيۡهِ "معاً"	وصل الهاء فيهنَّ المكيّ.
٨٠	لِيٓ أَبِيٓ أَوۡ	فتح الياء الأولى وصلاً المدنيان والبصريّ "لِيَ أَبِي"، وفتح الياء الثانية المدنيانِ والصاحبان "لِيَ أَبِيَ أَوْ"، وأسكنها الباقون "لِيْ أَبِيْ أَوْ".
٨٠ ، ٨٤ ، ٩٢	وَهُوَ "معاً" ، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ "وَهْوَ، فَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ، فَهُوَ"ووقف عليها بهاء السكت يعقوب "وَهُوَه،فَهُوَه"
٨٢	وَسۡـَٔلِ	أسقط الهمزة وفتح السين ابن كثير والكسائيّ والعاشرُ مطلقاً، وحمزة وقفاً "وَسَلِ"، وأثبت الهمزة مفتوحة وأسكن السين الباقون "وَسْئَلِ"
٨٢	ٱلۡقَرۡيَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٨٣	بَلۡ سَوَّلَتۡ	أدغم اللام في السين هشام وحمزة والكسائيّ.
٨٣ ، ٩٣	لَكُمۡ أَنفُسُكُمۡ أَمۡرٗا ، بِأَهۡلِكُمۡ أَجۡمَعِينَ	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٨٣، ٨٤، ٨٨، ٩٦، ٩٩	عَسَى "وقفاً"، وَتَوَلَّىٰ، مُّزۡجَىٰةٖ ، أَلۡقَىٰهُ ، ءَاوَىٰٓ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٨٣ ، ٩٨ ، ١٠٠	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٨٤	يَٰٓأَسَفَىٰ	قللها ورش ودوري أبو عمروٍ بخلفهما، وأمالها الثلاثة، وزاد هاء السكت بعد الألف مع المد المشبع رويس "يَا أَسَفَآه".

البيان	الكلمة	رقم الآية
وقف حمزة وهشام بخمسة أوجه: بتسهيل الهمزة وإبدالها ألفاً وجهان قياسيانِ، ولهما رسماً إبدالها واواً ساكنة مع الإسكان والإشمام والروم.	تَفۡتَؤُاْ	٨٥
فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ والشاميّ "وَحُزْنِيَ إِلَى"، وأسكنها الباقون "وَحُزْنِيْ إِلَى".	وَحُزۡنِيٓ إِلَى	٨٦
أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.	وَجِئۡنَا	٨٨
أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.	بِبِضَٰعَةٖ	٨٨
أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصريّ "أاۤنّكَ"، وسهل الثانية من دون إدخال ورشٌ ورويس "أَۤنّكَ"، ولهشام الإدخال بخلفه مع تحقيق الهمزة "أَاءِنَّكَ، أَءِنَّكَ"، وحققها الآخرون "أَءِنَّكَ" إلا المكيّ وأبا جعفرٍ اللذان أسقطا همزة الاستفهام "إِنَّكَ".	أَءِنَّكَ	٩٠
أثبت ياءً بعد القاف قنبل في الحالين "يَتَّقِي"،وحذفها الباقون "يَتَّقِ"	يَتَّقِ	٩٠
أسقط الهمزة في الحالين أبو جعفر، وحمزة وقفاً "لَخَاطِينَ، خَاطِينَ" ولحمزة أيضاً وقفاً تسهيلها "لَخَاطِـيينَ، خَاطِـيينَ"، وأثبتها الباقون "لَخَاطِئِينَ، خَاطِئِينَ"، وثلث البدل ورش.	لَخَٰطِـِٔينَ، خَٰطِـِٔينَ	٩١، ٩٧
أثبت ياء في الحالين يعقوب "تُفَنِّدُونِي"، وحذفها الباقون "تُفَنِّدُونِ".	تُفَنِّدُونِ	٩٤
غلظ اللام ورش.	فَصَلَتِ	٩٤
أمالها ابن ذكوان والأخوان.	جَآءَ "معاً" ، شَآءَ	٩٦، ٩٩، ١٠٠
فتح الياء وصلاً الحرميون والبصريّ "إِنِّيَ أَعْلَمُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَعْلَمُ".	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	٩٦
أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.	ٱسۡتَغۡفِرۡ لَنَا	٩٧
فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ "رَبِّيَ إِنَّهُ، بِيَ إِذْ"، وأسكنها الباقون "رَبِّيْ إِنَّهُ، بِيْ إِذْ".	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ ، بِيٓ إِذۡ	٩٨، ١٠٠
فيها لورش الأوجه الأربعة في البدل مع ذات الياء.	ءَاوَىٰٓ	٩٩

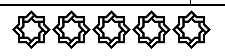
رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٩	مِصۡرَ	لا ترقيق للراء فيها لورش وصلاً. وأما الوقف فللجميع وجهان: التفخيم والترقيق.
١٠٠	يَـٰٓأَبَتِ	فتح التاء وصلاً ابن عامر وأبو جعفرٍ "يَا أَبَتَ"، وكسرها الباقون "يَا أَبَتِ". ووقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ وابن عامر وأبو جعفرٍ ويعقوب "يَا أَبَه"، ووقف الباقون بالتاء "يَا أَبَت".
١٠٠	رُءۡيَٰيَ	أبدل الهمزة السوسيّ "رُويَايَ"، وأبدلها مع الإدغام أبو جعفرٍ "رُيَّايَ"، ولحمزة وقفاً الإبدال والإدغام (الوجهان)، وقلل الألف البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الكسائيّ.
١٠٠	إِخۡوَتِيٓۚ إِنَّ	فتح الياء وصلاً ورش وأبو جعفرٍ "إِخْوَتِيَ إِنَّ"، وأسكنها الباقون "إِخْوَتِيْ إِنَّ".
١٠٠	يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية، وسهل الهمزة الثانية وأبدلها (وجهان) سما عدا روح "يَشَآءُ ٭نَّه، يَشَآءُ وِنَّـه"، وحققها الباقون مع روح.
١٠٠	ٱلۡحَكِيمُ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ١٠١– ٥ من سورة الرعد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠١، ١٠٣، ١٠٦، ١٠٧، ١١١	تَأۡوِيلِ، بِمُؤۡمِنِينَ، وَمَا يُؤۡمِنُ، تَأۡتِيَهُمۡ، يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠١، ١١١	ٱلۡأَحَادِيثِ، وَٱلۡأٓخِرَةِ، ٱلۡأَلۡبَٰبِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١٠١، ١٠٤، ١٠٨، ١٠٩، ١١١	فَاطِرَ، وَٱلۡأٓخِرَةِ، ذِكۡرٌ، بَصِيرَةٍ، يَسِيرُواْ، ٱلۡأٓخِرَةِ، خَيۡرٌ، عِبۡرَةٌ	رقق الراء ورش.
١٠١	ٱلدُّنۡيَا	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثةُ.
١٠١، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٨	وَٱلۡأٓخِرَةِ، ءَايَةٍ، غَٰشِيَةٌ، بَغۡتَةً، بَصِيرَةٍ، عَٰقِبَةُ،	وقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩، ١١١	ٱلۡأٓخِرَةِ ، عِبۡرَةٞ ، وَرَحۡمَةٗ	
١٠١	وَٱلۡأٓخِرَةِۖ تَوَفَّنِي	أدغم التاء في التاء السوسيّ.
١٠١، ١٠٧، ١١١	مُسۡلِمٗا وَأَلۡحِقۡنِي ، بَغۡتَةٗ وَهُمۡ ، حَدِيثٗا يُفۡتَرَىٰ ،شَيۡءٖ وَهُدٗى ، وَهُدٗى وَرَحۡمَةٗ ، لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠٢، ١٠٤، ١١١	نُوحِيهِ ، عَلَيۡهِ ، يَدَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٠٢، ١٠٩	لَدَيۡهِمۡ ، إِلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب"لَدَيْهُمْ،إِلَيْهُمْ"،وكسرها الباقون"لَدَيْهِمْ،إِلَيْهِمْ"
١٠٣	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
١٠٤	وَمَا تَسۡـَٔلُهُمۡ	سكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بالنقل "وَمَا تَسَلُهُمْ"
١٠٤	مِنۡ أَجۡرٍ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
١٠٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
١٠٥	وَكَأَيِّن	زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء المكيّ وأبو جعفرٍ "وَكَآئِن"، وسهل الهمزة أبو جعفرٍ مع التوسط والقصر "وَكَآمِن، وَكَامِن"،وبهمزة مفتوحة بعدها ياء مشددة مكسورة الباقون "وَكَأَيِّن"، ووقف عليها البصريّان بالياء "وَكَأَيّ"، والباقون بالنون "وَكَأَيِّن". ووقف حمزة التسهيل "وَكَـ•ـيِّن".
١٠٧	أَفَأَمِنُوٓاْ	سهل الهمزة الثانية حمزة وقفاً "أَفَـ•ـمِنُوا" .
١٠٧	ٱلسَّاعَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٠٨	سَبِيلِيٓ أَدۡعُوٓاْ	فتح الياء وصلاً المدنيان "سَبِيلِيَ أَدْعُوا"، وأسكنها الباقون "سَبِيلِيْ أَدْعُوا".
١٠٩	نُّوحِيٓ	بنون العظمة وكسر الحاء وياء مدية بعدها حفصٌ "نُوحِي"، وبياء الغيبة وفتح الحاء وألفٌ بعدها الباقون "يُوحَى"، وقلل الألف

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٠٩، ١١١	ٱلۡقُرَىٰٓۗ، يُفۡتَرَىٰ	قللها ورش، وأمالها أبو عمرٍو والثلاثة.
١٠٩	تَعۡقِلُونَ	بياء الغيبة المكيّ والبصريّ وشفا "يَعْقِلُونَ"، وبتاء المخاطب الباقون "تَعْقِلُونَ".
١١٠	ٱسۡتَيۡـَٔسَ	قدم الهمزة مبدلة بألف وأخر الياء مفتوحة البزي بخلف عنه "استايَس". وأسكن الياء وفتح الهمزة وأخرها الباقون "اسْتَيْئَسَ"، ولورش التوسط والطول في اللين.
١١٠	كُذِبُواْ	خفف الذال الكوفيون وأبو جعفرٍ"كُذِبُوا"،وشددها الباقون "كُذِّبُوا"
١١٠	جَآءَهُمۡ	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
١١٠	فَنُجِّيَ	بنون واحدةٍ مضمومة وتشديد الجيم وفتح الياء الشاميّ وعاصمٌ ويعقوبُ "فَنُجِّيَ"، وزاد نون ساكنة بعد النون المضمومة وخفف الجيم وأسكن الياء الباقون "فَنُنْجِي".
١١١	نَّشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية: بإبدال الهمزة ألفاً مع مراتب المد الثلاث، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
١١١	بَأۡسُنَا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١١١	تَصۡدِيقَ	أشم الصاد زاياً الثلاثة ورويسٌ"تَصْـزدِيقَ"،وبالصاد الباقون "تَصْدِيقَ"
١١١	شَيۡءٖ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الأربعة.
١١١	وَهُدٗى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثةُ.
١١١	يُؤۡمِنُونَ	نهاية سورة يوسف عليه السلام.



سورة الرعد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓمٓر	قلل الراء ورش، وأمالها أبو عمروٍ وابن عامر والكوفيون عدا حفص، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ "أَلِفْ س لَامْ س مِيمْ س رَا".
١	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
١	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢	ٱسْتَوَىٰ ، مُّسَمًّى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٢، ٣، ٤	كُلٌّ يَجْرِي ، مُّسَمًّى يُدَبِّرُ ، وَأَنْهَٰرًا وَمِن ، لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ، مُّتَجَٰوِرَٰتٌ وَجَنَّٰتٌ ، أَعْنَٰبٍ وَزَرْعٌ ، بِمَآءٍ وَٰحِدٍ ، وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ ،صِنْوَانٌ وَغَيْرُ ، صِنْوَانٍ يُسْقَىٰ ، بِمَآءٍ وَٰحِدٍ ، وَٰحِدٍ وَنُفَضِّلُ ، لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢، ٤	يُدَبِّرُ ، مُّتَجَٰوِرَٰتٌ	رقق الراء ورش.
٢، ٤	ٱلْأَمْرَ ، ٱلْأُكُلِ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين.
٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٣	ٱلثَّمَرَٰتِ جَعَلَ	أدغم التاء في الجيم السوسيّ.
٣	يُغْشِي	فتح الغين وشدد الشين يعقوب والكوفيون عدا حفص "يُغَشِّي"، وأسكن الغين وخفف الشين الباقون "يُغْشِي".
٤	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ	رفع الكلمات الأربع حقٌّ وحفص "وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيرُ" وجرهنَّ الباقون "وَزَرْعٍ وَنَخِيلٍ صِنْوَانٍ وَغَيرِ".
٤	يُسْقَىٰ	بياءِ التذكير الشاميّ وعاصمٌ ويعقوبُ "يُسْقَى"، وبتاءِ التأنيث الباقون "تُسْقَى". وقللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	وَنُفَضِّلُ	قرأها بالياء شفا "وَيُفَضِّلُ"، وبالنون الباقون "وَنُفَضِّلُ".
٤	ٱلۡأُكُلِ	أسكن الكاف نافع والمكيّ "الْأُكْلِ"، وضمها الباقون "الْأُكُلِ".
٥	تَعۡجَبۡ فَعَجَبٌ	أدغم الباء في الفاء النحويانِ وخلاد.
٥	أَءِذَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو "أَاْءِذَا"، وسهل الثانية من دون إدخالٍ المكيّ وورشٌ ورويس "أَءِذَا"، وحقق الهمزتين من دون إدخال الكوفيون وروح "أَءِذَا"، وأسقط همزة الاستفهام الشاميّ وأبو جعفر "إِذَا".
٥	أَءِنَّا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو عمرو وأبو جعفر "أَاْءِنَّا"، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير "أَءِنَّا"، وحقق الهمزتين مع الإدخال هشام "أَاءِنَّا"، وحققهما من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة والعاشر "أَءِنَّا"، وأسقط همزة الاستفهام نافع والكسائيّ ويعقوب "إِنَّا".
٥	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.

الثمن الرابع: ٦– ١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	بِٱلسَّيِّئَةِ	وقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء "بِالسَّيِّيَه".
٦، ٧ ، ٩ ، ١٣، ١٤، ١٧	بِٱلسَّيِّئَةِ ،ٱلۡحَسَنَةِ، مَغۡفِرَةٍ ، ءَايَةٌ ،وَٱلشَّهَٰدَةِ، وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ، دَعۡوَةُ ، أَوۡدِيَةُۢ ، حِلۡيَةٍ	وقف عليهنَّ الكسائيّ بإمالة ما قبل الهاء.
٦، ١٨	قَبۡلِهِمُ ٱلۡمَثُلَٰتُ، لِرَبِّهِمُ ٱلۡحُسۡنَىٰ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّانِ "قَبْلِهِمِ الْمَثُلَاتُ، لِرَبِّهِمِ الْحُسْنَى"، وضمهما الثلاثة "قَبْلِهُمُ الْمَثُلَاتُ، لِرَبِّهُمُ الْحُسْنَى"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "قَبْلِهِمُ الْمَثُلَاتُ، لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَى"، ولدى الوقف الجميع على كسر الهاء وسكون الميم "قَبْلِهِمْ، لِرَبِّهِمْ".
٦، ٧، ٩، ١١، ١٦	مَغۡفِرَةٍ ، مُنذِرٌ، ٱلۡكَبِيرُ ، لَا يُغَيِّرُ ، يُغَيِّرُواْ ، وَٱلۡبَصِيرُ	رقق الراء ورش.
٦	لِّلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧، ١١، ١٤، ١٧	عَلَيۡهِ "معاً"، يَدَيۡهِ ، كَفَّيۡهِ ، فَاهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٧، ١١، ١٢، ١٣، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨	مُنذِرٞ وَلِكُلِّ، مِن وَالٍ ، خَوۡفٗا وَطَمَعٗا وَيُنشِئُ ، مَن يَشَآءُ ، طَوۡعٗا وَكَرۡهٗا ، وَكَرۡهٗا وَظِلَٰلُهُم ، نَفۡعٗا وَلَا ،شَيۡءٖ وَهُوَ ،رَّابِيٗا وَمِمَّا ، جُفَآءٗ وَأَمَّا ، جَمِيعٗا وَمِثۡلَهُۥ	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٧، ١١	هَادٍ ، وَالٍ	زاد ياءً ساكنةً وقفاً المكيّ "هَادِيْ، وَالِيْ"، وحذفها الباقون "هَاد، وَال"، وفي الوصل حذفها جميع القراء "هَادٍ، وَالٍ".
٨، ١٠- ١١، ١٣،١٣- ١٤ ١٦، ١٧-١٨	يَعۡلَمُ مَا ، بِٱلنَّهَارِ لَهُۥ ، فَيُصِيبُ بِهَا ، ٱلۡمِحَالِ لَهُۥ ، خَٰلِقُ كُلِّ ، ٱلۡأَمۡثَالَ لِلَّذِينَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٨، ١٨	أُنثَىٰ ، ٱلۡحُسۡنَىٰ	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٨ ، ١٥، ١٦، ١٧	وَٱلۡأَرۡضِ "معاً" ، وَٱلۡأٓصَالِ ، ٱلۡأَعۡمَىٰ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش. وفي "وَالْآصَالِ" تثليث البدل لورش.
٨، ١١، ١٧	بِمِقۡدَارٍ، بِٱلنَّهَارِ ،ٱلنَّارِ	قللهنَّ ورش، وأمالهنَّ البصريّ ودوري الكسائيّ.
٩	ٱلۡمُتَعَالِ	زاد الياء في الحالين المكيّ ويعقوبُ "الْمُتَعَالِي"، وحذفها الباقون "الْمُتَعَالِ".
١٠، ١٢، ١٤	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
١١، ١٣	وَمِنۡ خَلۡفِهِۦ ، مِنۡ خِيفَتِهِۦ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١١	بِأَنفُسِهِمۡ	وقف حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً "بِأَنْفُسِهِمْ، بِيَنْفُسِهِمْ".
١٣	يَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
١٣، ١٦	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائيّ "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وَهُوَه".
١٤	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	أَفَٱتَّخَذۡتُم	أظهر الذال عند التاء المكيّ وحفصٌ ورويس، وأدغمها الباقون.
١٦، ١٨	ٱلۡأَعۡمَىٰ، وَمَأۡوَىٰهُمۡ	قللها ورش بخلفه، وأمالها شفا.
١٦	تَسۡتَوِي	بالياءِ شعبة والثلاثة "يَسْتَوِي"، وبالتاء الباقون "تَسْتَوِي".
١٦	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٧	يُوقِدُونَ	بالياء الغيبة حفصٌ والثلاثة"يُوقِدُونَ"،وبتاء الخطاب لغيرهم"تُوقِدُونَ"
١٧	جُفَآءً	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر "جُفَآ•، جُفَا•".
١٨	وَمَأۡوَىٰهُمۡ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٨	وَبِئۡسَ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٨	ٱلۡمِهَادُ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ١٩ – ٣٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩، ٢١، ٢٢،٢٣، ٢٦، ٢٧، ٣١، ٣٣، ٣٤	أَفَمَن يَعۡلَمُ ، أَن يُوصَلَ "معاً"، سِرًّا وَعَلَانِيَةً ، عَدۡنٍ يَدۡخُلُونَهَا ، لِمَن يَشَآءُ، مَن يَشَآءُ ، جَمِيعًا وَلَا ، وَمَن يُضۡلِلِ ، مِن وَاقٍ	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩، ٣٠، ٣٣	هُوَ" كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
١٩، ٣١	أَعۡمَىٰٓ "وقفاً"، لَهَدَى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٩، ٢٥	ٱلۡأَلۡبَٰبِ ، ٱلۡأَرۡضِ	النقل لورش ، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢١، ٢٥	أَن يُوصَلَ "معاً"	غلظ اللام ورش وصلاً،وله الوجهان وقفاً، والتغليظ مقدم.
٢٢، ٢٣	ٱلصَّلَوٰةَ ، صَلَحَ	غلظ اللام رش.
٢٢، ٢٦، ٣١، ٣٤	سِرًّا ، وَيَقۡدِرُ، ٱلۡأٓخِرَةِ "معاً"، سُيِّرَتۡ	رقق الراء ورش.
٢٢، ٢٣، ٢٥، ٢٦،	وَعَلَانِيَةً ، بِٱلۡحَسَنَةِ ، ٱلسَّيِّئَةَ ،	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧، ٣٤	وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ، ٱللَّعۡنَةُ ، ٱلۡأٓخِرَةِ "معاً"، ءَايَةٌ	
٢٢	وَيَدۡرَءُونَ	تثليث البدل لورش، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة قياساً، وإسقاطها رسماً (وجهان) "وَيَدْرَ•وْن، وَيَدْرَوْن".
٢٢	ٱلسَّيِّئَةَ	وقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء "السَّيِّيَه".
٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٩، ٣١، ٣٤	عُقۡبَى "معاً وقفاً" ، ٱلدُّنۡيَا "كله"، طُوبَىٰ ، ٱلۡمَوۡتَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٢٢، ٢٤، ٢٥، ٣١	ٱلدَّارِ "كله"، دَارِهِمۡ	قللهنَّ ورش، وأمالهنَّ البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٣	عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٦	ٱلدُّنۡيَا ..... ٱلدُّنۡيَا فِي ٱلۡأٓخِرَةِ	لورش أربعة أوجه: ١- ٢) فتح "الدُّنْيَا" مع قصر وطول البدل في "الْآخِرَةِ"، ٣-٤) وتقليل "الدُّنْيَا" مع توسط وطول البدل.
٢٧، ٣٠	عَلَيۡهِ "معاً" ، وَإِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٧	مَنۡ أَنَابَ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٢٩	ءَامَنُواْ ... طُوبَىٰ قَدۡ .. مَـَٔابٖ	فيها لورش أحدعشر وجهاً: ١، ٢، ٣، ٤: قصر البدل الأول وفتح الذات وقصر وتوسط وطول البدل العارض مع الإسكان، ثم القصر مع الروم.٥، ٦، ٧: توسط البدل الأول وتقليل الذات وتوسط وطول البدل العارض مع الإسكان، وتوسطه مع الروم. ٨، ٩، ١٠، ١١: طول البدل الأول وعليه فتح الذات وتقليله وعلى كل منهما طول البدل العارض مع الإسكان والروم.
٢٩، ٣٣	ٱلصَّٰلِحَٰتِ طُوبَىٰ ، زُيِّنَ لِلَّذِينَ	أدغمهما السوسيّ.
٢٩	مَـَٔابٖ	ثلث ورش البدل، وسهل حمزة الهمزة وقفاً "مَـ•ـاب".
٣٠	عَلَيۡهِمُ ٱلَّذِيٓ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الَّذِي"، وضمهما الثلاثة ويعقوب"عَلَيْهُمُ الَّذِي"،وكسر الهاء وضم الميم الباقون"عَلَيْهِمُ الَّذِي"، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"،كسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٣٠، ٣٢	مَتَابِ ، عِقَابِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "مَتَابِي، عِقَابِي"، وحذفها الباقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"مَتَاب، عِقَاب".
٣١	قُرۡءَانٗا	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "قُرَانًا".
٣١	كُلِّمَ بِهِ	أخفى الميم في الباء السوسيّ.
٣١	يَاْيۡـَٔسِ	قدم الهمزة على الياء وأبدالها ألفاً وفتح الياء بعدها البزيُّ بخلفٍ عنه "يَايَسِ"، وأسكن الياء وفتح الهمزة وأخرها الباقون وهو الوجه الثاني للبزيِّ "يَايْئَسِ"، ووسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام "يَـايَس، يَايَّس".
٣١	قَارِعَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣١	يَأۡتِيَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٢	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً الحرميون والشاميّ والكسائيّ والعاشر "وَلَقَدُ اسْتُهْزِئَ"، وكسرها الباقون "وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ". وأبدل الهمزة يـاءً أبو جعفرٍ في الحالين، وحمزة وهشام وقفاً "اسْتُهْزِيَ".
٣٢	أَخَذۡتُهُمۡ	أظهر الذال عند التاء المكيّ وحفصٌ ورويس، وأدغمها الباقون.
٣٣	تُنَبِّـُٔونَهُۥ	ضم الباء وأسقط الهمزة أبو جعفرٍ في الحالين "تُنَبُّونَهُ"، ولحمزة وقفاً التسهيل والإبدال والإسقاط "تُنَبِّـ•ـونَهُ، تُنَبِّيُونَـهُ، تُنَبُّونَهُ".
٣٣	بَلۡ زُيِّنَ	أدغم اللام في الزاي هشامٌ والكسائيّ.
٣٣	وَصُدُّواْ	فتح الصاد الحرميون وأبو عمروٍ والشاميّ "وَصَدُّوا"، وضمها الكوفيون ويعقوب "وَصُدُّوا".
٣٣، ٣٤	هَادٍ، وَاقٍ	زاد ياءً ساكنةً وقفاً المكيّ "هَادِيْ، وَاقِيْ"، وحذفها الباقون "هَاد، وَاق"، وفي الوصل حذفها جميع القراء "هَادٍ، وَاقٍ".
٣٤	وَاقٍ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٣٥- ٩ من سورة إبراهيم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥ ، ٣٨	ٱلۡجَنَّةِ ، وَذُرِّيَّةٗ ، بِـَٔايَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٣٥	ٱلۡأَنۡهَٰرُ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٣٥	أُكُلُهَا	أسكن الكاف الحرميان والبصريّ "أُكْلُهَا"، وضمها الباقون "أُكُلُهَا"
٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٢	دَآئِمٌ وَظِلُّهَا ، مَن يُنكِرُ ، عَرَبِيًّا وَلَئِنِ ،مِن وَلِيّ ،وَلِيّ وَلَا ، أَزْوَٰجًا وَذُرِّيَّةً ،وَذُرِّيَّةً وَمَا ، أَن يَأْتِيَ بِجَمِيعًا يَعْلَمُ ،نَفْسٍ وَسَيَعْلَمُ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٥، ٤٢	عُقْبَى "معاًوقفاً"،وَعُقْبَى "وقفاً"	التقليل لأبي عمرو وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣٥	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٣٦	يُنكِرُ	رقق الراء ورش.
٣٦ ، ٣٧	إِلَيْهِ ، وَإِلَيْهِ ، أَنزَلْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٦	مَـَٔابِ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة "مَـٰـاب"، ولورش القصر والتوسط والطول في البدل وعلى كلٍّ منها إسكان الباء وروْمها. وأثبت الياء في الحالين يعقوب "مَئَابِي"، وحذفها الباقون " مَئَابِ".
٣٧	جَآءَكَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٣٧، ٤٢	ٱلْعِلْمِ مَا لَكَ ، يَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم السوسيّ.
٣٧	وَاقٍ	زاد ياءً ساكنةً وقفاً المكيّ "وَاقِيْ"، وحذفها الباقون "وَاق"، وفي الوصل حذفها جميع القراء "وَاقٍ".
٣٨، ٤١	يَأْتِيَ ، نَأْتِي	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٨	بِـَٔايَةٍ	ثلث البدل ورش، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وإبدالها ياءً "بِآيه، بِيَايَه"
٣٩	وَيُثْبِتُ	فتح الثاء وشدد الباء مكسورة المدنيانِ والشاميّ وشفا "وَيُثَبِّتُ"، وبسكون الثاء وتخفيف الباء بالكسر الباقون "وَيُثْبِتُ".
٤٠	وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ	لا تخفيف في النون ليعقوب هنا.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	مِنۡ أَطۡرَافِهَا	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٤١	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٤٢	ٱلۡكُفَّٰرُ لِمَنۡ	فتح الكاف وزاد ألفاً بعدها وكسر الفاء مخففة وحذف الألف بعدها على التوحيد المدنيانِ والصاحبان "الكَافِرُ"، وضم الكاف وشدد الفاء مفتوحة وأثبت ألفاً بعدها على الجمع الباقون "الكُفَّارُ" ورقق الراء ورش، وأدغم الراء في اللام السوسيّ.
٤٢	ٱلدَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٤٣	كَفَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٣	ٱلۡكِتَٰبِ	نهاية سورة الرعد.

۞۞۞۞۞

سورة إبراهيم عليه السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
	ٱلۡكِتَٰبِ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ	أدغم الباء في الباء السوسيّ لدى إثبات البسملة له.
١	الٓر	قلل الراء ورش، وأمالها أبو عمروٍ وابن عامر والكوفيون عدا حفص، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ "أَلِفْ س لَامْ س رَا".
١، ٩	أَنزَلۡنَٰهُ ، إِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١	رَبِّهِمۡ إِلَىٰ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، وأسكنها الباقون.
١	صِرَٰطِ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزِرَاطِ"، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطِ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطِ".
٢	ٱلۡحَمِيدِ ۝١ ٱللَّهِ	رفع لفظ الجلالة ابتداءً ووصلاً بما قبلها المدنيانِ والشاميّ "اللهُ"، ورفعها ابتداءً "اللهُ" وجرها وصلاً بما قبلها "الحميدِ اللهِ" رويسٌ، وجرها الباقون ابتداءً ووصلاً بما قبلها "الحميدِ اللهِ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ٣	ٱلۡأَرۡضِ ، ٱلۡأٓخِرَةِ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش.
٢	لِّلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ ورويسٍ.
٣، ٥، ٦، ٨	ٱلدُّنۡيَا ، مُوسَىٰ "كله"	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر)
٣	ٱلۡأٓخِرَةِ	رقق الراء ورش.
٣، ٦	ٱلۡأٓخِرَةِ ، نِعۡمَةَ	وقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائيّ.
٤، ٦، ٧	لِيُبَيِّنَ لَهُمۡ ،وَيَسۡتَحۡيُونَ نِسَآءَكُمۡ ،تَأَذَّنَ رَبُّكُمۡ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٤، ٩	مَن يَشَآءُ "معاً"، نُوحٖ وَعَادٖ ، وَعَادٖ وَثَمُودَ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤	يَشَآءُ "معاً"	وقف عليها بالأوجه الخمسة القياسية حمزة وهشام.
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو عمروٍ والكسائيّ وأبو جعفرٍ "وهْوَ"، وضمها الباقون "وهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وهُوه".
٥	صَبَّارٖ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
٦	أَنجَىٰكُم	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٦	نِسَآءَكُمۡ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر "نِسَآ•كُمْ، نِسَا•كُمْ".
٧	وَإِذۡ تَأَذَّنَ	أدغم الذال في التاء البصريّ وهشام وشفا، وسهل الهمزة حمزة وقفاً.
٧	لَأَزِيدَنَّكُمۡ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "لَأَزِيدَنَّكُم، لَـٔـزِيدَنَّكُم".
٩	يَأۡتِكُمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩	جَآءَتۡهُمۡ	أمالها ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر).
٩	رُسُلُهُم	أسكن السين البصريّ "رُسْلُهُمْ"، وضمها الباقون "رُسُلُهُمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	مُرِيبٍ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ١٠– ٢٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠، ١١، ١٣	رُسُلُهُمْ "معاً" ، لِرُسُلِهِمْ	أسكن السين البصريّ "رُسْلُهُمْ، لِرُسْلُهُمْ"، وضمها الباقون "رُسُلُهُمْ، لِرُسُلُهُمْ".
١٠، ٢٧	وَٱلْأَرْضِ ، ٱلْآخِرَةِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت والتحقيق لخلاد، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، والنقل لورش.
١٠، ١٨، ٢٧	لِيَغْفِرَ ،وَيُؤَخِّرَكُمْ ، يَقْدِرُونَ ، ٱلْآخِرَةِ	رقق الراء ورش.
١٠، ٢٣، ٢٥	لِيَغْفِرَ لَكُم ، ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ ، ٱلْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٠	وَيُؤَخِّرَكُمْ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠، ١٢، ١٣ ١٦، ٢١	مُّسَمًّى "وقفاً"، هَدَىٰنَا "معاً" ، فَأَوْحَىٰ ، وَيُسْقَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه، أمالهنَّ الثلاثة.
١٠، ١١، ١٧، ١٩، ٢٥	فَأْتُونَا ،تَأْتِيَكُم ،ٱلْمُؤْمِنُونَ ، وَيَأْتِيهِ ، وَيَأْتِ ، تُؤْتِىٓ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٢	سُبُلَنَا	أسكن الباء أبو عمرو "سُبْلَنَا"، وضمها الباقون "سُبُلَنَا".
١٣	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".
١٤، ١٧، ٢٦	لِمَنْ خَافَ ، عَذَابٌ غَلِيظٌ ، كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ ، كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ	الإخفاء لأبي جعفرٍ.
١٤، ١٥	خَافَ ، وَخَافَ ، وَخَابَ	أمالها حمزة.
١٤	وَعِيدِ	أثبت الياء وصلاً ورش، وأثبتها في الحالين يعقوب "وَعِيدِي"، وحذفها الباقون وورش وقفاً "وَعِيدِ".
١٥	جَبَّارٍ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٦، ١٧، ١٩، ٢٤	مِّن وَرَآئِهِۦ "معاً"، مَكَانٍ وَمَا ، بِمَيِّتٍ وَمِن ، إِن يَشَأْ ،	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا	
١٧، ١٨	هُوَ "معاً"	وقف عليها بهاء السكت يعقوب "هُوَه".
١٧	بِمَيِّتٍ	اتفقوا على تشديد يائها.
١٨	ٱلرِّيحُ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها نافع وأبو جعفرٍ "الرِّيَاحُ"، وبسكون الياء وحذف الألف الباقون "الرِّيحُ".
١٨، ٢١	شَيْءٍ "معاً"	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
١٩	خَلَقَ	زاد ألفاً بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف شفا "خَالِقُ"، ومن غير ألف وفتح اللام ونصب القاف الباقون "خَلَقَ".
١٩	وَٱلْأَرْضَ	جرَّ الضاد الثلاثة "وَالْأَرْضِ"، ونصبها الباقون "وَالْأَرْضَ".
١٩	يَشَأْ	أبدل الهمزة ألفاً أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وهشام وقفاً "يَشَا".
٢٢	فَأَخْلَفْتُكُمْ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة "فَأَخْلَفْتُكُمْ، فَـ ٭خْلَفْتُكُمْ".
٢٢	لِيَ عَلَيْكُم	فتح الياء وصلاً حفصٌ "لِيَ عَلَيْكُمْ"، وأسكنها الباقون "لِي عَلَيْكُمْ".
٢٢	بِمُصْرِخِيَّ	كسر الياء وصلاً حمزة "بِمُصْرِخِيِّ"، وفتحها الباقون "بِمُصْرِخِيَّ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "بِمُصْرِخِيَّه".
٢٢	أَشْرَكْتُمُونِ مِن	أثبت الياء وصلاً البصريّ وأبو جعفر، وفي الحالين يعقوب "أَشْرَكْتُمُونِي مِن"، وحذفها الباقون مطلقاً والبصريّ وأبو جعفرٍ وقفاً "أَشْرَكْتُمُونِ".
٢٢	عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٢٤، ٢٦، ٢٧	كَلِمَةً ، طَيِّبَةً ، طَيِّبَةٍ، كَلِمَةٍ ، خَبِيثَةٍ "معاً"، ٱلْآخِرَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢٤، ٢٦	كَشَجَرَةٍ "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٤، ٢٧	ٱلسَّمَآءِ، يَشَآءُ	فيها الأوجه الخمسة القياسية وقفاً لحمزة وهشام.
٢٥	أُكُلَهَا	أسكن الكاف نافع والصاحبان "أُكْلَهَا"، وضمها الباقون "أُكُلَهَا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٢٦	خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ	ضم نون التنوين وصلاً الحرميون والكسائيّ والعاشر والشامي بخلف عن ابن ذكوان "خَبِيثَةِنُ اجْتُثَّتْ"، وكسرها الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان "خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ".
٢٦	قَرَارٍ	قللها ورش وحمزة، وأمالها أبو عمرو والكسائيّ والعاشر.
٢٧	ٱلدُّنۡيَا	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٧	يَشَآءُ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٢٨– ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧– ٢٨	يَشَآءُ أَلَمۡ	أبدل الهمزة الثانية واواً الحرميونَ والبصريّ ورويس "يَشَآءُ وَلَمْ".
٢٨ ، ٣٤	نِعۡمَتَ "معاً"	وقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريّان والكسائيّ "نِعْمَه" وله إمالتها وقفاً، ووقف الباقون بالتاء "نِعْمَت".
٢٨، ٣١، ٣٥، ٥٠، ٥٢	كُفۡرًا وَأَحَلُّواْ، سِرًّا وَعَلَانِيَةً ، أَن يَأۡتِيَ ، ءَامِنًا وَٱجۡنُبۡنِي ، قَطِرَانٍ وَتَغۡشَىٰ ،إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ،وَٰحِدٌ وَلِيَذَّكَّرَ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٨، ٤٨	ٱلۡبَوَارِ ، ٱلۡقَهَّارِ	قللها ورش وحمزة، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٩، ٣١، ٣٧، ٤٠، ٤٤، ٤٥	يَصۡلَوۡنَهَا ، ٱلصَّلَوٰةَ " كله"، ظَلَمُواْ "معاً "	غلظ اللام ورش.
٢٩، ٣١، ٤١، ٤٤	وَبِئۡسَ ، يَأۡتِيَ، وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ ، يَأۡتِيهِمُ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٠	لِّيُضِلُّواْ	فتح الياء المكيّ والبصريّ ورويس "لِيَضِلُّوا"،وضمها الباقون "لِيُضِلُّوا"
٣٠، ٣١، ٣٦، ٤٨، ٥٠	مَصِيرَكُمۡ ، سِرًّا ،كَثِيرًا ، غَيۡرَ ،قَطِرَانٍ	رقق الراء ورش.
٣٠	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٣١	لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ	حذف الياء وصلاً الشاميّ وحمزة والكسائيّ وروح "لِعِبَادِيْ الَّذِينَ"، وفتحها الباقون "لِعِبَادِيَ الَّذِينَ" ، وأثبتها الجميع وقفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"لِعِبَادِيْ".
٣١، ٣٧	وَعَلَانِيَةً ،أَفۡـِٔدَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٨، ٤٩،٤٥-٥٠، ٥٠ -٥١	يَأۡتِيَ يَوۡمٌ، وَسَخَّرَ لَكُمُ "كله"، تَعۡلَمُ مَا ، وَتَبَيَّنَ لَكُمۡ ، كَيۡفَ فَعَلۡنَا ، ٱلۡأَصۡفَادِ سَرَابِيلُهُم، ٱلنَّارُ لِيَجۡزِيَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٣١	بَيۡعٌ ، خِلَٰلٌ	بناهما على الفتح المكيّ والبصريّان "بَيْعَ، خِلَالَ"، ورفعها منونة الباقون "بَيْعٌ، خِلَالٌ".
٣١، ٣٤	فِيهِ، سَأَلۡتُمُوهُۚ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٢، ٣٥، ٤٢، ٤٥، ٥٢	وَٱلۡأَرۡضَ ،ٱلۡأَنۡهَٰرَ ،ٱلۡأَصۡنَامَ ،ٱلۡأَبۡصَٰرُ ،ٱلۡأَمۡثَالَ ،ٱلۡأَلۡبَٰبِ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٢	بِأَمۡرِهِۦ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحة حمزة وقفاً "بِأَمْرِهِ، بِيَمْرِهِ".
٣٣	دَآئِبَيۡنِ	سهل الهمزة مع الطول والقصر حمزة وقفاً "دَآمـــبَيْنِ، دَامـــبَيْنِ".
٣٤، ٣٨، ٥٠	وَءَاتَىٰكُم ، يَخۡفَىٰ، وَتَغۡشَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٤، ٣٩	سَأَلۡتُمُوهُۚ، وَإِسۡحَٰقَ	سهل الهمزة وحققها حمزة وقفاً "سَـــٔلْتُمُـــوه، سَـــأَلْتُمُوه"، "وَ•سْحَاق، وَإِسْحَاق".
٣٥	إِبۡرَٰهِيمُ	أبدل الياء بعد الهـاء ألفـاً هشـام"إِبْرَاهَـامُ"،وأثبـت اليـاء الباقون"إِبْرَاهِيمُ"
٣٦، ٤١	إِنَّهُنَّ ، وَلِوَٰلِدَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "إِنَّهُنَّه، وَلِوَالِدَيَّه".
٣٦، ٣٧، ٥٢	ٱلنَّاسِ "معاً" ، لِّلنَّاسِ	أمالهنَّ دوري البصريّ.
٣٦	عَصَانِي	قللها ورش بخلف عنه، وأمالها الكسائيّ.
٣٧	إِنِّيٓ أَسۡكَنتُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إِنِّيَ أَسْـكَنْتُ"، وأسـكنها الباقون "إِنِّيْ أَسْكَنْتُ".
٣٧	بِوَادٍ غَيۡرِ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٣٧	فَٱجۡعَلۡ أَفۡـِٔدَةً	زاد ياءً مدية بين الهمزة والدال هشام بخلفه "أَفْئِيْدَةً"، وحـذفها الباقون وهشام في وجهه الثاني "أَفْئِدَةً". ولحمـزة وقفـاً علـى المفصول النقل والتحقيق ولخلف عنه السكت وجه ثالث، ويأتي

البيان	الكلمة	رقم الآية
على هذه الثلاثة أوجه النقل في الهمزة الثانية "فَاجْعَلَ فِدَه، فَاجْعَلْ أَفِدَه، فَاجْعَلْ س أَفِدَه".		
ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".	إِلَيۡهِمۡ "معاً"	٣٧، ٤٣
وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية: بإبدال الهمزة ألفاً مع مراتب المد الثلاث، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر.	ٱلسَّمَآءِ ،ٱلدُّعَآءِ ،دُعَآءِ ،هَوَآءٌ	٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٣
أثبت الياء وصلاً ورش وأبو عمرو وحمزة وأبو جعفرٍ "دُعَائِي رَبَّنَا"، وأثبتها في الحالين البزي ويعقوب "دُعَائِي رَبَّنَا"، وحذفها الباقون "دُعَاءِ رَبَّنَا"، وثلث البدل ورش وصلاً لا وقفاً.	دُعَآءِ رَبَّنَا	٤٠ - ٤١
أدغم الراء في اللام أبو عمروٍ بخلف عن الدوري.	ٱغۡفِرۡ لِي	٤١
كسر السين نافع والمكيّ والبصريّانِ والكسائيّ والعاشر "تَحْسِبَنَّ"، وفتحها ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفرٍ "تَحْسَبَنَّ".	تَحۡسَبَنَّ "معاً"	٤٢ ، ٤٧
أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ مطلقاً،وحمزة وقفاً، ورقق الراء ورش	يُؤَخِّرُهُمۡ	٤٢
ثلث ورش البدل، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وإسقاطها "رُ•وسِهِمْ، رُوْسِهِمْ".	رُءُوسِهِمۡ	٤٣
وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وبتسهيلها، والنقل في الهمزة الثانية "وَأَفِدَتُهُمْ، وَ•فِدَتُهُمْ".	وَأَفۡـِٔدَتُهُمۡ	٤٣
كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "يَأْتِيهِمِ الْعَذَابُ"، وضمهما يعقوب والثلاثة "يَأْتِيهُمُ الْعَذَابُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ"،وضم الهاء يعقوب ووقفاً "يَأْتِيهُمْ"،وكسرها الباقون" يَأْتِيهِمْ"	يَأۡتِيهِمُ ٱلۡعَذَابُ	٤٤
فتح اللام الأولى ورفع الأخيرة الكسائيّ "لَتَزُولُ"، وكسر اللام الأولى ونصب الأخيرة الباقون "لِتَزُولَ".	لِتَزُولَ	٤٦
قللها ورش،وأمالها البصريّ والثلاثة،وللسوسيّ وصلاً فتحها وإمالتها	وَتَرَى "وقفاً"	٤٩
نهاية الثمن الثامن. وهي نهاية سورة إبراهيم.	ٱلۡأَلۡبَٰبِ	٥٢

۞/۞/۞/۞/۞

الجزء الرابع عشر

سورة الحجر

الثمن الأول: ١– ٤٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ٱلْأَلْبَٰبِ ﴿٥٢﴾ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ	أدغمها السوسيّ لدى إثبات البسملة وصلاً.
١	الٓر	قلل الراء ورش، وأمالها أبو عمرٍو وابن عامر والكوفيون عدا حفص، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ "أَلِفْ س لَامْ س رَا".
١	وَقُرْءَانٍ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "وَقُرَانٍ".
٢	رُّبَمَا	خفف الباء نافع وعاصم وأبو جعفرٍ "رُبَمَا"، وشددها الباقون "رُبَّمَا"
٣، ٥، ٧، ١١، ١٣، ٢٤	يَأْكُلُوا۟ ،يَسْتَـْٔخِرُونَ ،تَأْتِينَا ، يَأْتِيهِم، لَا يُؤْمِنُونَ ،ٱلْمُسْتَـْٔخِرِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣	وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ	كسر الهاء الثانية والميم وصلاً أبو عمرٍو وروح "وَيُلْهِهِمِ الْأَمَلُ"، وضمهما حمزة والكسائيّ والعاشر ورويس "وَيُلْهِهُمُ الْأَمَلُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "وَيُلْهِهِمُ الْأَمَلُ"، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء وإسكان الميم "وَيُلْهِهِمْ"، ووقف رويس بضم الهاء "وَيُلْهِهُمْ".
٣	ٱلْأَمَلُ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش.
٤، ٥، ٧، ٨، ١٣، ٢٨، ٣٠، ٣٥	قَرْيَةٍ ، أُمَّةٍ ، بِٱلْمَلَٰٓئِكَةِ ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ،سُنَّةُ ، لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ، ٱللَّعْنَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً عليٌّ.
٥، ٦، ٩، ١٥	يَسْتَـْٔخِرُونَ ، ٱلذِّكْرُ، ٱلذِّكْرَ،	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	سُكِّرَتۡ	
٨	مَا نُنَزِّلُ	بالتاء والزاي المفتوحتان سما والشاميّ "مَا تَنَزَّلُ"، وللبزي وصلاً بما قبلها تشديد التاء مع المد المشبع قولاً واحداً "مَآ تَّنَزَّلُ"، وبالتـــاء المضمومة وفتح الزاي شعبة "مَـــا تُنَـــزَّلُ"، وبـــالنون في الأول مضمومة وفتح الثانية وكسر الزاي حفصٌ والثلاثة "مَا نُنَزِّلُ".
٨	ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةَ	نصبها حفصٌ وشفا "الْمَلَائِكَةَ"، ورفعها الباقون "الْمَلَائِكَةُ".
٩، ٢٣، ٢٨، ٣٣، ٣٦، ٣٩، ٤٨-٤٩	نَحۡنُ نَزَّلۡنَا ، لَنَحۡنُ نُحۡيِۦ ، قَالَ رَبُّكَ ، قَالَ لَمۡ ، قَالَ رَبِّ "معاً"، بِمُخۡرَجِينَ ﴿٤٨﴾ نَبِّئۡ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
١١	يَأۡتِيهِم	ضم الهاء يعقوب"يَأْتِيهُمْ"، وكسرها الباقون "يَأْتِيهِمْ".
١١	يَسۡتَهۡزِءُونَ	ثلث البدل ورش وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العـــارض وقفـــاً. وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر"يَسْتَهْزُونَ"، ولحمزة وقفـــاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثـــة أوجه) "يَسْتَهْزِ•ونَ، يَسْتَهْزِيُونَ، يَسْتَهْزُونَ".
١٣	خَلَتۡ سُنَّةُ	أدغم التاء في السين أبو عمرو والثلاثة.
١٤ ، ٤٢	عَلَيۡهِم "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٤، ٢٢، ٢٧، ٢٩	فِيهِ "معاً"،فَأَسۡقَيۡنَـٰكُمُوهُ ،خَلَقۡنَـٰهُ	وصل الهاء المكيّ.
١٥	سُكِّرَتۡ	خفف الكاف ابن كثير "سُكِرَتْ"، وشددها الباقون "سُكِّرَتْ".
١٥	بَلۡ نَحۡنُ	أدغم اللام في النون الكسائيّ مع الغنة.
١٦	وَلَقَدۡ جَعَلۡنَا	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشامٌ والثلاثةُ.
١٦، ٣١	بُرُوجًا وَزَيَّنَّـٰهَا ، أَن يَكُونَ	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٢	ٱلرِّيَـٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف حمزة والعاشر "الرِّيْحَ"، وفـــتح اليـــاء وأثبت ألفاً بعدها الباقون "الرِّيَاحَ".
٢٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٢٦، ٢٨، ٣٣	صَلۡصَـٰلٍ "كله"	لم يغلظ لامها ورش لأنها غير مفتوحة.
٢٧	نَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠ ، ٣٩	كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ، وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٣١	أَبَىٰ	قللها ورش بخلف عنه، وأمالها الثلاثة.
٣٣، ٤٧	لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُۥ ، مِّنْ غِلٍّ	الإخفاء لأبي جعفرٍ.
٣٦	فَأَنظِرْنِيٓ إِلَىٰ	أسكن الياء وصلاً الجميع.
٤٠	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام حقٌّ والشاميّ "الْمُخْلِصِينَ"، وفتحها المدنيان والكوفيون "الْمُخْلَصِينَ".
٤١	صِرَٰطٌ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزْرَاطٌ" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٌ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٌ".
٤١	عَلَيَّ	كسر اللام ورفع الياء منونة يعقوب "عَلِيٌّ"، وفتح اللام ونصب الياء من غير تنوين الباقون "عَلَيَّ".
٤٤	سَبْعَةُ	أمال ما قبل هاء التانيث الكسائيّ بخلفه.
٤٤	جُزْءٌ	سكت عليها العاشر بخلفه، وضم الزاي شعبة "جُزُءٌ"، وأسقط الهمزةَ وشدد الزاي أبو جعفرٍ "جُزٌّ"، وأسكن الزاي مع الهمز الباقون "جُزْءٌ"، ولحمزةَ وقفاً إسقاط الهمزةِ ونقل حركتها إلى الزاي "جُزٌ" ثم تسكن للوقف مع الإسكان والروم والإشمام (ثلاثة أوجه).
٤٥	وَعُيُونٍ	كسر العين المكيّ وابن ذكوانٍ وشعبةُ وحمزةُ والكسائيّ "وَعِيُونٍ"، وضمها الباقون "وَعُيُونٍ".
٤٥	وَعُيُونٍ ٱدْخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلاً الحرميون وهشام والكسائيّ والعاشر "وَعيُونِنُ ادْخُلُوهَا"، وكسرها الباقون "وَعيُونٍ ادْخُلُوهَا".
٤٨	بِمُخْرَجِينَ	نهاية الثمن الأول.

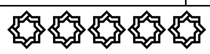
الثمن الثاني: ٤٩– ٩٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	نَبِّئْ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ وحدة مطلقاً، وحمزة وهشام وقفاً "نَبِّي".
٤٩، ٨٩	عِبَادِيٓ أَنِّيٓ أَنَا ، إِنِّيٓ أَنَا	فتح الياء فيهما المدنيان والصاحبان "عِبَادِيَ أَنِّيَ أَنَا، إِنِّيَ أَنَا"، وأسكنها الباقون "عِبَادِيْ أَنِّيْ أَنَا، إِنِّيْ أَنَا".
٥٠	ٱلْأَلِيمُ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٥١	وَنَبِّئۡهُمۡ	الجميع بالهمز "وَنَبِّئۡهُمۡ"، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً مع ضم الهاء وكسرها "وَنَبِّيهِمْ ، وَنَبِّيهُمْ".
٥٢	إِذۡ دَخَلُواْ	أدغم الذال في الدال البصريّ والشاميّ والثلاثةُ.
٥٢، ٦٣، ٦٦	عَلَيۡهِ ، فِيهِ ، إِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٣	نُبَشِّرُكَ	فتح النون وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة "نَبْشُرُكَ"، وضم النون وفتح الباء وكسر الشين مشددة الباقون "نُبَشِّرُكَ".
٥٣، ٥٤، ٦٦، ٦٧، ٨٩	نُبَشِّرُكَ ، تُبَشِّرُونَ ، دَابِرَ ، يَسۡتَبۡشِرُونَ ، ٱلنَّذِيرُ	رقق الراء ورش.
٥٤	تُبَشِّرُونَ	كسر النون مخففة نافع "تُبَشِّرُونِ"، وشددها مكسورة مع المد المشبع ابن كثير "تُبَشِّرُو~نِّ"، وفتحها الباقون مخففة " تُبَشِّرُونَ".
٥٦، ٦٥	وَمَن يَقۡنَطُ ، أَحَدٌ وَٱمۡضُواْ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٦	يَقۡنَطُ	كسر النون البصريّان والكسائيّ والعاشرُ "يَقْنِطُ"، وفتحها الباقون "يَقْنَطُ".
٥٦، ٦٧، ٧٨، ٨٥	رَّحۡمَةِ، ٱلۡمَدِينَةِ، ٱلۡأَيۡكَةِ ، لَآتِيَةٌ	ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائيّ.
٥٩، ٦١، ٦٥	ءَالَ لُوطٍ "معاً"، حَيۡثُ تُؤۡمَرُونَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٥٩	لَمُنَجُّوهُمۡ	أسكن النون وخفف الجيم الثلاثة ويعقوب "لَمُنْجُوهُمْ"، وفتح النون وشدد الجيم الباقون "لَمُنَجُّوهُمْ".
٥٩، ٩٢	لَمُنَجُّوهُمۡ أَجۡمَعِينَ ، لَنَسۡـَٔلَنَّهُمۡ أَجۡمَعِينَ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، ووقف حمزة بالتحقيق والسكت.
٦٠	قَدَّرۡنَآ	خفف الدال شعبة "قَدَرْنَا"، وشددها الباقون "قَدَّرْنَا".
٦١، ٦٧	جَآءَ "معاً"	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٦١	جَآءَ ءَالَ	أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالونُ والبزيُّ والبصريّ "جَا ءَالَ، جَآءَ الَ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويس وورش وقنبل بخلفهما "جَـآءَ ٠الَ" مع القصر

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتوسط والطول لورش، والقصر لغيره؛ وأبدال الهمزة الثانية ألفا مع القصر والمد المشبع ورش وقنبل في وجههما الثاني "جَـآءَ آلَ، جَآءَ ا~لَ"، وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ ءَالَ".
٦٣	جِئْنَٰكَ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦٥	فَأَسْرِ	بهمزة وصل الحرميون "فَاسْرِ"، وبهمزة قطع الباقون "فَأَسْرِ".
٦٥، ٧٧، ٨٨، ٩٤، ٩٩	تُؤْمَرُونَ ،لِلْمُؤْمِنِينَ "معاً"، تُؤْمَرُ، يَأْتِيَكَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦٧	وَجَآءَ أَهْلُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "وَجَا أَهْلُ، وَجَآ أَهْلُ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر ورويسٌ قولاً واحداً وورش وقنبل بخلاف "وَجَآءَ •هْلُ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً مشبعاً-لسكون ما بعدها-وجه ثانٍ "وَجَآءَ ا~هْلُ"، وحقق الهمزتين الباقون "وَجَآءَ أَهْلُ".
٦٨، ٦٩	تَفْضَحُونِ ، تُخْزُونِ	أثب الياء في الحالين يعقوب "تَفْضَحُونِي، تُخْزُونِي"، وحذفها الباقون "تَفْضَحُونِ، تُخْزُونِ" .
٧١	بَنَاتِيَ إِن	فتح الياء المدنيان "بَنَاتِيَ إِن"، وأسكنها الباقون "بَنَاتِيْ إِن" .
٧٣، ٧٤، ٨٣، ٨٥	ٱلصَّيْحَةُ "معاً"،حِجَارَةً ،ٱلسَّاعَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٧٤، ٨٨	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٨٢	بُيُوتًا	ضم الباء ورشٌ والبصريّانِ وحفصٌ وأبو جعفرٍ "بُيُوتًا"، وكسرها الباقون "بِيُوتًا".
٨٢، ٩٦	بُيُوتًا ءَامِنِينَ ، إِلَٰهًا ءَاخَرَ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٨٤	أَغْنَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها حمزة والكسائيّ والعاشر.
٨٥	لَآتِيَةٌ	ثلث البدل ورش،ووقف حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها "لَآتِيَه،لَـ•ـتِيَه"
٨٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٨٧، ٩١	وَٱلْقُرْءَانَ ، ٱلْقُرْءَانَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "وَالقُرَانَ"، ولا تثليث فيها لورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢	لَنَسۡـَٔلَنَّهُمۡ	سكت على الموصول الكلمي العاشر بخلفه، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين حمزة وقفاً "لَنَسَلَنَّهُمْ".
٩٤	فَٱصۡدَعۡ	أشم الصاد زاياً الثلاثة ورويس"فَاصْـــزْـــدَعْ"، وبالصـــاد الباقون"فَاصْدَعْ"
٩٥	ٱلۡمُسۡتَهۡزِءِينَ	أسقط الهمزة أبو جعفر مطلقاً "الْمُسْتَهْزِينْ"، وثلث ورش البدل، ولحمزة وقفاً تســهيل الهمـــزة وإســقاطها " الْمُسْــتَهْزِءيــنْ، الْمُسْتَهْزِينْ".
٩٩	ٱلۡيَقِينُ	نهاية الثمن الثاني.وهي نهاية سورة الحجر.



سورة النحل

الثمن الثالث: ١- ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٩، ١٥، ٢٦، ٢٨، ٢٩	أَتَىٰٓ ،وَتَعَـٰلَىٰ ،تَعَـٰلَىٰ ،لَهَدَىٰكُمۡ، وَأَلۡقَىٰ ،فَأَتَى "وقفاً"،وَأَتَىٰهُمُ ، بَلَىٰٓ ، مَثۡوَى "وقفاً"	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ شفا (حمزة والكسائيّ والعاشر).
١، ٧، ١٠، ١٤	تَسۡتَعۡجِلُوهُ ، بَـٰلِغِيهِ ، وَمِنۡهُ "كله" ، فِيهِ "معاً"	وصلهنَّ ابن كثير.
١، ٣	يُشۡرِكُونَ "معاً"	بتاءِ الخطاب شفا "تُشْرِكُونَ"، وبياء الغيبة الباقون "يُشْرِكُونَ".
٢	يُنَزِّلُ	بتاء تأنيث مفتوحة وزاي مشددة مفتوحة روح "تَنَزَّلُ"، وبيـــاء غيبة وإسكان النون وكسر الزاي مخففة المكيّ والبصريّ ورويس "يُنْزِلُ"، وبياء الغيبة وفتح النون وتشديد الزاي الباقون "يُنَزِّلُ".
٢	ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةَ	رفعها روح "الْمَلَائِكَةُ"، ونصبها الباقون "الْمَلَائِكَةَ".
٢، ٤، ٨، ١١، ١٣، ١٤، ١٨، ٢٢، ٢٥، ٢٧، ٢٨	ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةَ ، نُّطۡفَةٖ ، وَزِينَةٗ ، لَأٓيَةٗ "معاً"، حِلۡيَةٗ ، نِعۡمَةَ ، مُّنكِرَةٞ ، كَامِلَةٗ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ "معاً" ، ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ٥، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٥	مَن يَشَآءُ، دِفۡءٞ وَمَنَٰفِعُ ، وَزِينَةٗ وَيَخۡلُقُ ،جَآئِرٞ وَلَوۡ ،شَرَابٞ وَمِنۡهُ ، لِّقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ ، لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ ،لِّقَوۡمٖ يَذَّكَّرُونَ ، طَرِيّٗا وَتَسۡتَخۡرِجُواْ ،وَأَنۡهَٰرٗا وَسُبُلٗا، وَعَلَٰمَٰتٖۚ وَبِٱلنَّجۡمِ ، أَفَمَن يَخۡلُقُ ، شَيۡـٔٗا وَهُمۡ ، أَحۡيَآءٖۖ وَمَا، إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ ، مُّنكِرَةٞ وَهُم ، كَامِلَةٗ يَوۡمَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢، ٨، ٩، ١٤، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥	أَنذِرُوٓاْ ، وَٱلۡحَمِيرَ ، جَآئِرٞ ، مَوَاخِرَ ، تُسِرُّونَ ، غَيۡرُ ، بِٱلۡأٓخِرَةِ ،مُّنكِرَةٞ ، مُّسۡتَكۡبِرُونَ ، يُسِرُّونَ ،أَسَٰطِيرُ ،يَزِرُونَ	رقق الراء فيهنَّ ورش.
٢	فَٱتَّقُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "فَاتَّقُونِي"، وحذفها الباقون "فَاتَّقُونِ".
٤ ، ١٠،	هُوَ"معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٥	دِفۡءٞ	السكت للعاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الفاء مع الإسكان والروم والإشمام قياساً، وأسقط الهمزة مع إسكان الفاء حمزة وهشام رسماً "دِف"، وللعاشر وقفاً لدى الوقف على الهمزة بالسكت رومها.
٥، ١٤، ٢٢، ٢٩	تَأۡكُلُونَ ، لِتَأۡكُلُواْ ، لَا يُؤۡمِنُونَ ، فَلَبِئۡسَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧	أَثۡقَالَكُمۡ إِلَىٰ، لَهَدَىٰكُمۡ أَجۡمَعِينَ	سكت على الميم قبل الهمزة الخلفان بخلفهما، ووصل الميم بواوٍ ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه وله توسط الصلة وجه ثانياً، ولورش صلتها ستَّ حركات، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٧	بِشِقِّ	فتح الشين أبو جعفرٍ "بِشَقِّ"، وكسرها الباقون "بِشِقِّ".
٧، ٢٤	ٱلۡأَنفُسِ، ٱلۡأَوَّلِينَ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧	لَرَءُوفٞ	حذف الواو البصريّان والكوفيون عدا حفص "لَرؤُفٌ"، وأثبت الواو بعد الهمزة الحرميون والشاميّ وحفص"لَرءُوفٌ"، مع تثليث

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البدل لورش، ووقف عليها حمزة بالتسهيل "لَرَ•ف".
٨	وَٱلۡحَمِيرَ لِتَرۡكَبُوهَا	لا إدغام في الراء مع اللام لأحدٍ لسكون ما قبل الراء.
٩	قَصۡدُ	أشم الصاد زاياً الثلاثة ورويسٌ "قَصۡـــزدُ"، وبالصاد الباقون "قَصْدُ".
٩، ١٠	جَآئِرٌ، مَآءً	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٩	شَآءَ	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
١١	يُنۢبِتُ	بنون العظمة شعبة "نُنْبِتُ"، وبياء التذكير الباقون "يُنْبِتُ".
١٢، ١٧، ١٩، ٢٣، ٢٤، ٢٨	وَسَخَّرَ لَكُمُ ، وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ ، يَخۡلُقُ كَمَن ، يَعۡلَمُ مَا "معاً"، قِيلَ لَهُم ،أَنزَلَ رَبُّكُمۡ ، ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِيٓ ، ٱلسَّلَمَ مَا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
١٢	وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ	نصب الثلاثة بالفتح والرابعة بالكسر الجميع عدا حفصٌ والشاميّ "وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ"، ورفعهنَّ الشاميّ "وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ"، ورفع الأخيرتين حفصٌ " وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ".
١٢	بِأَمۡرِهِۦٓ	وقف عليها حمزة بالتحقيق وإبدلا الهمزة ياء "بِأَمْرِه، بِيَمْرِه".
١٣	ذَرَأَ	أبدل الهمزة ألفاً وقفاً حمزة وهشام "ذَرَا".
١٣	مُخۡتَلِفًا أَلۡوَٰنُهُۥٓ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٤	وَتَرَى "وقفاً"	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ وشفا، وللسوسيّ وصلاً الفتح والإمالة
١٧	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميّ وشعبة"تَذَّكَّرُونَ"،وخففها الباقون"تَذَكَّرُونَ"
٢٠	يَدۡعُونَ	بياء الغيبة عاصم ويعقوب"يَدْعُونَ"، وبتاء الخطاب الباقون"تَدْعُونَ"

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	أَمۡوَٰتٌ غَيۡرُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٢١	أَحۡيَآءٖ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٤	قِيلَ	أشم الكسرة ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون
٢٥	أَوۡزَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٦	عَلَيۡهِمُ ٱلسَّقۡفُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ السَّقْفُ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ السَّقْفُ" ، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ السَّقْفُ"، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٧	يُخۡزِيهِمۡ ، فِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "يُخْزِيهُمْ، فِيهُمْ"، وكسرها الباقون "يُخْزِيهِمْ، فِيهِمْ".
٢٧	تُشَٰٓقُّونَ	كسر النون نافع "تُشَاقُّونِ"، وفتحها الباقون "تُشَاقُّونَ" .
٢٧	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٢٨	تَتَوَفَّىٰهُمُ	بياء تذكيرٍ حمزةٌ والعاشرُ "يَتَوَفَّاهُمُ"، وبتاء تأنيث الباقون "تَتَوَفَّاهُمُ"، وقلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٨	سُوٓءِۭ	وقف عليها حمزة وهشام بالنقل "سُوْ" وبالإدغام "سُوّ"، وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم.
٢٩	ٱلۡمُتَكَبِّرِينَ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٣٠ – ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠	وَقِيلَ	أشم الكسرة ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون
٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٤	وَقِيلَ لِلَّذِينَ ، أَنزَلَ رَبُّكُمۡ ، ٱلۡأَنۡهَٰرُ لَهُمۡ ، ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ ، أَمۡرُ رَبِّكَ ، رَبِّكَ كَذَٰلِكَ ، لِيُبَيِّنَ لَهُمُ ، نَّقُولَ لَهُۥ ، أَكۡبَرُ لَوۡ ، لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠، ٣٦، ٤١، ٤٤، ٤٨، ٤٩	خَيْرًا ، ٱلْأَخِرَةِ "معاً"، خَيْرٌ، فَسِيرُواْ ، ٱلذِّكْرَ ، دَاخِرُونَ، لَا يَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء ورش.
٣٠، ٤١	ٱلدُّنْيَا "معاً"	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها شفا.
٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٦، ٤١، ٤٩	حَسَنَةٌ ، ٱلْأَخِرَةِ "معاً" ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ "معاً"، ٱلْجَنَّةَ ، أُمَّةٍ ، ٱلضَّلَٰلَةُ ، عَٰقِبَةُ ، حَسَنَةً ، دَآبَّةٍ ، وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٣٠، ٣١، ٣٧، ٣٨، ٤١، ٤٥، ٤٨، ٤٩	حَسَنَةٌ وَلَدَارُ ، خَيْرٌ وَلَنِعْمَ ، عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا ، مَن يُضِلُّ ، ٱللَّهُ مَن يَمُوتُ ، حَقًّا وَلَٰكِنَّ ، حَسَنَةً وَلَأَجْرُ، أَن يَخْسِفَ، شَيْءٍ يَتَفَيَّؤُاْ ، دَآبَّةٍ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣١	ٱلْأَنْهَٰرُ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٣١، ٣٥	يَشَآءُونَ ، ءَابَآؤُنَا	ثلث البدل ورش، ويتداخل معه العارض وقفاً على الأولى، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها.
٣٢	تَتَوَفَّىٰهُمُ	بياء تذكيرٍ حمزةٌ والعاشرُ "يَتَوَفَّاهُمُ"، وبتاء تأنيث الباقون "تَتَوَفَّاهُمُ"، وقلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٣	أَن تَأْتِيَهُمُ	بياءِ تذكيرٍ الثلاثة "يَأْتِيهُمُ"، وأدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة، وبتاءِ تأنيثٍ الباقون "تَأْتِيهُمُ".
٣٣، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥٠	تَأْتِيَهُمُ ، يَأْتِيَ ، يَأْتِيَهُمُ ، يَأْخُذَهُمْ "معاً" ، يُؤْمَرُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٣	وَمَا ظَلَمَهُمُ	غلظ اللام ورش.
٣٤	سَيِّـَٔاتُ	ثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً "سَيِّيَات".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤	وَحَاقَ	أمالها حمزة وحده.
٣٤	يَسْتَهْزِءُونَ	ثلث البدل ورش وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العـارض وقفـاً. وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر"يَسْتَهْزُونَ"، ولحمزة وقفـاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثـة أوجه) "يَسْتَهْزِ•ونَ، يَسْتَهْزِيُونَ، يَسْتَهْزُونَ".
٣٥	شَآءَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٣٥ ، ٤٨	شَيْءٍ "كله"	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلـف عـن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
٣٦	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً الحرميون والشاميّ والكسـائيّ والعاشـر "أَنُ اعْبُدُوا"، وكسرها البصريّان وعاصم وحمزة "أَنِ اعْبُدُوا".
٣٦، ٣٧، ٣٨	هَدَى "وقفاً" ، هُدَىٰهُمْ ، بَلَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٧	لَا يَهْدِي	ضم الياء وفتح الدال وألفٌ بعدها سما والشاميّ "لَا يُهْدَى"، وفتح الياء وكسر الدال وياء بعدها الكوفيون "لَا يَهْدِي"، وقللها ورش بخلفه، و لم يملها أحد.
٣٨، ٣٩، ٤٠	عَلَيْهِ ، فِيهِ ، أَرَدْنَٰهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٣٨، ٤٤	ٱلنَّاسِ ، لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٤٠	فَيَكُونُ	نصب النون الشاميّ والكسائيّ "فَيَكُـونَ"، ورفعهـا البـاقون "فَيَكُونُ".
٤١	لَنُبَوِّئَنَّهُمْ	أبدل الهمزة ياءً مفتوحةً أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "لَنُبَوِّيَنَّهُمْ".
٤٣	نُّوحِيٓ	بنون العظمة وكسر الحاء حفصٌ "نُوحِي"، وبياء التذكير وفـتح الحاء الباقون "يُوْحَى"، وقلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٣، ٤٤	إِلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".
٤٣	فَسْـَٔلُوٓاْ	أسقط همزة الوصل والقطع وفتح السين ابن كـثير والكسـائيّ والعاشر في الحالين، وحمزة وقفاً "فَسَلُوا"، وأثبت الهمزتين وأسكن السين وفتح همزة القطع الباقون "فَاسْئَلُوا".
٤٥	أَفَأَمِنَ	حقق الهمزة الثانية وسهلها حمزة وقفاً "أَفَأَمِن، أَفَـ•ـمِن".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥	بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّان"بِهِمِ الْأَرْضَ"، وضمهما الثلاثة "بِهُمُ الْأَرْضَ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "بِهِمُ الْأَرْضَ". وفي الوقف كسر الهاء وأسكن الميم الجميع "بِهِمْ".
٤٧	لَرَءُوفٌ	ثلث البدل ورش، وحذف الواو البصريّانِ والكوفيون عدا حفصٍ "لَرَؤُفٌ "، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة "لَر•فْ"، وأثبت الواو الباقون "لَرَءُوفٌ".
٤٨	يَرَوۡاْ	بتاءِ خطابٍ شفا "تَرَوْا"، وبياءِ غيبةٍ الباقون "يَرَوْا".
٤٨	يَتَفَيَّؤُاْ	بتاءِ تأنيثٍ البصريّان "تَتَفَيَّؤُا"، وبياءِ تذكيرٍ الباقون "يَتَفَيَّؤُا"، ولحمزة وهشام وقفاً وجهان قياسيان: تسهيل الهمزة مع الروم، وإبدالها ألفاً. ولهما ثلاثة أوجهٍ رسماً:إبدال الهمزة واواً مع الإسكان والروم والإشمام
٥٠	يُؤۡمَرُونَ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ٥١– ٧٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بها السكت "هُوَه".
٥١، ٥٨، ٦١، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠	إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ، مُسۡوَدّٗا وَهُوَ ، دَآبَّةٖ وَلَٰكِن، وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمۡ ، سَاعَةٗ وَلَا ،وَهُدٗى وَرَحۡمَةٗ ، لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ، لِّقَوۡمٖ يَسۡمَعُونَ ، فَرۡثٖ وَدَمٖ ، سَكَرٗا وَرِزۡقًا، لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ ، بُيُوتٗا وَمِنَ ،ذُلُلٗا يَخۡرُجُ ،لِّقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ ، مَّن يُرَدُّ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥١	فَٱرۡهَبُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "فَارْهَبُونِي"،وحذفها الباقون "فَارْهَبُونِ"
٥٢، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٦، ٧٠	أَفَغَيۡرَ ، بُشِّرَ "معاً"، بِٱلۡأٓخِرَةِ ، يُؤَخِّرُهُمۡ ، لَعِبۡرَةٗ ، قَدِيرٞ	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣، ٦٠، ٦١، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٩	نِّعۡمَةٍ ، بِٱلۡأٓخِرَةِ ، دَآبَّةٖ ، وَرَحۡمَةٗ ، لَأٓيَةٗ "كله"، لَعِبۡرَةٗ	أمال ما قبل الهاء وقفاً عليٌّ.
٥٣، ٦٤، ٦٧، ٦٩	فَإِلَيۡهِ ، فِيهِ "معاً"، مِنۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٣	تَجۡـَٔرُونَ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الجيم حمزة وقفاً "تَجَرُون".
٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٣، ٦٤، ٦٩، ٧٠	لَا يَعۡلَمُونَ نَصِيبٗا ، ٱلۡبَنَٰتِ سُبۡحَٰنَهُۥ ، ٱلۡقَوۡمِ مِن ، فَزَيَّنَ لَهُمُ ، فَهُوَ وَلِيُّهُمُ ، لِتُبَيِّنَ لَهُمُ ، سُبُلَ رَبِّكِ ، خَلَقَكُمۡ ، ٱلۡعُمُرِ لِكَيۡ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٥٦	لَتُسۡـَٔلُنَّ	سكت عليها العاشر بخلفه، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين وقفاً حمزة "لَتُسَلُنّ".
٥٨، ٦٢	بِٱلۡأُنثَىٰ ، ٱلۡحُسۡنَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٥٨	ظَلَّ	غلظ اللام ورش.
٥٨، ٦٠، ٦٣	وَهُوَ"معاً"، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ، فَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ، فَهُوَ"،ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوه،فَهُوَه"
٥٩	يَتَوَٰرَىٰ	قلل الألف ورش، وأمالها البصريّ وشفا.
٦٠، ٦١، ٦٤	لَا يُؤۡمِنُونَ ،لَا يَسۡتَـٔۡخِرُونَ ، يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦٠	بِٱلۡأٓخِرَةِ ... ٱلسَّوۡءِ ... ٱلۡأَعۡلَىٰ	في الآية بدل ولين مهموز وذات ياء وفيها لورش ستة أوجه: ١) قصر البدل وتوسط اللين وفتح الذات. ٢) توسط البدل واللين وتقليل الذات. ٣، ٤، ٥، ٦) طول البدل وتوسط وطول اللين وعلى كل منهما فتح وتقليل الذات. ورقق ورش راء الآخرة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠	ٱلسَّوۡءِ	سكت عليها العاشر بخلفه، ولحمزة وهشام وقفاً عليها أربعة أوجه ١، ٢: النقل مع الإسكان والروم "السَّوْ". ٣، ٤: الإبدال مع الإدغام وعليه الإسكان والروم "السَّوّ".
٦٠	ٱلۡأَعۡلَىٰ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت بخلاف لخلاد، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والسكت وعدمه للعاشر في الحالين، والنقل لورش.
٦١	يُؤَاخِذُ ، يُؤَخِّرُهُمۡ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦١، ٦٤، ٦٨، ٧٠	مُّسَمًّى "وقفاً"، وَهُدًى "وقفاً"، وَأَوۡحَىٰ ، يَتَوَفَّىٰكُمۡ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٦١	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	أمال ألف "جَاءَ" ابن ذكوان والأخوان. أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جَا أَجَلُهُمْ، جَآ أَجَلُهُمْ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً، وورش وقنبل بخلاف "جَآءَ •جَلُهُمْ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً طبيعياً – لفتح ما بعدها- وجه ثانٍ "جَـاءَ ا~جَلُهُمْ"، وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ أَجَلُهُمْ".
٦١	سَاعَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٦٢	مُّفۡرَطُونَ	بسكون الفاء وكسر الراء نافع "مُفْرِطُونَ" ، وبفتح الفاء وكسر الراء مشددة أبو جعفرٍ "مُفَرِّطُونَ"، وبسكون الفاء وفتح الراء "مُفْرَطُونَ".
٦٣	عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٦٥	فَأَحۡيَا	قللها ورش بخلفه، وأمالها الكسائيّ، ولحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل
٦٦	نُّسۡقِيكُم	بنونٍ مفتوحةٍ نافع والشاميّ وشعبة ويعقوب "نَسْقِيكُم"، وبتاءٍ مفتوحةٍ أبو جعفرٍ "تَسْقِيكُم"، وبنونٍ مضمومةٍ الباقون "نُسْقِيكُم".
٦٦	لَّبَنًا خَالِصًا	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٨	بُيُوتًا	ضم الباء ورشٌ والبصريّانِ وحفص وأبو جعفرٍ "بُيُوتًا"، وكسرها غيرهم "بِيُوتًا".
٦٨	يَعۡرِشُونَ	ضم الراء ابن عامر وشعبة "يَعْرُشُونَ"، وكسرها الباقون "يَعْرِشُونَ".
٦٩	لِّلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٧٠	لَا يَعۡلَمَ بَعۡدَ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٧٠	شَيۡـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شيًّا".
٧٠	قَدِيرٌ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٧١– ٨٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧١، ٧٥، ٧٦	فِيهِ ، رَزَقۡنَٰهُ، مِنۡهُ ، مَوۡلَىٰهُ، يُوَجِّههُّ	وصل الهاء ابن كثير.
٧١	سَوَآءٌ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
٧١، ٧٢، ٧٨، ٨٤، ٨٩	أَفَبِنِعۡمَةِ ،وَحَفَدَةً ، وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَ ، أُمَّةٍ "معاً" ،وَرَحۡمَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً عليٌّ.
٧١	يَجۡحَدُونَ	بتاءِ خطاب شعبة ورويس"تَجْحَدُونَ"،وبياءِ الغيب الباقون"يَجْحَدُونَ"
٧٢، ٧٦، ٧٨، ٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٤، ٨٨	جَعَلَ لَكُم "كله"، وَرَزَقَكُم ، ٱللَّهِ هُمۡ، هُوَ وَمَن، يَعۡرِفُونَ نِعۡمَتَ ، يُؤۡذَنُ لِلَّذِينَ ، ٱلۡعَذَابِ بِمَا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ. ولرويس إدغام "جَعَلَ لَكُمْ" بخلف عنه.
٧٢، ٧٣، ٧٥، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٩	أَزۡوَٰجًا وَجَعَلَ ، وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُم ، شَيۡـًٔا وَلَا، شَيۡءٍ وَمَن ،سِرًّا وَجَهۡرًا ، شَيۡءٍ وَهُوَ ، وَمَن يَأۡمُرُ ، شَيۡـًٔا	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَجَعَلَ،لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ، سَكَنًا وَجَعَلَ ، أَثَٰثًا وَمَتَٰعًا ، ظِلَٰلًا وَجَعَلَ ،شَيْءٍ وَهُدًى،وَهُدًى وَرَحْمَةً ، وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ	
٧٢، ٧٦، ٧٩، ٨٤	يُؤْمِنُونَ ،يَأْتِ ،يَأْمُرُ ، يُؤْمِنُونَ ، يُؤْذَنُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٢، ٨٣	وَبِنِعْمَتِ ، نِعْمَتَ	وقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمروٍ ويعقوب والكسائيّ "بنِعْمَه، نِعْمَه" وله إمالتها وقفاً، ووقف الباقون بالتاء "بنِعْمَت، نِعْمَت".
٧٤، ٧٧	ٱلْأَمْثَالَ، وَٱلْأَرْضِ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٥، ٧٧، ٨٣	لَّا يَقْدِرُ، سِرًّا، قَدِيرٌ ، يُنكِرُونَهَا، ٱلْكَٰفِرُونَ	رقق الراء ورش.
٧٥ ، ٧٦	فَهُوَ ، وَهُوَ"معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان " فَهْوَ، وَهْوَ"، وضمها الباقون "فَهُوَ، وَهُوَ"،ووقف عليها يعقوب بها السكت "فَهُوَه،وَهُوه"
٧٦، ٨٩	مَوْلَىٰهُ ، وَهُدًى"وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٧٦	يُوَجِّههُّ	أدغم الهاء في الهاء الجميع "يُوَجِّهُّ".
٧٦	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزْـرَاطٍ" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".
٧٧	ٱلسَّاعَةِ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٧٨	بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ	كسر الهمزة والميم حمزة درجاً بما قبلها "بُطُونِ إِمِّهَاتِكِمْ". وكسر الهمزة وفتح الميم وصلاً الكسائيّ " بُطُونِ إِمَّهَاتِكُمْ". وضم الهمزة وفتح الميم الباقون وصلاً، والجميع ابتداءً "أُمَّهَاتِكُمْ".
٧٨	وَٱلْأَفْـِٔدَةَ	النقل لورش،وسكت على الموصول والموصول الكلمي العاشر بخلفه، والسكت على الموصول لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت على الهمزة الأولى وعلى كلٍّ منهما النقل في الهمزة الثانية "وَالَفِدَه، وَالْـــَـــأَفِدَه".
٧٩	يَرَوۡاْ	بتاءِ الخطاب ابن عامرٍ وحمزة ويعقوب والعاشر "تَــرَوْا"، وبيــاءِ الغيبة الباقون "يَرَوْا".
٧٩	يُمۡسِكُهُنَّ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب "يُمْسِكُهُنَّه".
٨٠	بُيُوتِكُمۡ ، بُيُوتًا	ضم الباء ورشٌ والبصريّانِ وحفص وأبو جعفرٍ "بُيُوتِكُمْ، بُيُتًــا"، وكسرها الباقون "بِيُوتِكُمْ، بِيُتًا".
٨٠	ظَعۡنِكُمۡ	فتح العين الحرميون والبصريّان "ظَعَــنِكُمْ"،وأســكنها البــاقون "ظَعْنِكُمْ"
٨٠	وَأَوۡبَارِهَا وَأَشۡعَارِهَآ	قلل الألف فيهما ورش، وأمالهما البصريّ ودوري الكسائيّ.
٨١، ٨٩	بَأۡسَكُمۡ ،وَجِئۡنَا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٨٥، ٨٦	رَءَا ٱلَّذِينَ "معاً"	وقفاً: أمال الهمزة والألف البصريّ، وقلل الراء والهمــزة وثلــث البدل ورش، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكــوان وشــعبة والثلاثة، وأمال الراء وصلاً شعبة والأخوان.
٨٥	ظَلَمُواْ	غلظ اللام ورش.
٨٦، ٨٩	هَٰٓؤُلَآءِ "معاً"	فيها لحمزة وقفاً ثلاثة عشر وجهاً : ١-٢-٣) تحقيــق الهمــزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية مع القصر والتوسط والطول، ٤-٥) تسهيلها الهمزة الثانية مع الطول والقصــر. ٦-٧-٨) تســهيل الهمزة الأولى مع طول المنفصل وإبدال الهمزة الثانية مع القصــر والتوسط والطول. ٩) تسهيل الهمزة الثانية مع طــول الألفــين فقط. ١٠-١١-١٢) تسهيل الهمزة الأولى مع قصــر المنفصــل وإبدال الهمزة الثانية مع القصر والتوسط والطول. ١٣) تســهيل الهمزة الأولى مع قصر الألفين فقط. ولهشام في الهمــزة الثانيــة الأوجه القياسية الخمسة.
٨٦	إِلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "إِلَيْهِمِ الْقَوْلَ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "إِلَيْهُمُ الْقَوْلَ"،وكسر الهاء وضم الميم البــاقون"إِلَــيْهِمُ الْقَوْلَ"، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ". وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٩	عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٨٩	مِّنۡ أَنفُسِهِمۡ	النقل لورش، وسكت على المفصول الخلفان بخلفهما، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٨٩	وَبُشۡرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشفا.

الثمن السابع: ٩٠ –١١١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠، ٩٧، ١٠٤، ١٠٥، ١١١	يَأۡمُرُ ، مُؤۡمِنٌ ، لَا يُؤۡمِنُونَ "معاً"، تَأۡتِي	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩٠	وَإِيتَآيِٕ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه القياسة بالمد والقصر، ولهما رسماً إبدال الهمزة ياءً مع القصر والتوسط والطول، ورومها مع القصر، وهذه الأوجه التسعة تأتي لحمزة على تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها، فيكون لهشامٍ تسعة أوجهٍ ولحمزة ثمانية عشرة وجهاً.
٩٠، ٩٧، ١٠٧	ٱلۡقُرۡبَىٰ ، أُنثَىٰ ، ٱلدُّنۡيَا	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٩٠، ٩٢، ١٠٢، ١١١	وَيَنۡهَىٰ، أَرۡبَىٰ ،وَهُدًى "وقفاً"، وَتُوَفَّىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٩٠، ٩١، ٩٥	وَٱلۡبَغۡيِ يَعِظُكُمۡ ، بَعۡدَ تَوۡكِيدِهَا ،يَعۡلَمُ مَا ،ٱللَّهِ هُوَ	الإدغام فيهنّ للسوسيّ.
٩٠	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميّ وشعبة "تَذَّكَّرُون"،وخففها الباقون"تَذَكَّرُون"
٩١	وَقَدۡ جَعَلۡتُمُ	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشامٌ والثلاثةُ.
٩٢، ٩٣، ٩٧، ١٠١، ١٠٧، ١٠٩	قُوَّةٍ ، أُمَّةٌ ، أُمَّةٍ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ أُمَّةً ، وَٰحِدَةً ، طَيِّبَةً ، ءَايَةً ،ءَايَةٍ ،ٱلۡأٓخِرَةِ"معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٩٢، ١٠٤	مِنۡ أُمَّةٍ ، عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٩٢ ، ١٠٣	فِيهِ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩٣	شَآءَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٩٣، ٩٦، ٩٧، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣	أُمَّةً وَٰحِدَةً وَلَٰكِن، وَلَٰكِن يُضِلُّ ، مَن يَشَآءُ "معاً"، بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَّ ، طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ ، ءَايَةٍ وَٱللَّهُ، وَهُدًى وَبُشْرَىٰ ،أَعْجَمِيٌّ وَهَٰذَا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩٣	يَشَآءُ "معاً"	فيها الأوجه القياسية وقفاً لحمزة وهشام.
٩٣	وَلَتُسْـَٔلُنَّ	سكت عليها العاشر بخلفه، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين وقفاً حمزة "وَلَتُسَلُنّ".
٩٥	هُوَ	وقف يعقوب عليها بهاء السكت "هُوَه".
٩٥، ١٠٧، ١٠٩	خَيْرٌ ، ٱلْأَخِرَةِ "معاً"، ٱلْخَٰسِرُونَ	رقق الراء ورش.
٩٦	بَاقٍ	أثبت الياء وقفاً المكيّ "بَاقِي"، وحذفها الباقون والمكيّ وصلاً "بَاقٍ"
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّ	بنون العظمة ابنُ كثيرٍ وعاصمٌ وأبو جعفرٍ وابنُ ذكوان بخلف عنه "وَلَنَجْزِيَنَّ"، والباقون بياء الغيبة وهو الوجه الثاني لابن ذكوان "وَلَيَجْزِيَنَّ".
٩٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٩٨	قَرَأْتَ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩٨	ٱلْقُرْءَانَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "الْقُرَانَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠١	أَعۡلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
١٠١	يُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي الصاحبان "يُنْزِلُ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "يُنَزِّلُ".
١٠٢	ٱلۡقُدُسِ	أسكن الدال ابن كثير "الْقُدْسِ"، وضمها الباقون " الْقُدُسِ".
١٠٢	وَبُشۡرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٠٣	يُلۡحِدُونَ	فتح الياء والحاء حمزة والكسائيّ والعاشر "يَلْحَدُونَ"، وضم الياء وكسر الحاء الباقون "يُلْحِدُونَ".
١٠٤	لَا يَهۡدِيهِمُ ٱللَّهُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "لَا يَهْدِيهِمِ اللهُ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "لَا يَهْدِيهُمُ اللهُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "لَا يَهْدِيهِمُ اللهُ"، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب "لَا يَهْدِيهُمْ". وكسرها الباقون "لَا يَهْدِيهِمْ".
١٠٦	فَعَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب"فَعَلَيْهُمْ"،وكسرها الباقون"فَعَلَيْهِمْ"
١٠٧	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
١٠٨	وَأَبۡصَٰرِهِمۡ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ، ووقف عليها حمزة باتحقيق والتسهيل "وَأَبْصَارِهِمْ، ؤَبْصَارِهِمْ".
١١٠	فُتِنُواْ	فتح الفاء والتاء الشاميّ"فَتَنُوا"،وضم الفاء وكسر التاء الباقون"فُتِنُوا"
١١١	لَا يُظۡلَمُونَ	غلظ اللام ورش. وهي نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ١١٢– ١٢٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٢، ١١٥، ١١٩، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥	قَرۡيَةً ، ءَامِنَةً ، مُّطۡمَئِنَّةً ، ٱلۡمَيۡتَةَ ، بِجَهَٰلَةٍ ، أُمَّةً ، حَسَنَةً ، ٱلۡأٓخِرَةِ، مِلَّةَ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ ، بِٱلۡحِكۡمَةِ ، ٱلۡحَسَنَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١١٢	مُّطۡمَئِنَّةً	سهلها وقفاً حمزة "مُطْمَـــنَّه".
١١٢، ١١٥،	مُّطۡمَئِنَّةً يَأۡتِيهَا ، بَاغٍ وَلَا	الإدغام من دون غنة لخلفٍ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٦، ١١٧، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٣	عَادٍ ، حَلَٰلٌ وَهَٰذَا ، قَلِيلٌ وَلَهُمْ ، حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ ، حَسَنَةً وَإِنَّهُۥ ، حَنِيفًا وَلَمْ	
١١٢	يَأْتِيهَا	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١١٣	وَلَقَدْ جَآءَهُمْ	أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشام وشفا، وأمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
١١٣، ١١٤، ١٢١، ١٢٢، ١٢٤	فَكَذَّبُوهُ ، إِيَّاهُ ، ٱجْتَبَىٰهُ ، وَهَدَىٰهُ ، وَءَاتَيْنَٰهُ ، فِيهِ "معاً"	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١١٤، ١١٩، ١٢٥	رَزَقَكُمُ ، بَعْدِ ذَٰلِكَ ، سَبِيلِ رَبِّكَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
١١٤	نِعْمَتَ	وقف عليها بالهاء ابن كثير البصريَّان والكسائيّ "نِعْمَه" وله إمالتها وقفاً، ووقف الباقون بالتاء "نِعْمَت".
١١٥	ٱلْمَيْتَةَ	شدد الياء مكسورةً أبو جعفرٍ"الْمَيِّتَةَ"، وأسكنها الباقون "الْمَيْتَةَ".
١١٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	كسر النون البصريّانِ وعاصم وحمزة "فَمَنِ اضْطُرَّ"، وضمها الباقون "فَمَنُ اضْطُرَّ"، وكسر ضمة الطاء أبو جعفر "فَمَنُ اضْطِرَّ"، ولجميع القراء ابتداءً ضم همزة الوصل بما فيهم أبو جعفرٍ " اُضْطُرَّ، اُضْطِرَّ".
١١٥، ١٢١، ١٢٢، ١٢٦	غَيْرَ، شَاكِرًا ،ٱلْأَخِرَةِ ،خَيْرٌ	رقق الراء ورش.
١١٧	عَذَابٌ أَلِيمٌ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
١١٨، ١١٩	وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ ، وَأَصْلَحُوٓاْ	غلظ اللام ورش.
١٢٠، ١٢٣	إِبْرَٰهِيمَ "معاً"	بألف بعد الهاء هشام "إِبْرَاهَامَ"، وبالياء الباقون "إِبْرَاهِيمَ".
١٢١	لِّأَنْعُمِهِ	لحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وإبدالها ياءً "لِأَنْعُمِهِ، لِيَنْعُمِهِ".
١٢١	ٱجْتَبَىٰهُ ، وَهَدَىٰهُ	قللهما وش بخلفه، وأمالهما الثلاثة.
١٢١	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزراطٍ" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٢	ٱلدُّنْيَا	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٢٤، ١٢٥	لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ، أَعْلَمُ بِمَن، أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ	أخفى الميم في الباء السوسيّ.
١٢٥	وَٱلْمَوْعِظَةِ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٢٥	هِيَ ، هُوَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت "هِيَه، هُوَه".
١٢٥، ١٢٦	وَهُوَ ، لَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ، لَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ، لَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وهُوه، لَهُوَه"
١٢٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٢٧	ضَيْقٍ	كسر الضاد ابن كثير "ضِيْقٍ"، وفتحها الباقون "ضَيْقٍ".
١٢٨	مُّحْسِنُونَ	نهاية سورة النحل. وهي نهاية الثمن الثامن، ونهاية الجزء الرابع عشر

الجزء الخامس عشر

سورة الإسراء

الثمن الأول: ١– ٢٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ١٥	أَسْرَىٰ ، أُخْرَىٰ	قللهما ورش، وأمالهما البصريّ والثلاثةُ.
١، ٢، ٨، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ١٩	ٱلْأَقْصَا ، هُدًى"وقفاً"، عَسَىٰ ، يَلْقَىٰهُ، كَفَىٰ ، ٱهْتَدَىٰ ، وَكَفَىٰ، وَسَعَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
١	مِنْ ءَايَٰتِنَآ	النقل لورش مع تثليث البدل، وسكت على المفصول وصلاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث) وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ١٤، ١٦، ١٨، ١٩، ٢١	إِنَّهُۥ هُوَ ،وَجَعَلۡنَٰهُ هُدٗى ، كِتَٰبَكَ كَفَىٰ ، نُّهۡلِكَ قَرۡيَةً ، نُّرِيدُ ثُمَّ ، فَأُوْلَٰٓئِكَ كَانَ،كَيۡفَ فَضَّلۡنَا	أدغمهنَّ السوسيّ.
١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
١، ٤، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢١	ٱلۡبَصِيرُ ، كَبِيرٗا "معاً" ، نَفِيرًا ، ٱلۡأٓخِرَةَ "معاً" ، وَلِيُتَبِّرُواْ ،تَتۡبِيرًا ، حَصِيرًا ، وَيُبَشِّرُ، بِٱلۡأٓخِرَةِ ، مُبۡصِرَةٗ ، طَٰٓئِرَهُۥ ،وَلَا تَزِرُ ، وَازِرَةٞ ،وِزۡرَ ، تَدۡمِيرٗا ،خَبِيرَۢا ،بَصِيرٗا ،وَلَلۡأٓخِرَةُ	رقق الراء ورش.
٢، ٧	مُوسَى "وقفاً"، أُولَىٰهُمَا	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢، ٧، ١٢، ١٣	وَجَعَلۡنَٰهُ ، دَخَلُوهُ ، فَصَّلۡنَٰهُ ، أَلۡزَمۡنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢، ٤	إِسۡرَٰٓءِيلَ "معاً"	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءِيلَ، إِسْرَاءِيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٢	تَتَّخِذُواْ	بياءِ غيبة البصريّ "يَتَّخِذُوا"، وبتاءِ خطاب الباقون "تَتَّخِذُوا".
٣، ٧، ١٠، ١٢، ١٣، ١٦، ١٨، ١٩، ٢١	ذُرِّيَّةَ ،ٱلۡأٓخِرَةَ "معاً"،بِٱلۡأٓخِرَةِ ، ءَايَةَ"معاً"، مُبۡصِرَةٗ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ ، قَرۡيَةً ،ٱلۡعَاجِلَةَ، وَلَلۡأٓخِرَةُ	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٥، ٧	جَآءَ "معا"	أمالها ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر).
٥	أُولَىٰهُمَا	لورش في البدل وذات الياء أربعة أوجه:١) قصر البدل وعليه فتح الذات.٢) توسط البدل وعليه تقليل الذات. ٣-٤) طول البدل وعليه فتح وتقليل الذات.
٥، ٧	بَأۡسٖ، أَسَأۡتُمۡ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥، ١٢	ٱلدِّيَارِ، ٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٦، ٧	ٱلۡكَرَّةَ، مَرَّةٖ	أمال ما قبل الهاء وقفاً والكسائيّ بخلفه.
٦	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٦، ٧، ٨، ١٣، ١٥، ١٧، ٢١	بِأَمۡوَٰلٖ وَبَنِينَ ، مَرَّةٖ وَلِيُتَبِّرُواْ، أَن يَرۡحَمَكُمۡ ،دَرَجَٰتٍ وَأَكۡبَرُ ، كِتَٰبًا يَلۡقَىٰهُ، وَازِرَةٞ وِزۡرَ ،نُوحٍ وَكَفَىٰ ،بَعۡضٖ وَلَلۡأٓخِرَةُ	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٧	لِأَنفُسِكُمۡ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء "لِأَنْفُسِكُمْ، لِيَنْفُسِكُمْ".
٧	لِيَسُـُٔواْ	بالنون وفتح الهمزة وحذف واو الجماعة الكسائيّ"لِنَسُوءَ"، وبالياء وفتح الهمزة وحذف الواو الشاميّ وشعبة وحمزة والعاشر "لِيَسُوءَ"، وبالياء وضم الهمزة وواو الجماعة الباقون "لِيَسُوءُوا"، وثلث البدل ورش.
٨	لِلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ ورويس.
٩	ٱلۡقُرۡءَانَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "القُرَانَ"، ولا تثليث فيها لورش.
٩	وَيُبَشِّرُ	فتح الياء وأسكن الباء وضم الشين مخففة الشيخان "وَيَبْشُرُ"، وضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة الباقون "وَيُبَشِّرُ".
٩، ١٠، ١٩	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ، لَا يُؤۡمِنُونَ ، مُؤۡمِنٞ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠	عَذَابًا أَلِيمٗا	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٣	طَٰٓئِرَهُۥ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر "طَـآمـرُه، طَامـرُه".
١٣	وَنُخۡرِجُ	بياءِ التذكير مضمومة وفتح الراء أبو جعفرٍ "وَيُخْرَجُ"، وبالياء مفتوحةً وضم الراء يعقوب"وَيَخْرُجُ"،والباقي بنون مضمومة وكسر الراء"وَنُخْرِجُ"

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	يَلْقَىٰهُ	لابن عامر وأبي جعفرٍ ضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف "يُلَقَّاهُ"،وللباقين فتح الياء وسكون اللام وفتح القاف مخففة "يَلْقَاهُ"
١٤	ٱقْرَأْ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وهشام وقفاً "اقْرَا".
١٦	أَمَرْنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة يعقوب "ءَامَرْنَا"، وحذفها الباقون "أَمَرْنَا".
١٨	يَصْلَىٰهَا	أمالها الثلاثة، ولورش تغليظ اللام مع فتح ذات الياء، وترقيقها مع التقليل.
١٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو عمروٍ والكسائيّ وأبو جعفرٍ "وهْوَ"، وضمها الباقون "وهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وهُوه".
٢٠ – ٢١	مَحْظُورًا ٱنظُرْ	كسر نون التنوين وصلاً البصريّانِ وابن ذكوان وعاصمٌ وحمزة "مَحْظُورَانِ انْظُرْ"، وللباقين ضمها "مَحْظُورَانُ انْظُرْ".
٢٢	مَّخْذُولًا	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ٢٣ – ٤٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣، ٣٢، ٣٩، ٤٠، ٤٣	وَقَضَىٰ ، ٱلزِّنَىٰٓ ، أَوْحَىٰٓ ، فَتُلْقَىٰ ، أَفَأَصْفَىٰكُمْ ، وَتَعَٰلَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ شفا (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٢٣، ٣٦، ٤٦	إِيَّاهُ ، عَنْهُ ، يَفْقَهُوهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٣	يَبْلُغَنَّ	بألفٍ مشبعةٍ بعد الغين وكسر النون الثلاثة "يَبْلُغَآنِّ"، ومن دون ألفٍ ومع فتح النون الباقون "يَبْلُغَنَّ".
٢٣	كِلَاهُمَا	أمالها شفا.
٢٣	أُفٍّ	نونها مكسورة المدنيانِ وحفصٌ "أُفٍّ"، وكسرها من دون تنوين البصريّ وشعبة والثلاثة "أُفِّ"، وفتحها من دون تنوين ابن كثيرٍ والشاميّ ويعقوب "أُفَّ".
٢٤، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٤٥، ٤٦	ٱلرَّحْمَةِ ، رَحْمَةٍ ، مَغْلُولَةً ، خَشْيَةَ ، فَٰحِشَةً ، ٱلْحِكْمَةِ ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ ، ءَالِهَةٌ ، بِٱلْأَخِرَةِ ، أَكِنَّةً	أمالها الكسائيّ وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤، ٢٦، ٣٠، ٣١، ٣٥، ٤٣، ٤٥	صَغِيرًا ،تَبۡذِيرًا ، وَيَقۡدِرُ ، خَبِيرًۢا، بَصِيرًا ،كَبِيرًا"معاً"،خَيۡرٌ،بِٱلۡأٓخِرَةِ	رقق الراء ورش.
٢٥، ٤٧	أَعۡلَمُ بِمَا "معاً"	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٢٦، ٣١، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٢	وَءَاتِ ذَا ، نَّحۡنُ نَرۡزُقُهُمۡ ، أُوْلَٰٓئِكَ كَانَ ، ذَٰلِكَ كَانَ ، جَهَنَّمَ مَلُومًا ، ٱلۡعَرۡشِ سَبِيلًا	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٦، ٤٧	ٱلۡقُرۡبَىٰ ، نَجۡوَىٰٓ	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٠، ٣٢، ٣٥، ٤٦، ٤٩	لِمَن يَشَآءُ، فَٰحِشَةً وَسَآءَ ، خَيۡرٌ وَأَحۡسَنُ ، أَن يَفۡقَهُوهُ ، وَقۡرًا وَإِذَا ، عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣١	وَإِيَّاكُمۡ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة "وَإِيَّاكُمْ، وَىِٕيَّاكُمْ".
٣١	خِطۡـٔٗا	فتح الطاء وزاد ألفاً بعدها المكيّ "خِطَآءً". وفتح الخاء والطاء من غير ألف ابن ذكوان وأبو جعفر "خَطَئًا"، والباقون بكسر الخاء وإسكان الطاء من دون ألفٍ بعدها "خِطْئًا"، وسكت على الهمـــزة العاشـــر بخلفه، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة وبنقل حركتها إلى الطـــاء وإبدال التنوين ألفاً "خِطَا".
٣٣، ٤١	فَقَدۡ جَعَلۡنَا ، وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا	أدغمها البصريّ وهشامٌ وشفا.
٣٣	يُسۡرِف	بتاءِ الخطاب شفا "تُسْرِف"، وبياءِ الغيبة الباقون "يُسْرِف".
٣٤، ٣٦	مَسۡـُٔولٗا "معاً"	سكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمـــزة ونقل حركتها إلى السين "مَسُولَا"، ولا تثليث للبدل لورش لوقوع الهمز بعد ساكن صحيح.
٣٥	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	كسر القاف حفصٌ وشفا "بِالْقِسْـــطَاسِ"، وضـــمها البـــاقون "بِالْقُسْطَاسِ".
٣٥ ، ٤٥	تَأۡوِيلٗا ، لَا يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٦	وَٱلۡفُؤَادَ	أبدل الهمزة واواً حمزة وقفاً "وَالْفُوَاد"،وثلث البدل ورش.
٣٨	سَيِّئُهُۥ	فتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث منصوبة منونة سما "سَيِّئَةً"، وضـــم

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة وبياءِ ضمير مرفوعةٍ بعدها الشاميّ والكوفيون "سَيِّئُهُ".
٤٠	أَفَأَصۡفَىٰكُمۡ	سهل الهمزة الثانية وحققها حمزة وقفاً "أَفَأَصْفَاكُمْ، أَفَأَصْفَاكُمْ".
٤١، ٤٥، ٤٦	ٱلۡقُرۡءَانِ "كله"	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "الْقُرَانِ"، ولا تثليث فيها لورش.
٤١	لِيَذَّكَّرُواْ	خفف الذال مسكنة وخفف الكاف مضمومةً شفا "لِيَذْكُرُوا"، وشدد الذال والكاف وفتحهما الباقون "لِيَذَّكَّرُوا".
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	بياءِ الغيبة المكيّ وحفصٌ "يَقُولُونَ"،وبتاءِ الخطاب الباقون "تَقُولُونَ"
٤٣	عَمَّا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب شفا "عَمَّا تَقُولُونَ"، وبياءِ الغيبة الباقون "عَمَّا يَقُولُونَ"
٤٤	تُسَبِّحُ	بالياءِ الحرميون والشاميّ وشعبةُ "يُسَبِّحُ"، وبالتاء الباقون "تُسَبِّحُ".
٤٤	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "فِيهُنَّ"، وكسرها الباقون "فِيهِنَّ"، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب "فِيهُنَّه".
٤٤	حَلِيمًا غَفُورًا	أخفى التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٤٥	قَرَأۡتَ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٦	ءَاذَانِهِمۡ	ثلث البدل ورش، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائيّ.
٤٦	أَدۡبَٰرِهِمۡ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٤٧ - ٤٨	مَّسۡحُورًا ٱنظُرۡ	ضم نون التنوين وصلاً الحرميون وهشام والكسائيّ والعاشر "مَسْحُورَانُ انْظُرْ"، وكسرها البصريّانِ وابن ذكوان وعاصمٌ وحمزة "مَسْحُورَانِ انْظُرْ"
٤٩	أَءِذَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبوعمروٍ "أَاءذَا"، وسهل الثانية من دون إدخالٍ المكيّ وورشٌ ورويس "أَءذَا"، وحقق الهمزتين من دون إدخال الكوفيون وروح "أَءِذَا"، وأسقط همزة الاستفهام الشاميّ وأبو جعفرٍ "إِذَا".
٤٩	أَءِنَّا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ "أَاءنَّا"، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير "أَءنَّا"، وحقق

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزتين مع الإدخال هشام "أَاءِنَّا"، وحققهما من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة والعاشر "أَءِنَّا"، وأسقط همزة الاستفهام نافع والكسائيّ ويعقوب "إِنَّا".
٤٩	جَدِيدًا	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ٥٠ – ٦٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠، ٥١، ٥٩، ٦٠، ٦٩	حِجَارَةً ، مَرَّةٍ ، ٱلنَّاقَةَ ، وَٱلشَّجَرَةَ ، تَارَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث الكسائيّ بخلفه وقفاً.
٥١، ٥٤، ٥٥، ٦٥، ٦٨، ٦٩	مَن يُعِيدُنَا ، أَن يَكُونَ ، إِن يَشَأْ "معاً" ،بَعْضٍ وَءَاتَيْنَا ،سُلْطَٰنٌ وَكَفَىٰ ،أَن يَخْسِفَ ، أَن يُعِيدَكُمْ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥١	فَسَيُنْغِضُونَ	أظهر النون عند الغين الجميع.
٥١	رُءُوسَهُمْ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإسقاطها "رُ•وْسَهُمْ، رُوْسَهُمْ".
٥١، ٦٥، ٦٧	مَتَىٰ ، عَسَىٰ ، وَكَفَىٰ ، نَجَّىٰكُمْ	قللها ورش بخلفه، وأمالها حمزة والكسائيّ والعاشر.
٥١، ٥٣، ٦٢	هُوَ ، هِيَ ، عَلَيَّ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت "هُوَه، هِيَه، عَلَيَّه".
٥٢	لَّبِثْتُمْ	أدغم الثاء في التاء أبو عمروٍ والشاميّ وحمزة والكسائيّ وأبو جعفرٍ.
٥٤، ٥٥	أَعْلَمُ بِكُمْ ، أَعْلَمُ بِمَن	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٥٤	يَشَأْ "معاً"	أبدل الهمزة ألفاً أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وهشام وقفاً.
٥٤، ٦٤، ٦٥	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٥٥، ٥٩	وَٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَوَّلُونَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٥٥	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النَّبِيئِينَ" فيصير المد بعدها متصلاً، وثلث البدل فيها ورش. وقرأ الباقون بياءٍ مشددة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"النَّبِيِّينَ".
٥٥	زَبُورًا	ضم الزاي حمزة والعاشر "زُبُورًا"، وفتحها الباقون "زَبُورًا".
٥٦	قُلِ ٱدْعُواْ	كسر اللام وصلاً عاصم وحمزة ويعقوب "قُلِ ادْعُوا"، وضمها الباقون "قُلُ ادْعُوا".
٥٧	رَبِّهِمُ ٱلْوَسِيلَةَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّانِ "رَبِّهِمِ الْوَسِيلَةَ"، وضمهما الثلاثة "رَبِّهُمُ الْوَسِيلَةَ"، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء "رَبِّهِمْ".
٥٧، ٥٨، ٩٥، ٦٠، ٦١، ٦٢	ٱلْوَسِيلَةَ، قَرْيَةٍ، ٱلْقِيَـٰمَةِ"معاً" ،مُبْصِرَةً، ٱلْمَلْعُونَةَ، لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٥٧، ٥٩، ٦٦، ٦٩	رَبِّكَ كَانَ ، كَذَّبَ بِهَا ، ٱلْبَحْرِ لِتَبْتَغُواْ ، فَيُغْرِقَكُم	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٥٩، ٦٠	مُبْصِرَةً ، كَبِيرًا	رقق الراء ورش.
٥٩	فَظَلَمُواْ	غلظ اللام ورش.
٦٠	بِٱلنَّاسِ ، لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٦٠	ٱلرُّءْيَا "وقفاً"	قللها أبو عمروٍ وورش بخلفه، وأمالها الكسائيّ والعاشر ، وأبدل الهمزة من دون إدغام السوسيّ "الرُّويَا"، وأبدلها مع الإدغام أبو جعفرٍ "الرُّيَّا" ووقف عليها حمزة بالإبدال مع الإظهار والإدغام " الرُّويَا، الرُّيَّا".
٦٠	ٱلْقُرْءَانِ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "القُرَان"، ولا تثليث فيها لورش.
٦١	لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ	ضم التاء وصلاً أبو جعفرٍ "لِلْمَلَائِكَةُ"، وكسرها الباقون "لِلْمَلَائِكَةِ"
٦١	لِءَادَمَ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء "لِآدَم، لِيَادَم".
٦١	ءَأَسْجُدُ	أدخل الألف بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفرٍ وهشامٍ وهو أحد وجهيه"ءَا•سْجُدُ"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحققهما وجه ثاني لهشام "ءَاأَسْجُدُ"، وسهل الثانية من

رقم الآية	الكلمة	البيان
		دون إدخال ابن كثير ورويس وورش وهو أحد وجهيه "ءَسْجُدُ"، والوجه الثاني له أبدلها ألفاً مشبعة "ءَآسْجُدُ"، وحقق الهمزتين الباقون "ءَأَسْجُدُ"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وتحقيقها (وجهان).
٦١	لِمَنْ خَلَقْتَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٦٢	أَرَءَيْتَكَ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش مطلقاً "أَرَءَيْتَكَ" وحمزة وقفاً، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَرَا~يْتَكَ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَرَيْتَكَ"، وحققها الباقون "أَرَءَيْتَكَ".
٦٢	أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ	أثبت الياء في الحالين ابن كثيرٍ ويعقوب "أَخَّرْتَنِي إِلَى"، وأثبتها وصلاً لا وقفاً المدنيان وأبو عمروٍ، وحذفها الباقون في الحالين.
٦٣	ٱذْهَبْ فَمَن	أدغم الباء في الفاء أبو عمروٍ والكسائيّ وخلادٌ.
٦٤	وَرَجِلِكَ	كسر الجيم حفص "وَرَجِلِكَ"، وأسكنها الباقون "وَرَجْلِكَ".
٦٧، ٦٩	إِيَّاهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٦٨، ٦٩	يَخْسِفَ ، يُرْسِلَ ، يُعِيدَكُمْ ، فَيُرْسِلَ	بنون العظمة المكيّ والبصريّ "نَخْسِفَ، نُرْسِلَ، نُعِيدَكُمْ، فَنُرْسِلَ"، وبياء المضارعةِ الباقون "يَخْسِفَ، يُرْسِلَ، يُعِيدَكُمْ، فَيُرْسِلَ".
٦٩	أُخْرَىٰ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة.
٦٩	ٱلرِّيحِ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها أبو جعفرٍ "الرِّيَاحِ"، وبسكون الياء وحذف الألف الباقون "الرِّيحِ".
٦٩	فَيُغْرِقَكُم	بنون العظمة المكيّ والبصريّ "فَنُغْرِقَكُمْ"، وبالتاء رويس وأبو جعفرٍ بخلفٍ عن ابن وردان "فَتُغْرِقَكُمْ"،وبياء المضارعةِ الباقون "فَيُغْرِقَكُمْ"، وبالتاء وفتحِ الغين وتشديد الراء ابن وردان في وجهه الثاني "فَتُغَرِّقَكُمْ"
٦٩	تَبِيعًا	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٧٠– ٩٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠	مِّمَّنْ خَلَقْنَا	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٧١	بِإِمَٰمِهِمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها "بِإِمَامِهِمْ، بِـمَامِهِمْ".
٧١، ٨٣	يَقْرَءُونَ ، يَـُٔوسًا	ثلث البدل ورش. ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وإسقاطها.
٧١، ٧٨	وَلَا يُظْلَمُونَ ، ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
٧٢	هَٰذِهِۦٓ أَعْمَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها البصريّان وشعبة وحمزة والكسائيّ والعاشر.
٧٢، ٩٧	فَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "فَهْوَ"، وضمها الباقون "فَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "فَهُوه".
٧٢، ٧٣، ٧٥، ٨٠، ٨٧، ٨٨، ٩٠، ٩١، ٩٦، ٩٧	ٱلْأَخِرَةِ ،غَيْرَهُۥ، نَّصِيرًا "معاً"، كَبِيرًا ، ظَهِيرًا ، تَفْجُرَ، فَتُفَجِّرَ، تَفْجِيرًا، خَبِيرًا ، بَصِيرًا ، سَعِيرًا	رقق الراء ورش.
٧٢، ٧٧، ٧٩، ٨٢، ٨٧، ٩١، ٩٢، ٩٥، ٩٧	ٱلْأَخِرَةِ، سُنَّةَ ، نَافِلَةً ، وَرَحْمَةٌ ، رَحْمَةً، جَنَّةٌ ، وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ ، مَلَٰٓئِكَةٌ ، ٱلْقِيَٰمَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٧٢	أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ	قللها ورش بخلفه، وأمالها شعبة والثلاثة.
٧٤، ٩٥	إِلَيْهِمْ ، عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب"إِلَيْهُمْ،عَلَيْهُم"،وكسرها الباقون"إِلَيْهِمْ،عَلَيْهِم"
٧٥، ٨٥، ٨٧، ٩٠، ٩٣	ٱلْمَمَاتِ ثُمَّ ، أَمْرِ رَبِّى، عَلَيْكَ كَبِيرًا ، نُّؤْمِنَ لَكَ ، تَفْجُرَ لَنَا ، نُّؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٧٦	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء وأسكن اللام وحذف الألف الحرميون والبصريّ وشعبة "خَلْفَكَ"، وكسر الخاء وأثبت الألف الباقون "خِلَافَكَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧	رُسُلِنَا	أسكن السين البصريّ "رُسْلِنَا"، وضمها الباقون "رُسُلِنَا".
٧٨، ٨٢، ٨٨، ٨٩	قُرْءَانَ "معاً" ، ٱلْقُرْءَانِ "كله"	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "قُرَان، الْقُرَان".
٧٩، ٨٤، ٨٩، ٩٣، ٩٤، ٩٦	عَسَىٰٓ، أَهْدَىٰ ، فَأَبَىٰ ، تَرْقَىٰ ، ٱلْهُدَىٰٓ ، كَفَىٰ ، مَّأْوَىٰهُمْ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٧٩، ٨٠، ٨٢، ٨٤، ٨٨، ٩١، ٩٤، ٩٥، ٩٧، ٩٨	أَن يَبْعَثَكَ ، صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي ، صِدْقٍ وَٱجْعَل ، شِفَآءٌ وَرَحْمَةٌ ، كُلٌّ يَعْمَلُ ، أَن يَأْتُواْ ، نَّخِيلٍ وَعِنَبٍ ، أَن يُؤْمِنُوٓاْ ، مَلَٰٓئِكَةٌ يَمْشُونَ ، وَمَن يَهْدِ، وَمَن يُضْلِلْ ، عُمْيًا وَبُكْمًا وَصُمًّا ، عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٨١	جَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٨٢، ٩٣	وَنُنَزِّلُ ، تُنَزِّلَ	أسكن النون الثانية وخفف الزاي البصريّانِ "وَنُنْزِلُ، تُنْزِلَ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "وَنُنَزِّلُ، تُنَزِّلَ".
٨٨، ٩٠، ٩٢، ٩٣، ٩٤	لِّلْمُؤْمِنِينَ، يَأْتُواْ ، لَا يَأْتُونَ ، نُّؤْمِنَ ،تَأْتِيَ ،نُّؤْمِنَ ،يُؤْمِنُوٓاْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٨٣	وَنَـَٔا	فتح النون وقدم الألف وأخر الهمزة ابن ذكوان وأبو جعفرٍ "وَنَآءَ"، وقدم الهمزة وأخر الألف الباقون "وَنَئَا"، وأمال الهمزة والألف شعبة وخلادٌ، وأمال النون والهمزة والألف خلفٌ عن حمزة والعاشر والكسائيّ، وقلل الألف ورش بخلفه، وفيها لورش "يئوسا" أربعة أوجه: قصر البدلين مع فتح الهمزة، وتوسط البدلين مع تقليل الهمزة، وطول البدلين مع فتح الهمزة وتقليلها. ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة "وَنَــٔـا".
٨٤	أَعْلَمُ بِمَنْ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٨٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٥	وَيَسۡـَٔلُونَكَ	السكت للعاشر بخلفه، ولحمزة وقفاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين "وَيَسَلُونَكَ".
٨٦، ٩٧	شِئۡنَا ، مَّأۡوَىٰهُمۡ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٨٩	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا	أدغم الدال في الصاد أبو عمروٍ وهشامٌ والثلاثةُ.
٨٩	لِلنَّاسِ ، ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٩٠	تَفۡجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وشدد الجيم مكسورة الحرميون والبصريّ والشاميّ"تُفَجِّرَ"، وفتح التاء وأسكن الفاء وضم الجيم مخففة الكوفيون ويعقوب "تَفْجُرَ".
٩٢	كِسَفًا	أسكن السين المكيّ والبصريّانِ والثلاثة "كِسْفًا"، وفتحها الباقون "كِسَفًا".
٩٣، ٩٥	نَّقۡرَؤُهُۥ، مُطۡمَئِنِّينَ	سهل حمزة الهمزة وقفاً "نَقْرَ•ه، مُطْمَـ•ـنِّين".
٩٣	قُلۡ سُبۡحَانَ	فتح القاف واللام وزاد ألفاً بينهما الإبنان "ابن كثيرٍ وابن عامر "قَالَ"، وضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام الباقون "قُلْ".
٩٤	إِذۡ جَآءَهُمُ	أدغم الذال في الجيم البصريّ وهشام، والإمالة لابن ذكوان والأخوين
٩٧	ٱلۡمُهۡتَدِ	أثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ، وأثبتها في الحالين يعقوب "الْمُهْتَدِي"، وحذفها في الحالين الباقون "الْمُهْتَدِ".
٩٧	خَبَتۡ زِدۡنَٰهُمۡ	أدغم التاء في الزاي البصريّ والثلاثة.
٩٨	بِـَٔايَٰتِنَا	وقف عليها حمزة بإثبات الألف وإبدالها ياءً "بِآيَاتِنَا، بِيَايَاتِنَا".
٩٨	أَءِذَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمروٍ "أَا•ذَا"، وسهل الثانية من دون إدخالٍ المكيّ وورشٌ ورويس "أَ•ذَا"، وحقق الهمزتين من دون إدخال الكوفيون وروح "أَءِذَا"، وأسقط همزة الاستفهام الشاميّ وأبو جعفرٍ "إِذَا".
٩٨	أَءِنَّا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ "أَا•نَّا"، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير "أَ•نَّا"، وحقق الهمزتين مع الإدخال هشام "أَاءِنَّا"، وحققهما من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة والعاشر "أَءِنَّا"، وأسقط همزة الاستفهام نافع والكسائيّ ويعقوب "إِنَّا".

الثمن الخامس: ٩٩ من سورة الإسراء – ١٦ من سورة الكهف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٩، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٩، ١١١	قَادِرٌ، بَصَآئِرَ، ٱلْآخِرَةِ، مُبَشِّرًا، وَنَذِيرًا، يَخِرُّونَ، وَيَخِرُّونَ، تَكْبِيرًا	رقق الراء ورش.
٩٩، ١٠٣، ١٠٦، ١١١	أَن يَخْلُقَ، أَن يَسْتَفِزَّهُم، مُكْثٍ وَنَزَّلْنَـٰهُ، وَلَدًا وَلَمْ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٤، ١١١	وَجَعَلَ لَهُمْ، خَزَآئِنَ رَحْمَةِ، فَقَالَ لَهُۥ، قَالَ لَقَدْ، ٱلْآخِرَةِ جِئْنَا، ٱلْعِلْمَ مِن	أدغمهنَّ السوسيّ.
٩٩، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١١١	فِيهِ، فَأَغْرَقْنَـٰهُ، أَنزَلْنَـٰهُ، فَرَقْنَـٰهُ، وَنَزَّلْنَـٰهُ، وَكَبِّرْهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٩٩، ١٠٧	فَأَبَىٰ "وقفاً"، يُتْلَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها شفا (حمزة والكسائيّ والعاشر).
١٠٠، ١٠٤	رَحْمَةِ، خَشْيَةَ، ٱلْآخِرَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٠٠	رَبِّيٓ إِذًا	فتح الياء وصلاً المدنيانِ وأبو عمروٍ "رَبِّيَ إِذًا"، وأسكنها الباقون "رَبِّي إِذًا".
١٠٠	ٱلْإِنفَاقِ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين.
١١٠،١٠١	مُوسَىٰ، يَـٰمُوسَىٰ، ٱلْحُسْنَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٠١	فَسْـَٔلْ	أسقط الهمزة وفتح السين ابن كثير والكسائيّ والعاشرُ مطلقاً، وحمزة وقفاً "فَسَلِ"، وأثبت الهمزة مفتوحة وأسكن السين الباقون "فَسْئَلِ".
١٠١، ١٠٤	إِسْرَٰٓءِيلَ "معاً"	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءِيلَ، إِسْرَاءِيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
١٠١	إِذْ جَآءَهُمْ	أدغم الذال في الجيم البصريّ وهشامٌ.
١٠١، ١٠٤	جَآءَهُمْ، جَآءَ	أمالهما ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
١٠٢	عَلِمْتَ	ضم التاء الكسائيّ "عَلِمْتُ"، وفتحها الباقون "عَلِمْتَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٢	هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى وصلاً قالون والبزي مع التوسط والقصر "هَاؤُلَا إِلَّا"، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط أبو عمروٍ "هَاؤُلَا إِلَّا"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويس وورش وقنبل بخلفهما "هَاؤُلَاءِ ءِلَّا"، ولهما إبدالها ياءً مديةً مشبعة "هَاؤُلَاءِ ~لَّا". ولدى الوقف على "هَاؤُلَاء" فيها لحمزة وقفاً ثلاثة عشر وجهاً : ١-٢-٣) تحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية مع القصر والتوسط والطول، ٤-٥) تسهيلها الهمزة الثانية مع الطول والقصر. ٦-٧-٨) تسهيل الهمزة الأولى مع طول المنفصل وإبدال الهمزة الثانية مع القصر والتوسط والطول. ٩) تسهيل الهمزة الثانية مع طول الألفين فقط. ١٠-١١-١٢) تسهيل الهمزة الأولى مع قصر المنفصل وإبدال الهمزة الثانية مع القصر والتوسط والطول. ١٣) تسهيل الهمزة الأولى مع قصر الألفين فقط. ولهشام في الهمزة الثانية الأوجه القياسية الخمسة.
١٠٤	جِئْنَا	وأبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠٦	وَقُرْءَانًا	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "وَقُرَانًا"، ولا تثليث فيها لورش.
١٠٦	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
١٠٧	لَا تُؤْمِنُوٓاْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١١٠	قُلِ ٱدْعُواْ	كسر اللام وصلاً عاصمٌ وحمزة ويعقوب "قُلِ ادْعُوا"، وضمها الباقون "قُلُ ادعوا".
١١٠	أَوِ ٱدْعُواْ	كسر الواو وصلاً عاصمٌ وحمزةُ "أَوِ ادْعُوا"، وضمها الباقون "أَوُ ادْعُوا".
١١٠	أَيًّا مَّا تَدْعُواْ	وقف على "أَيًا" وعلى "مَا" كل القراء اضطراراً واختباراً.
١١٠	بِصَلَاتِكَ	غلظ اللام ورش.
١١١	تَكْبِيرًا	نهاية سورة الإسراء.

۞۞۞۞۞

سورة الكهف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	عِوَجَا ۜ قَيِّمًا	سكت على "عِوَجَا" وصلا حفص، ولا سكت للباقين.
٢، ٤	لِّيُنذِرَ ، وَيُبَشِّرَ ، وَيُنذِرَ	رقق الراء ورش.
٢، ١٦	بَأْسًا ، فَأْوُۥٓا۟	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢	لَّدُنْهُ	أسكن الدال وأشمها بتحريك الشفتين من دون صوت وكسر النون والهاء مع الصلة شعبة "لَدْنِهِۦ"، وضم الدال والهاء وأسكن النون الباقون "لَدُنْهُ".
٢، ٣	لَّدُنْهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢	وَيُبَشِّرَ	فتح الياء وأسكن الباء وضم الشين مخففة الشيخان (حمزة والكسائيّ) "وَيَبْشُرَ"، وضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة الباقون "وَيُبَشِّرَ".
٢، ١٥	ٱلْمُؤْمِنِينَ ، يَأْتُونَ	أبد الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣	لَهُمْ أَجْرًا	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً.
٥، ١٠	عِلْمٍ وَلَا ، إِن يَقُولُونَ ، رَحْمَةً وَهَيِّئْ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥	لِأَبَآئِهِمْ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وبإبدالها ياءً وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر.
٥، ٧، ١٠، ١٣، ١٥	كَلِمَةً ، زِينَةً ، ٱلْفِتْيَةُ ، رَحْمَةً، فِتْيَةٌ ، ءَالِهَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٥	مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٦	ءَاثَٰرِهِمْ	ثلث البدل وقلل الألف بعد الثاء ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٠، ١٢، ١٣	أَوَى ، أَحْصَىٰ ، هُدًى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠، ١٣، ١٥	ٱلۡكَهۡفِ فَقَالُواْ ، نَّحۡنُ نَقُصُّ، أَظۡلَمُ مِمَّنِ	الإدغام فيهما للسوسيّ.
١٠، ١٦	وَهَيِّئۡ ، وَيُهَيِّئۡ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وهشام وقفاً.
١١	ءَاذَانِهِمۡ	ثلث البدل ورش، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائيّ.
١٤	وَٱلۡأَرۡضِ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٥	عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٥	أَظۡلَمُ	غلظ اللام ورش.
١٥	ٱفۡتَرَىٰ	قلل الراء ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٦	يَنشُرۡ لَكُمۡ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوريِّ.
١٦	مِّرۡفَقٗا	فتح الميم وفخم الراء وكسر الفاء المدنيانِ والشاميّ "مَرْفِقًا"، وكسر الميم ورقق الراء وفتح الفاء الباقون "مِرْفَقًا".وهي نهاية الثمن الخامس

الثمن السادس: ١٧- ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	وَتَرَى ٱلشَّمۡسَ "وقفاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثةُ، وللسوسيّ وصلاً الفتح والإمالة
١٧، ١٨	طَلَعَت ، ٱطَّلَعۡتَ	غلظ اللام ورش.
١٧	تَّزَٰوَرُ	شدد الزاي وزاد ألفاً وخفف الراء بعدها الحرميون والبصريّ "تَزَّاوَرُ". وأسكن الزاي مخففة وحذف الألف وشدد الراء الشاميّ ويعقوب "تَزْوَرُّ"، وخفف الزاي والراء وأثبت ألفاً بينهما الكوفيون "تَزَاوَرُ".
١٧، ١٩، ٢٢، ٢٨	فَجۡوَةٖ ، ٱلۡمَدِينَةِ ، ثَلَٰثَةٞ ، خَمۡسَةٞ ، زِينَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٧، ١٨، ١٩، ٢٨	مِّنۡهُ "معاً"، ذِرَاعَيۡهِ ، هَوَىٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٩	مَن يَهۡدِ ، وَمَن يُضۡلِلۡ ، أَيۡقَاظٗا وَهُمۡ ،رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمۡ ، فِرَارٗا وَلَمُلِئۡتَ ، إِن يَظۡهَرُواْ، حَقّٞ وَأَنَّ ، سَبۡعَةٞ وَثَامِنُهُمۡ، ظَٰهِرٗا وَلَا، أَن يَشَآءَ، أَن يَهۡدِيَنِ ، مِن وَلِيّٖ، وَلِيّٗا وَلَا، فَلۡيُؤۡمِن وَمَن، وَإِن يَسۡتَغِيثُواْ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٧	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (أبو عمروٍ والكسائيّ) "فَهْوَ"، وضمها الباقون "فَهُوَ"، ووقف يعقوب بها السكت "فَهُوه"
١٧	ٱلۡمُهۡتَدِ	أثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ، وأثبتها في الحالين يعقوب "الْمُهْتَدِي"، وحذفها في الحالين الباقون "الْمُهْتَدِ".
١٨	وَتَحۡسَبُهُمۡ	كسر السين الحرميانِ (نافع وابن كثير) والبصريّانِ والكسائيّ والعاشر "وَتَحْسِبُهُمْ"، وفتحها الباقون "وَتَحْسَبُهُمْ".
١٨، ١٩، ٢٢	ذِرَاعَيۡهِ ، يُشۡعِرَنَّ، مِرَآءٗ،ظَٰهِرٗا	رقق الراء ورش.
١٨ ، ٢١،	عَلَيۡهِمۡ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٨	وَلَمُلِئۡتَ	شدد اللام الثانية الحرميون (نافع والمكيّ وأبو جعفر) "وَلَمُلِّئْتَ"، وخففها الباقون "وَلَمُلِئْتَ"، وأبدل الهمزة ياء السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٨	رُعۡبٗا	ضم العين الشاميّ والكسائيّ وأبو جعفرٍ ويعقوب "رُعُبًا"، وأسكنها الباقون "رُعْبًا".
١٩	لَبِثۡتُمۡ "معاً"	أدغم الثاء في التاء البصريُّ والشاميُّ وحمزةُ والكسائيُّ وأبو جعفرٍ.
١٩، ٢١، ٢٢، ٢٦	أَعۡلَمُ بِمَا "معاً"، أَعۡلَمُ بِهِمۡ ، أَعۡلَمُ بِعِدَّتِهِم	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
١٩	بِوَرِقِكُمۡ	أسكن الراء مفخمة أبو عمروٍ وشعبة والأخوان (حمزة والعاشر) وروح "بِوَرْقِكُمْ"، وكسرها مرققة الباقون "بِوَرِقِكُمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩، ٢٤، ٢٨	أَزْكَىٰ ، عَسَىٰٓ ، هَوَىٰهُ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٩، ٢٩	فَلْيَأْتِكُم ،فَلْيُؤْمِن ، بِئْسَ	أبدلها ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاُ، وحمزة وقفاً.
١٩، ٢١، ٢٢	بِكُمْ أَحَدًا ، بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ ، مِّنْهُمْ أَحَدًا	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٢١، ٢٢	ٱلسَّاعَةَ ، سَبْعَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٢	رَّبِّيٓ أَعْلَمُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان (المكيّ والبصريّ) "رَبِّيَ أَعْلَمُ"، وأسكنها الباقون "رَبِّي أَعْلَمُ".
٢٢	فِيهِمْ "معاً"	ضم الهاء يعقوب "فِيهُمْ"، وكسرها الباقون "فِيهِمْ".
٢٣	لِشَاْيْءٍ	وسط اللين وطوله ورش، والسكت للعاشر بخلفه، ولحمزة وهشام وقفاً النقل والإدغام، وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم. وللعاشر لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفه.
٢٤	يَهْدِيَنِ	أثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ، وفي الحالين ابن كثيرٍ ويعقوب "يَهْدِيَنِي"، وحذفها الباقون "يَهْدِيَنِ".
٢٥	مِائَةٍ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "مِيَةٍ"، وحذف التنوين شفا "مِائَةِ"، ونونها الباقون "مِائَةٍ".
٢٦	وَٱلْأَرْضِ	النقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه.
٢٦	وَأَسْمِعْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها "وَأَسْمِعْ، وَٱسْمِعْ".
٢٦	وَلَا يُشْرِكُ	بتاءِ الخطابِ وجزم الكاف الشاميّ "وَلَا تُشْرِكْ"، وبياءِ الغيبةِ ورفع الكاف الباقون "وَلَا يُشْرِكُ".
٢٧، ٢٨، ٢٩	مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ ، تُرِيدُ زِينَةَ ، لِلظَّٰلِمِينَ نَارًا	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٨	بِٱلْغَدَوٰةِ	ضم الغين وأسكن الدال وأبدل الألف واواً مفتوحة الشاميّ "بِالْغُدْوَةِ"، وفتح الغين والدال وألف بعدها الباقون "بِالْغَدَاةِ".
٢٨	ٱلدُّنْيَا	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٢٩	شَآءَ "معاً"	أمالها ابن ذكوان والأخوانِ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩	مُرۡتَفَقًا	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٣٠- ٤٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَٰرُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّان"تحتِهِمِ الأنهار"، وضمهما الثلاثة "تحتِهُمُ الأنهار"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "تحتِهِمُ الأنهـار". وفي الوقف كسر الهاء وأسكن الميم الجميع "تحتِهِمْ".
٣١، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٩	أَسَاوِرَ، يُحَاوِرُهُۥ "معاً"، خَيۡرًا، مُنتَصِرًا، خَيۡرٌ "معاً"، وَخَيۡرٌ "معاً"، مُّقۡتَدِرًا، نُسَيِّرُ، يُغَادِرُ، صَغِيرَةً، كَبِيرَةً، حَاضِرًا	رقق الراء ورش.
٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٩، ٤٠، ٤٣، ٤٦، ٤٧، ٤٩	ذَهَبٍ وَيَلۡبَسُونَ، سُندُسٍ وَإِسۡتَبۡرَقٍ، أَعۡنَٰبٍ وَحَفَفۡنَٰهُمَا، بِنَخۡلٍ وَجَعَلۡنَا، شَيۡـًٔا وَفَجَّرۡنَا، مَالًا وَأَعَزُّ، قَآئِمَةً وَلَئِن، مَالًا وَوَلَدًا، أَن يُؤۡتِيَنِ، فِئَةٌ يَنصُرُونَهُۥ، ثَوَابًا وَخَيۡرٌ، بَارِزَةً وَحَشَرۡنَٰهُمۡ، صَغِيرَةً وَلَا، حَاضِرًا وَلَا	أدغمهنَّ من غير غنة خلفٌ عن حمزة.
٣١	ثِيَابًا خُضۡرًا	أخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفرٍ.
٣١	وَإِسۡتَبۡرَقٍ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة "وَإِسْتَبْرَقٍ، وَسْتَبْرَقٍ".
٣١	مُّتَّكِـِٔينَ	أسقط الهمزة في الحالين أبو جعفر "مُتَّكِينَ"، وثلث البدل ورش، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسـقاطها " مُتَّكِـــمـــينَ، مُتَّكِينَ".
٣١	ٱلۡأَرَآئِكِ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت في الهمزة الأولى، وعلى كلٍّ منهما تسهيل الثانية مـع الطول والقصر.
٣٣	كِلۡتَا "وقفاً"	قلل الألف بخلفهما ورش وأبو عمروٍ، وأمالها الثلاثة بخلفهم.
٣٣	أُكُلَهَا	أسكن الكاف الحرميان والبصريّ "أُكْلَهَا"، وضـمها البـاقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"أُكُلَهَا"
٣٣، ٤٢، ٤٥، ٤٩	مِّنْهُ ، كَفَّيْهِ ، أَنزَلْنَهُ ، فِيهِ	وصل الهاء المكيّ.
٣٣	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيَّا".
٣٤	ثَمَرٌ	فتح الثاء والميم عاصمٌ وأبو جعفرٍ ويعقوب "ثَمَرٌ"، وضم الثاء وأسكن الميم أبو عمروٍ "ثُمْرٌ"، وضمهما الباقون "ثُمُرٌ".
٣٤، ٣٧، ٣٩، ٤٨	فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ ، قَالَ لَهُۥ ، جَنَّتَكَ قُلْتَ ، نَّجْعَلَ لَكُم	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٣٤، ٣٥، ٣٨، ٤٢	وَهُوَ "كله" ، وَهِيَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ، وَهْيَ"، وضم المذكرة وكسر المؤنثة الباقون "وَهُوَ، وَهِيَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوه، وَهِيَه".
٣٤، ٣٩	أَنَا۠ أَكْثَرُ ، أَنَا۠ أَقَلَّ	أثبت ألف "أنا" وصلاً المدنيان وحذفاها وقفاً، وحذفها في الحالين الباقون "أَنَ".
٣٦، ٤٨	ٱلسَّاعَةَ ، مَرَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣٦	قَآئِمَةً	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره "قَــآمَــــمَة، قَامَــــمَة".
٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٢، ٤٣، ٤٦، ٤٧، ٤٩	قَآئِمَةً ،نُّطْفَةٍ ، قُوَّةَ ، خَاوِيَةٌ، فِئَةٌ ، زِينَةُ ، بَارِزَةً، صَغِيرَةً ، كَبِيرَةً	أمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣٦	مِّنْهَا	زاد ميماً بين الهاء والألف على التثنية الحرميون والشاميّ "مِنْهُمَــا"، وحذفها على الإفراد الباقون "مِنْهَا".
٣٧، ٤٠، ٤٩	سَوَّىٰكَ ، فَعَسَىٰ ، أَحْصَىٰهَا	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٨	لَّٰكِنَّا۠	أثبت الألف بعد النون وصلاً الشاميّ وأبو جعفرٍ ورويس "لَكِنَّا"، وحذفها الباقون "لَكِنَّ، وأثبتها الجميع وقفاً "لَكِنَّا".
٣٨، ٤٤	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٣٨، ٤٠، ٤٢	بِرَبِّىٓ أَحَدًا "معاً" ، رَبِّىٓ أَن	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "بِرَبِّيَ أَحَــدًا، بِرَبِّــيَ أَن"، وأسكنها الباقون "بِرَبِّي أَحَدًا، بِرَبِّي أَن".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٩	إِذۡدَخَلۡتَ	أدغم الذال في الدال البصريّ والشاميّ والثلاثةُ.
٣٩	شَآءَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٣٩	تَـرَنِ	أثبت الياء وصلاً قالون وأبو عمروٍ أبو جعفرٍ، وفي الحالين ابن كثيرٍ ويعقوب "تَرَنِي"، وحذفها الباقون "تَرَنِ".
٤٠	يُؤۡتِيَنِ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً، وأثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ، وأثبتها في الحالين ابن كثيرٍ ويعقوب "يُؤْتِيَنِي".
٤١	طَلَبًا	غلظ اللام ورش.
٤٢	بِثَمَرِهِۦ	فتح الثاء والميم عاصمٌ وأبو جعفرٍ وروح "بِثَمَرِهِ"، وضم الثاء وأسكن الميم أبو عمرو "بِثُمْرِهِ"، وضمهما الباقون "بِثُمُرِهِ".
٤٣	تَكُن	بياءِ التذكير شفا "يَكُن"، وبتاء التأنيث الباقون "تَكُن".
٤٣	فِئَةٌ	أبد الهمزة ياءً أبو جعفرٍ في الحالين، وحمزة وقفاً.
٤٤	ٱلۡوَلَٰيَةُ	كسر الواو الثلاثة "الْوِلَايَةُ"، وفتحها الباقون "الْوَلَايَةُ".
٤٤	ٱلۡحَقِّ	رفع القاف النحويان "الْحَقُّ"، وجرها الباقون "الْحَقِّ".
٤٤	عُقۡبًا	أسكن القاف عاصم وحمزة والعاشر "عُقْبًا"، وضمها الباقون "عُقُبًا"
٤٥، ٤٦	ٱلدُّنۡيَا "معاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٤٥	ٱلرِّيَٰحُ	أسكن الياء وحذف الألف على التوحيد الثلاثة "الرِّيْحُ"، وأثبت الألف على الجمع الباقون "الرِّيَاحُ".
٤٦	ٱلۡحَيَوٰةِ	لم يملها أحد.
٤٦	وَخَيۡرٌ أَمَلًا	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٤٧	نُسَيِّرُ ٱلۡجِبَالَ	بالتاء وفتح الياء ورفع "الجبال" المكيّ والبصريّ والشاميّ "تُسَيَّرُ الْجِبَالُ"، وبالنون وكسر الياء ونصب "الجبال" الباقون "نُسَيِّرُ الْجِبَالَ"
٤٧، ٤٩	وَتَرَى "وقفاً" ، فَتَرَى "وقفاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة، ولم يملها وصلاً أحدٌ إلا السوسيّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	مِنۡهُمۡ أَحَدًا	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٤٨	لَّقَدۡ جِئۡتُمُونَا	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشام والثلاثة، وأبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٨	بَلۡ زَعَمۡتُمۡ	أدغم اللام في الزاي الكسائيّ.
٤٩	مَالِ هَٰذَا	الوقف اضطراراً واختباراً على "ما"و"مال" لجميع القراء.
٤٩	أَحَدًا	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٥٠- ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠	لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ	رفعها أبو جعفرٍ "لِلْمَلَائِكَةُ"، وجرها الباقون "لِلْمَلَائِكَةِ".
٥٠، ٥٥، ٥٧، ٥٨، ٦٥، ٧١، ٧٤	لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ، سُنَّةُ ، أَكِنَّةً ، ٱلرَّحۡمَةِ ، رَحۡمَةً ،ٱلسَّفِينَةِ، زَكِيَّةَۢ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائيّ.
٥٠، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٦	أَمۡرِ رَبِّهِۦٓ، بِٱلۡبَٰطِلِ لِيُدۡحِضُواْ ، أَظۡلَمُ مِمَّن ، لَعَجَّلَ لَهُمُ ، ٱلۡعَذَابَ بَل ، أَبۡرَحُ حَتَّىٰٓ ، فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ ، وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ "معاً"، قَالَ لِفَتَىٰهُ ، قَالَ لَهُۥ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٥٠، ٥٥	بِئۡسَ ، يُؤۡمِنُوٓاْ، تَأۡتِيَهُمۡ ، يَأۡتِيَهُمُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥١	مَّآ أَشۡهَدتُّهُمۡ	بنون العظمة وألفٌ بعدها أبو جعفر "مَا أَشْهَدْنَاهُمْ"، وبتاء مضمومة وحذف ألف الباقون "مَا أَشْهَدْتُهُمْ".
٥١، ٥٥	وَٱلۡأَرۡضِ ، ٱلۡأَوَّلِينَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٥١	وَمَا كُنتُ	فتح التاء أبو جعفرٍ "وَمَا كُنْتَ"، وضمها الباقون "وَمَا كُنْتُ".
٥٢	يَقُولُ	بنون العظمة حمزة "نَقُولُ"، وبياء التذكير الباقون "يَقُولُ".

البيان	الكلمة	رقم الآية
لم يحذف الياء وصلاً أحدٌ.	شُرَكَآءِيَ	٥٢
أمال الهمزة والألف البصريّ ، وقلل الحروف الثلاثة مع تثليث البدل ورش، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان وشعبة حمزة والكسائيّ والعاشر، وفتحها الباقون ، وأمال الراء وصلاً شعبة وحمزة والعاشر.	وَرَءَا "وقفاً"	٥٣
أدغم الدال في الصاد البصريّ وهشام والثلاثة.	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	٥٤
سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "الْقُرَانِ".	ٱلْقُرْءَانِ	٥٤
أمالها دوري البصريّ.	لِلنَّاسِ	٥٤
أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	مَثَلٍ وَكَانَ ، أَن يُؤْمِنُوٓاْ ، أَن يَفْقَهُوهُ، وَقْرًا وَإِن، فَلَن يَهْتَدُوٓاْ ،لَّن يَجِدُواْ،صَابِرًا وَلَآ	٥٤، ٥٥، ٥٧، ٥٨، ٦٩
أدغم الذال في الجيم البصريّ وهشامٌ.	إِذْ جَآءَهُمُ	٥٥
أمالها ابن ذكوان والأخوان.	جَآءَهُمُ، شَآءَ	٥٥، ٦٩
قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.	ٱلْهُدَىٰ "معاً" ، لِفَتَىٰهُ "معاً"	٥٥، ٥٧، ٦٠، ٦٢
رقق الراء ورش.	وَيَسْتَغْفِرُواْ ، أُنذِرُواْ، ذُكِّرَ، تَصْبِرُ، صَابِرًا	٥٥، ٥٦، ٥٧، ٦٧، ٦٨
كسر القاف وفتح الباء نافع والمكيّ والبصريّانِ والشاميّ "قِبَلاً"، وضمهما الباقون "قُبُلاً".	قُبُلًا	٥٥
همز الواو جميع القراء عدا حفص ، وأسكن الزاي في الحالين العاشر وحمزة وصلاً "هزْءاً". ولحمزة إن وقف وجهان : الأول إبدال الهمزة واواً مع إسكان الزاي "هزْوَا"، والثاني إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هُزَا ".	هُزُوًا	٥٦
غلظ اللام ورش.	أَظْلَمُ، ظَلَمُواْ ، فَٱنطَلَقَا "معاً"	٥٧، ٥٩، ٧١، ٧٤
وصل الهاء ابن كثير.	يَدَاهُ ، يَفْقَهُوهُ ، لِفَتَىٰهُ "معاً"،	٥٧، ٦٠، ٦٢، ٦٥، ٧٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
	ءَاتَيْنَٰهُ ، وَعَلَّمْنَٰهُ ، مِنْهُ	
٥٧	ءَاذَانِهِمْ	تثليث البدل ورش، وإمالة الألف بعد الذال لدوري الكسائيّ.
٥٧، ٦٣	إِذًا أَبَدًا ، أَنْ أَذْكُرَهُۥ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٥٨، ٧٣	يُؤَاخِذُهُم ، لَا تُؤَاخِذْنِي	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً، ولا تثليث في البدل لورش.
٥٨	مَوْئِلًا	السكت للعاشر بخلفه، ولا مد لورش في اللين، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "مَوِلَا، مَوِّلَا".
٥٩	ٱلْقُرَىٰٓ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثةُ.
٥٩	لِمَهْلِكِهِم	فتح الميم وكسر اللام حفص" لِمَهْلِكِهِمْ"، وفتح الميم واللام شعبة "لِمَهْلَكِهِمْ"، وضم الميم وفتح اللام الباقون "لِمُهْلَكِهِمْ".
٦٠، ٦٦	مُوسَىٰ "معاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٦٢	غَدَآءَنَا	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "غَدَآ ٘نَا،غَدَا ٘نَا"
٦٣	أَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش مطلقاً "أَرَ ٘يْتَ" وحمزة وقفاً، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَرَا~يْتَ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَرَيْتَ"، وحققها الباقون "أَرَءَيْتَ".
٦٣	ٱلصَّخْرَةِ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٦٣	أَنسَىٰنِيهُ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الكسائيّ، وضم الهاء حفصٌ "أَنْسَانِيهُ"، وكسرها الباقون "أَنْسَانِيهِ"، ووصلها ابن كثير "أَنْسَانِيهِۦ".
٦٤	نَبْغِ	أثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ والكسائيّ ، وأثبتها في الحالين المكيّ ويعقوب "نَبْغِي"، وحذفها الباقون "نَبْغِ".
٦٤	ءَاثَارِهِمَا	ثلث البدل وقلل الألف ورش،وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٦٦	تُعَلِّمَنِ	أثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ، وفي الحالين المكيّ ويعقوب "تُعَلِّمَنِي"، وحذفها الباقون " تُعَلِّمَنِ".
٦٦	رُشْدًا	فتح الراء والشين البصريّانِ "رَشَدًا"، وضم الراء وأسكن الشين الباقون "رُشْدًا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧، ٧٢	مَعِىَ صَبۡرٗا "معاً"	فتح الياء وصلاً حفصٌ "مَعِيَ صَبْرًا"، وأسكنها البـاقون "مَعِـيْ صَبْرًا"
٦٩	سَتَجِدُنِيٓ إِن	فتح الياء وصلاً المدنيانِ"سَتَجِدُنِيَ"، وأسكنها الباقون "سَتَجِدُنِيْ".
٧٠	تَسۡـَٔلۡنِى	فتح اللام وشدد النون المدنيانِ والشاميّ "تَسْأَلَنِّي"، وأسكن اللام وخفف النون الباقون "تَسْأَلْنِي"، وحذف الياء بخلفه ابن ذكـوان وصلاً ووقفاً "تَسْأَلَنِّ"، وسكت عليها العاشر بخلفه.
٧٠، ٧١	ذِكۡرٗا ، إِمۡرٗا	رقق الراء وفخمها ورش (وجهان) وصلاً ووقفاً.
٧١	لِتُغۡرِقَ أَهۡلَهَا	بياء مفتوحةٍ ومع فتح الراء ورفع لام "أهلها" الثلاثـة "لِيَغْـرَقَ أَهْلُهَا"، وبتاءٍ مضمومةٍ وكسر الراء ونصب اللام الباقون "لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا".
٧١، ٧٤	لَقَدۡ جِئۡتَ "معاً"	أدغم الدال في الجيم البصريّ هشامٌ والثلاثـةُ، وأبـدل الهمـزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧١	شَيۡـًٔا إِمۡرٗا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت علي الموصول الكلمي العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا، شيًّا"، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخـلاف الخلفـان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٧٣	عُسۡرٗا	ضم السين أبو جعفرٍ "عُسُرًا"، وأسكنها الباقون "عُسْرًا".
٧٤	زَكِيَّةَۢ	زاد ألفاً بعد الزاي وخفف الياء المدنيانِ والمكيّ والبصريّ ورويس "زَاكِيَةً"، ومن غير ألف وخفف الياء الباقون "زَكِيَّةً".
٧٤	نُّكۡرٗا	ضم الكاف المدنيان وابن ذكوان وشـعبة ويعقـوب "نُكُـرًا"، وأسكنها الباقون "نُكْرًا". وهي نهاية الثمن الثامن. ونِهاية الجـزء الخامس عشر

الجزء السادس عشر

الثمن الأول: ٧٥- ٩٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	مَعِىَ صَبۡرٗا	فتح الياء وصلاً حفصٌ "مَعِيَ صَبْرًا"، وأسكنها البـاقون "مَعِـيْ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		صَبْرًا"
٧٦	لَّدُنِّي	ضم الدال وخفف النون نافعٌ وأبو جعفرٍ "لَدُنِي"، وأسكن الدال مع الإشمام مع تحريك الشفتين دون صوت، واختلسها وخفف النون "لَدْنِي" (وجهين) شعبة، وضم الدال وشدد النون الباقون"لَدُنِّي".
٧٧، ٨٧	فَٱنطَلَقَا، ظَلَمَ	غلظ اللام ورش.
٧٧، ٧٩، ٨٢، ٨٦، ٩٥، ٩٨	قَرْيَةٍ ،ٱلسَّفِينَةُ ،سَفِينَةٍ ،ٱلْمَدِينَةِ ، رَحْمَةً ، حَمِئَةٍ، بِقُوَّةٍ ، رَحْمَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٧٧، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٦، ٩٧	أَن يُضَيِّفُوهُمَا ، جِدَارًا يُرِيدُ ، أَن يَنقَضَّ ، مَّلِكٌ يَأْخُذُ ، أَن يُرْهِقَهُمَا، طُغْيَٰنًا وَكُفْرًا ، أَن يُبْدِلَهُمَا ،زَكَوٰةً وَأَقْرَبَ، أَن يَبْلُغَآ ،حَمِئَةٍ وَوَجَدَ، أَن يَظْهَرُوهُ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٧	فَأَقَامَهُۥ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "فَأَقَامَه، فَـــٔقَامَه".
٧٧، ٨٨، ٩٠، ٩٤	قَالَ لَوْ ، وَسَنَقُولُ لَهُۥ ، تَطَّلِعُ عَلَىٰ ، نَجْعَلُ لَكَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٧٧	شِئْتَ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٧	لَتَّخَذْتَ	أسقط همزة الوصل وخفف التاء وكسر الخاء المكيّ والبصريّانِ "لَتَخِذْتَ"، وشدد التاء وفتح الخاء الباقون "لَتَّخَذْتَ"، وأظهر الذال عند التاء المكيّ وحفص ورويس وأدغمها الباقون.
٧٧، ٧٨، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤،٩١، ٩٥، ٩٦، ٩٧	عَّلَيْهِ "كله"، أَبَوَاهُ ، مِّنْهُ "معاً"، وَءَاتَيْنَٰهُ ، لَدَيْهِ ، فِيهِ ، يَظْهَرُوهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨٢	بِتَأْوِيلِ ،يَأْخُذُ ،مُؤْمِنَيْنِ ،تَأْوِيلُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٩، ٨٢	أَنۡ أَعِيبَهَا ، عَنۡ أَمۡرِي	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٧٩	سَفِينَةٍ غَصۡبًا	أخفى نون التنوين في الغين أبو جعفرٍ.
٨١	يُبۡدِلَهُمَا	فتح الباء وشدد الدال المدنيانِ والبصريّ "يُبَدِّلَهُمَا"، وأسكن الباء وخفف الدال الباقون "يُبْدِلَهُمَا".
٨١، ٩٥	خَيۡرًا ، خَيۡرٌ	رقق الراء ورش.
٨١	رُحۡمًا	ضم الحاء الشاميّ وأبو جعفرٍ ويعقوب"رُحُمًا"،وأسكنها الباقون"رُحْمًا"
٨٣	وَيَسۡـَٔلُونَكَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها "وَيَسَلُونَكَ".
٨٣، ٩٠	ذِكۡرًا ، سِتۡرًا	رقق الراء وفخمها ورش (وجهان) وصلاً ووقفاً.
٨٤	ٱلۡأَرۡضِ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨٥، ٨٩، ٩٢	فَأَتۡبَعَ ، ثُمَّ أَتۡبَعَ "معاً"	بهمزة وصل وتشديد التاء مفتوحةً المدنيانِ وحقٌّ (ابن كثير والبصريّ ويعقوب) "فَاتَّبَعَ، ثُمَّ اتَّبَعَ"، وبهمزة قطع وسكون التاء الباقون "فَأَتْبَعَ، ثُمَّ أَتْبَعَ".
٨٦	حَمِئَةٍ	زاد ألفاً بعد الحاء وأبدل الهمزة ياء مفتوحة الشاميّ وشعبةُ والثلاثةُ وأبو جعفرٍ "حَامِيَةٍ"، وبلا ألف ومع أثبات الهمزة مفتوحة الباقون "حَمِئَةٍ"
٨٦	فِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "فِيهُمْ"، وكسرها الباقون "فِيهِمْ".
٨٧	نُّكۡرًا	ضم الكاف المدنيان وابن ذكوان وشعبة ويعقوب "نُكُرًا"، وأسكنها الباقون "نُكْرًا".
٨٨	جَزَآءً	نصبها منونة حفصٌ والثلاثة ويعقوب "جَزَآءً"، ورفعها من دون تنوين المدنيانِ والصاحبانِ والشاميّ وشعبة "جَزَآءُ".
٨٨	ٱلۡحُسۡنَىٰ	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٨٨	يُسۡرًا	ضم السين أبو جعفرٍ "يُسُرًا"، وأسكنها الباقون"يُسْرًا".
٩٣	ٱلسَّدَّيۡنِ	فتح السين الصاحبانِ وحفص"السَّدَّيْنِ"،وضمها الآخرون "السُّدَّيْنِ"

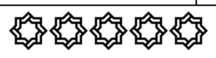
رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣	يَفۡقَهُونَ	ضم الياء وكسر القاف شفا "يُفْقِهُونَ"، وفتح الياء والقاف الباقون "يَفْقَهُونَ".
٩٤	يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	أثبت الهمزة فيهما عاصم"يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ"، وأبدلهما الباقون"يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ".
٩٤	فَهَلۡ نَجۡعَلُ	أدغم اللام في النون الكسائيّ مع إظهار الغنة فيها "فَهَنَّجْعَلُ".
٩٤	خَرۡجًا	فتح الراء وزاد ألفاً بعدها شفا "خَرَاجًا"، وأسكن الراء وحذف الألف الباقون "خَرْجًا".
٩٤	سَدًّا	ضم السين المدنيان والشاميّ وشعبةُ ويعقوبُ "سُدًّا"، وفتحها المكيّ والبصريّ وحفصٌ والثلاثةُ "سَدًّا".
٩٥	مَكَّنِّي	فك الإدغام مع فتح النون الأولى المكيّ "مَكَّنَنِي".
٩٥ – ٩٦	رَدۡمًا ءَاتُونِي	أبدل همزة القطع همزة وصلٍ مكسورة وأبدل الألف همزة قطعٍ ساكنة ثم تبدل همزة القطع ياءً ابتداءً "إِيْتُونِي"، ولدى وصلها بـ"رَدْمًا" تكسر نون التنوين لالتقاء الساكنين وتسقط همزة الوصل وتُحقق همزة القطع ساكنة بعدها وذلك لشعبة "رَدْمَنِ إِيتُونِي"، وللباقين تحقيق همزة القطع مفتوحة وبعدها ألف ابتداءً بها ووصلاً بما قبلها وإظهار نون التنوين ساكنة عند الهمزة "رَدْمًا آتُونِي"، وثلث ورش البدل.
٩٦	سَاوَىٰ	قلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٩٦	ٱلصَّدَفَيۡنِ	ضم الصاد والدال البصريّانِ والإبنان (ابن كثير وابن عامر) "الصُّدُفَيْنِ"، وضم الصاد وأسكن الدال شعبة"الصُّدْفَيْنِ"وفتحهما الباقون "الصَّدَفَيْنِ"
٩٦	قَالَ ءَاتُونِيٓ	أبدل همزة القطع همزة وصل مكسورة وأبدل الألف بعدها همزةً ساكنة ثم تبدل همزة القطع ياءً ابتداءً، ولدى وصلها بـ"قَالَ" أسقط همزة الوصل وحقق همزة القطع ساكنة حمزة وشعبة بخلفه "قَالَ ائْتُونِي"، وأثبت الجميع همزة قطع مفتوحة وبعدها ألف ابتداءً بها ووصلاً بما قبلها "إِيتُونِي" وهو الوجه الثاني لشعبة.
٩٦	قِطۡرًا	لا ترقيق لورش فيها.
٩٧	ٱسۡطَٰعُوٓاْ	شدد الطاء حمزة "اسْطَّاعُوا"، وخففها الباقون "اسْطَاعُوا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٨	جَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٩٨	دَكَّآءَ	أثبت الهمزة مفتوحة وألف قبلها الكوفيون "دَكَّـآءَ"، وأسقط الهمزة ونون الكاف منصوبة الباقون "دَكًّا"، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.

الثمن الثاني: ٩٩- ٢١ من سورة مريم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٩، ١٠٢، ١١٠	يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ ، بَعْضٍ وَنُفِخَ ، أَن يَتَّخِذُواْ، إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ، صَٰلِحًا وَلَا	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠٠، ١٠٢	لِّلْكَٰفِرِينَ "معاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
١٠٢	دُونِيٓ أَوْلِيَآءَ	فتح الياء وصلاً المدنيان والبصريّ "دُونِيَ أَوْلِيَاءَ"، وأسكنها الباقون "دُونِي أَوْلِيَاءَ". ووقف على "أولياءَ" حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر .
١٠٢	أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	سهل الهمزة الثانية وصلاً سما عدا روح "أَوْلِيَاءَ ٭نَّا".
١٠٢	لِلْكَٰفِرِينَ نُزُلًا	أدغم النون في النون السوسيّ.
١٠٣	هَلْ نُنَبِّئُكُم	أدغم اللام في النون الكسائيّ مع إظهار الغنة "هَنُّنَبِّئُكُم".
١٠٤	ٱلدُّنْيَا	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٠٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين نافع والمكيّ والبصريّانِ والكسائيّ والعاشر "يَحْسِبُونَ"، وفتحها ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفرٍ "يَحْسَبُونَ".
١٠٥	فَحَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
١٠٥	ٱلْقِيَٰمَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٠٦	جَهَنَّمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
١٠٦	هُزُوًا	همز الواو جميع القراء عدا حفص ، وأسكن الزاي في الحالين العاشر وحمزة وصلاً "هزْءاً". ولحمزة إن وقف وجهان : الأول إبدال الهمزة واواً مع إسكان الزاي "هزْوَا"، والثاني إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هُزَا ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٧- ١٠٨	نُزُلًا خَٰلِدِينَ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٠٩	أَن تَنفَدَ	بياء التذكير شفا "يَنْفَدَ"،وبتاء التأنيث الباقون"تَنْفَدَ"،وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة،وأدغمها الكسائيّ وخلاد والعاشر بغنة
١٠٩	جِئْنَا	أبدلها السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١١٠	يُوحَىٰٓ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١١٠	إِلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "إِلَيَّه".
١١٠	أَحَدَۢا	نهاية سورة الكهف.



سورة مريم عليها السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	كٓهيعٓصٓ	فتح الهاء وأمال الياء الشاميّ وحمزة والعاشر، وأمال الهاء وفتح الياء أبو عمروٍ، وقللهما ورش، وأمالهما شعبة والكسائيّ، وفتحهما ابن كثير وحفص، وسكت على كل من حروف الهجاء أبو جعفرٍ "كَافْ س هَا س يَا س عَيْنْ س صَادْ".
١- ٢	كٓهيعٓصٓ ذِكْرُ	أدغم الدال في الذال البصريّ والشاميّ وشفا (وحمزة والكسائيّ والعاشر).
٢، ٥، ٧، ٨	ذِكْرُ، عَاقِرًا "معاً" ، نُبَشِّرُكَ	رقق الراء ورش.
٢، ٤، ٨، ٩، ١٠، ١٢، ١٧، ١٩، ٢١	ذِكْرُ رَحْمَتِ ، قَالَ رَبِّ "كله"، ٱلْعَظْمُ مِنِّي ، ٱلرَّأْسُ شَيْبًا ، كَذَٰلِكَ قَالَ ، قَالَ رَبُّكَ ، ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍ، فَتَمَثَّلَ لَهَا، رَسُولُ رَبِّكِ ، كَذَٰلِكِ قَالَ ، قَالَ رَبُّكِ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢	رَحْمَتِ	وقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريّانِ والكسائيّ "رَحْمَه"، ووقف

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون بالتاء "رَحْمَت"، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٢	زَكَرِيَّآ	أثبت همزة مفتوحة بعد الألف الحرميون والبصريّان والشاميّ وشعبة "زَكَرِيَّآءَ"، وبلا همز الباقون "زَكَرِيَّا"، ولهشام وقفاً إبدال الهمزة مع الطول والتوسط والقصر.
٢-٣	زَكَرِيَّآإِذْ	سهل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والياء سما عدا روح "زَكَرِيَّآءِ •ذْ".
٣، ١١	نَادَىٰ ، فَأَوْحَىٰٓ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣	نِدَآءً خَفِيًّا	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر.
٤	ٱلرَّأْسُ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤، ٥، ٨، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ٢٠، ٢١	شَيْبًا وَلَمْ ، مِن وَرَآءِى ،غُلَٰمٌ وَكَانَتِ ،عَاقِرًا وَقَدْ ،هَيِّنٌ وَقَدْ ،بُكْرَةً وَعَشِيًّا ،بِقُوَّةٍ وَءَاتَيْنَٰهُ ، وَزَكَوٰةً وَكَانَ ، غُلَٰمٌ وَلَمْ ، بَشَرٌ وَلَمْ ، هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَهُۥٓ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥	وَرَآءِى	فتح الياء وصلاً ابن كثير "وَرَائِيَ وَكَانَت"، وأسكنها الباقون في الحالين وابن كثير وقفاً "وَرَائِيْ"، وثلث البدل في الحالين ورش، ولحمزة وقفاً التسهيل مع الطول والقصر "وَرَا•يْ".
٦	يَرِثُنِى وَيَرِثُ	جزم الثاء فيهما النحويان "يَرِثْنِي وَيَرِثْ"،ورفعهما الباقون"يَرِثُنِي وَيَرِثُ"
٦، ١٤، ١٥	وَٱجْعَلْهُ، بِوَٰلِدَيْهِ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧	يَٰزَكَرِيَّآإِنَّا	من غير همز حفص والثلاثة "يَا زَكَرِيَّا إِنَّا"، وزاد همزة مضمومة الباقون "يَا زَكَرِيَّاءُ إِنَّا"، وسهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة سما خلا روح "يَا زَكَرِيَّاءُ •نَّا، يَا زَكَرِيَّاءُ وِنَّا".
٧	نُبَشِّرُكَ	فتح النون وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة "نَبْشُرُكَ"، وضم النون وفتح الباء وكسر الشين مشددة الباقون "نُبَشِّرُكَ".
٧، ١٢	يَحْيَىٰ ، يَٰيَحْيَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٨ ، ٢٠	أَنَّىٰ "معاً"	قللها دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	عِتِيًّا	كسر العين حفص والشيخان (حمزة والكسائيّ) "عِتِيًّا"، وضمهما الباقون "عُتِيًّا".
٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٩	خَلَقْتُكَ	بنون عظمة مفتوحة بعدها ألف الشيخان "خَلَقْنَاكَ"، وبتاء التذكير مضمومة من غير ألف الباقون "خَلَقْتُكَ".
٩	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
١٠	لِّيٓ ءَايَةً	فتح الياء وصلاً المدنيان والبصريّ "لِيَ آيَةً"، وأسكنها الباقون "لِي آيَةً"، وثلث البدل ورش.
١٢،١٠،٢١	ءَايَةً "معاً"، بِقُوَّةٍ، وَرَحْمَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ.
١١	ٱلْمِحْرَابِ	رقق الراء ورش، وأمالها ابن ذكوان.
١١	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".
١١	بُكْرَةً	أمال الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٨	إِنِّيٓ أَعُوذُ	فتح الياء المدنيانِ والصاحبانِ (المكيّ والبصريّ) "إِنِّـيَ أَعُـوذُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّي أَعُوذُ".
١٩	لِأَهَبَ	بالياء ورش والبصريّانِ وقالون بخلف عنه "لِيَهَبَ"، وبالهمز للباقين والوجه الثاني لقالون "لِأَهَبَ"، وتحقيق الهمزة وإبدالها لحمزة وقفاً.
٢١	لِّلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٢١	قَصِيًّا	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ٢٢– ٥٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢، ٣٤، ٣٦، ٣٩، ٤٢، ٥٢، ٥٣، ٥٧	فَحَمَلَتْهُ ، فِيهِ ، فَٱعْبُدُوهُ ، لِأَبِيهِ ، إِلَيْهِ ، وَنَٰدَيْنَٰهُ ، وَقَرَّبْنَٰهُ ، أَخَاهُ ، وَرَفَعْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٣	فَأَجَآءَهَا	ليس فيها إمالة.
٢٣، ٢٥، ٣٩، ٥٨	ٱلنَّخْلَةِ "معاً" ، غَفْلَةٍ ، ذُرِّيَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	"معاً"	
٢٣	مِتُّ	ضم الميم حقٌّ (ابن كثير والبصريّانِ) والشاميّ وشعبة وأبو جعفرٍ "مُتُّ"، وكسرها الباقون "مِتُّ".
٢٣	نَسْيًا	فتح النون حفصٌ وحمزةُ "نَسْيًا"، وكسرها الباقون "نِسْيًا".
٢٤، ٣٥، ٤٨، ٥٨	فَنَادَىٰهَا، قَضَىٰ، عَسَىٰ، تُتْلَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٤	مِن تَحْتِهَآ	فتح الميم والتاء الثانية ابن كثيرٍ والبصريّ والشاميّ وشعبة ورويس"مَنْ تَحْتَهَا"، وكسرهما الباقون "مِنْ تَحْتِهَا".
٢٤، ٢٧، ٤٣	قَدْ جَعَلَ، لَقَدْ جِئْتِ، قَدْ جَآءَنِي	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشامٌ والثلاثةُ.
٢٤، ٢٥، ٢٩، ٣٥، ٣٦، ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٤٧، ٥٣	جَعَلَ رَبُّكِ، ٱلنَّخْلَةِ تُسَٰقِطْ، نُكَلِّمُ مَن، ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا، يَقُولُ لَهُۥ، فَٱعْبُدُوهُ هَٰذَا، نَحْنُ نَرِثُ، قَالَ لِأَبِيهِ، ٱلْعِلْمِ مَا لَمْ، سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ، أَخَاهُ هَٰرُونَ، هَٰرُونَ نَبِيًّا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٢٥	تُسَٰقِطْ	ضم التاء وخفف السين وكسر القاف حفص "تُسَاقِطْ"، وفتح التاء والقاف وخفف السين حمزة "تَسَاقَطْ"، وفتح التاء والقاف وشدد السين المدنيانِ والمكيّ والبصريّ وابن عامرٍ والكسائيّ والعاشر وشعبة "تَسَّاقَطْ"، وأبدل التاء ياءً مفتوحةً وفتح القاف وشدد السين يعقوب "يَسَّاقَطْ".
٢٧	جِئْتِ	أبدل الهمزة ياءً السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً،
٢٧	جِئْتِ شَيْـًٔا	أدغم التاء في الشين السوسيّ بخلفه، ووسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
٢٨	سَوْءٍ	وسط اللين وطوله ورش، ووقف عليها حمزة وهشام بأربعة أوجه: بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم "سَوءْ، سَوّ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨، ٣٥، ٣٩، ٤٥، ٥٨، ٥٩	سَوْءٍ وَمَا، أَن يَتَّخِذَ ، أَن يَمَسَّكَ ، مِن وَلَدٍ ، نُوحٍ وَمِن، غَفْلَةٍ وَهُمْ ، مُخْلَصًا وَكَانَ، سُجَّدًا وَبُكِيًّا	الإدغام فيهنَّ بلا غنة لخلفٍ عن حمزة.
٢٩	فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٣٠، ٣١	ءَاتَىٰنِيَ ،وَأَوْصَىٰنِي	قللها ورش بخلفه، وأمالها الكسائيّ.
٣٠	ءَاتَىٰنِيَ ٱلْكِتَٰبَ	أسكن الياء وأسقطها وصلاً لالتقاء الساكنين حمزة "آتَانِ الكِتَابَ"، وفتحها الباقون "آتَانِيَ الْكِتَابَ".
٣٠، ٤١، ٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٦، ٥٨	نَبِيًّا"كله" ، ٱلنَّبِيِّـۧنَ	خفف الياء وزاد بعدها همزة نافع "نَبِيئًا، النَّبِيئِينَ"، وشدد الياء وحذف الألف الباقون "نَبِيًّا،النَّبِيِّينَ".
٣١، ٥٥	بِٱلصَّلَوٰةِ"معاً"	غلظ اللام ورش.
٣٣	عَلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "عَلَيَّه".
٣٤، ٥١	عِيسَى"وقفاً" ، مُوسَىٰٓ	قللهما البصريّ وورش بخلفه، وأمالهما الثلاثة.
٣٤	قَوْلَ	نصب اللام الشاميّ وعاصم ويعقوب "قَوْلَ"، ورفعها الباقون "قَوْلُ".
٣٥	فَيَكُونُ	نصب النون ابن عامر "فَيَكُونَ"، ورفعها الباقون "فَيَكُونُ".
٣٦	وَإِنَّ ٱللَّهَ	فتح الهمزة المدنيانِ والصاحبان ورويس "وَأَنَّ اللهَ"، وكسرها الباقون "وَإِنَّ اللهَ".
٣٦، ٤٣	صِرَٰطٌ ، صِرَٰطًا	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزرَاطٌ، صِـزرَاطًا"، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٌ، سِرَاطًا"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٌ، صِرَاطًا".
٣٨، ٣٩، ٤٣، ٥٥	يَأْتُونَنَا ، يُؤْمِنُونَ، يَأْتِيكَ ، يَأْمُرُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٩	ٱلْحَسْرَةِ	أمالها الكسائيّ بخلفه وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٩، ٥٢	ٱلۡأَمۡرُ، ٱلۡأَيۡمَنِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٤٠	يُرۡجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب "يَرْجِعُونَ"، وضم الياء وفتح الجيم الباقون "يُرْجَعُونَ".
٤١، ٤٦	إِبۡرَٰهِيمَ ، يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُ	بألف بعد الهاء هشام "إِبْرَاهَامَ، يا إِبْرَاهَامُ"، وبالياء الباقون "إِبْرَاهِيمَ، يا إِبْرَاهِيمُ".
٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥	يَٰٓأَبَتِ "كلها"	فتح التاء وصلاً ابن عامر وأبو جعفر "يَا أَبَتَ"، وكسرها الباقون "يَا أَبَتِ". ووقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ وابن عامر وأبو جعفرٍ ويعقوب "يَا أَبَهْ"، ووقف الباقون بالتاء "يَا أَبَتْ".
٤٢، ٤٧	وَلَا يُبۡصِرُ، سَأَسۡتَغۡفِرُ	رقق الراء ورش.
٤٢	شَيۡـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
٤٣	جَآءَنِي	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٤٣	فَٱتَّبِعۡنِيٓ	أسكن الياء الجميع.
٤٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إِنِّيَ أَخَافُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَخَافُ".
٤٦	لَأَرۡجُمَنَّكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها "لَأَرْجُمَنَّكَ، لَـــــٓرْجُمَنَّكَ".
٤٧	رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ"رَبِّيَ إِنَّهُ"،وأسكنها الباقون"رَبِّيْ إِنَّهُ"
٥١	مُخۡلَصًا	فتح اللام الكوفيون "مُخْلَصًا"، وكسرها الباقون "مُخْلِصًا".
٥٨	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٥٨	وَإِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءِيلَ، إِسْرَاءِيلَ".
٥٨	وَبُكِيًّا	كسر الباء الشيخان "وَبِكِيًّا"، وضمها الباقون "وَبُكِيًّا". وهي نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٥٩– ٩٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩، ٦٠، ٧٨	ٱلصَّلَوٰةَ، وَلَا يُظْلَمُونَ ، أَطَّلَعَ	غلظ اللام ورش.
٦٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء ابن كثير والبصريّانِ وشعبة وأبو جعفرٍ "يُدْخَلُونَ"، وفتح الياء وضم الخاء الباقون "يَدْخُلُونَ".
٦٠، ٦٣، ٧٥، ٨١، ٩٥	ٱلْجَنَّةَ"معاً"، ٱلضَّلَٰلَةِ ، ءَالِهَةً، ٱلْقِيَٰمَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٦٠، ٦٧، ٨٩	شَيْـًٔا "كله"	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
٦١	مَأْتِيًّا	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦٢، ٦٩، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٩٢	سَلَٰمًا وَلَهُمْ ، بُكْرَةً وَعَشِيًّا ، مَّقَامًا وَأَحْسَنُ ، أَثَٰثًا وَرِءْيًا ، مَّكَانًا وَأَضْعَفُ ، هُدًى وَٱلْبَٰقِيَٰتُ ، ثَوَابًا وَخَيْرٌ ،مَالًا وَوَلَدًا، أَن يَتَّخِذَ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٢، ٦٩، ٧٥، ٨٧	بُكْرَةً ، شِيعَةٍ ، ٱلسَّاعَةَ ، ٱلشَّفَٰعَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٦٣	نُورِثُ	فتح الواو وشدد الراء رويس "نُوَرِّثُ"، وأسكن الواو وكسر الراء مخففة الباقون "نُورِثُ".
٦٤، ٦٥، ٧٣، ٧٧، ٩٦	بِأَمْرِ رَبِّكَ ، لِعِبَٰدَتِهِۦ هَلْ ، وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ، وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ ، ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَيَجْعَلُ ، سَيَجْعَلُ لَهُمُ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٦٥، ٦٧، ٩٠، ٩٥، ٩٧	فَٱعْبُدْهُ ، خَلَقْنَٰهُ ، مِنْهُ، ءَاتِيهِ ، يَسَّرْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٦٥	وَٱصْطَبِرْ لِعِبَٰدَتِهِۦ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
٦٥، ٩٨	هَلْ تَعْلَمُ ، هَلْ تُحِسُّ	أدغم اللام في التاء هشامٌ وحمزةُ والكسائيُّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	أَءِذَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصريّ وأبو جعفرٍ "أاءذَا"، وسهل الثانية من دون إدخال ورشٌ وابن كثيرٍ ورويس "أءذَا"، ولهشامٍ التحقيق مع الإدخال "أاءِذَا"، وحقق الهمزتين من دون إدخال الكوفيون وروح وابن ذكوان بخلفه "أَءِذَا"، وله إسقاط الأولى في وجهه الثاني "إِذَا".
٦٦	مِتُّ	ضم الميم حقٌّ والشاميّ وشعبة وأبو جعفرٍ "مُتُّ"وكسرها الباقون"مِتُّ"
٦٧	يَذْكُرُ	أسكن الذال وضم الكاف مخففة نافع وابن عامر وعاصم "يَذْكُرُ"، وشدد الذال والكاف مفتوحتين حقٌّ والثلاثة وأبو جعفرٍ "يَذَّكَّرُ".
٦٨، ٧٣، ٧٦، ٩٠، ٩٧	لَنُحْضِرَنَّهُمْ، خَيْرٌ "كله" ، وَتَخِرُّ، لِتُبَشِّرَ، وَتُنذِرَ	رقق الراء ورش.
٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧٢	جِثِيًّا "معاً"، عِتِيًّا، صِلِيًّا	كسر الحرف الأول فيهنَّ حفصٌ وحمزة والكسائيّ "جِثِيًّا، عِتِيًّا، صِلِيًّا"، وضمها الباقون "جُثِيًّا، عُتِيًّا، صُلِيًّا".
٧٠	أَعْلَمُ بِٱلَّذِينَ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٧٠، ٧٣، ٧٦، ٩٤	أَوْلَىٰ ، تُتْلَىٰ ، هُدًى "وقفاً"، أَحْصَاهُمْ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٧٢	نُنَجِّي	أسكن النون الثانية وخفف الجيم الكسائيّ ويعقوب "نُنْجِي"، وفتح النون وشدد الجيم الباقون "نُنَجِّي".
٧٣،٨٢، ٨٤	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٧٣	مَّقَامًا	ضم الميم المكيّ "مُقَامًا"، وفتحها الباقون "مَقَامًا".
٧٤	وَرِءْيًا	وأبدل الهمزة مع الإدغام قالون وابن ذكوان وأبو جعفرٍ "وَرِيًّا". ولحمزة وقفاً (وجهان) الإبدال مع الإظهار والإدغام "وَرِيْيًا، وَرِيًّا".
٧٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٧٧	أَفَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش مطلقاً "أَفَرَءيْتَ" وحمزة وقفاً، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَفَرَايْتَ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَفَرَيْتَ"، وحققها الباقون "أَفَرَءَيْتَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧، ٨٨، ٩١، ٩٢	وَلَدًا"كله"	ضم الواو وأسكن اللام الشيخان "وُلْدًا"، وفتحهما الباقون "وَلَدًا".
٨٣	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٨٣	تَؤُزُّهُمْ أَزًّا	لم يبدلها أحد من القراء، وسهلها حمزة وقفاً "تَـــ•زُّهُمْ". ووصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت دون النقل.
٨٩	لَقَدْ جِئْتُمْ	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشامٌ والثلاثةُ، وأبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٨٩	شَيْـًٔا إِدًّا	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٩٠	تَكَادُ	بياءِ التذكير نافع والكسائيّ "يَكَادُ"، وبتاءِ التأنيث الباقون "تَكَادُ".
٩٠	يَتَفَطَّرْنَ	بتاء مفتوحة وطاءٍ مشددةٍ مفتوحةٍ الحرميون وحفصٌ والكسائيّ "يَتَفَطَّرْنَ"، وبنونٍ ساكنةٍ وتخفيف الطاء مكسورة البصريّانِ وابن عامر وشعبة وحمزة والعاشر "يَنْفَطِرْنَ".
٩٧	لِتُبَشِّرَ	فتح التاء وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة "لِتَبْشُرَ"، وضم التاء وفتح الباء وكسر الشين مشددة الباقون "لِتُبَشِّرَ".
٩٨	رِكْزًا	نهاية الثمن الرابع. وهي نِهاية سورة مريم عليها السلام.

۞۞۞۞۞

سورة طــه

الثمن الخامس: ١– ٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طه	سكت على الحرفين أبو جعفرٍ "طَا س هَا "، وأمالهما شعبة وحمزة والكسائيّ والعاشر، وفتح الطاء وأمال الهاء ورش وأبو عمروٍ، وفتح الحرفين الباقون.
٢	ٱلْقُرْءَانَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "الْقُــرَانَ"، ولا تثليث فيها لورش

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٣، ١٥، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤	رؤوس الآي اليائي لِتَشْقَىٰٓ ، يَخْشَىٰ "معاً"، ٱلْعُلَى "وقفاً" ، ٱسْتَوَىٰ ، وَأَخْفَى ، ٱلْحُسْنَىٰ ، مُوسَىٰٓ ، هُدًى "وقفاً"، يَٰمُوسَىٰٓ "كله"، يُوحَىٰٓ "معاً"، تَسْعَىٰ "معاً"، فَتَرْدَىٰ ، ٱلْأُولَىٰ "معاً"، طَغَىٰ "معاً"، يَطْغَىٰ ، ٱلْهُدَىٰٓ ، وَتَوَلَّىٰ ،هَدَىٰ ، وَلَا يَنسَى "وقفاً"، شَتَّىٰ ، ٱلنُّهَىٰ	قللهنَّ ورشٌ والبصريّ، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٣، ٧، ٢١، ٢٩، ٣٣، ٣٤، ٣٥	تَذْكِرَةً ، ٱلسِّرَّ ، سِيرَتَهَا ، وَزِيرًا ، كَثِيرًا" معاً" ، بَصِيرًا	رقق الراء ورش.
٣، ١٥، ٢٠، ٢٢، ٢٧، ٣٩، ٤٧	تَذْكِرَةً ، ءَاتِيَةٌ ، حَيَّةٌ ، ءَايَةً ، عُقْدَةً ، مَحَبَّةً ، بِـَٔايَةٍ	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.
٣، ٤٠ ، ٤٥، ٥٣	لِّمَن يَخْشَىٰ، أَن يَفْرُطَ ، أَن يَطْغَىٰ، مَن يَكْفُلُهُۥ ، قَدَرٍ يَٰمُوسَىٰ ، مَهْدًا وَسَلَكَ ، سُبُلًا وَأَنزَلَ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤، ٢٢، ٥٠	مِّمَّنْ خَلَقَ، مِنْ غَيْرِ، شَىْءٍ خَلْقَهُۥ	الإخفاء لأبي جعفرٍ.
٦، ١٨، ٢٢، ٢٣، ٣٧، ٤٢، ٤٦	رؤوس الآي الرائية ٱلثَّرَىٰ ، أُخْرَىٰ "كله"، ٱلْكُبْرَى "وقفاً" ، ذِكْرِى "وقفاً"، وَأَرَىٰ	قللهنَّ ورش، وأمالهنَّ أبو عمروٍ وحمزة والكسائيّ والعاشر.
٧	وَأَخْفَى	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها " وَأَخْفَى، وَ•خْفَى".
٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٩، ١١، ١٥، ١٦، ٥٠، ٢٠	أَتَىٰكَ، أَتَىٰهَا، لِتُجْزَىٰ ، هَوَىٰهُ ، فَأَلْقَىٰهَا ، أَعْطَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	رَءَا	فتح الراء وأمال الهمزة والألف البصريّ، وقلل الراء والهمزة والألف ورش مع تثليث البدل، وأمالهنّ ابن ذكوان وشعبة والثلاثة، وفتحهنّ قالون وابن كثيرٍ وهشام وحفصٌ وأبو جعفرٍ ويعقوب.
١٠، ١١، ٢٥، ٣٩، ٤٠، ٤٦، ٥٠، ٥٣	فَقَالَ لِأَهْلِهِ، نُودِيَ يَٰمُوسَىٰٓ ، قَالَ رَبِّ، وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰٓ، أُمِّكَ كَيْ، قَالَ لَا، قَالَ رَبُّنَا ، جَعَلَ لَكُمُ	الإدغام فيهنّ للسوسيّ.
١٠	لِأَهْلِهِ ٱمْكُثُوٓا۟	ضمّ الهاء الثانية وصلاً حمزة "لِأَهْلِهُ امْكُثُوا"، وكسرها الباقون "لِأَهْلِهِ امْكُثُوا".
١٠، ١٤، ٤١-٤٢، ٤٢-٤٣	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ ، إِنَّنِيٓ أَنَا ، لِنَفْسِي ٱذْهَبْ ، ذِكْرِي ٱذْهَبَآ	فتح الياء فيهنّ وصلاً المدنيانِ والصاحبانِ (المكيّ والبصريّ) "إِنِّيَ آنَسْتُ، إِنَّنِيَ أَنَا، لِنَفْسِيَ اذْهَبْ، ذِكْرِيَ اذْهَبَا"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ آنَسْتُ، إِنَّنِيْ أَنَا، لِنَفْسِيْ اذْهَب، ذِكْرِيْ اذْهَبَا".
١٠	لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان والشاميّ "لَعَلِّيَ آتِيكُمْ"، وأسكنها الباقون "لَعَلِّيْ آتِيكُمْ".
١٠	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٢	إِنِّيٓ أَنَا۠	فتح الهمزة الأولى المكيّ والأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) "أَنِّيَ أَنَا"، وفتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إِنِّيَ أَنَا"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَنَا".
١٢	بِٱلْوَادِ	أثبت الياء وقفاً يعقوبُ "بَالْوَادِي"، وحذفها الباقون ويعقوب وصلاً "بَالْوَادِ".
١٢	طُوًى	نونها وصلاً الشاميّ والكوفيون "طُوًى"، وأسقط التنوين غيرهم "طُوَى"، وفي الحالين قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة وقفاً لا وصلاً.
١٣	وَأَنَا ٱخْتَرْتُكَ	شدد نون "أَنَّا"وبنون بعد الراء بعدها ألفٌ حمزة "وَأَنَّا اخْتَرْنَاكَ"، وخفف نون "أَنَا" وبالتاء من غير ألف الباقون "وَأَنَا اخْتَرْتُكَ".
١٤	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤- ١٥، ٢٦، ٣٩ - ٤٠	لِذِكۡرِيٓ إِنَّ ،لِيٓ أَمۡرِي،عَيۡنِيٓ إِذۡ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ "لِذِكْرِيَ إِنَّ، لِيَ أَمْـري، عَيْنِيَ إِذْ"، وأسكنها الباقون "لِذِكْرِي إِنَّ، لِيْ أَمْرِي، عَيْنِيْ إِذْ" .
١٥، ٣٧	ٱلسَّاعَةَ ، مَرَّةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٦، ٣٩، ٤٧	لَّا يُؤۡمِنُ ، يَأۡخُذۡهُ ، فَأۡتِيَاهُ	أبد الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٦، ٣٢، ٣٩، ٤٧	هَوَىٰهُ ، وَأَشۡرِكۡهُ ، ٱقۡذِفِيهِ ، فَٱقۡذِفِيهِ، يَأۡخُذۡهُ ، فَأۡتِيَاهُ	وصل الهاء فيهما ابن كثيرٍ.
١٨	أَتَوَكَّؤُاْ	وقف عليها حمزة وهشام بخمسة أوجه: ١،٢: إبدالها ألفاً وتسهيلها ما بين بين، وهذان قياسيان، ٣، ٤، ٥: إبدالها مع الاسكان والروم والإشمام، وهي رسمية.
١٨	وَلِيَ فِيهَا	فتح الياء وصلاً ورش وحفص "وَلِيَ فِيهَا"، وأسكنها البـاقون "وَلِيْ فِيهَا".
١٨	مَـَٔارِبُ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة "مَـ•ـارِبُ"
٢١، ٥١	ٱلۡأُولَىٰ "معاً"	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت. تثليث البدل والنقل لورش مع تقليل الألف قولاً واحداً، ولدى الإبتداء بها لورش ١) إثبات همزة الوصل مفتوحة وإثبات همزة القطع بعدها ففيها ثلاثة أوجه: تثليث البدل مع تقليل الذات، ٢) نقل حركة الهمزة للام ثم إسقاط الهمزة ففيها قصر البدل مع تقليل الذات، ولحمزة إبتداءً بها ووقفاً عليها إثبات همـزة الوصل مع النقل، وإسقاطها مع النقل أيضـاً كـورش، ولا إسقاط لهمزة الوصل عند السكت.
٢٢، ٢٩، ٥٤	ءَايَةً أُخۡرَىٰ ، مِّنۡ أَهۡلِي ، وَٱرۡعَوۡاْ أَنۡعَٰمَكُمۡ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفـاً الخلفـان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السـكت (وجه ثالث).
٢٦	وَيَسِّرۡ لِيٓ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
٣٠- ٣١	أَخِي ٱشۡدُدۡ	فتح الياء وصلاً الصاحبان "أَخِيَ اشْدُدْ"، وفتح الهمزة محققـةً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الشاميّ "أَخِي أُشْدُدْ"، وبوصلها والابتداء بهمزة وصل مضمومة الباقون "أَخِي اشْدُدْ، اشْدُدْ".
٣٢	وَأَشْرِكْهُ	ضم الهمزة الشاميّ "وَأُشْرِكْهُ"، وفتحها الباقون "وَأَشْرِكْهُ".
٣٣، ٣٤، ٣٥	نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا ، وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا ، إِنَّكَ كُنتَ	أدغمهنَّ السوسيّ ورويس.
٣٦، ٤٠، ٤٧	سُؤْلَكَ ، جِئْتَ ، جِئْنَٰكَ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٩	وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ	أسكن اللام وجزم العين وأدغمها بما بعدها أبو جعفرٍ "وَلْتُصْنَعَّلَى"، وكسر اللام ونصب العين الباقون "وَلِتُصْنَعَ عَلَى"
٤٠، ٤٧	إِذْ تَمْشِيٓ ، قَدْ جِئْنَٰكَ	أدغمهما البصريّ وهشامٌ والثلاثةُ.
٤٠	فَلَبِثْتَ	أدغم الثاء في التاء البصريّ والشاميّ وحمزةُ والكسائيّ وأبو جعفرٍ.
٤٧	إِسْرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءيلَ، إِسْرَاءيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٥٣	مَهْدًا	كسر الميم وزاد ألفاً بعد الهاء سما والشاميّ "مِهادًا"، وفتح الميم و لم يثبت ألفاً الكوفيون "مَهْدًا".
٥٤	ٱلنُّهَىٰ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٥٥- ٨٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥، ٧٠	تَارَةً ، ٱلسَّحَرَةُ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٥٥، ٦٥	تَارَةً أُخْرَىٰ ، مَنْ أَلْقَىٰ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٥٥، ٦١	رؤوس الآي الرائية أُخْرَىٰ ، ٱفْتَرَىٰ	قللهما ورش، وأمالهما أبو عمروٍ وشفا.
٥٦، ٦٦، ٧٣، ٨١	أَرَيْنَٰهُ ، إِلَيْهِ ، عَلَيْهِ "معاً"، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٦، ٥٧،	رؤوس الآي اليائي	قللهنَّ ورش والبصريّ، وأمالهنَّ الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢	وَأَبَىٰ ، أَتَىٰ، يَـٰمُوسَىٰ ، سُوًى "وقفاً"، ضُحًى"وقفاً"، ٱلنَّجْوَىٰ ، ٱلْمُثْلَىٰ، ٱسْتَعْلَىٰ ، أَلْقَىٰ ، تَسْعَىٰ ، مُّوسَىٰ "معاً" ٱلْأَعْلَىٰ ،أَتَىٰ ، وَأَبْقَىٰٓ "معاً"، ٱلدُّنْيَآ، وَلَا يَحْيَىٰ، ٱلْعُلَىٰ، تَزَكَّىٰ ، وَلَا تَخْشَىٰ ، وَمَا هَدَىٰ ، وَٱلسَّلْوَىٰ ، هَوَىٰ ، ٱهْتَدَىٰ	
٥٦، ٧١، ٧٣	وَأَبَىٰ ، وَأَبْقَىٰ "معاً"	وقف حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها "وَأَبَى، وَ ْبَى"، "وَأَبْقَى،وَ ْبْقَى"
٥٧	أَجِئْتَنَا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٨، ٧٢، ٧٤، ٧٥	فَلَنَأْتِيَنَّكَ ، نُّؤْثِرَكَ، يَأْتِ، يَأْتِهِۦ، مُؤْمِنًا	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٨	لَّا نُخْلِفُهُۥ	جزم الفاء أبو جعفرٍ "لَا نُخْلِفْهُ"، ورفعها الباقون "لَا نُخلِفُهُ".
٥٨	سُوًى	كسر السين المدنيانِ والصاحبان (المكيّ والبصريّ) والكسائيّ "سِوًى"، وضمها الباقون "سُوًى"، وأمالها وقفاً شعبة والثلاثة، وقللها ورش والبصريّ.
٥٩، ٦٧	ٱلزِّينَةِ، خِيفَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٥٩، ٦١، ٦٣، ٦٤، ٧١، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٧، ٨١	وَأَن يُحْشَرَ ، بِعَذَابٍ وَقَدْ، أَن يُخْرِجَاكُم ، صَفًّا وَقَدْ ، خِلَٰفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ ،عَذَابًا وَأَبْقَىٰ ،خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ، مَن يَأْتِ، وَمَن يَأْتِهِۦ، دَرَكًا وَلَا، وَمَن يَحْلِلْ	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٠	فَتَوَلَّىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٦١، ٦٤،	قَالَ لَهُم ، ٱلْيَوْمَ مَنِ، كَيْدُ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٣	سَٰحِرٍ، ٱلسَّحَرَةُ سُجَّدًا، ءَاذَنَ لَكُمْ، لِيَغْفِرَ لَنَا	
٦١،٦٥، ٧٧	مُوسَىٰ "معاً" ، يَٰمُوسَىٰٓ	قللهما البصريّ وورش بخلفه، وأمالهما الثلاثة.
٦١	فَيُسْحِتَكُم	فتح الياء والحاء المدنيان والصاحبان والشاميّ وشعبة وروح "فَيَسْحَتَكُمْ"، وضم الياء وكسر الحاء الباقون "فَيُسْحِتَكُمْ".
٦١	خَابَ	أمالها حمزة.
٦٣	قَالُوٓاْ إِنْ	أسكن النون المكيّ وحفصٌ "قَالُوا إِنْ"، وشدد النون مفتوحة الباقون "قَالُوا إِنَّ".
٦٣	هَٰذَٰنِ	شدد النون مع المد المشبع المكيّ "هَذَآنِّ". وأبدل الألف ياءً البصريّ "هَذَيْنِ"، وبالألف وتخفيف النون مكسورة الباقون "هَذَانِ".
٦٣، ٦٩، ٧١، ٧٢، ٧٣	لَسَٰحِرَٰنِ، ٱلسَّاحِرُ، لَكَبِيرُكُمُ، ٱلسِّحْرِ، نُّؤْثِرَكَ ،لِيَغْفِرَ، خَيْرٌ	رقق ورش الراء.
٦٤	فَأَجْمِعُواْ	بهمزة وصل وفتح الميم البصريّ "فَاجْمَعُوا"، وبهمزة قطع وكسر الميم الباقون "فَأَجْمِعُوا".
٦٤	ثُمَّ ٱئْتُواْ	أبدل الهمزة ألفاً وصلاً ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً، وابتداء كل القراء بهمزة وصل مكسورة بعدها ياء بدل الهمز.
٦٦	يُخَيَّلُ	بتاء تأنيثٍ ابن ذكوان وروح "تُخَيَّلُ"، وبياء تذكيرٍ الباقون "يُخَيَّلُ".
٦٨، ٧٦، ٨٠	ٱلْأَعْلَىٰ، ٱلْأَنْهَٰرُ، ٱلْأَيْمَنَ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين.
٦٩	يَمِينِكَ تَلْقَفْ	شدد التاء درجاً مع ما قبلها البزي "يَمِينِكَ تَّلَقَّفْ"، وأسكن اللام وخفف القاف حفصٌ "تَلْقَفْ"، وفتح اللام وشدد القاف الباقون "تَلَقَّفْ"، ورفع الفاء ابن ذكوان "تَلَقَّفُ"، وجزمها الباقون.
٦٩	سَٰحِرٍ	كسر السين وحذف الألف وأسكن الحاء الثلاثة "سِحْرٍ"، وأثبت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ألفاً بعد السين وكسر الحاء الباقون "سَاحِرٍ".
٧١	ءَامَنتُمۡ	أسقط همزة الاستفهام قنبلٌ وحفصٌ ورويسٌ "آمَنْتم"، وأثبتها الباقون "ءَآمَنْتُم"، وسهل الثانية المدنيان والبزيُّ والبصريّ والشاميّ "ءَ•امَنْتُم"، وحققها شعبة وروح والثلاثة "ءَأَمَنْتُم"، وثلث البدل ورش بعد الهمزة المسهلة.
٧١	مِّنۡ خِلَٰفٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٧٢	جَآءَنَا	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٧٣	خَطَٰيَٰنَا	قلل الألف بعد الياء ورش بخلفه، وأمالها الكسائيّ وحده.
٧٥	يَأۡتِهِۦ	أسكن الهاء السوسيّ "يَاتِهْ"، وكسر الهاء من دون صلة رويس وقالون بخلفه"يَأْتِهِ"،وكسرها مع الصلة الباقون وهو الوجه الثاني لقالون"يَأْتِهِۦ"
٧٧	أَنۡ أَسۡرِ	بهمزةِ وصلٍ وكسر النون لالتقاء الساكنين الحرميون "أَنِ اسْرِ" ولهم ابتداءً كسر همزة الوصل، والباقون بهمزة قطع مفتوحة في الحالين وسكون النون "أَنْ أَسْرِ".
٧٧	تَخَٰفُ	حذف الألف وجزم الفاء حمزة "تَخَفْ"، وأثبت الألف ورفع الفاء الباقون "تَخَافُ".
٨٠	إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآ•يلَ، إِسْرَا•يلَ".
٨٠، ٨١	أَنجَيۡنَٰكُم، وَوَٰعَدۡنَٰكُمۡ، رَزَقۡنَٰكُمۡ	بتاء مضمومةٍ فيهنَّ وحذف الألف الثلاثة "أَنْجَيْتُكُمْ، وَوَاعَدْتُكُمْ، رَزَقْتُكُمْ". وبنون بعدها ألف الباقون "أَنْجَيْنَاكُمْ، وَوَاعَدْنَاكُمْ، رَزَقْنَاكُمْ"، وفي "وواعدناكم" حذف الألف بعد الواو البصريّانِ وأبو جعفرٍ "وَوَعَدْنَاكُمْ".
٨١	فَيَحِلَّ	ضم الحاء الكسائيّ "فَيَحُلَّ"، وكسرها الباقون "فَيَحِلَّ".
٨١	يَحۡلِلۡ	ضم اللام الأولى الكسائيّ "يَحْلُلْ"، وكسرها الباقون "يَحْلِلْ".
٨٢	ٱهۡتَدَىٰ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٨٣– ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣، ٨٤، ٩١	رؤوس الآي اليائية	قللهنَّ ورش والبصريّ، وأمالهنَّ الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	يَـٰمُوسَىٰ ، لِتَرْضَىٰ ، مُوسَىٰ	
٨٤	أَثَرِى	كسر الهمزة وأسكن الثاء رويس "إِثْرِي"، وفتح الهمزة والثاء الباقون "أَثَرِي".
٨٦ ، ٨٨	مُوسَىٰ "معاً"	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة. ولورش في الأخيرة "إله موسى" الخلاف ما بين القول بأنها رأس آية أو لا. فلو عدها رأس آية يكون له التقليل فقط.
٨٦	أَفَطَالَ	غلظ اللام ورش بخلفه وصلاً ووقفاً، والتغليظ مقدم في الأداء.
٨٦، ٨٩، ١٠٧، ١٠٨	أَن يَحِلَّ ، قَوْلًا وَلَا، ضَرًّا وَلَا، عِوَجًا وَلَآ ، يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٧	بِمَلْكِنَا	فتح الميم المدنيانِ وعاصم "بِمَلْكِنَا" ، وضمها الثلاثة "بِمُلْكِنَا"، وكسرها ابن كثير والبصريّانِ والشاميّ "بِمِلْكِنَا".
٨٧	حُمِّلْنَآ	ضم الحاء وشدد الميم مكسورةً الحرميون والشاميّ وحفص ورويس "حُمِّلْنَا"، وفتح الحاء والميم مخففة البصريّ وشعبة والثلاثة وروحٌ "حَمَلْنَا".
٨٧، ١٠٠، ١٠١، ١٠٤	زِينَةِ، ٱلْقِيَـٰمَةِ "معاً" ، طَرِيقَةً	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.
٨٧	أَلْقَى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٨٩	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".
٩٠، ٩٧، ٩٨، ١٠٩، ١١٠	قَالَ لَهُمْ، تَقُولَ لَا ، هُوَ وَسِعَ ، أَذِنَ لَهُ ، يَعْلَمُ مَا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٩١، ٩٧، ١٠٠، ١٠١	عَلَيْهِ "معاً" ، عَنْهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩٣	تَتَّبِعَنِ	أثبت الياء وصلاً نافع والبصريّ وفي الحالين المكيّ ويعقوب"تَتَّبِعَنِي"، وأثبتها مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً أبو جعفرٍ، وحذفها الباقون في الحالين ونافع وأبو عمرو وقفاً "تَتَّبِعَنِ".
٩٤	يَبْنَؤُمَّ	كسر الميم الشاميّ وشعبة والثلاثة "يَبْنَؤُمِّ"، وفتحها الباقون "يَبْنَؤُمَّ"، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل لأنه متوسط بغيره.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٤	تَأۡخُذۡ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩٤	بِرَأۡسِيٓۖ إِنِّي	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً،وحمزة وقفاً، وفتح اليـــاء وصلاً المدنيانِ والبصريّ "بِرَأْسِيَ إِنِّي"، وأسكنها الباقون "بِرَأْسِي إِنِّي".
٩٤	إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفـــرٍ في الحـــالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءِيلَ، إِسْرَاءِيلَ".
٩٦	يَبۡصُرُواْ	بتاءِ الخطاب شفا "تَبْصُرُوا"، وبياء الغيبة الباقون "يَبْصُرُوا".
٩٦، ١٠٩	قَبۡضَةً ، ٱلشَّفَٰعَةُ	أمالهما وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٩٦	فَنَبَذۡتُهَا	أدغم الذال في التاء أبو عمروٍ والثلاثةُ "فَنَبَتُّهَا".
٩٧	فَٱذۡهَبۡ فَإِنَّ	أدغم الباء في الفاء البصريّ وخلادٌ والكسائيّ.
٩٧	تُخۡلَفَهُۥ	كسر اللام حقٌ "تُخْلِفَهُ"، وفتحها الباقون "تُخْلَفَهُ".
٩٨	لَّنُحَرِّقَنَّهُۥ	فتح النون وأسكن الحاء وضم الراء مخففة ابن وردان "لَنَحْرُقَنَّـــهُ"، وضم النون وأسكن الحاء وكسر الراء مخففة ابن جماز "لَنُحْرِقَنَّهُ"، وضم النون وفتح الحاء وشدد الراء مكسورة الباقون "لَنُحَرِّقَنَّهُ".
٩٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت (هُوَه).
٩٩	قَدۡ سَبَقَ	أدغم الدال في السين البصريّ وهشامٌ والثلاثةُ.
٩٩، ١٠٠	ذِكۡرًا ، وِزۡرًا	رقق الراء وفخمها ورش (وجهان) وصلاً ووقفاً.
١٠٠– ١٠١	وِزۡرًا خَٰلِدِينَ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٠٢	يُنفَخُ	بالنون المفتوحة وضم الفاء أبو عمروٍ "نَنْفُخُ"، وبالياء المضـــمومة وفتح الفاء الباقون "يُنْفَخُ".
١٠٣، ١٠٤	لَّبِثۡتُمۡ "معاً"	أدغم الثاء في التاء البصريّ والشاميّ وحمزةُ والكسائيّ وأبو جعفرٍ.
١٠٤	أَعۡلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
١٠٥	وَيَسۡـَٔلُونَكَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها "وَيَسَلُونَكَ".
١٠٧	تَرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثةُ.
١١٠	أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ".
١١٠	عِلۡمًا	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ١١١- ١٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	خَابَ	أمالها حمزة.
١١٢، ١١٣، ١١٤، ١٢١، ١٢٤، ١٢٩، ١٣١	وَمَن يَعْمَلْ ، ظُلْمًا وَلَا ، عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا ، أَن يُقْضَىٰٓ، مِن وَرَقِ ،ضَنكًا وَنَحْشُرُهُۥ ، لِزَامًا وَأَجَلٌ، خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١١٢، ١٢٣، ١٢٧، ١٣٢، ١٣٣	مُؤْمِنٌ، يَأْتِيَنَّكُم ، يُؤْمِنۢ ، وَأْمُرْ ، يَأْتِينَا	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١١٢	يَخَافُ	أسقط الألف وأسكن الفاء ابن كثير "يَخَفْ"، وأثبت الألف وضم الفاء الباقون "يَخَافُ".
١١٣، ١٢٢، ١٣١	أَنزَلْنَهُ ،فِيهِ "معاً"،ٱجْتَبَهُ ،عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١١٣، ١١٤	قُرْءَانًا ، بِٱلْقُرْءَانِ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "قُرَانًا، بِالْقُرَانِ".
١١٣	ذِكْرًا	رقق الراء وفخمها وصلاً ووقفاً ورش.
١١٤، ١٢١، ١٢٢، ١٢٥	فَتَعَٰلَى "وقفاً"، يُقْضَىٰٓ ، وَعَصَىٰٓ ، ٱجْتَبَهُ ، أَعْمَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١١٤	يُقْضَىٰٓ	بنون العظمة مفتوحة وكسر الضاد وفتح الياء يعقوب "نَقْضِيَ"، وبياء مضمومة وفتح الضاد بعدها ألف الباقون "يُقْضَى".
١١٤	وَحْيُهُۥ	نصب الياء يعقوب "وَحْيَهُ"، ورفعها الباقون "وَحْيُهُ".
١١٥، ١٢٥، ١٣٠، ١٣٢	ءَادَمَ مِن ، قَالَ رَبِّ ، رَبِّكَ قَبْلَ، ٱلنَّهَارِ لَعَلَّكَ، نَّحْنُ نَرْزُقُكَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
١١٦	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ	رفعها أبو جعفرٍ "لِلْمَلَائِكَةُ"، وجرها الباقون "لِلْمَلَائِكَةِ".
١١٦، ١١٧، ١٢١، ١٢٤،	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ، ٱلْجَنَّةِ "معاً"،	أماهلنَّ وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٧، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٣	مَعِيشَةً ، ٱلْقِيَـٰمَةِ ، ٱلْأَخِرَةِ، كَلِمَةٌ، وَٱلْعَـٰقِبَةُ ، بِـَٔايَةٍ ، بَيِّنَةُ	
١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٤	رؤوس الآي اليائية أَبَىٰ ، فَتَشْقَىٰٓ ، وَلَا تَضْحَىٰ ، لَّا يَبْلَىٰ ، فَغَوَىٰ ، وَهَدَىٰ ، وَلَا يَشْقَىٰ ، أَعْمَىٰ ، تُنسَىٰ ، وَأَبْقَىٰٓ "معاً"، ٱلنُّهَىٰ ، مُّسَمًّى "وقفاً"، تَرْضَىٰ ، لِلتَّقْوَىٰ ، ٱلْأُولَىٰ ، وَنَخْزَىٰ ، ٱهْتَدَىٰ	قللهنَّ ورش والبصريّ، وأمالهنَّ الثلاثة.
١١٨	وَلَا تَعْرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١١٩	وَأَنَّكَ	كسر الهمزة نافع وشعبة "وَإِنَّكَ"، وفتحها الباقون "وَأَنَّكَ".
١١٩	لَا تَظْمَؤُاْ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية ١) إبدال الهمزة ألفاً ، ٢) تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وهذان قياسيان، ٣-٤-٥) ثم إبدالها واواً مع الإسكان والإشمام والروم وهي رسمية
١٢٠، ١٣١	شَجَرَةِ ، زَهْرَةَ	أمالهما وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٢١	سَوْءَٰتُهُمَا - وَعَصَىٰٓ - ءَادَمُ	أسقط المد في اللين ووسطه أربع حركات وثلث البدل ورش، وسكت على الهمزة العاشر بخلفه، ولحمزة وقفاً (وجهان) النقل، والإبدال مع الإدغام "سَوَاتُهُمَا، سَوَّاتُهُمَا".وفيها خمسة أوجه لورش: ١) عدم المد في اللين وقصر البدل وفتح الذات، ٢) عدم المد في اللين وتوسط البدل وتقليل الذات، ٣، ٤) عدم المد في اللين وطول البدل وعليه فتح الذات وتقليله، ٥) توسط اللين وتوسط البدل وعليه تقليل الذات. مع ملاحظة تسوية البدلين في "سَوْءَاتُهُمَا، آدَمُ".
١٢١	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء يعقوب "عَلَيْهُمَا"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمَا".
١٢٣، ١٣١	هُدًى، ٱلدُّنْيَا	هما فاصلة عدها غير الكوفين رأس آية، فقللهما ورش والبصريّ، وأمالهما الثلاثة، وللثلاثة الإمالة وقفاً في "هدًى" لا وصلاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٣	هُدَاىَ	قللها ورش بخلفه، وأمالها دوري الكسائيّ.
١٢٥	لِمَ	وقف عليها اضطراراً واختباراً بهاء السكت يعقوب والبزيُّ بخلفه"لِمَه"
١٢٥	حَشَرۡتَنِيٓ أَعۡمَىٰ	فتح الياء وصلاً الحرميون "حَشَرْتَنِيَ أَعْمَى"،وأسكنها الباقون"حَشَرْتَنِيْ أَعْمَى".
١٢٥، ١٢٧، ١٣١	بَصِيرًا ، ٱلۡأٓخِرَةِ ، خَيۡرٌ	رقق الراء ورش.
١٢٧، ١٣١	وَأَبۡقَىٰٓ "معاً"	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل "وَأَبْقَى، وَٲبْقَى".
١٣٠	وَمِنۡ ءَانَآيِٕ	النقل فيها لورش مطلقاً، ولحمزة إن وقف سبع وعشرون وجهاً، خمسة عشر على القياس، وإثنا عشر على الرسم وهي: عدم السكت في المفصول وعليه خمسة أوجه: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول، ثم تسهيلها مع الطول والقصر، وهذه الأوجه الخمسة تأتي على كل من السكت والنقل، هذا على القياس. أما على الرسم فعلى كل من التحقيق والسكت والنقل يأتي بإبدال الهمزة ياء ساكنة مع القصر والتوسط والطول، وروم حركة الياء مع القصر، ولهشام الأوجه التسعة فقط بتحقيق الهمزة الأولى إذ لا سكت له.
١٣٠	ٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٣٠	تَرۡضَىٰ	ضم التاء شعبة والكسائيّ "تُرْضَى"، وفتحها الباقون "تَرْضَى".
١٣١	زَهۡرَةَ	فتح الهاء يعقوب "زَهَرَةَ"، وأسكنها الباقون "زَهْرَةَ".
١٣٢	بِٱلصَّلَوٰةِ	غلظ اللام ورش.
١٣٢	لَا نَسۡـَٔلُكَ	السكت للعاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "لَا نَسَلُك".
١٣٣	بِـَٔايَةٍ	ثلث ورش البدل، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة "بآيَه، بِيَايَه".
١٣٣	تَأۡتِهِم	بالتاء نافع والبصريّانِ وحفص وابن جماز "تَأْتِهِم"، والباقون بالياء "يَأْتِهِمْ"، وأبدل الهمزة ألفاً ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً، وضم الهاء رويس "تَأْتِهُمْ"، وكسرها الباقون.
١٣٣	ٱلۡأُولَىٰ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش، ولورشٍ ابتداءً وحمزة حال النقل تحقيق همزة الوصل وإسقاطها والإبتداء بلامٍ مضمومة " لُولَى"، وحال الإسقاط يُلغي تثليث البدل.
١٣٥	ٱلصِّرَٰطِ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "الصِّـزْـرَاطِ" ، وبالسين رويس وقنبل "السِّرَاطِ"، وبالصاد الباقون "الصِّرَاطِ".
١٣٥	ٱهۡتَدَىٰ	نهاية الثمن الثامن. وهي نِهاية سورة طه والجزء السادس عشر.

الجزء السابع عشر

سورة الأنبياء

الثمن الأول: ١– ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
١، ٣، ٥، ٦، ١١، ٢١، ٢٢، ٢٤	غَفۡلَةٍ، لَاهِيَةً ،بِـَٔايَةٍ ،قَرۡيَةٍ "معاً"،ظَالِمَةً ، ءَالِهَةً "كله"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢، ٣، ٥، ٦، ٨	يَأۡتِيهِم، أَفَتَأۡتُونَ ، فَلۡيَأۡتِنَا ، يُؤۡمِنُونَ، لَّا يَأۡكُلُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢	يَأۡتِيهِم	ضم الهاء يعقوب "يَأْتِيهُمْ"، وكسرها الباقون"يَأْتِيهِمْ".
٢، ٥، ١٠، ١٧، ٢٥، ٢٩	ٱسۡتَمَعُوهُ ، ٱفۡتَرَىٰهُ ، فِيهِ ، لَّٱتَّخَذۡنَٰهُ ، إِلَيۡهِ، نَجۡزِيهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣، ١٥	ٱلنَّجۡوَى "وقفاً"، دَعۡوَىٰهُمۡ	قللها أبو عمروٍ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٣	ظَلَمُواْ	غلظ اللام ورش.
٣، ٥، ١٠، ١٩، ٢١، ٢٤	ٱلسِّحۡرَ ،تُبۡصِرُونَ ، شَاعِرٌ،	رقق الرء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	ذِكۡرُكُمۡ ،يَسۡتَكۡبِرُونَ،يَسۡتَحۡسِرُونَ ، يُنشِرُونَ، ذِكۡرُ "معاً"	
٤	قَالَ	بالفعل الماضي لحفص والثلاثة "قَالَ"، وبفعل الأمر للباقين "قُلْ".
٤، ٥	وَٱلۡأَرۡضِ، ٱلۡأَوَّلُونَ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين.
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٥	ٱفۡتَرَىٰهُ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٦، ١١	قَرۡيَةٍ أَهۡلَكۡنَٰهَآ ، قَوۡمًا ءَاخَرِينَ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٧	نُّوحِيٓ	بنون العظمة وياء بعد الحاء حفص "نُوحِي"، وبياء مضمومة وألفٌ بعد الحاء الباقون "يُوحَى". وتقليل الألف لورش بخلفه،والإمالة لشفا
	إِلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".
٧	فَسۡـَٔلُوٓاْ	أسقط همزة الوصل والقطع وفتح السين ابن كثير والكسائيّ والعاشر في الحالين، وحمزة وقفاً "فَسَلُوا"، وأثبت الهمزتين وأسكن السين وفتح همزة القطع الباقون "فَاسْئَلُوا".
٩	نَّشَآءُ	فيها الأوجه الخمسة القياسية وقفاً لحمزة وهشام.
١١	كَانَتۡ ظَالِمَةً	أدغم التاء في الظاء ورش والبصريّ والشاميّ والثلاثةُ.
١١، ١٨، ٢٩	ظَالِمَةً وَأَنشَأۡنَا ،زَاهِقٌ وَلَكُمُ ، وَمَن يَقُلۡ	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١١	وَأَنشَأۡنَا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً، وله في الهمزة الأولى وقفاً التحقيق والتسهيل "وَأَنْشَانَا، وَٙنْشَانَا".
١٢	بَأۡسَنَآ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٣، ٢٣	تُسۡـَٔلُونَ ، لَا يُسۡـَٔلُ، يُسۡـَٔلُونَ	السكت للعاشر بخلفه ووقف عليهنَّ حمزة بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥، ٢٨	حَصِيدًا خَٰمِدِينَ ، مِّنۡ خَشۡيَتِهِۦ	الإخفاء عند الخاء لأبي جعفرٍ.
١٨	بَلۡ نَقۡذِفُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائيّ.
٢٢، ٢٨	فِيهِمَآ، أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "فِيهُمَا، أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "فِيهِمَا،أَيْدِيهِمْ"
٢٤	مَّعِيَ	فتح الياء وصلاً حفصٌ "مَعِيَ"، وأسكنها الباقون "مَعِيْ".
٢٥	نُوحِيٓ	بياءٍ مضمومة وألفٍ بعد الحاء سما والشاميّ وشعبة "يُوحَى"، وبنون مضمومة وياء بعد الحاء الباقون "نُوحِي"، وقللها ورش بخلفٍ عنه.
٢٥	فَٱعۡبُدُونِ	أثبت الياء وصلاً ووقفاً يعقوب"فَاعْبُدُونِي"وحذفها الباقون"فَاعْبُدُونِ"
٢٨	يَعۡلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم السوسيّ.
٢٨	ٱرۡتَضَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٩	إِنِّيٓ إِلَٰهٞ	فتح الياء المدنيان والبصريّ "إِنِّيَ إِلَهٌ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ إِلَهٌ".
٢٩	ٱلظَّٰلِمِينَ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ٣٠ – ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠	أَوَلَمۡ يَرَ	حذف الواو ابن كثيرٍ "أَلَمْ يَرَ"، وأثبتها الباقون "أَوَلَمْ يَرَ".
٣٠، ٤٤	يُؤۡمِنُونَ، نَأۡتِي	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٣٩، ٤٢، ٤٧، ٤٨	مَّحۡفُوظٗاۖ وَهُمۡ ، فَلَكٖ يَسۡبَحُونَ ، فِتۡنَةٗۖ وَإِلَيۡنَا ،إِن يَتَّخِذُونَكَ ، عَن وُجُوهِهِمُ ، مَن يَكۡلَؤُكُم ، شَيۡـٔٗاۖ وَإِن ، وَضِيَآءٗ وَذِكۡرٗا	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٤، ٥٠	أَفَإِيْن ، أَفَأَنتُمۡ	وقف عليهما حمزة بتحقيق وتسهيل الهمزة الثانية.
٣٤	مِّتَّ	ضم الميم حقٌّ والشاميّ وشعبة وأبو جعفرٍ "مُتُّ"، وكسرها الباقون "مِتُّ".
٤٦،٣٥،٤٩	ذَآئِقَةُ ، نَفۡحَةٞ ، ٱلسَّاعَةِ	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥، ٤٠، ٤٣، ٤٧	فِتْنَةً، بَغْتَةً ، ءَالِهَةٌ ، ٱلْقِيَـٰمَةِ ، حَبَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣٥	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ".
٣٦	رَءَاكَ	أمال الهمزة والألف البصريّ، وقلل الحروف الثلاثة ورش مع تثليث البدل، وأمالهنَّ شعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلفه، والباقون بالفتح فيهنَّ وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.
٣٦	هُزُوًا	همز الواو جميع القراء عدا حفص ، وأسكن الزاي في الحالين العاشر وحمزة وصلاً "هزْءاً". ولحمزة إن وقف وجهان : الأول إبدال الهمزة واواً مع إسكان الزاي "هزْوَا"، والثاني إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هُزَا ".
٣٦، ٤١، ٤٥، ٥٠	كَـٰفِرُونَ ، سَخِرُواْ ، أُنذِرُكُم، ذِكْرٌ، مُنكِرُونَ	رقق الراء ورش.
٣٧	تَسْتَعْجِلُونِ	أثبت ياءً زائدة في الحالين يعقوب "تَسْتَعْجِلُونِي"، وحذفها الباقون "تَسْتَعْجِلُونِ".
٣٨، ٤٧	مَتَىٰ ، وَكَفَىٰ	قللهما ورش بخلفه، وأمالهما الثلاثة.
٣٩	وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّان"وُجُوهِهِمِ النَّار"، وضمهما الثلاثة "وُجُوهُهُمُ النَّار"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "وُجُوهِهِمُ النَّار". وفي الوقف كسر الهاء وأسكن الميم الجميع " وُجُوهِهِمْ".
٤٠	بَلْ تَأْتِيهِم	أدغم اللام في التاء هشامٌ وحمزةُ والكسائيُّ، وأبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً، وضم الهاء يعقوب "تَأْتِيهُمْ"، وكسرها الباقون " تَأْتِيهِمْ".
٤١	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً الحرميون والشاميّ والكسائيّ والعاشر "وَلَقَدُ اسْتُهْزِئَ"، وكسرها الباقون "وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ". وأبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ في الحالين، وحمزة وهشام وقفاً "اسْتُهْزِيَ".
٤١	فَحَاقَ	أمال الألف حمزة.
٤١	يَسْتَهْزِءُونَ	ثلث البدل ورش وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العارض وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ"يَسْتَهْزُونَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه) "يَسْتَهْزِ•ونَ، يَسْتَهْزِيُون، يَسْتَهْزُونَ".
٤٢	وَٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
٤٢، ٤٣	ذِكْرِ رَبِّهِم، لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ	أدغمهما السوسيّ.
٤٤	طَالَ	غلظ اللام ورققها ورش (وجهان) وقفاً ووصلاً.
٤٤	عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الْعُمُرُ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب"عَلَيْهُمُ الْعُمُرُ"،وكسر الهاء وضم الميم الباقون"عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ" ، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب"عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٤٤، ٥٠	مِنْ أَطْرَافِهَآ ، مُّبَارَكٌ أَنزَلْنَٰهُ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٤٥	وَلَا يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ	بتاء مضمومةٍ وكسر الميم ونصب "الصمّ" ابن عامر "وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ"، وبياء وميم مفتوحتين ورفع "الصمّ" الباقون"وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ"
٤٥	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية سما عدا روح "الدُّعَآءَ •ذَا".
٤٧	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
٤٧	تُظْلَمُ	غلظ اللام ورش.
٤٧	مِثْقَالَ	رفعها المدنيان "مِثْقَالُ"، ونصبها الباقون "مِثْقَالَ".
٤٧	مِّنْ خَرْدَلٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٤٨	مُوسَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٤٨	ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ .... وَذِكْرًا	فيها لورش سبعة أوجه: ١، ٢) قصر البدل وفتح الذات وتفخيم الراء وترقيقه. ٣) توسط البدل وتقليل الذات وتفخيم الراء. ٤، ٥، ٦، ٧) طول البدل وعليه فتح الذات وتقليله وعلى كل منهما تفخيم الراء وترقيقه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٨	وَضِيَآءً	همز الياء قنبل "وَضِئَآءً"، وبالياء الباقون "وَضِيَآءً"، ووقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٤٨	وَذِكۡرٗا	فخم الراء ورققها ورش وصلاً ووقفاً.
٥٠	أَنزَلۡنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٥٠	مُنكِرُونَ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ٥١- ٨٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٤، ٦٠	قَالَ لِأَبِيهِ ، قَالَ لَقَدۡ ، يُقَالُ لَهُۥٓ	أدغم اللام في اللام السوسيّ.
٥٢، ٥٨، ٦٨، ٧١، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ٨٤	لِأَبِيهِ ،إِلَيۡهِ ،حَرِّقُوهُ، وَنَجَّيۡنَٰهُ "معاً"، ءَاتَيۡنَٰهُ ، وَأَدۡخَلۡنَٰهُ، فَنَجَّيۡنَٰهُ ، وَنَصَرۡنَٰهُ ، فِيهِ ، وَعَلَّمۡنَٰهُ ، وَءَاتَيۡنَٰهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٥٤، ٦٨، ٧٧	كُنتُمۡ أَنتُمۡ ، ءَالِهَتَكُمۡ إِن ، فَأَغۡرَقۡنَٰهُمۡ أَجۡمَعِينَ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت، وأسكنها الباقون.
٥٥، ٨٠	أَجِئۡتَنَا ، بَأۡسِكُمۡ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٨	جُذَٰذًا	كسر الجيم الكسائيّ "جِذَاذًا"، وضنها الباقون "جُذَاذًا" .
٥٨، ٦٣، ٧٣، ٧٩، ٨٠	كَبِيرٗا ، كَبِيرُهُمۡ، ٱلۡخَيۡرَٰتِ ، وَٱلطَّيۡرَ ، شَٰكِرُونَ	رقق الراء ورش.
٦٠، ٧٦، ٨٣	فَتٗى "وقفاً"، نَادَىٰ "معاً"	قللها ورش بخلفٍ عنه، وأمالها الثلاثة.
٦٠، ٦٦، ٦٩، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٩، ٨٢، ٨٤	فَتٗى يَذۡكُرُهُمۡ ،شَيۡـٔٗا وَلَا ، بَرۡدٗا وَسَلَٰمًا ، نَافِلَةٗ وَكُلّٗا، أَئِمَّةٗ يَهۡدُونَ ،حُكۡمٗا وَعِلۡمٗا "معاً"، وَعِلۡمٗا وَنَجَّيۡنَٰهُ ،وَعِلۡمٗا وَسَخَّرۡنَا، مَن يَغُوصُونَ ، ضُرّٖ وَءَاتَيۡنَٰهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦١	فَأۡتُواْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٦٢	ءَأَنتَ	أدخل الألف بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفرٍ وهشامٍ وهو أحد وجهيه"ءَا•نتَ"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحققهما وجه ثاني لهشام "ءَاأَنْتَ"، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورش وهو أحد وجهيه"ءَ•نتَ"، والوجه الثاني له أبدلها ألفاً مشبعة "ءَآنْتَ"، وحقق الهمزتين الباقون "ءَأَنْتَ"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وتحقيقها (وجهان).
٦٣	فَسْـَٔلُوهُمْ	أسقط همزة الوصل والقطع وفتح السين ابن كثير والكسائيّ والعاشر في الحالين، وحمزة وقفاً "فَسَلُوهُمْ"، وأثبت الهمزتين وأسكن السين وفتح همزة القطع الباقون "فَاسْئَلُوهُمْ".
٦٥	رُءُوسِهِمْ	ثلث البدل ورش،وسهل الهمزة وحذفها حمزة وقفاً"رُ•وسِهِم،رُوسِهِمْ"
٦٧	أُفٍّ	نونها مكسورة المدنيانِ وحفصٌ "أُفٌّ"، وكسرها من دون تنوين البصريّ وشعبة والثلاثة "أُفِّ"، وفتحها من دون تنوين ابن كثيرٍ والشاميّ ويعقوب "أُفَّ".
٧٠	ٱلْأَخْسَرِينَ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٣	أَئِمَّةً	سهل الهمزة الثانية من غير إدخال نافع والمكيّ والبصريّ ورويس مطلقاً وحمزة وقفاً "أَمِـمَّة"، ولأبي جعفرٍ تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال"أَامِـمَّة"، ولهشام الإدخال وعدمه مع تحقيق الهمزة "أَائِمَّة، أَئِمَّة"، ولابن ذكوان والكوفيين وروح التحقيق مع عدم الإدخال"أئمة".
٧٢، ٧٣، ٧٤، ٨١، ٨٤	نَافِلَةً ، أَئِمَّةً ، ٱلْقَرْيَةِ ، عَاصِفَةً ، رَحْمَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٧٣	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".
٧٣	ٱلصَّلَوٰةِ	غلظ اللام ورش.
٧٤	ٱلْخَبَـٰٓئِثَ	سهل الهمزة مع طول الألف وقصره حمزة وقفاً "الْخَبَآمِـث، الْخَبَامِـث"

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧	بِـَٔايَـٰتِنَآ	ثلث البدل ورش، ووقف حمزة بالتحقيق والإبدال "بآيَاتِنَا، بِيَايَاتِنَا".
٨٠	صَنْعَةَ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٨٠	لِتُحْصِنَكُم	بالتاء الشاميّ وحفصٌ وأبو جعفرٍ "لِتُحْصِنَكُمْ"، وبالنون شعبة ورويس "لِنُحْصِنَكُمْ"، وبالياء الباقون "لِيُحْصِنَكُمْ".
٨١	ٱلرِّيحَ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها أبو جعفرٍ "الرِّيَاحَ"، وأسكن الياء وحذف الألف الباقون "الرِّيحَ".
٨٣	مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين حمزة "مَسَّنِ الضُّرُّ"، وفتحها الباقون "مَسَّنِيَ الضُّرُّ".
٨٤	وَذِكْرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ وحمزة والكسائيّ والعاشر.
٨٦	ٱلصَّـٰلِحِينَ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٨٧- ١١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧	نَّقْدِرَ	بياءٍ مضمومة وفتح الدال يعقوب "يُقْدَرَ"، وبنون مفتوحة وكسر الدال الباقون "نَقْدِرَ".
٨٧، ٨٩، ٩٠، ١٠٠	نَّقْدِرَ، خَيْرُ، ٱلْخَيْرَٰتِ، زَفِيرٌ	رقق الراء ورش.
٨٧، ٨٨	عَلَيْهِ، وَنَجَّيْنَـٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٧، ٨٩، ١٠٣، ١٠٨	فَنَادَىٰ، نَادَىٰ، وَتَتَلَقَّـٰهُمُ، يُوحَىٰٓ	قلل الألف ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٨٨	نُـۨجِى	حذف النون الثانية وشدد الجيم ابن عامر وشعبة "نُجِّي"، وأثبت النون ساكنة وخفف الجيم الباقون "نُنْجِي".
٨٨، ٩٤	ٱلْمُؤْمِنِينَ، مُؤْمِنٌ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٨٩	وَزَكَرِيَّآ إِذْ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف سما والشاميّ وشعبة "وَزَكَرِيَّاءَ"، وحذفها الباقون "وَزَكَرِيَّا"، ووقف هشامٌ على "زكرياءَ" بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، ووصلاً سهل الهمزة الثانية سما إلا روحاً "وَزَكَرِيَّاءَ ٕذْ".
٨٩، ٩٠، ٩٢، ٩٤	فَرْدًا وَأَنتَ، رَغَبًا وَرَهَبًا	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٦، ١٠٠، ١٠٨، ١٠٩	وَكَانُواْ ، أُمَّةً وَٰحِدَةً وَأَنَا۠ ، فَمَن يَعۡمَلۡ ، حَدَبٖ يَنسِلُونَ ، زَفِيرٞ وَهُمۡ، إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ ، سَوَآءٍ وَإِنۡ	
٩٠، ١٠١	يَحۡيَىٰ، ٱلۡحُسۡنَىٰٓ	قللهما البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٩٠	وَأَصۡلَحۡنَا	غلظ اللام ورش.
٩٠	يُسَٰرِعُونَ	أمالها دوري الكسائيّ.
٩١، ٩٢، ٩٥، ٩٧، ٩٩، ١٠٣، ١٠٧، ١١١	ءَايَةً ، أُمَّةً ، وَٰحِدَةً، قَرۡيَةٍ ، غَفۡلَةٖ، ءَالِهَةً ، ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ، رَحۡمَةً، فِتۡنَةٞ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٩٢	فَٱعۡبُدُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب"فَاعْبُدُونِي"،وحذفها الباقون "فَاعْبُدُونِ"
٩٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٩٥	وَحَرَٰمٌ	كسر الحاء وأسكن الراء وحذف الألف شعبة والشيخان "وَحِرْمٌ"، وفتح الحاء والراء وأثبت ألفاً بعدها الباقون "وَحَرَامٌ".
٩٦	فُتِحَتۡ	شدد التاء الأولى الشاميّ وأبو جعفرٍ ويعقوب "فُتِّحَتْ"، وخففها الباقون "فُتِحَتْ".
٩٦	يَأۡجُوجُ وَمَأۡجُوجُ	أثبت الهمزة فيهما عاصم"يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ"، وأبدلهما الباقون"يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ".
٩٧	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هِيَه".
٩٧	شَٰخِصَةٌ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٩٩	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة المدنيانِ والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) ورويس "هَاؤُلَاءِ يَالِهَةً".
١٠٣	لَا يَحۡزُنُهُمُ	ضم الياء وكسر الزاي أبو جعفرٍ "لَا يُحْزِنُهُمُ"، وفتح الياء وضم الزاي الباقون "لَا يَحْزُنُهُمُ".
١٠٣	ٱلۡأَكۡبَرُ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والنقل لورش.
١٠٤	نَطْوِى ٱلسَّمَآءَ	بتاء مضمومةٍ وفتح الواو وأبدل الياء ألفاً ورفع الهمزة أبو جعفرٍ "تُطْوَى السَّمَآءُ"، وبنونٍ مفتوحةٍ وكسر الواو وياء بعدها ونصب الهمزة الباقون "نَطْوِي السَّمَآءَ".
١٠٤	لِلْكُتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها على التوحيد سما والشاميّ وشعبة "لِلْكِتَابِ"، وضم الكاف والتاء وحذف الألف على الجمع الباقون "لِلْكُتُبِ".
١٠٤	بَدَأْنَآ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠٥	ٱلزَّبُورِ	ضم الزاي الأخوان (حمزة والعاشر) "الزُّبُورِ"،وفتحها الباقون "الزَّبُورِ"
١٠٥	عِبَادِىَ ٱلصَّٰلِحُونَ	أسكن الياء وحذفها لالتقاء الساكنين حمزة "عِبَادِيْ الصَّالِحُونَ"، وفتحها الباقون "عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ".
١٠٩	سَوَآءٍ	أبدل الهمزة وقفاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشام، ولهما التسهيل مع المدِّ والقصر.
١١٠	وَيَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم السوسيّ.
١١٢	قَٰلَ رَبِّ	بفعلٍ ماضٍ لحفص "قَالَ رَبِّ"، والباقون بفعل أمرٍ مع الإدغام "قُل رَّبِّ"، وضم الباء أبو جعفرٍ " قُلْ رَّبُّ"، وكسرها الباقون "رَبِّ".
١١٢	تَصِفُونَ	نهاية الثمن الرابع. وهي نهاية سورة الأنبياء.

۞۞۞۞۞

سورة الحج

الثمن الخامس: ١– ١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٥، ٧، ٩، ١١، ١٥	زَلْزَلَةَ ، مُرْضِعَةٍ ، نُّطْفَةٍ ، هَامِدَةً ، ءَاتِيَةٌ ، ٱلْقِيَٰمَةِ، فِتْنَةٌ ، وَٱلْأَاخِرَةَ "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١، ٥، ٧	ٱلسَّاعَةِ ، عَلَقَةٍ ، مُّضْغَةٍ ،	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	مُخَلَّقَةٍ "معاً" ، ٱلسَّاعَةَ	
١، ٢، ٥، ٦، ١١، ١٤	ٱلسَّاعَةِ شَيْءٌ، ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ ، لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ ، ٱلْأَرْحَامِ مَا ، ٱلْعُمُرِ لِكَيْلَا، يَعْلَمَ مِنۢ، ٱللَّهَ هُوَ، وَٱلْأَخِرَةَ ذَٰلِكَ ، ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٢، ٥	وَتَرَى "معاً وقفاً"	قللهما ورش، وأمالهما أبو عمروٍ والثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر)، وأمالها وصلاً السوسيّ بخلفه.
٢	سُكَٰرَىٰ ، بِسُكَٰرَىٰ	فتح السن وأسكن الكاف وحذف الألف الثلاثة "سَكْرَى ، بِسَكْرَى"، وضم السين وفتح الكاف وأثبت ألفاً بعدها الباقون "سُكَارَى، بِسُكَارَى"، وقلل الراء ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٣، ٨، ١١، ١٨	ٱلنَّاسِ "كله"	أمالها دوري البصريّ.
٣، ٥، ٨، ٩، ١١، ١٥، ١٦، ١٨	مَن يُجَٰدِلُ "معاً"، عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ ، مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ ، مَّن يُتَوَفَّىٰ ، مَّن يُرَدُّ، شَيْـًٔا وَتَرَى ، عِلْمٍ وَلَا، هُدًى وَلَا ،خِزْيٌ وَنُذِيقُهُۥ، مَن يَعْبُدُ، لَّن يَنصُرَهُ، بَيِّنَٰتٍ وَأَنَّ ، مَن يُرِيدُ، وَمَن يُهِنِ	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤، ١١، ١٦	عَلَيْهِ، تَوَلَّاهُ، وَيَهْدِيهِ ، أَصَابَهُۥ، أَنزَلْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٤، ٥، ٨، ١٣	تَوَلَّاهُ، مُّسَمًّى "وقفاً"، يُتَوَفَّىٰ ، هُدًى"وقفاً" ، ٱلْمَوْلَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٥، ٦، ١١، ١٣، ١٥، ١٨	وَنُقِرُّ، قَدِيرٌ، خَيْرٌ، خَسِرَ ، وَٱلْأَخِرَةَ"معاً"، ٱلْعَشِيرُ ، وَكَثِيرٌ "معاً"	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	نَشَآءُ إِلَىٰٓ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً سما عدا روح "نَشَآءُ ولَى، نَشَآءُ وِلَى".
٥	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
٥	وَرَبَتْ	زاد همزةً مفتوحةً بعد الباء أبو جعفرٍ"وَرَبَأَتْ"وحذفها الباقون"وَرَبَتْ"
٦، ٩، ١١، ١٥	ٱلْمَوْتَىٰ ، ٱلدُّنْيَا "كله"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٦	شَىْءٍ	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
٩	لِيُضِلَّ	فتح الياء الصاحبان (المكيّ والبصريّ) ورويس "لِيَضِلَّ"، وضمها الباقون "لِيُضِلَّ".
١٠	بِظَلَّٰمٍ	غلظ اللام ورش.
١١	ٱطْمَأَنَّ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "اطْمَـٔـنَّ".
١١	ٱلدُّنْيَا وَٱلْأَخِرَةَ	لورش أربعة أوجه: ١- ٢) فتح "الدُّنْيَا" مع قصر وطول البدل في "وَالْآخِرَةَ"، ٣-٤) وتقليل "الدُّنْيَا" مع توسط وطول البدل.
١١، ١٤	وَٱلْأَخِرَةَ ، ٱلْأَنْهَٰرُ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٣	وَلَبِئْسَ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٥	ثُمَّ لْيَقْطَعْ	كسر اللام ورش وأبو عمرو وابن عامر ورويس "ثُمَّ لِيَقْطَعْ"، وأسكنها الباقون "ثُمَّ لْيَقْطَعْ".
١٧	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	أسقط الهمزة المدنيانِ في الحالين "وَالصَّابِينَ"، وأثبت الهمزة الباقون "وَالصَّابِئِينَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها " وَالصَّابِـٔينَ، وَالصَّابِينَ".
١٧	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٨	يَشَآءُ	أبدل الهمزة ألفاً وقفاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشام، ولهما أيضاً تسهيل الهمزة مع المد والقصر.وهي نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ١٩– ٣٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	هَٰذَانِ	شدد النون مع مدِّ الألف مداً لازماً ابن كثير "هذآنِّ"، وخفف النون ومد مداً طبيعياً الباقون "هَذَانِ".
١٩، ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٧	نَّارٍ يُصَبُّ ، أَن يَخْرُجُواْ ، ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ ، وَمَن يُرِدْ ، شَيْـًٔا وَطَهِّرْ، رِجَالًا وَعَلَىٰ، وَمَن يُعَظِّمْ "معاً ، وَمَن يُشْرِكْ ،إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ، لَن يَنَالَ ، وَلَٰكِن يَنَالُهُ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩	نَّارٍ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
١٩	رُءُوسِهِمُ ٱلْحَمِيمُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّان "رُءُوسِهِمِ الْحَمِيمُ"، وضمهما الثلاثة "رُءُوسِهُمُ الْحَمِيمُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ". وفي الوقف كسر الهاء وأسكن الميم الجميع " رُءُوسِهِمْ"، ووقف حمزة على "رُءُوسِهُمُ" بالحذف والتسهيل "رُوسِهُمْ، رُ•وسِهُمْ"
٢٢	مِنْ غَمٍّ	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ.
٢٣، ٢٥، ٢٦	ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ ، لِلنَّاسِ سَوَآءً، ٱلْعَٰكِفُ فِيهِ ، لِإِبْرَٰهِيمَ مَكَانَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٣، ٢٨، ٣٠، ٣٤	ٱلْأَنْهَٰرُ ، ٱلْأَنْعَٰمِ "معاً" ، ٱلْأَوْثَٰنِ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش.
٢٣، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٥، ٣٦، ٣٧	أَسَاوِرَ، حَرِيرٌ ، ٱلْفَقِيرَ ، خَيْرٌ ، غَيْرَ، ٱلطَّيْرُ، خَيْرٌ ، شَعَٰٓئِرَ، ذُكِرَ، لِتُكَبِّرُواْ	رقق الراء ورش.
٢٣	وَلُؤْلُؤًا	حقق الهمزة الأولى ونصب الثانية في الحالين نافعٌ وحفصٌ ويعقوب"وَلُؤْلُؤًا"، وأبدل الهمزة الأولى ونصب الثانية أبو جعفرٍ

البيان	الكلمة	رقم الآية
وشعبة "وَلُولُؤًا".وأبدل الهمزة الأولى وجر الثانية السوسيّ "وَلُولُؤٍ"، وحقق الهمزتين مع جر الثانية الباقون "وَلُؤْلُؤٍ". ولهشام وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية، وإبدالها واواً ساكنة قياساً ، ثم إبدال الهمزة واواً مع الإسكان والروم رسماً، فهي أربعة تقديراً وثلاثة أداء، ولحمزة مثله وقفاً إلا أنه يبدل الهمزة الأولى واواً.		
أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزِرَاطِ"، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطِ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطِ".	صِرَٰطِ	٢٤
وصل الهاء ابن كثير.	جَعَلْنَٰهُ ، فِيهِ ، نُّذِقْهُ	٢٥
الإمالة لدوري البصريّ.	لِلنَّاسِ ، ٱلنَّاسِ	٢٥، ٢٧
نصبها حفصٌ "سَوَاءً"، ورفعها الباقون "سَوَاءٌ".	سَوَآءً	٢٥
أثبت الياء في الحالين ابن كثيرٍ ويعقوب، وأثبتها وصلاً ورش والبصريّ وأبو جعفرٍ "وَالْبَادِي"ولهم حذفها وقفاً، وحذفها الباقون في الحالين "وَالْبَادِ".	وَٱلْبَادِ	٢٥
النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).	عَذَابٍ أَلِيمٍ	٢٥
أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.	بَوَّأْنَا	٢٦
فتح الياء المدنيانِ وهشام وحفصٌ "بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ"، وأسكن الياء الباقون "بَيْتِيْ لِلطَّآئِفِينَ".	بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ	٢٦
وقف عليهما حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.	لِلطَّآئِفِينَ ، وَٱلْقَآئِمِينَ	٢٦
أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.	يَأْتُوكَ	٢٧
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.	بَهِيمَةِ "معاً" ، أُمَّةٍ	٢٨، ٣٤
كسر اللام ورش وقنبل وأبو عمرو وابن عامر ورويس "ثُمَّ لِيَقْضُوا"، وأسكنها الباقون "ثُمَّ لْيَقْضُوا".	ثُمَّ لْيَقْضُواْ	٢٩
أسكن اللام وفتح الواو وشدد الفاء شعبة "وَلْيُوَفُّوا"، وكسر اللام وأسكن الواو وخفف الفاء ابن ذكوان "وَلِيُوْفُوا"، والباقون مثله إلا إنهم بسكون اللام "وَلْيُوْفُوا".	وَلْيُوفُواْ	٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩	وَلۡيَطَّوَّفُواْ	كسر اللام ابن ذكوان "وَلِيَطَّوَّفُوا"،وبسكون اللام الباقون "وَلْيَطَّوَّفُوا"
٣٠	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "فَهْوَ"، وضمها الباقون "فَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "فَهُوه".
٣٠، ٣٣، ٣٧	يُتۡلَىٰ ، مُّسَمًّى "وقفاً"،هَدَىٰكُمۡ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٣١	فَكَأَنَّمَا	سهلها حمزة وقفاً "فكَـــ ـنَّمَا".
٣١	ٱلسَّمَآءِ	فيها الأوجه القياسية الخمسة وقفاً لحمزة وهشام.
٣١	فَتَخۡطَفُهُ	فتح الخاء وشدد الطاء المدنيانِ "فَتَخَطَّفُهُ"، وأسكن الخاء وخفف الطاء الباقون "فَتَخْطَفُهُ".
٣٢، ٣٧	تَقۡوَى "وقفاً"، ٱلتَّقۡوَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣٤	مَنسَكٗا	كسر السين الثلاثة "مَنْسِكًا"، وفتحها الباقون "مَنْسَكًا".
٣٥	ٱلصَّلَوٰةِ	غلظ اللام ورش.
٣٦	وَجَبَتۡ جُنُوبُهَا	أدغم التاء في الجيم البصريّ وشفا.
٣٧	يَنَالَ ، يَنَالُهُ	بتاءِ التأنيث يعقوب "تَنَالَ،تَنَالُهُ"،وبياء التذكير الباقون "يَنَالَ،يَنَالُهُ"
٣٧	ٱلۡمُحۡسِنِينَ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٣٨ – ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	يُدَٰفِعُ	فتح الياء والفاء وأسكن الدال وحذف الألف حقٌّ (ابن كثير وأبو عمروٍ ويعقوب) "يَدْفَعُ"، وضم الياء وأثبت ألفاً بعد الدال وكسر الفاء الباقون "يُدَافِعُ".
٣٨، ٣٩، ٤٤، ٤٧	يُدَٰفِعُ عَنِ، أُذِنَ لِلَّذِينَ ، كَانَ نَكِيرِ ، رَبِّكَ كَأَلۡفِ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٣٩	أُذِنَ	ضم الهمزة المدنيان والبصريّانِ وعاصم "أُذِنَ"، وفتحها الباقون "أَذِنَ"
٣٩	يُقَٰتَلُونَ	فتح التاء المدنيانِ والشاميّ وحفصٌ "يُقَاتَلُونَ"، وكسرها الباقون "يُقَاتِلُونَ".
٣٩، ٤٠،	لَقَدِيرٌ ، كَثِيرٗا ، يَسِيرُواْ،	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥٨	ٱلۡمَصِيرُ، نَذِيرٌ، مَّغۡفِرَةٌ، خَيۡرٌ	
٤٠	دِيَٰرِهِم	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٤٠، ٤٢، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥٠، ٥٢، ٥٣، ٥٨، ٥٩	أَن يَقُولُواْ، وَبِيَعٌ وَصَلَوَٰتٌ، وَصَلَوَٰتٌ وَمَسَٰجِدُ، كَثِيرًا وَلَيَنصُرَنَّ، مَن يَنصُرُهُۥٓ، وَإِن يُكَذِّبُوكَ، نُوحٍ وَعَادٌ، وَعَادٌ وَثَمُودُ، مُّعَطَّلَةٍ وَقَصۡرٍ، قُلُوبٌ يَعۡقِلُونَ، ءَاذَانٌ يَسۡمَعُونَ، وَلَن يُخۡلِفَ، مَّغۡفِرَةٌ وَرِزۡقٌ، رَّسُولٍ وَلَا، مَّرَضٌ وَٱلۡقَاسِيَةِ، حَسَنًا وَإِنَّ، مُّدۡخَلًا يَرۡضَوۡنَهُۥ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٠	دَفۡعُ	كسر الدال وزاد ألفاً بعد الفاء المدنيان ويعقوب "دِفَاعُ"، وفتح الدال وأسكن الفاء وحذف الألف الباقون "دَفْعُ".
٤٠	لَّهُدِّمَتۡ	خفف الدال الحرميون "لَهُدِمَتْ"، وشددها الباقون "لَهُدِّمَتْ".
٤٠	لَّهُدِّمَتۡ صَوَٰمِعُ	أدغم التاء في الصاد البصريّ وابن ذكوان والثلاثة.
٤٠، ٤١، ٤٥	وَصَلَوَٰتٌ، ٱلصَّلَوٰةَ، مُّعَطَّلَةٍ	غلظ اللام ورش.
٤١، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٠، ٥٣، ٥٥	عَٰقِبَةُ، ظَالِمَةٌ "معاً"، خَاوِيَةٌ، مُّعَطَّلَةٍ، سَنَةٍ، قَرۡيَةٍ، مَّغۡفِرَةٌ، فِتۡنَةً، وَٱلۡقَاسِيَةِ، مِرۡيَةٍ، بَغۡتَةً	أمالها وقفاً الكسائيّ.
٤١	ٱلۡأُمُورِ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٤	مُوسَىٰ	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٤	لِلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤، ٤٨	أَخَذْتُهُمْ ، أَخَذْتُهَا	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفصٌ ورويس، وأدغمها الباقون.
٤٤	نَكِيرِ	زاد الياء بعد الراء ورشٌ وصلاً ، ويعقوب في الحالين "نكِيرِي"، وحذفها الباقون وورش وقفاً " نَكِيرِ".
٤٥، ٤٨	فَكَأَيِّن ، وَكَأَيِّن	زاد ألفاً بعد الكاف وهمزة مكسورة بعدها وحذف الياء المكيّ وأبو جعفرٍ إلا أن المكيّ حقق الهمزة "فَكَآئِن، وَكَآئِن"، وسهلها أبو جعفرٍ "فَكَآمـن، وَكَآمـن"، وبحذف الألف وبهمزة مفتوحة وبعدها ياء مشددة مكسورة الباقون "فَكَأَيِّن، وَكَأَيِّن"، ووقف عليها بالنون الجميع، وبالياء البصريّان اضطراراً أو اختباراً "فَكَأَيْ، وَكَأَيْ"، وسهل همزها وقفاً حمزة "فَكَـيِّـن، وَكَـيِّن".
٤٥، ٤٨، ٥٨	وَهِيَ "معاً"، فَهِيَ، لَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْيَ، فَهْيَ، لَهْوَ"، وكسر المؤنثة وضم المذكرة الباقون "وَهِيَ، فَهِيَ، لَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهِيَه، فَهِيَه، لَهُوَه".
٤٥، ٥٤، ٥٥	وَبِئْرٍ ، فَيُؤْمِنُواْ ، تَأْتِيَهُمُ ، يَأْتِيَهُمْ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٦، ٥٢	تَعْمَى "معاً وقفاً"، تَمَنَّىٰٓ، أَلْقَى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٧	تَعُدُّونَ	بياء الغيبة المكيّ والثلاثةُ "يَعُدُّونَ"، وبتاء الخطاب الباقون "تَعُدُّونَ"
٤٨	وَإِلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "وَإِلَيَّه".
٥١	مُعَٰجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم الصاحبان "مُعَجِّزِينَ"، وأثبت الألف وخفف الجيم الباقون "مُعَاجِزِينَ".
٥٢	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نبيءٍ"، فيصير المد بعدها متصلاً، وثلث البدل ورش. وقرأ الباقون بياء مشددة "نَبِيٍّ".
٥٢	أُمْنِيَّتِهِۦ	خفف الياء أبو جعفرٍ "أُمْنِيَتِهِ"، وشددها الباقون "أُمْنِيَّتِهِ".
٥٤	لَهَادِ	وقف عليها يعقوب بالياء "لَهَادِي"، وحذفها الباقون في الحالين ويعقوب وصلاً "لَهَادِ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٤	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـــزَـــراطٍ" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".
٥٥	مِّنۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٥	ٱلسَّاعَةُ	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٥٦	يَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٥٨	قُتِلُوٓاْ	شدد التاء الشاميّ "قُتِّلُوا"، وخففها الباقون "قُتِلُوا".
٥٩	مُّدۡخَلًا	فتح الميم المدنيانِ "مَدْخَلًا"، وضمها الباقون "مُدْخَلًا".
٥٩	حَلِيمٌ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٦٠– ٧٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠، ٦٢، ٦٥، ٧٠، ٧٢، ٧٦، ٧٨	عَاقَبَ بِمِثۡلِ ، عُوقِبَ بِهِۦ ، ٱللَّهَ هُوَ "معاً"، دُونِهِۦ هُوَ، سَخَّرَ لَكُم ، تَقَعَ عَلَى ، يَعۡلَمُ مَا"معاً"،تَعۡرِفُ فِي ،جِهَادِهِۦ هُوَ ، بِٱللَّهِ هُوَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٦٠، ٦٧، ٦٩، ٧٣	عَلَيۡهِ ، نَاسِكُوهُ ، فِيهِ ، يَسۡتَنقِذُوهُ ، مِنۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦٠، ٦٣	لَعَفُوٌّ غَفُورٌ ، لَطِيفٌ خَبِيرٌ	أخفى نون التنوين عند الغين والخاء أبو جعفرٍ.
٦١	ٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٦١، ٦٢، ٦٣، ٧٠، ٧٢، ٧٥، ٧٧، ٧٨	بَصِيرٌ "معاً"، ٱلۡكَبِيرُ ، خَبِيرٌ ، يَسِيرٌ ، ٱلۡمَصِيرُ ، ٱلۡخَيۡرَ ، ٱلنَّصِيرُ	رقق الراء ورش.
٦٢، ٧٨	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٦٢	يَدۡعُونَ	بتاءِ الخطاب الحرميون وابن عامر وشعبة "تَدْعُونَ"، وبياء الغيبة الباقون "يَدْعُونَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٣، ٦٤، ٦٧، ٧٠، ٧٦	ٱلۡأَرۡضِ "كله"، ٱلۡأَمۡرِ "معاً"، وَٱلۡأَرۡضِ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين.
٦٣	مُخۡضَرَّةً	أمالها وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٦٤، ٦٦	لَهُوَ ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "لَهْوَ، وَهْوَ"، وضمها الباقون "لَهُوَ، وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "لَهُوَه، وَهُوَه"
٦٥	بِأَمۡرِهِۦ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً "بِأَمْرِهِ، بِيَمْرِهِ".
٦٥	ٱلسَّمَآءَ أَن	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "السَّمَا أَنْ، السَّمَآءَ نْ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر ورويسٌ قولاً واحداً وورش وقنبل بخلاف "السَّمَآءَ •نْ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً مشبعاً – لسكون ما بعدها– وجه ثانٍ "السَّمَآءَ ا~نْ"، وحقق الهمزتين الباقون "السَّمَآءَ أَنْ".
٦٥	بِإِذۡنِهِۦٓ	حقق الهمزة وقفاً وسهلها حمزة "بِإِذْنِهِ، بِـــــ•ذْنِهِ".
٦٥، ٧٥، ٧٨	بِٱلنَّاسِ ، ٱلنَّاسِ "معاً"	أمالهنَّ دوري البصريّ.
٦٥	لَرَءُوفٌ	حذف الواو البصرّيان والكوفيون عدا حفص "لَرَؤُفٌ"، وأثبت الواو بعد الهمزة الحرميون والشاميّ وحفص"لَرَءُوفٌ"، مع تثليث البدل لورش، ووقف عليها حمزة بالتسهيل "لَرَ•ف".
٦٦	أَحۡيَاكُمۡ	أمال الألف الكسائيّ، وقللها ورش بخلفه.
٦٧، ٦٩، ٧٨	أُمَّةٍ ، ٱلۡقِيَـٰمَةِ ، مِّلَّةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٦٧	مَنسَكًا	كسر السين شفا "مَنْسِكًا"، وفتح السين الباقون "مَنْسَكًا".
٦٧، ٧٢، ٧٨	هُدًى "وقفاً"، تُتۡلَىٰ، ٱجۡتَبَىٰكُمۡ ، سَمَّىٰكُمُ ، مَوۡلَىٰكُمۡ ، ٱلۡمَوۡلَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٦٨، ٦٩	أَعۡلَمُ بِمَا ، يَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٧١	يُنَزِّلۡ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌّ "يُنْزِلْ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "يُنَزِّلْ".
٧١، ٧٣، ٧٥	سُلۡطَـٰنًا وَمَا ، عِلۡمٌ وَمَا ، لَن	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	يَخْلُقُواْ ، ذُبَابًا وَلَوِ ،وَإِن يَسْلُبْهُمُ ، رُسُلًا وَمِنَ	
٧٢	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٧٢	وَبِئْسَ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٣	تَدْعُونَ	بياءِ الغيبةِ يعقوب "يَدْعُونَ"، وبتاءِ الخطابِ الباقون "تَدْعُونَ".
٧٦	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ".
٧٦	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشاميّ والثلاثة ويعقوب "تَرْجِعُ"، وضم التاءِ وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُ".
٧٨	أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً،ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت
٧٨	الصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
٧٨	النَّصِيرُ	نهاية الثمن الثامن.وهي نِهاية سورة الحج.ونِهاية الجزء السابع عشر

۞/۞/۞/۞/۞

الجزء الثامن عشر

سورة المؤمنون

الثمن الأول: ١– ٣٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ١٤، ٣١	قَدْ أَفْلَحَ ، خَلْقًا ءَاخَرَ، قَرْنًا ءَاخَرِينَ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل لورش، وله في البدل التثليث.
١، ١٩، ٢١، ٣٣، ٣٨	الْمُؤْمِنُونَ، تَأْكُلُونَ "كله"، يَأْكُلُ، بِمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢، ٩، ٢٧	صَلَاتِهِمْ، صَلَوَاتِهِمْ، ظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	أَزْوَٰجِهِمْ أَوْ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، وأسكنها الباقون.
٦، ١٨، ٢١، ٢٣، ٢٩، ٣٢، ٣٣، ٣٤	غَيْرُ، لَقَـٰدِرُونَ، لَعِبْرَةً ، غَيْرُهُۥٓ "معاً"،خَيْرُ،ٱلْآخِرَةِ ،لَّخَـٰسِرُونَ	رقق الراء ورش.
٧، ٢٨، ٣٧	ٱبْتَغَىٰ ، نَجَّىٰنَا ، وَنَحْيَا	قللها ورش بخلفه، وأماله الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٨	لِأَمَـٰنَـٰتِهِمْ	حذف الألف بعد النون على التوحيد ابن كثير "لِأَمَانَتِهِمْ"، وأثبتها على الجمع الباقون " لِأَمَانَاتِهِمْ".
٩	صَلَوَٰتِهِمْ	حذف الواو على التوحيد شفا (حمزة والكسائيّ والعاشر) "صَلَاتِهِمْ"، وأثبتها على الجمع الباقون "صَلَوَاتِهِمْ".
١٢، ١٨، ٢٠، ٢٤	ٱلْإِنسَـٰنَ ، ٱلْأَرْضِ ،لِّلْآكِلِينَ ، ٱلْأَوَّلِينَ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش.
١٢، ١٣، ١٤، ١٦، ١٩، ٢١، ٢٤، ٢٥، ٣٣	سُلَـٰلَةٍ ، نُطْفَةً ، ٱلنُّطْفَةَ ، ٱلْقِيَـٰمَةِ ،كَثِيرَةٌ "معاً"،لَعِبْرَةً ، مَلَـٰٓئِكَةً ، جِنَّةٌ، ٱلْآخِرَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٣	قَرَارٍ	قلل الراء ورش وحمزة، وأمالها البصريّ والكسائيّ والعاشر.
١٤، ٢٠	عَلَقَةً ، ٱلْعَلَقَةَ ،مُضْغَـةً ، ٱلْمُضْغَـةَ ، وَشَجَرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٤	عِظَـٰمًا ، ٱلْعِظَـٰمَ	فتح العين وأسكن الظاء وحذف الألف فيهما ابن عامر وشعبة "عَظْمًا، الْعَظْمَ"، وكسر العين وأثبت الألف بعد الظاء الباقون "عِظَامًا، الْعِظَامَ".
١٤، ١٩، ٣١	أَنشَأْنَـٰهُ، فَأَنشَأْنَا ، أَنشَأْنَا	أبدل الهمزة الثانية السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٤، ١٨، ٢٧، ٣٣	أَنشَأْنَـٰهُ ،فَأَسْكَنَّـٰهُ ، إِلَيْهِ ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٦، ٢٦، ٣٨	ٱلْقِيَـٰمَةِ تُبْعَثُونَ ، قَالَ رَبِّ، وَمَا نَحْنُ لَهُۥ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	طَرَآيِقَ	سهل الهمزة مع المد والقصر حمزة وقفاً "طَرَآمــق، طَرَامــقَ".
١٩، ٢١، ٢٤، ٢٩، ٣٠، ٣٥، ٣٨	نَخِيلٍ وَأَعْنَٰبٍ ، كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا "معاً"، أَن يَتَفَضَّلَ ، مُبَارَكًا وَأَنتَ، لَأَيَٰتٍ وَإِن ، تُرَابًا وَعِظَٰمًا، كَذِبًا وَمَا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٠	سَيْنَآءَ	كسر السين المدنيان والصاحبان(المكيّ والبصريّ)"سِينَآءَ"، وفتحها الباقون "سَيْنَآءَ"، ووقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٢٠	تَنۢبُتُ	ضم التاء وكسر الباء الصاحبان ورويس "تُنبِتُ"، وفتح التاء وضم الباء الباقون "تَنبُتُ".
٢١	نُّسْقِيكُم	بتاءٍ مفتوحة أبو جعفر "تَسْقِيكُمْ"، وبنون مفتوحة نافع والشاميّ وشعبة ويعقوب "نَسْقِيكُمْ"، وبنون مضمومة الباقون "نُسْقِيكُمْ".
٢٣، ٣٢	إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ "معاً"	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، وكسر الراء والهاء الكسائيّ وأبو جعفر"غَيْرِهِ"، وضمهما الباقون "غَيْرُهُ".
٢٤	ٱلْمَلَؤُا۟	وقف عليها حمزة وهشام بتسهل الهمزة وأبدلها ألفاً، ولهما إبدالها واواً مع الإسكان والروم والإشمام (خمسة أوجه).
٢٤، ٢٧	شَآءَ ، جَآءَ	أمال الألف فيهما ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٢٦	كَذَّبُونِ	زاد ياءً وصلاً ووقفاً يعقوب "كَذَّبُونِي"، وحذفها الباقون "كَذَّبُونِ".
٢٧	جَآءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جَا أَمْرُنَا، جَآءَ مْرُنَا"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً وورش وقنبل بخلاف "جَآءَ ٭مْرُنَا"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً مشبعاً - لسكون ما بعدها- وجه ثانٍ "جَآءَ ا~مْرُنَا"، وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ أَمْرُنَا".
٢٧	كُلٍّ زَوْجَيْنِ	كسرها منونة حفصٌ "كُلٍّ زَوْجَيْنِ"، وكسرها من دون تنوين الباقون "كُلِّ زَوْجَيْنِ".
٢٧	وَأَهْلَكَ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة "وَأَهْلَكَ، وَ٭هْلَكَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩	مُنزَلًا	فتح الميم وكسر الزاي شعبة "مَنْزِلًا"، وضم الميم وفتح الزاي الباقون "مُنْزَلًا".
٣٢	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فِيهُمْ"، وكسرها الباقون "فِيهِمْ".
٣٢	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً الحرميون والشاميّ والكسائيّ والعاشر "أَنُ اعْبُدُوا"، وكسرها البصريّان وعاصم وحمزة "أَنِ اعْبُدُوا".
٣٣	ٱلْمَلَأُ	وقف عليها حمزة وهشام بتسهيل الهمزة وإبدالها ألفاً "الْمَلَ۬ـ، الْمَلَا".
٣٣، ٣٧	ٱلدُّنْيَا "معاً"	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٥	مِتُّمْ	ضم الميم المكيّ والبصريّانِ والشاميّ وشعبة وأبو جعفرٍ "مُتُّمْ"، وكسرها الباقون "مِتُّمْ".
٣٦	هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ	كسر التاء فيهما أبو جعفرٍ "هَيْهَاتِ هَيْهَاتِ"، ووقف عليهما بهاء التأنيث البزي والكسائيّ "هَيْهَاه"، ووقف الباقون بالتاء "هَيْهَات".
٣٧	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هِيَه".
٣٨	ٱفْتَرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٣٨	بِمُؤْمِنِينَ	وهي نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ٣٩- ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٩، ٤٥، ٤٧،٥٥ -٥٦	قَالَ رَبِّ، وَأَخَاهُ هَٰرُونَ، أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ، وَبَنِينَ نُسَارِعُ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٣٩، ٥٢	كَذَّبُونِ، فَٱتَّقُونِ	أثبت ياء في الحالين يعقوب "كَذَّبُونِي، فَاتَّقُونِي"، وحذفها الباقون "كَذَّبُونِ، فَاتَّقُونِ".
٤١	ٱلصَّيْحَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤١	غُثَآءً	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "غُثَآ۬، غُثَا۬".
٤٢	أَنشَأْنَا	أبدل الهمزة الثانية السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٢، ٤٣	قُرُونًا ءَاخَرِينَ، أُمَّةٍ أَجَلَهَا	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٤٤، ٥٠، ٥٢، ٦٠، ٥٧، ٧٤	أُمَّةٍ ،ءَايَةً ، أُمَّةً "معاً"، وَٰحِدَةً ، وَجِلَةٌ ، خَشْيَةِ ، بِٱلْأَخِرَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٤٣، ٤٤، ٤٧، ٦٠	يَسْتَـْٔخِرُونَ، لَّا يُؤْمِنُونَ، أَنُؤْمِنُ ، يُؤْتُونَ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٣، ٥٦، ٦١، ٦٧، ٧٠، ٧٢، ٧٤	يَسْتَـْٔخِرُونَ ، ٱلْخَيْرَٰتِ "معاً"، سَٰمِرًا، تَهْجُرُونَ، مُنكِرُونَ ، خَيْرٌ، خَيْرٌ، بِٱلْأَخِرَةِ	رقق الراء ورش.
٤٤	رُسُلَنَا	أسكن السين أبو عمرو "رُسْلَنا"، وضمها الباقون "رُسُلَنَا".
٤٤	تَتْرَا	نون الراء المكيّ والبصريّ وأبو جعفرٍ "تَتْرًا"، ومن غير تنوين الباقون " تَتْرَى". وقلل الراء رش، وأمالها الثلاثة، وأمالها أبو عمروٍ بخلفه وقفاً، والفتح مقدم له.
٤٤، ٦٨، ٧٠	جَآءَ ، جَآءَهُم "معاً"	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٤٤	جَآءَ أُمَّةً	سهل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والواو سما إلا روح "جَآءَ •مَّةً".
٤٤، ٤٥	كَذَّبُوهُ، وَأَخَاهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٤٤، ٥٠، ٥٢، ٥٥، ٦٢، ٧٢	بَعْضًا وَجَعَلْنَٰهُمْ ، ءَايَةً وَءَاوَيْنَٰهُمَآ ، قَرَارٍ وَمَعِينٍ، أُمَّةً وَٰحِدَةً ،وَٰحِدَةً وَأَنَا۠ ، مَّالٍ وَبَنِينَ ،كِتَٰبٌ يَنطِقُ ، خَيْرٌ وَهُوَ	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٤	وَجَعَلْنَٰهُمْ أَحَادِيثَ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، ووقف حمزة بالتحقيق والسكت.
٤٥، ٤٩	مُوسَىٰ ، مُوسَى "وقفاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٥٠	رَبْوَةٍ	فتح الراء ابن عامر وعاصم "رَبْوَةٍ"، وضمها الباقون "رُبْوَةٍ".
٥٠	قَرَارٍ	أمالها البصريّ والكسائيّ والعاشر، وقللها ورش وحمزة.
٥٢	وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	كسر الهمزة وشدد النون الكوفيون "وَإِنَّ"، وفتح الهمزة وشدد النون سما "وَأَنَّ"، وفتح الهمزة وخفف النون ساكنة ابن عامر "وَأَنْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	لَدَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "لَدَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "لَدَيْهِمْ".
٥٥	أَيَحۡسَبُونَ	فتح السين ابن عامرٍ وعاصم وحمزة وأبو جعفرٍ "أَيَحْسَبُونَ"، وكسرها الآخرون "أَيَحْسِبُونَ".
٥٦، ٦١	نُسَارِعُ، يُسَٰرِعُونَ	أمال الألف دوري الكسائيّ.
٥٧	مِّنۡ خَشۡيَةِ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٦٢	لَا يُظۡلَمُونَ	غلظ اللام ورش.
٦٤	مُتۡرَفِيهِم	ضم الهاء يعقوب "مُتْرَفِيهُمْ"، وكسرها الباقون "مُتْرَفِيهِمْ".
٦٤، ٦٥، ٧٢	يَجۡـَٔرُونَ ، لَا تَجۡـَٔرُواْ، تَسۡـَٔلُهُمۡ	السكت للعاشر بخلفه، ولحمزة وقفاً النقل "يَجَرُونَ،لا تَجَرُوا، تَسَلُهُمْ"
٦٦	تُتۡلَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٦٧	تَهۡجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم نافع "تُهْجِرُونَ"، وفتح التاء وضم الجيم الباقون "تَهْجُرُونَ".
٦٨	ٱلۡأَوَّلِينَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٧١	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "فِيهُنَّ"، وكسرها الباقون "فِيهِنَّ"، ووقف عليها بهاء السكت "فِيهُنَّه".
٧٢	خَرۡجًا	أثبت ألفاً بعد الراء الثلاثة "خَرَاجًا"، وأسكن الراء وحذف الألف الباقون "خَرْجًا".
٧٢	فَخَرَاجُ	أسكن الراء وحذف الألف الشاميّ "فَخَرْجُ"، وأثبت الألف الباقون "فَخَرَاجُ".
٧٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٧٣، ٧٤	صِرَٰطٖ ، ٱلصِّرَٰطِ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزرَاطٍ، الصِّـزرَاطِ"، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ، السِّرَاطِ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ، الصِّرَاطِ".
٧٤	لَنَٰكِبُونَ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ٧٥– ١١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	طُغۡيَٰنِهِمۡ	أمال الألف دوري الكسائيّ.
٧٧	عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٧٧، ٧٩، ٨٨	فِيهِ، وَإِلَيۡهِ، عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨٨	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٧٨	وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَ	النقل لورش،وسكت على الموصول والموصول الكلمي العاشر بخلفه، والسكت على الموصول لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت على الهمزة الأولى وعلى كلٍّ منهما النقل في الهمزة الثانية "وَالَفِدَه، وَالْـ~ـأَفِدَه".
٧٨، ٩٢، ٩٦، ١٠٠	وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَ،وَٱلشَّهَٰدَةِ،ٱلسَّيِّئَةَ، كَلِمَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٨٠	يُحۡيِۦ	وقف عليها الجميع بإثبات الياء الثانية.
٨٠	وَٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٨١ ، ٨٣	ٱلۡأَوَّلُونَ ، ٱلۡأَوَّلِينَ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨٢	أَءِذَا مِتۡنَا... أَءِنَّا	استفهم في الأولى وأخبر في الثانية قالون، وله في الأولى الإدخال مع التسهيل ، وكسر الميم في "مِتْنَا"، واستفهم في الأولى والثانية وأدخل ألفاً بين الهمزتين في الكلمتين وسهل الثانية فيهما وضم الميم"مُتنـا" أبو عمروٍ، واستفهم في الأولى وأخبر في الثانية وله في الأولى التسهيل من دون إدخال وكسر الميم ورشٌ "مِتنا"، واستفهم في الأول والثاني مع التحقيق من غير إدخال وضم الميم ابن كثيرٍ "مُتنا"، واستفهم في الأول وسهل الهمزة بدون إدخال وأخبر في الثاني وضم الميم رويس "مُتنا" ، واستفهم في الأول والثاني وحقق الهمزة فيهما وضم الميم شعبة "مُتنا" ، واستفهم في الموضعين وحقق الهمزتين من دون إدخال وكسر الميم حفصٌ وحمزة والعاشر "مِتنا"، واستفهم في الأول مع التحقيق من دون إدخال وأخبر في الثاني وكسر الميم الكسائيّ "مِتنا"، واستفهم في الأول وأخبر في الثاني وحقق الهمزة من

رقم الآية	الكلمة	البيان
		دون إدخال وضم الميم روح "مُتنا"، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني بالتحقيق مع الإدخال وعدمه وضم الميم هشامٌ "مُتنا"، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني مع التحقيق من دون إدخال وضم الميم ابن ذكوان "مُتنا"، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني مع التسهيل والإدخال وضم الميم أبو جعفرٍ "مُتنا".
٨٢، ٩١، ٩٨، ١٠٠، ١٠١، ١١٥، ١١٧	تُرَابًا وَعِظَٰمًا ، مِن وَلَدٍ وَمَا ، أَن يَحۡضُرُونِ ،وَمِن وَرَآئِهِم ،يَوۡمَئِذٍ وَلَا،عَبَثًا وَأَنَّكُمۡ ، وَمَن يَدۡعُ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٣، ٨٨، ٩٥، ١٠٣، ١١٧، ١١٨	أَسَٰطِيرُ ، يُجِيرُ ، لَقَٰدِرُونَ ، خَسِرُوٓاْ ،خَيۡرُ "معاً"، ٱلۡكَٰفِرُونَ	رقق الراء ورش.
٨٥	تَذَكَّرُونَ	خفف الذال حفصٌ والثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر) "تَذَكَّرُونَ"، وشددها الباقون "تَذَّكَّرُونَ".
٨٧، ٨٩	سَيَقُولُونَ لِلَّهِۚ قُلۡ أَفَلَا تَتَّقُونَ ، سَيَقُولُونَ لِلَّهِۚ قُلۡ فَأَنَّىٰ	أسقط لام الجر من لفظي الجلالة وغلظ اللام ورفع الهاء البصريّانِ "سَيَقُولُونَ اللهُ "، وأثبت لام الجر ورقق لام لفظ الجلالة وجر الهاء الباقون "سَيَقُولُونَ للهِ".
٨٨	بِيَدِهِۦ	كسر الهاء من دون صلة رويس "بِيَدِهِ"، وبالصلة الباقون "بِيَدِهِۦ".
٨٨	شَيۡءٍ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٨٩	فَأَنَّىٰ	قللها دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالها للثلاثة.
٩١	وَلَعَلَا	لا إمالة ولا تقليل فيها لأحدٍ لأنها واوية.
٩٢	عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ	جرَّ الميم الصاحبانِ والشاميّ وحفصٌ ويعقوب "عَالِمِ الْغَيبِ"، ورفعها الباقون "عَالِمُ الْغَيبِ".
٩٢، ١٠٥، ١١٦	فَتَعَٰلَىٰ، تُتۡلَىٰ، فَتَعَٰلَى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٩٦	ٱلسَّيِّئَةَ	أبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً "السَّيِّيَةَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٦	أَعۡلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٩٨، ٩٩	يَحۡضُرُونِ ، ٱرۡجِعُونِ	أثبت الياء بعد النون في الحالين يعقوب "يَحْضُرُونِي، ارْجِعُونِي"، وحذفها الباقون "يَحْضُرُونِ، ارْجِعُونِ".
٩٩	جَآءَ أَحَدَهُمُ	أمال ألف "جَآءَ" ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر). وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جَا أَحَدَهُمُ، جآ أَحَدَهُمُ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً، وورش وقنبل بخلاف "جآءَ •حَدَهُمُ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً طبيعياً – لفتح ما بعدها- وجه ثانٍ "جَـــاءَ ا~حَدَهُمُ"، وحقق الهمزتين الباقون "جآءَ أَحَدَهُمُ".
٩٩، ١١٢، ١١٧	قَالَ رَبِّ، عَدَدَ سِنِينَ، ءَاخَرَ لَا	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٠٠	لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبانِ والشاميّ "لَعَلِّـيَ أَعْمَـلُ"، وأسكنها الباقون "لَعَلِّيْ أَعْمَلُ".
١٠٠، ١١٦	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
١٠٠، ١٠١، ١١١	قَآئِلُهَا، يَتَسَآءَلُونَ، ٱلۡفَآئِزُونَ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
١٠١	أَنسَابَ بَيۡنَهُمۡ	أدغم الباء في الباء السوسيّ ورويس مع المد المشبع.
١٠٣	وَمَنۡ خَفَّتۡ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٠٦	شِقۡوَتُنَا	فتح الشين والقاف وزاد ألفاً بعدها شفا "شَقَاوَتُنَا"، وكسر الشين وأسكن القاف وحذف الألف الباقون "شِقْوَتُنَا".
١٠٩	فَٱغۡفِرۡ لَنَا	أدغم الراء في اللام أبو عمروٍ بخلف عن الدوريِّ.
١١٠	فَٱتَّخَذۡتُمُوهُمۡ	أظهر الذال عند التاء ابن كثيرٍ وحفصٌ ورويس، وأدغمها الباقون.
١١٠	سِخۡرِيًّا	ضم السين المدنيانِ وشفا "سُخْرِيًّا"، وكسرها الباقون "سِخْرِيًّا".
١١١	أَنَّهُمۡ	كسر الهمزة الشيخانِ(حمـزة والكسـائيّ)"إِنَّهُـمْ"،وفتحهـا الباقون"أَنَّهُمْ"
١١٢	قَٰلَ كَمۡ	ضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام بناءً على الأمر ابن كثيرٍ والشيخانِ "قُلْ"، وأثبت ألفاً بعد القاف وفتح اللام بنـاءً علـى الماضي الباقون "قَالَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٢، ١١٤	لَبِثۡتُمۡ "معاً"	أدغم الثاء في التاء أبو عمروٍ وأبن عامر والشيخان وأبو جعفرٍ.
١١٣	فَسۡـَٔلِ	أسقط الهمزة وفتح السين ابن كثير والكسائيّ والعاشرُ مطلقاً، وحمزة وقفاً "فَسَلِ"، وأثبت الهمزة مفتوحة وأسكن السين الباقون "فَسْئَلِ".
١١٤	قَـٰلَ إِن	بناها على الأمر الشيخانِ "قُلْ"، وبناها على الماضي الباقون "قَالَ"
١١٥	لَا تُرۡجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم الثلاثة ويعقوب "لَا تَرْجِعُونَ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "لَا تُرْجَعُونَ".
١١٨	ٱلرَّٰحِمِينَ	نهاية الثمن الثالث. وهي نِهاية سورة المؤمنون.

۞۞۞۞۞

سورة النـور

الثمن الرابع: ١- ٢٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٤، ١٣	سُورَةٌ ، بِأَرۡبَعَةِ "معاً"	أمال ما قبل الهاء الكسائيّ بخلفه.
١	وَفَرَضۡنَـٰهَا	شدد الراء الصاحبان (المكيّ والبصريّ) "وَفَرَّضْنَاهَا"، وخففها الباقون "وَفَرَضْنَاهَا".
١	تَذَكَّرُونَ	خفف الذال حفصٌ وشفا (حمزة والكسائيّ والعاشر) "تَذَكَّرُونَ"، وشددها الباقون "تَذّكَّرُونَ".
٢، ٣، ٤، ٦، ٧، ١١، ١٤، ١٩	ٱلزَّانِيَةُ "معاً" ، مِاْئَةَ ، جَلۡدَةٍ ، رَأۡفَةٌ، طَآئِفَةٌ ، زَانِيَةً ،مُشۡرِكَةً ، شَهَـٰدَةً ، فَشَهَـٰدَةُ ، وَٱلۡخَـٰمِسَةُ ، وَٱلۡخَـٰمِسَةَ ، عُصۡبَةٌ ، وَٱلۡأٓخِرَةِ "معاً"، ٱلۡفَـٰحِشَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢	مِاْئَةَ	أبدل الهمزة ياء أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "مِيَةَ".
٢، ٤، ٥، ١٣، ١٥	مِاْئَةَ جَلۡدَةٍ، ٱلۡمُحۡصَنَـٰتِ ثُمَّ، بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَ "معاً"، مِنۢ بَعۡدِ ، ٱللَّهِ هُمُ، وَتَحۡسَبُونَهُۥ هَيِّنًا	أدغمهنَّ السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ٣، ٤، ١٢، ١٥	جَلْدَةٍ وَلَا "معاً"، مُشْرِكَةً وَالزَّانِيَةُ أَبَدًا وَأُوْلَٰٓئِكَ ، خَيْرًا وَقَالُواْ، هَيِّنًا وَهُوَ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢، ٤، ١٢، ١٣، ١٧	وَلَا تَأْخُذْكُم ، تُؤْمِنُونَ ، الْمُؤْمِنِينَ "معاً" ، يَأْتُواْ "معاً" ، الْمُؤْمِنُونَ، وَالْمُؤْمِنَٰتُ، مُّؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢	رَأْفَةٌ	فتح الهمزة المكيّ "رَأَفَةٌ"، وأسكنها الباقون "رَأْفَةٌ"، وأبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢، ١٩	الْآخِرِ، وَالْآخِرَةِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٤	الْمُحْصَنَٰتِ	كسر الصاد الكسائيّ "الْمُحْصِنَاتِ"،وفتحها الباقون "الْمُحْصَنَاتِ"
٤، ١٣	شُهَدَآءَ "معاً"	أبدل الهمزة ألفاً وقفاً حمزة وهشام مع المراتب الثلاث.
٤	شَهَٰدَةً أَبَدًا	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٥	وَأَصْلَحُواْ	غلظ اللام ورش.
٦	شُهَدَآءُ إِلَّآ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما إلا روح "شُهَدَآءُ ۥلَّا، شُهَدَآءُ وِلَّا".
٦	أَرْبَعُ	رفعها حفص والثلاثة "أَرْبَعُ"، ونصبها الباقون "أَرْبَعَ".
٧	أَنَّ لَعْنَتَ	خفف النون ورفع التاء نافع ويعقوب "أَنْ لَعْنَتُ"، وشدد النون ونصب التاء الباقون "أَنَّ لَعْنَتَ"، ووقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ والبصريّانِ والكسائيّ "لَعْنَه"، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ، ووقف الباقون بالتاء "لَعْنَتْ".
٧، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٦	عَلَيْهِ "معاً" ، لَا تَحْسَبُوهُ ، سَمِعْتُمُوهُ"معاً"، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩	وَالْخَٰمِسَةَ	نصبها حفصٌ "وَالْخَامِسَةَ"، ورفعها الباقون "وَالْخَامِسَةُ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ	خفف النون وكسر الضاد ونصب الباء ورفع لفظ الجلالة نافع "أَنْ غَضِبَ اللهُ"، وخفف النون وفتح الضاد ورفع الباء وجر الهاء يعقوب "أَنْ غَضَبُ اللهِ"، وشدد النون وفتح الضاد ونصب الباء وجر الهاء الباقون "أَنَّ غَضَبَ اللهِ".
١١، ١٣	جَآءُو "معاً"	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر)،وثلث البدل ورش
١١، ١٥	لَا تَحۡسَبُوهُ ، وَتَحۡسَبُونَهُۥ	كسر السين فيهما نافع والمكيّ والبصريّانِ والكسائيّ والعاشرُ "لَا تَحْسِبُوهُ، تَحْسِبُونَهُ"، وفتحها الباقون "لَا تَحْسَبُوهُ، تَحْسَبُونَهُ".
١١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
١١، ١٢، ١٤، ١٩	خَيۡرٌ ، كِبۡرَهُۥ، خَيۡرًا، وَٱلۡأٓخِرَةِ "معاً"	رققها ورش.
١١	تَوَلَّىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١١	كِبۡرَهُۥ	ضم الكاف يعقوب "كُبْرَهُ"، وكسرها الباقون "كِبْرَهُ".
١٢، ١٦	إِذۡ سَمِعۡتُمُوهُ "معاً"	أدغم الذال في السين أبو عمروٍ وهشامٌ وخلاد والكسائيّ.
١٤، ١٩	ٱلدُّنۡيَا "معاً"	التقليل لأبي عمروٍ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٥	إِذۡ تَلَقَّوۡنَهُۥ	أدغم الذال في التاء البصريّ وهشامٌ والثلاثةُ، وشدد التاء وصلاً بما قبلها البزيُّ، "إِذْ تَّلَقَّوْنَهُ"، وفتحها مخففة الباقون والبزي ابتداءً "تَلَقَّوْنَهُ".
١٥	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو عمروٍ والكسائيّ وأبو جعفرٍ "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٦	نَّتَكَلَّمَ بِهَٰذَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٢٠	رَءُوفٌ	حذف الواو البصريّان والكوفيون عدا حفص "رؤُفٌ"، وأثبت الواو بعد الهمزة الحرميون والشامي وحفص"رءُوفٌ"، مع تثليث البدل لورش، ووقف عليها حمزة بالتسهيل "رَ•ف".
٢٠	رَّحِيمٌ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ٢١ –٣٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	خُطُوَٰتِ "معاً"	أسكن الطاء نافع والبزي والبصريّ وشعبة وحمزة والعاشر "خُطْوَاتِ"، وضمها الباقون "خُطُوَاتِ".
٢١، ٢٢، ٢٥، ٢٦، ٣٢، ٣٣، ٣٤	وَمَن يَتَّبِعْ ، أَبَدًا وَلَٰكِنَّ ، مَن يَشَآءُ ، أَن يُؤْتُوٓاْ ، أَن يَغْفِرَ ، يَوْمَئِذٍ يُوَفِّيهِمُ ، مَّغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ ، إِن يَكُونُواْ، خَيْرًا وَءَاتُوهُم، وَمَن يُكْرِههُّنَّ ، مُّبَيِّنَٰتٍ وَمَثَلًا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٧، ٢٨، ٣٠، ٣١	يَأْمُرُ ، يُؤْتُوٓاْ ، ٱلْمُؤْمِنَٰتِ ، تَسْتَأْنِسُواْ، يُؤْذَنَ ، لِّلْمُؤْمِنِينَ ، لِّلْمُؤْمِنَٰتِ، ٱلْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢١	مَازَكَىٰ	لا تقليل ولا إمالة فيها لأحدٍ لأنها واوية.
٢١	يَشَآءُ	لحمزة وهشام وقفاً الأوجه القياسية الخمسة.
٢٢	يَأْتَلِ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً، وقدم التاء وأخر الهمزة مفتوحةً وشدد اللام مفتوحة أبو جعفرٍ "يَتَأَلَّ"، وبهمزة ساكنة ثم تاء مفتوحة ثم لام مكسورة الباقون"يَأْتَلِ".
٢٢، ٣٤	وَٱلسَّعَةِ، وَمَوْعِظَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٢، ٣٢، ٣٣	ٱلْقُرْبَىٰ ، ٱلدُّنْيَا"معاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣١، ٣٣	أَبْصَٰرِهِنَّ ، فُرُوجَهُنَّ ، زِينَتَهُنَّ "معاً"، بِخُمُرِهِنَّ ، جُيُوبِهِنَّ ، لِبُعُولَتِهِنَّ ، ءَابَآئِهِنَّ ،بُعُولَتِهِنَّ "معاً"، أَبْنَآئِهِنَّ ، إِخْوَٰنِهِنَّ "معاً"، أَخَوَٰتِهِنَّ ، نِسَآئِهِنَّ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	أَيۡمَٰنُهُنَّ ،بِأَرۡجُلِهِنَّ ،زِينَتِهِنَّ ، يُكۡرِههُّنَّ ، إِكۡرَٰهِهِنَّ	
٢٢، ٢٣، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣٣	يَغۡفِرَ ،وَٱلۡأٓخِرَةِ ، مَّغۡفِرَةٌ ، غَيۡرَ "معاً"، خَيۡرٌ، خَبِيرٌ، خَيۡرًا، إِكۡرَٰهِهِنَّ	رقق الراء ورش.
٢٣	ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ	كسر الصاد الكسائيّ "الْمُحْصِنَاتِ"،وفتحها الباقون "الْمُحْصَنَاتِ"
٢٣، ٢٦، ٢٩	وَٱلۡأٓخِرَةِ ، مَّغۡفِرَةٌ ، مَسۡكُونَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٢٤	تَشۡهَدُ	بياءِ الغيبة شفا (حمزة والكسائيّ والعاشر) "يَشْهَدُ"،وبتاء الخطاب الباقون "تَشْهَدُ".
٢٤	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٤، ٣٣	وَأَيۡدِيهِمۡ ، فِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "وَأَيْدِيهُمْ، فِيهُمْ"،وكسرها الباقون "وَأَيْدِيهِمْ، فِيهِمْ"
٢٥	يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "يُوَفِّيهِمِ اللهُ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "يُوَفِّيهُمُ اللهُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "يُوَفِّيهِمُ اللهُ"، ووقف يعقوب بضم الهاء "يُوَفِّيهُمْ"، وكسرها الباقون "يُوَفِّيهِمْ".
٢٥، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٣	ٱللَّهَ هُوَ، يُؤۡذَنَ لَكُمۡ ، قِيلَ لَكُمُ ، يَعۡلَمُ مَا ، لِيُعۡلَمَ مَا ، لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٥، ٢٨	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
٢٦	مُبَرَّءُونَ	البدل لورش، ووقف حمزة بتسهيل الهمز وإسقاطه"مُبَرَّ•ونَ،مُبَرَّونَ".
٢٧، ٢٩	بُيُوتًا "معاً"، بُيُوتِكُمۡ	ضم الباء ورشٌ والبصريّان وحفصٌ وأبو جعفرٍ "بُيُوتًا، بُيُوتِكُمْ"، وكسرها الباقون "بِيُوتًا، بِيُوتِكُمْ".
٢٧، ٢٩	بُيُوتًا غَيۡرَ "معاً"	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٢٧	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميّ وشعبة"تَذَّكَّرُونَ"،وخففها الباقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"تَذَكَّرُونَ"
٢٨	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون.
٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٣	أَزْكَىٰ "معاً"،ٱلْأَيَـٰمَىٰ، ءَاتَـٰكُمْ	قللهما ورش بخلفه، وأمالهما الثلاثة.
٣٠، ٣١	أَبْصَـٰرِهِمْ ، أَبْصَـٰرِهِنَّ	قللهما ورش، وأمالهما البصريّ ودوري الكسائيّ.
٣١	جُيُوبِهِنَّ	كسر الجيم ابن كثيرٍ وابن ذكوان وحمزة والكسائيّ "جِيُوبِهِنَّ"، وضمها الباقون "جُيُوبِهِنَّ".
٣١	غَيْرِ	نصب الراء الشاميّ وشعبة وأبو جعفرٍ "غَيْرَ"، وجرها الباقون "غَيْرِ"
٣١	أَيُّهَ	ضم الهاء وصلاً الشاميّ "أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ"، وفتحها الباقون "أَيُّـهَ الْمُؤْمِنُونَ"، ووقف عليها بإثبات الألف بعد الهاء النحويان (أبو عمرو والكسائيّ) ويعقوب "أَيُّهَا"، ووقف الباقون بالهاء "أَيُّه".
٣٢	وَإِمَآئِكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وبتسهيلها وعلى كلٍّ من هذين الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٣٢	يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ	كسر الهاء والميم وصلاً ورقق لفظ الجلالة البصريّ وروح "يُغْنِهِمِ اللهُ"، وضمهما الثلاثة ورويس مع تفخيم لفظ الجلالة "يُغْـنِهُمُ اللهُ"، وكسر الهاء وضم الميم مع تغليظ لفظ الجلالة الباقون "يُغْنِهِمُ اللهُ". والجميع يقف بكسر الهاء "يُغْنِهِمْ" عدا رويس يضمها "يُغْنِهُمْ".
٣٣	ءَاتَـٰكُمْ	فيها لورش الأوجه الأربعة في البدل مع ذات الياء.
٣٣	ٱلْبِغَآءِ إِنْ	سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية قالون والبزي مع التوسط والقصر "الْبِغَآ‌ء إِنْ، الْبِغَا‌ء إِنْ"، وأسقط إحدى الهمزتين البصريّ مع القصر والتوسط "الْبِغَا إِنْ ، الْبِغَآءِ نْ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويس قولاً واحداً وورش وقنبل في أحد وجهيهما " الْبِغَآءِ ‌ءنْ "، وأبدل الهمزة ياءً مدية مشبعة ورش وقنبل في وجههما الثاني " الْبِغَآءِ يِـــــــ~نْ"، وحققهما الباقون "الْبِغَآءِ إِنْ".
٣٣	إِكْرَٰهِهِنَّ	أمالها ابن ذكوان بخلف عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤	مُبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء سما وشعبة "مُبَيَّناتٍ"، وكسرها الباقون "مُبَيِّناتٍ".
٣٤	لِّلْمُتَّقِينَ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٣٥- ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤	وَٱلْأَرْضِ "كله"، وَٱلْآصَالِ ، وَٱلْأَبْصَٰرُ ،بِٱلْأَبْصَٰرِ ،ٱلْأَبْصَٰرِ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش.
٣٥، ٤٤	زُجَاجَةٍ ، ٱلزُّجَاجَةُ ، زَيْتُونَةٍ ، شَرْقِيَّةٍ ،غَرْبِيَّةٍ ، لَعِبْرَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٣٥	كَأَنَّهَا	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَــــٔنَّهَا".
٣٥	كَمِشْكَوٰةٍ	أمالها دوري الكسائيّ.
٣٥	دُرِّيٌّ	ضم الدال وحقق الياء وزاد همزة بعدها شعبة وحمزة "دُرِّيءٌ"، وكسر الدال وحقق الياء وزاد همزة بعدها النحويان "دِرِّيءٌ"، وضم الدال وشدد الياء من دون همزة الباقون "دُرِّيٌّ"، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً وإدغام ما قبلها فيها مع الإسكان والإشمام والروم.
٣٥	يُوقَدُ	بتاءٍ مفتوحة وفتح الحروف كلها وتشديد القاف الصاحبان (ابن كثير وأبو عمروٍ) وأبو جعفرٍ ويعقوب "تَوَقَّدَ"، وبتاءٍ مضمومة وسكزن الواو وتخفيف القاف ورفع الدال شعبة وحمزة والكسائيّ والعاشر "تُوْقَدُ". والباقون بالياء المضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال "يُوْقَدُ".
٣٥، ٣٧، ٣٩	شَجَرَةٍ، مُّبَٰرَكَةٍ ، تِجَٰرَةٌ ، بِقِيعَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣٥، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢	شَرْقِيَّةٍ وَلَا ، غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ، نُورٍ يَهْدِى ، تِجَٰرَةٌ وَلَا ، مَن يَشَآءُ "كله"، بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ، شَيْـًٔا وَوَجَدَ، لُّجِّيٍّ يَغْشَىٰهُ ، مَّن	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	يَمۡشِي "كله"، أَرۡبَعٖۚ يَخۡلُقُ ، مُّبَيِّنَٰتٖۚ وَٱللَّهُ ، وَإِن يَكُن، أَن يَحِيفَ ، أَن يَقُولُواْ، وَمَن يُطِعِ	
٣٥، ٣٦- ٣٧، ٣٧- ٣٨، ٤٣، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥١	يَكَادُ زَيۡتُهَا ، ٱلۡأَمۡثَٰلَ لِلنَّاسِ ، وَٱلۡأٓصَالِ رِجَالٞ ، وَٱلۡأَبۡصَٰرُ لِيَجۡزِيَهُمُ، فَيُصِيبُ بِهِۦ،يَكَادُ سَنَا، يَذۡهَبُ بِٱلۡأَبۡصَٰرِ ، خَلَقَ كُلَّ، بَعۡدِ ذَٰلِكَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٣٥، ٣٩، ٤٠، ٤٩	تَمۡسَسۡهُ ، يَجِدۡهُ، فَوۡقِهِۦ، يَغۡشَىٰهُ ، إِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣٥، ٣٨، ٤٣، ٤٥، ٤٦	يَشَآءُ "كله"، مَّآءٖ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية: بإبدال الهمزة ألفاً مع مراتب المد الثلاث، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٣٥	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٣٦	بُيُوتٍ	ضم الباء ورشٌ والبصريّانِ وحفص وأبو جعفرٍ "بُيُوتٍ"، وكسرها الباقون "بِيُوتٍ".
٣٦	يُسَبِّحُ	فتح الباء الشاميّ وشعبة "يُسَبَّحُ"، وكسرها الباقون " يُسَبِّحُ".
٣٧	تُلۡهِيهِمۡ	ضم الهاء الثانية يعقوب "تُلْهِيهُمْ"، وكسرها الباقون "تُلْهِيهِمْ".
٣٧،٤١	ٱلصَّلَوٰةِ، صَلَاتَهُۥ	غلظ اللام ورش.
٣٩	يَحۡسَبُهُ	كسر السين نافع وابن كثيرٍ والبصريّانِ والكسائيّ والعاشر "يَحْسِبُهُ"، وفتحها الباقون "يَحْسَبُهُ".
٣٩	ٱلظَّمۡـَٔانُ	السكت للعاشر بخلفه، ووقف حمزة بالنقل "الظَّمَان"، ولا تثليث لورش.
٣٩، ٥٢	مَآءً ، ٱلۡفَآئِزُونَ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٣٩	جَآءَهُۥ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٣٩، ٤٠، ٤٧	فَوَفَّىٰهُ ، يَغۡشَىٰهُ ، يَتَوَلَّىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٠	سَحَابٞ	أسقط البزي التنوين "سَحَابُ"، ونونها الباقون "سَحَابٌ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٠	ظُلُمَٰتٌ	جر التاء المكيّ "ظُلُمَاتٍ"، ورفعها الباقون "ظُلُمَاتٌ".
٤٠	يَرَىٰهَا	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٤١، ٤٢، ٤٤، ٤٥	وَٱلطَّيْرُ، ٱلْمَصِيرُ ،لَعِبْرَةً، قَدِيرٌ	رقق الراء ورش.
٤٣	يُؤَلِّفُ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "يُوَلِّفُ"
٤٣	فَتَرَى "وقفاً"	قللها ورش، أمالها البصريّ والثلاثة، وللسوسيّ وصلاً الفتح والإمالة
٤٣	مِنْ خِلَٰلِهِۦ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٤٣	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌّ (الصاحبان ويعقوب) "وَيُنْزِلُ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "وَيُنَزِّلُ".
٤٣	يَذْهَبُ	ضم الياء وكسر الهاء أبو جعفرٍ "يُذْهِبُ"،وفتحهما الباقون"يَذْهَبُ"
٤٣، ٤٤	بِٱلْأَبْصَٰرِ، ٱلْأَبْصَٰرِ	قللها رش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٤٥	خَلَقَ كُلَّ	أثبت ألفاً بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وجر "كلَّ" الثلاثة "خَالِقُ كُلِّ"، وحذف الألف وفتح اللام والقاف ونصب"كلّ" الباقون "خَلَقَ كُلَّ".
٤٥، ٤٦	يَشَآءُ إِنَّ، يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة سما خلا روح "يَشَآءُ ٜنَّ، يَشَآءُ وِنَّ، يَشَآءُ ٜلَى، يَشَآءُ وِلَى".
٤٦	مُّبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء المدنيانِ والمكيّ والبصريّانِ وشعبة "مُبَيَّنَاتٍ"، وكسرها الباقون "مُبَيِّنَاتٍ".
٤٦	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزرَاطٍ"، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".
٤٧، ٥١	بِٱلْمُؤْمِنِينَ، ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٨، ٥١	لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ "معاً"	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٥٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٥١	وَأَطَعْنَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها "وَأَطَعْنَا، وَٜطَعْنَا".
٥٢	وَيَتَّقْهِ	أسكن القاف حفصٌ "وَيَتَّقْهِ"، وكسرها الباقون "وَيَتَّقِهِ"،وكسر الهاء من دون صلة قالون وحفص ويعقوب وهشام بخلفه"وَيَتَّقِهِ"،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وكسرها مع الصلة ورش وابن كثير وابن ذكوان والكسائيّ والعشر وابن جماز وحمزة بخلف عن خلاد وهو الوجه الثاني لهشام "وَيَتَّقِهِۦ"، وأسكنها البصريّ وشعبة وابن وردان وهو الوجه الثاني لخلاد "وَيَتَّقِهْ".
٥٢	ٱلۡفَآئِزُونَ	وهي نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٥٣- ٦٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	طَاعَةٌ	أمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٥٣، ٥٨، ٦٠، ٦١، ٦٣	مَّعۡرُوفَةٌ ، ٱلظَّهِيرَةِ ، بِزِينَةٍ ، مُبَٰرَكَةً ، طَيِّبَةً ، فِتۡنَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٥٣، ٥٧، ٥٨، ٦٠	خَبِيرُۢ ، ٱلۡمَصِيرُ، ٱلظَّهِيرَةِ ، غَيۡرَ، خَيۡرٌ	رقق الراء ورش.
٥٤	فَإِن تَوَلَّوۡاْ	شدد التاء وصلاً بما قبلها البزي "فَإِن تَّوَلَّوْا"،وخففها الباقون "تَوَلَّوْا"
٥٤، ٦٢، ٦٤	عَلَيۡهِ "معاً"، تُطِيعُوهُ، يَسۡتَـٔۡذِنُوهُ، إِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٥	ٱسۡتَخۡلَفَ	ضم همزة الوصل ابتداءً وضم التاء وكسر اللام شعبة "اسْتُخْلِفَ"، وكسر همزة الوصل ابتداءً وفتح التاء واللام الباقون "اسْتَخْلَفَ".
٥٥، ٥٧، ٦١	ٱرۡتَضَىٰ، وَمَأۡوَىٰهُمُ، ٱلۡأَعۡمَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٥٥	وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	أسكن الباء وخفف الدال ابن كثير وشعبة ويعقوب "وَلَيُبْدِلَنَّهُمْ"، وفتح الباء وشدد الدال الباقون "وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ".
٥٥، ٥٩	خَوۡفِهِمۡ أَمۡنًا، لَكُمُ ءَايَٰتِهِۦ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهمافي الحالين،ولحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه
٥٥، ٦٠، ٦١	أَمۡنًا يَعۡبُدُونَنِي ،أَن يَضَعۡنَ ، شَيۡـٔٗا وَمَن، وَأَن يَسۡتَعۡفِفۡنَ ، حَرَجٌ وَلَا "كله"	أدغم نون التنوين والنون بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شيًّا".
٥٦، ٥٨	ٱلصَّلَوٰةَ ، صَلَوٰةِ "معاً"	غلظ اللام ورش.
٥٦، ٥٨، ٦٠، ٦٢، ٦٤	ٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمۡ ،ٱلۡحُلُمَ مِنكُمۡ ، بَعۡدِ صَلَوٰةِ ، لَا يَرۡجُونَ نِكَاحًا ، لِبَعۡضِ شَأۡنِهِمۡ ، يَعۡلَمُ مَآ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٥٧	لَا تَحۡسَبَنَّ	بياء الغيبة وفتح السين ابن عامر وحمزة "لَا يَحْسَبَنَّ"، وبتاء الخطاب وكسر السين الحرميان والنحويان ويعقوب والعاشر "لَا تَحْسِبَنَّ"، وبتاء الخطاب وفتح السين عاصم وأبو جعفرٍ "لَا تَحْسَبَنَّ".
٥٧، ٥٨، ٦٤	ٱلۡأَرۡضِ "معاً" ، ٱلۡأٓيَٰتِ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٧، ٦٢	وَمَأۡوَىٰهُمُ، شَأۡنِهِمۡ ،شِئۡتَ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٢	وَلَبِئۡسَ ،لِيَسۡتَـٔۡذِنكُمُ ،فَلۡيَسۡتَـٔۡذِنُواْ ، ٱسۡتَـٔۡذَنَ، يَسۡتَـٔۡذِنُوهُ، يَسۡتَـٔۡذِنُونَكَ ،ٱسۡتَـٔۡذَنُوكَ ،فَأۡذَن	أبدل الهمزة فيهنَّ ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٨،٦٣	مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡ ،عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٥٨	ٱلۡعِشَآءِ	أبدل الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وقفاً حمزة وهشام، ولهما تسهيلها مع الروم مع المد والقصر.
٥٨	ثَلَٰثُ عَوۡرَٰتٍ	نصب "ثَلَاث" شعبة والثلاثة "ثَلَاثَ"، ورفعها الباقون "ثَلَاثُ".
٥٨	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٥٨، ٦٠	بَعۡدَهُنَّ، لَّهُنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
٦٠	عَلَيۡهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "عَلَيْهُنَّ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِنَّ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "عَلَيْهُنَّه".
٦١	بُيُوتِكُمۡ ،بُيُوتِ "كله" ،بُيُوتًا	ضم الباء وورشٌ والبصريّانِ وحفصٌ وأبو جعفرٍ، وكسرها الباقون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١	أُمَّهَٰتِكُمۡ	كسر الهمزة والميم وصلاً بما قبلها حمزة "بُيُوتِ إِمِّهَاتِكُمْ"، وكسر الهمزة وحدها الكسائيّ "بُيُوتِ إِمَّهَاتِكُمْ"، ولهما ابتداء بها ضم الهمزة وفتح الميم كالباقين "أُمَّهَاتِكُمْ".
٦٢	وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمُ	أدغمها البصريّ بخلف عن الدوري.
٦٤	يُرۡجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب "يَرْجِعُونَ"، وضم الياء وفتح الجيم الباقون "يُرْجَعُونَ".
٦٤	عَلِيمُۢ	نهاية الثمن السابع. وهي نهاية سورة النور.

۞۞۞۞۞

سورة الفرقان

الثمن الثامن: ١- ٢٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ١٠، ١١	لِلۡعَٰلَمِينَ نَذِيرًا، وَخَلَقَ كُلَّ، جَعَلَ لَكَ، لَّكَ قُصُورًۢا، كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ، بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
١، ٢، ٥، ٦، ٧، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٨، ١٩، ٢٠	نَذِيرًا، تَقۡدِيرًا، أَسَٰطِيرُ، ٱلسِّرَّ، نَذِيرًا، خَيۡرًا، سَعِيرًا، وَزَفِيرًا، كَثِيرًا، خَيۡرٌ، وَمَصِيرًا، ٱلذِّكۡرَ، كَبِيرًا، أَتَصۡبِرُونَ، بَصِيرًا	رقق الراء ورش.
٢، ٦، ٩، ١٠، ٢٠	وَٱلۡأَرۡضِ "معاً"، ٱلۡأَمۡثَٰلَ، ٱلۡأَنۡهَٰرُ، ٱلۡأَسۡوَاقِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٢، ٣، ٤، ٥، ١٢، ١٤، ١٥، ١٩	وَلَدًا وَلَمۡ، شَيۡـًٔا وَهُمۡ، ضَرًّا وَلَا، مَوۡتًا وَلَا، حَيَوٰةً وَلَا، ظُلۡمًا وَزُورًا، بُكۡرَةً وَأَصِيلًا،	أدغم بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

البيان	الكلمة	رقم الآية
	تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا ، ثُبُورًا وَاحِدًا ، وَاحِدًا وَادْعُوا ،جَزَآءً وَمَصِيرًا ، صَرْفًا وَلَا ، نَصْرًا وَمَن ، وَمَن يَظْلِم	
لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".	شَيْءٍ	٢
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.	ءَالِهَةً ،جَنَّةٌ ،جَنَّةُ ، فِتْنَةً	٣، ٨، ١٥، ٢٠
وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيَّا".	شَيْـًٔا	٣
قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).	ٱفْتَرَىٰهُ	٤
وصل الهاء ابن كثير.	ٱفْتَرَىٰهُ ، عَلَيْهِ "معاً"،إِلَيْهِ "معاً"، نُذِقْهُ	٤، ٥، ٧، ٨، ١٩
النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).	قَوْمٌ ءَاخَرُونَ ، فِتْنَةً أَتَصْبِرُونَ	٤، ٢٠
أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشام وشفا.	فَقَدْ جَآءُو	٤
أمال الألف ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر).	جَآءُو ، شَآءَ	٤، ١٠
أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "فَهْيَ"، وكسرها الباقون "فَهِيَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "فَهِيَه".	فَهِيَ	٥
قللهما ورش بخلفه، وأمالهما الثلاثة.	تُمْلَىٰ ، يُلْقَىٰ	٥، ٨
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.	بُكْرَةً ، بِٱلسَّاعَةِ "معاً"	٥، ١١
وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل "وَأَصِيلًا، وَ ٔصِيلًا" .	وَأَصِيلًا	٥
وقف على "ما" و "مال" و "مال هـذا" اضطراراً أو اختباراً الجميع.	مَالِ هَٰذَا	٧
أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.	يَأْكُلُ "معاً"، لَيَأْكُلُونَ	٧، ٨، ٢٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	يَأۡكُلُ	بالنون الثلاثة "نَأْكُلُ"، وبالياء الباقون "يَأْكُلُ".
٨- ٩	مَّسۡحُورًا ٱنظُرۡ	كسر نون التنوين وصلاً البصريّان وابن ذكوان وعاصم وحمزة "مَسْحُورَنِ انْظُرْ"، وضمها الباقون "مَسْحُورَنُ انْظُرْ".
١٠	وَيَجۡعَل	رفع اللام الإبنان (ابن كثير وابن عامر) وشعبة "وَيَجْعَلُ"، وبناها على السكون الباقون "وَيَجْعَلْ".
١٣	ضَيِّقًا	أسكن الياء ابن كثير "ضَيْقًا"، وشددها مكسورة الباقون "ضَيِّقًا".
١٦	يَشَآءُونَ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع المد والقصر
١٦	مَّسۡـُٔولًا	سكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين "مَسُولَا"، ولا تثليث للبدل لورش لوقوع الهمز بعد ساكن صحيح.
١٧	يَحۡشُرُهُمۡ	بالياء لابن كثير وحفص وأبي جعفرٍ ويعقوب "يَحْشُرُهُمْ"، وبالنون للباقين "نَحْشُرُهُمْ".
١٧	فَيَقُولُ	بنون العظمة الشاميّ "فَنَقُولُ"، وبياء التذكير الباقون "فَيَقُولُ".
١٧	ءَأَنتُمۡ أَضۡلَلۡتُمۡ	أدخل الألف بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفرٍ وهشامٍ وهو أحد وجهيه "ءَا•نْتُمْ"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحققهما وجه ثاني لهشام "ءَاأَنْتُمْ"، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورش وهو أحد وجهيه "ءَ•نْتُمْ"، والوجه الثاني له أبدلها ألفاً مشبعة "ءَانْتُمْ"، وحقق الهمزتين الباقون "ءَأَنْتُمْ"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وتحقيقها (وجهان). ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
١٧	هَٰٓؤُلَآءِ أَمۡ	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة سما عدا روح "هَاؤُلَاءِ يَمْ".
١٨	نَّتَّخِذَ	ضم النون وفتح الخاء أبو جعفرٍ "نُتَّخَذَ"، وفتح النون وكسر الخاء الباقون "نَتَّخِذَ".
١٨	أَوۡلِيَآءَ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	تَسۡتَطِيعُونَ	بتاءِ الخطاب حفصٌ "تَسْتَطِيعُون"، وبياء الغيبة الباقون "يَسْتَطِيعُونَ"
٢٠	بَصِيرًا	نهاية الثمن الثامن. وهي نِهاية الجزء الثامن عشر.

۞/۞/۞/۞/۞

الجزء التاسع عشر

الثمن الأول: ٢١- ٤٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١، ٢٥، ٣٢، ٣٧، ٤٠	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ "معاً"،جُمۡلَةً ،وَٰحِدَةً ، ءَايَةً ،ٱلۡقَرۡيَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢١ ، ٢٢	نَرَىٰ، بُشۡرَىٰ	التقليل لورش، وأمالها أبو عمرو والثلاثة.
٢١، ٢٦، ٣١، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٢	كَبِيرًا ، عَسِيرًا ، وَنَصِيرًا ، تَفۡسِيرًا ، وَزِيرًا ، تَدۡمِيرًا ، كَثِيرًا ، تَتۡبِيرًا ، خَيۡرٌ، أُمۡطِرَتۡ	رقق الراء ورش.
٢٢	حِجۡرًا	فخم الراء ورققها ورش (وجهان).
٢٣، ٢٥، ٣٥، ٣٨، ٤٠، ٤٣	فَجَعَلۡنَٰهُ هَبَآءً، ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ تَنزِيلًا ، أَخَاهُ هَٰرُونَ ، ذَٰلِكَ كَثِيرًا، لَا يَرۡجُونَ نُشُورًا ، إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٣، ٢٧، ٣٢، ٣٥، ٤٣	فَجَعَلۡنَٰهُ ، يَدَيۡهِ ، وَرَتَّلۡنَٰهُ ، أَخَاهُ ،هَوَىٰهُ ، عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٤، ٢٨	يَوۡمَئِذٍ خَيۡرٌ، فُلَانًا خَلِيلًا	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢٤، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٧، ٣٨، ٤١	مُّسۡتَقَرًّا وَأَحۡسَنُ ، هَادِيًا وَنَصِيرًا، جُمۡلَةً وَٰحِدَةً، مَّكَانًا	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَأَضَلُّ ، ءَايَةً وَأَعْتَدْنَا ، وَعَادًا وَثَمُودَاْ، إِن يَتَّخِذُونَكَ	
٢٥	تَشَقَّقُ	شدد الشين المدنيان والمكيّ والشاميّ ويعقوب "تَشَّقَّقُ"، وخففها مفتوحة أبو عمرو والكوفيون "تَشَقَّقُ".
٢٥	وَنُزِّلَ الْمَلَٰٓئِكَةُ	زاد نوناً ساكنة بعد النون الأولى المضمومة وخفف الزاي ورفع اللام، ونصب"الملائكة" ابن كثير"وَنُنْزِلُ الْمَلَائِكَةَ"، وبنون واحدة مضمومة وتشديد الزاي ونصب اللام ورفع"الملائكة" الباقون "وَنُزِّلَ الْمَلائِكَةُ"
٢٦	الْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٢٧	يَٰلَيْتَنِي اتَّخَذْتُ	فتح الياء وصلاً البصريّ"يَا لَيْتَنِيَ اتَّخَذْتُ"، وأسكنها الباقون "يَا لَيْتَنِيْ اتَّخَذْتُ".
٢٧	اتَّخَذْتُ	أظهر الذال عند التاء المكيّ وحفص ورويس، وأدغمها الباقون.
٢٨	يَٰوَيْلَتَىٰ	قلل الألف دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة ووقف عليها رويس بهاء السكت مع إشباع المد اللازم "يَاوَيْلَتَاه".
٢٩	إِذْ جَآءَنِي	أدغم الذال في الجيم أبو عمروٍ وهشام، وأمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر
٣٠	قَوْمِي اتَّخَذُواْ	فتح الياء المدنيان والبزي وأبو عمرو وروح "قَوْمِيَ اتَّخَذُوا"، وأسكنها الباقون "قَوْمِيْ اتَّخَذُوا".
٣٠، ٣٢	الْقُرْءَانَ "معاً"	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "الْقُرَانَ"، ولا تثليث فيها لورش.
٣١	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نَبِيءٍ"، فيصير المد بعدها متصلاً، وثلث البدل فيها ورش، وقرأ الباقون بياءٍ مشددة من غير همز "نَبِيٍّ"
٣١، ٤٣	وَكَفَىٰ، هَوَىٰهُ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٢	فُؤَادَكَ	ثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة واواً حمزة وقفاً "فُوَادَكَ".
٣٣	يَأْتُونَكَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	جِئۡتَنَا	أبدل الهمزة السوسيّ أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٥	مُوسَىٰ "وقفاً"	التقليل لأبي عمروٍ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣٦	بِـَٔايَٰتِنَا	ثلث ورش البدل، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة "بآيَاتِنَا، بِيَايَاتِنَا".
٣٧	لِلنَّاسِ	أمالهما دوري البصريّ.
٣٧	عَذَابًا أَلِيمًا	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٣٨	وَثَمُودَاْ	من غير تنوين حفصٌ وحمزة ويعقوب "وَثَمُودَا"، ونونها بالنصب الباقون "وَثَمُودًا".
٣٩، ٤٤	ٱلۡأَمۡثَٰلَ، كَٱلۡأَنۡعَٰمِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٤٠	ٱلسَّوۡءِۚ أَفَلَمۡ	السكت للعاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم "السَّوْ، السَّوّ"، وأبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلاً بما قبلها سما خلا روح "السَّوءِ يَفَلَمْ".
٤١	هُزُوًا	همز الواو جميع القراء عدا حفص، وأسكن الزاي في الحالين حمزة والعاشر وصلاً "هُزْءًا"، ولحمزة إن وقف وجهان: الأول إبدال الهمزة واواً مع إسكان الزاي "هُزْوَا"، والثاني إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي"هُزَا".
٤٣	أَرَءَيۡتَ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش مطلقاً "أَرَٓيْتَ" وحمزة وقفاً، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع وصلاً لا وقفاً لتوالي السواكن "أَرَا~يْتَ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَرَيْتَ"، وحققها الباقون "أَرَءَيْتَ".
٤٣	أَفَأَنتَ	سهل الهمزة الثانية حمزة بخلفه وقفاً "أَفَأَنْتَ، أَفَـٓنْتَ".
٤٤	تَحۡسَبُ	كسر السين نافع والمكيّ والبصريّانِ والكسائيّ والعاشر "تَحْسِبُ"، وفتحها ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفرٍ "تَحْسَبُ".
٤٤	سَبِيلًا	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ٤٥– ٧٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥، ٤٧، ٥٤، ٦٠، ٦٧	رَبِّكَ كَيْفَ ، جَعَلَ لَكُمُ ، ٱلَّيْلَ لِبَاسًا ، رَبُّكَ قَدِيرًا ، قِيلَ لَهُمُ ، ذَٰلِكَ قَوَامًا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٤٥، ٥٧	شَآءَ "معاً"	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٤٥، ٤٦، ٥٠، ٥٧	عَلَيْهِ "معاً"، قَبَضْنَٰهُ، صَرَّفْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥٣، ٥٦، ٥٧، ٦١، ٦٣، ٦٤، ٦٦، ٦٨، ٧٠، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦	قَبْضًا يَسِيرًا ، لِبَاسًا وَٱلنَّوْمَ ، سُبَاتًا وَجَعَلَ ، مَّيْتًا وَنُسْقِيَهُۥ ، أَنْعَٰمًا وَأَنَاسِيَّ ، فُرَاتٌ وَهَٰذَا ، أُجَاجٌ وَجَعَلَ ، بَرْزَخًا وَحِجْرًا ، مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ، أَن يَتَّخِذَ ، بُرُوجًا وَجَعَلَ ، سِرَٰجًا وَقَمَرًا ، هَوْنًا وَإِذَا ، سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ، مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ، وَمَن يَفْعَلْ ، حَسَنَٰتٍ وَكَانَ ، صُمًّا وَعُمْيَانًا ، أَعْيُنٍ وَٱجْعَلْنَا ، تَحِيَّةً وَسَلَٰمًا ، مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٦، ٤٩، ٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٨، ٥٩، ٦١، ٧٢، ٧٣	يَسِيرًا ، كَثِيرًا ، نَّذِيرًا ، كَبِيرًا ، قَدِيرًا ، ٱلْكَافِرُ ، ظَهِيرًا ، مُبَشِّرًا ، وَنَذِيرًا ، خَبِيرًا "معاً"، سِرَٰجًا ، مُّنِيرًا ، كِرَامًا ، ذُكِّرُواْ ، يَخِرُّواْ	رقق الراء ورش.
٤٧، ٤٨، ٥٣، ٥٤، ٦٢	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٤٨	ٱلرِّيَٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف على التوحيد المكيّ "الرِّيْحَ"، وأثبت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الألف على الجمع الباقون "الرِّيَاحَ".
٤٨	بُشۡرَۢا	بباءٍ مضمومةٍ وسكون الشين عاصم "بُشْرًا"، وبنونٍ مضمومةٍ وضم الشين سما "نُشُرًا"، وبضم النون وإسكان الشين ابن عامر "نُشْرًا". وبفتح النون وسكون الشين الثلاثة "نَشْرًا".
٤٩، ٥١، ٥٩، ٦٢، ٦٩، ٧٥	بَلۡدَةٗ ، قَرۡيَةٖ ، سِتَّةِ ، خِلۡفَةٗ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ ، ٱلۡغُرۡفَةَ ، تَحِيَّةٗ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٤٩	مَّيۡتٗا	شدد الياء مكسورة أبو جعفرٍ "مَيِّتًا"، وأسكنها الباقون "مَيْتًا".
٥٠	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَٰهُ	أدغم الدال في الصاد البصريّ وهشامٌ والثلاثة.
٥٠	لِيَذَّكَّرُواْ	أسكن الذال وضم الكاف مخففة شفا "لِيَذْكُرُوا"، وشددهما مفتوحتين الباقون "لِيَذَّكَّرُوا".
٥٠، ٥٨، ٥٩	فَأَبَىٰٓ ، وَكَفَىٰ ، ٱسۡتَوَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٥٠	ٱلنَّاسِ	أمالهما دوري البصريّ.
٥١	شِئۡنَا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٢	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٥٣، ٥٤	وَحِجۡرٗا ، وَصِهۡرٗا	رقق الراء ورش بخلفه.
٥٧	شَآءَ أَن	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "شَا أَنْ، شَآَ نْ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً وورش وقنبل بخلاف "شَآَءَ ٭نْ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً مشبعاً – لسكون ما بعدها– وجه ثانٍ "شَآَءَ اۤنْ"، وحقق الهمزتين الباقون "شَآَءَ أَنْ".
٥٩	فَسۡـَٔلۡ	أسقط الهمزة وفتح السين ابن كثير والكسائيّ والعاشرُ مطلقاً، وحمزة وقفاً "فَسَلِ"، وأثبت الهمزة مفتوحة وأسكن السين الباقون "فَسْئَلِ".
٦٠	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة تامة الباقون.
٦٠	تَأۡمُرُنَا	بياء الغيبة حمزة والكسائيّ "يَأْمُرُنَا"، وبتاءِ الخطاب الباقون "تَأْمُرُنَا"، وأبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠	وَزَادَهُمۡ	أمالها حمزة وابن ذكوان بخلفه.
٦١	سِرَٰجٗا	ضم السين والراء وحذف الألف بعدها الثلاثة "سُرُجًا"، وكسر السين وأثبت الألف الباقون "سِرَاجًا".
٦٢	أَن يَذَّكَّرَ	أسكن الذال مخففة وضم الكاف مخففة حمزة والعاشر "يَـذْكُرَ"، وشددهما مفتوحتين الباقون "يَذَّكَّرَ"، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٧	يَقۡتُرُواْ	فتح الياء وضم التاء الكوفيون "يَقْتُرُوا "، وفتح الياء وكسر التاء ابن كثير والبصريّانِ "يَقتِرُوا"، وضم اليا وكسر التاء المدنيانِ والشاميّ "يُقْتِرُوا"، ورقق الراء ورش.
٦٨	يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث "يَفْعَذَّلِكَ".
٦٩	يُضَٰعَفۡ	حذف الألف وشدد العين وأسكن الفاء المكيّ وأبو جعفرٍ ويعقوب "يُضَعَّفْ"، وحذف الألف وشدد العين وضم الفاء الشاميّ "يُضَعَّفُ"، وأثبت الألف وخفف العين ورفع الفاء شعبة "يُضَاعَفُ"، وأثبت الألف وخفف العين وأسكن الفاء نافع والبصريّ وحفص وشفا "يُضَاعَفْ"
٦٩	وَيَخۡلُدۡ	رفع الدال الشاميّ وشعبةُ "وَيَخْلُدُ"، وأسكنها الباقون "وَيَخْلُدْ".
٦٩	فِيهِۦ مُهَانًا	وصل الهاء ابن كثير وحفص "فِيهِۦ مُهَانًا"، وغيرهما بالكسر بدون صلة "فِيهِ مُهَانًا".
٧٤	وَذُرِّيَّٰتِنَا	حذف الألف بعد الياء البصريّ وشعبةُ وشفا "وَذُرِّيَّتِنَا"، وأثبتها الباقون "وَذُرِّيَّاتِنَا".
٧٤	قُرَّةَ	أمال ماقبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٧٥	وَيُلَقَّوۡنَ	فتح الياء وأسكن اللام وخفف القاف شعبة والثلاثة "يَلْـقَوْنَ"، وضم الياء وفتح اللام وشدد القاف الباقون "وَيُلَقَّوْنَ".
٧٥- ٧٦	وَسَلَٰمًا خَٰلِدِينَ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٧٧	دُعَآؤُكُمۡ	سهل الهمزة مع طول الألف وقصره وقفاً حمزة "دُعَآ•كُمْ،دُعَا•كُمْ".
٧٧	لِزَامَۢا	نهاية الثمن الثاني. وهي نِهاية سورة الفرقان.

❁❁❁❁❁

سورة الشعراء

الثمن الثالث: ١– ٥١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طسٓمٓ	أمال الطاء شعبة وحمزةُ والكسائيّ والعاشر، وأظهر نون "سِينْ" عند الميم حمزة، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ "طَاس سِينْس مِيمْ"
٣، ٥، ٦، ٨، ١٦، ٣١، ٣٥، ٣٧، ٤٥، ٥١	مُؤْمِنِينَ"معاً"،يَأْتِيهِم ،فَسَيَأْتِيهِمْ ، فَأْتِيَا، فَأْتِ ، تَأْمُرُونَ ، يَـأْتُوكَ ، يَأْفِكُونَ، ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤	نَّشَأْ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً، ووقفاً حمزة وهشام "نَشَا".
٤	نُنَزِّلْ	أسكن النون الثانية وخفف الزاي ابن كثير والبصريّانِ "نُنْـزِلْ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "نُنَزِّلْ".
٤	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٤	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء سما خلا روح"السَّمَآءِ يَايَه"وثلث البدل ورش
٤، ٨، ٢٢، ٤٤	ءَايَةً ،لَأٓيَةً ، نِعْمَةٌ ، بِعِزَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٤	فَظَلَّتْ	غلظ اللام ورش.
٥، ٦	يَأْتِيهِم، فَسَيَأْتِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب"يَأْتِيهُمْ،فَسَيَأْتِيهُمْ"وكسرهاالباقون"يَأْتِيهِمْ،فَسَيَأْتِيهِمْ"
٥،٣٢،٤٥،٣٦	عَنْهُ ، عَصَاهُ"معاً" ، وَأَخَاهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٦	أَنۢبَـٰٓؤُاْ	وقف عليها حمزة وهشام باثني عشر وجهاً؛ الأوجه الخمسة القياسية والأوجه السبعة الرسمية: والرسمية هي: إبدال الهمزة واواً ساكنة مع القصر والتوسط والطول ، ومثلها مع الإشمام ، وقصْرُ الألفِ مع قصرُ الواو ، ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق والسكت.
٦	يَسْتَهْزِءُونَ	ثلث البدل ورش وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العارض وقفاً. وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر"يَسْتَهْزُونَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		أوجه) "يَسْتَهْزِ•ونَ، يَسْتَهْزِيُونَ، يَسْتَهْزُونَ".
٨	لَآيَةً	ثلث البدل ورش، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "لَآيَه، لَـ•يَه".
٩	لَهْوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "لَهْوَ"، وضمها الباقون "لَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "لَهُوه".
١٠، ٣٢، ٤٥	نَادَىٰ ، فَأَلْقَىٰ "معاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
١٠، ٤٣، ٤٥، ٤٨	مُوسَىٰ "كله"	التقليل لأبي عمروٍ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٠	أَنِ ٱئْتِ	أبدل همزة القطع ياء وصلاً ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ،وحمزة وقفاً، وأما ابتداءً فقد أثبت الجميع همزة الوصل مكسورة، وأبدلوا همزة القطع ياءً.
١٢، ١٦، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٤، ٣٩، ٤٣، ٤٦، ٤٩، ٥١	قَالَ رَبِّ ، رَسُولُ رَبِّ ، قَالَ رَبُّ "معاً" ، قَالَ لِمَنْ ، قَالَ رَبُّكُمْ، قَالَ لَئِنِ، قَالَ لِلْمَلَإِ ، وَقِيلَ لِلنَّاسِ، قَالَ لَهُم، ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ ،ءَاذَنَ لَكُمْ ، يَغْفِرَ لَنَا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
١٢	إِنِّىٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إِنِّيَ أَخَافُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَخَافُ".
١٢، ١٤	يُكَذِّبُونِ ، يَقْتُلُونِ	أثبت ياءً في الحالين يعقوب "يُكَذِّبُونِي، يَقْتُلُونِي"، وحذفها الباقون "يُكَذِّبُونِ، يَقْتُلُونِ".
١٢، ١٤، ٢٠، ٢١، ٣٥، ٤٩	أَن يُكَذِّبُونِ ،أَن يَقْتُلُونِ ،وَلِيدًا وَلَبِثْتَ ،إِذًا وَأَنَا۠ ،حُكْمًا وَجَعَلَنِى ، أَن يُخْرِجَكُم ،خِلَٰفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ	أدغم من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٣	وَيَضِيقُ ، يَنطَلِقُ	نصبهما يعقوب "وَيَضِيقَ،يَنْطَلِقَ"، ورفعهما الباقون"وَيَضِيقُ،يَنْطَلِقُ"
١٥	بِـَٔايَٰتِنَآ	ثلث البدل ورش،وحقق الهمزة وأبدلها ياءً وقفاً حمزةُ "بِآيَاتِنا،بِيَايَاتِنَا"

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧، ٢٢	إِسْرَٰٓءِيلَ "معاً"	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءيلَ، إِسْرَاءيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
١٨	وَلَبِثْتَ	أدغم الثاء في التاء أبو عمروٍ وابن عامر وحمزة والكسائيّ وأبوجعفرٍ
١٩	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ ورويس.
٢٦	ٱلْأَوَّلِينَ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٩	ٱتَّخَذْتَ	أظهر الذال عند التاء ابن كثيرٍ وحفص ورويس، وأدغمها الباقون.
٢٩، ٤٩	إِلَٰهًا غَيْرِي، مِّنْ خِلَٰفٍ	الإخفاء لأبي جعفرٍ.
٣٠	جِئْتُكَ	أبدل الهمزة أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٠	بِشَيْءٍ	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٣٣، ٤٥	هِيَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هِيَه".
٣٤، ٤٩، ٥٠، ٥١	لَسَٰحِرٌ، لَكَبِيرُكُمُ، ٱلسِّحْرَ، ضَيْرَ، يَغْفِرَ	رقق الراء ورش.
٣٦	أَرْجِهْ	أسكن الهاء دون صلة عاصم وحمزة "أَرْجِهْ"، وكسر الهاء من دون صلة قالون وابن وردان "أَرْجِهِ". وكسر الهاء مع الصلة ورش وابن جماز والكسائيّ والعاشر"أرجهِۦ"، وزاد همزة ساكنة بعد الجيم المكيّ والبصريّ ويعقوب والشاميّ "أَرْجِئْه"، وضم الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام "أَرْجِئْهُۥ"، وضمها من دون صلة البصريّان "أَرْجِئْهُ"، وكسرها من دون صلة ابن ذكوان "أَرْجِئْهِ".
٣٧	سَحَّارٍ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
٣٨، ٤٠، ٤١، ٤٦	ٱلسَّحَرَةُ "كله"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣٩	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وكسرها الباقون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٩	لِلنَّاسِ	أماهل دوري البصريّ.
٤١	جَآءَ	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٤١	أَئِنَّ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ "أاءنَّ"، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس "أءنَّ"،وحقق الهمزتين مع الإدخال هشام "أَائِنَّ"،وحققهما من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائيّ وروح والعاشر "أَئِنَّ".
٤٢	نَعَمْ	كسر العين الكسائيّ "نَعِمْ"، وفتحها الباقون "نَعَمْ".
٤٥	هِيَ تَلْقَفُ	أسكن اللام وفتح القاف مخففة حفصٌ "تَلْقَفُ"، وفتح اللام وشدد القاف الباقون "تَلَقَّفُ"، وشدد التاء وصلاً بما قبلها البزي "هِيَ تَّلَقَّفُ".
٤٩	ءَامَنتُمْ	أسقط همزة الاستفهام حفصٌ ورويسٌ"آمَنتُمْ"،وأثبتها الباقون "أَآمَنتُمْ"، وسهل الثانية الحرميون والبصريّ والشاميّ "أَءَمَنتُمْ"، وحققها شعبة والثلاثة وروح "أَآمَنتُم".
٥١	خَطَٰيَٰنَآ	قلل الألف بعد الياء ورش بخلفه، وأمالها عليٌّ.
٥١	ٱلْمُؤْمِنِينَ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٥٢- ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢، ٦١، ٦٣، ٦٥	مُوسَىٰ "كله"	قللهنَّ البصريّ وورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٥٢	أَنْ أَسْرِ	وصل همزة القطع وكسر النون لالتقاء الساكنين الحرميون "أَنِ اسْرِ" وإذا ابتدؤوا بـ"اسْرِ" بدؤوا بهمزة مكسورة، وفخم الراء ورققها وقفاً الجميع.
٥٢	بِعِبَادِيَ إِنَّكُم	فتح الياء المدنيانِ "بِعِبَادِيَ إِنَّكُمْ"، وأسكنها الباقون "بِعِبَادِيْ إِنَّكُمْ"
٥٤، ٦٧، ٨٥، ١٠٣	لَشِرْذِمَةٌ ،لَآيَةً "معاً"،وَرَثَةِ، جَنَّةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	لَغَآئِظُونَ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر "لَغَآمــظُونَ، لَغَامــظُونَ".
٥٦	حَٰذِرُونَ	حذف الألف سما وهشام "حَذِرُونَ"، وأثبتها الباقون "حَاذِرُونَ".
٥٦، ٨٢، ٩٣	حَٰذِرُونَ ، يَغْفِرَ ، يَنتَصِرُونَ	رقق الراء ورش.
٥٧	وَعُيُونٍ	كسر العين المكيّ وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائيّ "وَعِيُونٍ"، وضمها الباقون "وَعُيُونٍ".
٥٧، ٥٨، ٦٧، ٨٢، ٨٣، ٨٥، ٨٨، ١٠٣	جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ ، وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ ، لَآيَةً وَمَا "معاً"، أَن يَغْفِرَ ، حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي ، مِن وَرَثَةِ ، مَالٌ وَلَا	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٩	إِسْرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءيلَ، إِسْرَاءيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٦١	تَرَٰٓءَا	أمال الراء وصلاً حمزة والعاشر ، ولهما إمالة الراء والهمزة وقفاً ، وسهل الهمزة لدى الوقف مع طول المتصل وقصره حمزة ، وثلث ورش البدل، ولدى الوقف قلل الألف بعد الهمزة بخلفه، فيكون له في البدل وذات الياء أربعة أوجه، وأمال الكسائيّ الهمزة وقفاً.
٦٢	مَعِيَ رَبِّي	فتح الياء وصلاً حفصٌ "مَعِيَ رَبِّي"، وأسكنها الآخرون "مَعِيْ رَبِّي".
٦٢،٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ١٠٨، ١١٠	سَيَهْدِينِ ، يَهْدِينِ ، وَيَسْقِينِ ، يَشْفِينِ ، يُحْيِينِ ، وَأَطِيعُونِ "معاً"	أثبت الياء في الحالين يعقوب"سَيَهْدِينِي، يَهْدِينِي،وَيَسْقِينِي، يَشْفِينِي، يُحْيِينِي، وَأَطِيعُونِي"، وحذفها الباقون "سَيَهْدِينِ، يَهْدِينِ،وَيَسْقِينِ، يَشْفِينِ،يُحْيِينِ، وَأَطِيعُونِ".
٦٣	فِرْقٍ	رقق الراء وفخمها (وجهان) الجميع وصلاً ووقفاً.
٦٤	ثَمَّ	وقف عليها بهاء السكت رويس "ثَمَّه".
٦٤، ٦٦، ٧٦، ٨٤	ٱلْآخَرِينَ "معاً" ، ٱلْأَقْدَمُونَ ، ٱلْآخِرِينَ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش.
٦٧، ١٠٣،	لَآيَةً "معاً"، وَأَطِيعُونِ "معاً"	وقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٨، ١١٠		
٦٧، ١٠٢، ١٠٣	مُّؤْمِنِينَ "معاً" ، ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦٨، ٧٨، ٨٠، ١٠٤	لَهُوَ "معاً"، فَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "لَهْوَ، فَهْوَ"، وضمها الباقون "لَهُوَ، فَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "لَهُـوَه، فَهُوه"
٦٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٦٩	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	سهل الهمزة الثانية الحرميون والبصريّ ورويس "نَبَأَ •بْرَاهِيمَ".
٧٠، ٨٢، ٨٥، ٩٢، ٩٣، ١٠٦	قَالَ لِأَبِيهِ ، يَغْفِرَ لِي ،وَرَثَةِ جَنَّةِ، وَقِيلَ لَهُمْ ،ٱللَّهِ هَلْ، قَالَ لَهُمْ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٧٠، ١٠٩	لِأَبِيهِ ،عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧٢	إِذْ تَدْعُونَ	أدغم الذال في التاء البصريّ وهشام وشفا.
٧٥	أَفَرَءَيْتُم	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش، وحمزة وقفاً "أَفَرَ•يْتُمْ"، والوجه الثاني له إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَفرَا~يْتُمْ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَفَرَيْتُمْ"، وحققها الباقون "أَفَرَءَيْتُمْ".
٧٧، ٨٦	لِيٓ إِلَّا ، لِأَبِيٓ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ "لِيَ إِلَّا، لِأَبِيَ إِنَّهُ"، وأسكنها الباقون "لِي إِلَّا، لِأَبِي إِنَّهُ".
٨٢	خَطِيٓـَٔتِي	وقف حمزة بإبدال الهمزة ياء وإدغام الأول في الثاني "خَطِيَّتِي".
٨٦	وَٱغْفِرْ لِأَبِيٓ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء.
٨٩	أَتَى "وقفاً"	قلل ورش الألف بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٩٢	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس،وبالكسر الباقون.
١٠٢	كَرَّةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٠٧، ١٠٩	رَسُولٌ أَمِينٌ ، مِنْ أَجْرٍ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩	أَسْـَٔلُكُمْ	سكت على المتصل الكلمي العاشر بخلفه، ووقف حمزة بالنقل في الهمزة الثانية "أَسَلُكُمْ".
١٠٩	أَجْرِيَ إِلَّا	أسكن الياء المكيّ ويعقوب والكوفيون عدا حفص"أَجْرِيْ إِلَّــا"، وفتحها المدنيان وأبو عمروٍ وابن عامر وحفصٌ "أَجْرِيَ إِلَّا".
١١٠	وَأَطِيعُونِ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ١١١- ١٧٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١، ١١٤، ١١٨، ١٢١، ١٣٩، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٨، ١٦٥، ١٧٤	أَنُؤْمِنُ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ "معاً"، مُّؤْمِنِينَ "كله"،فَأْتِ، فَيَأْخُذَكُمْ ، أَتَأْتُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١١١، ١١٧، ١٢٤، ١٤٢، ١٦١	أَنُؤْمِنُ لَكَ ، قَالَ لَهُمْ "كله"	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
١١١	وَٱتَّبَعَكَ	قطع همزة الوصل مفتوحة وأسكن التاء وزاد ألفاً بعد الباء ورفع العين يعقوب "وَأَتْبَاعُكَ"، وبهمزة وصل وفـتح التـاء مشـددة وحذف الألف ونصب العين الباقون "وَاتَّبَعَكَ".
١١١، ١٧٢	ٱلْأَرْذَلُونَ ،ٱلْآخَرِينَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفـه، وللعاشـر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقـل والسـكت، والنقل لورش.
١١٥	إِنْ أَنَا۠ إِلَّا	مدَّ ألف "أنا" مداً منفصلاً قالون وصلاً بخلف عنـه، وحـذفها الباقون وصلاً وقالون في وجهه الثاني، وأثبتها الجميع وقفاً.
١١٥	نَذِيرٌ	رقق الراء ورش.
١١٧، ١٢٦، ١٣١، ١٤٤، ١٥٠، ١٦٣	كَذَّبُونِ، وَأَطِيعُونِ "كله"	أثبت ياءً في الحالين يعقوب "كَذَّبُونِي، وَأَطِيعُـونِي"، وحـذفها الباقون " كَذَّبُونِ، وَأَطِيعُونِ".
١١٨، ١٢١، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٩، ١٤٧،	فَتْحًا وَنَجِّنِي ، لَآيَةً وَمَا "كله"، بِأَنْعَـٰمٍ وَبَنِينَ، وَجَنَّـٰتٍ وَعُيُونٍ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٨، ١٥٥، ١٥٨، ١٧٤	"معاً"، وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ، شِرْبٌ وَلَكُمْ	
١١٨	مَّعِيَ مِنَ	فتح الياء حفصٌ وورش "مَعِيَ مِنَ"، وأسكنها الباقون "مَعِيْ مِنَ".
١١٩، ١٢٧، ١٣٩، ١٤٥، ١٦٤، ١٧٠	فَأَنجَيْنَٰهُ ،عَلَيْهِ "كله"، فَكَذَّبُوهُ، فَنَجَّيْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٢١، ١٢٦، ١٣١، ١٣٩، ١٤٤، ١٥٠، ١٥٨، ١٦٣، ١٧٤	لَأٓيَةً "كله"، وَأَطِيعُونِ "كله"، فَأَهْلَكْنَٰهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٢١، ١٢٨، ١٣٩، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٨، ١٧٤	لَأٓيَةً "كله"، ءَايَةً ، بِـَٔايَةٍ، نَاقَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث الكسائيّ.
١٢٢، ١٤٠، ١٥٩، ١٧٥	لَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "لَهْوَ"، وضمها الباقون "لَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "لَهُوَه".
١٢٥، ١٤٣، ١٦٢، ١٦٦، ١٧٨	رَسُولٌ أَمِينٌ "كله"، مِّنْ أَزْوَٰجِكُم	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٢٧، ١٤٥، ١٦٤	أَسْـَٔلُكُمْ "كله"	سكت على المتصل الكلمي العاشر بخلفه، ووقف حمزة بالنقل في الهمزة الثانية "أَسَلُكُمْ".
١٢٧، ١٤٥، ١٦٤	أَجْرِيَ إِلَّا "كله"	أسكن الياء المكيّ ويعقوب والكوفيون عدا حفص"أَجْرِيْ إِلَّا"، وفتحها المدنيان وأبو عمرو وابن عامر وحفصٌ "أَجْرِيَ إِلَّا".
١٣٠	جَبَّارِينَ	قللها ورش بخلفه، وأمالها دوري الكسائيّ.
١٣٤، ١٤٧	وَعُيُونٍ "معاً"	كسر العين المكيّ وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائيّ "وَعِيُونٍ"، وضمها الباقون "وَعُيُونٍ".
١٣٥	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إِنِّيَ أَخَافُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَخَافُ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٧	خُلُقُ	فتح الخاء وأسكن اللام حقٌّ (المكيّ وأبو عمرو ويعقوب) والكسائيّ وأبو جعفرٍ "خَلْقُ"، والباقون بضم الخاء واللام "خُلُقُ".
١٤١	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	أدغم التاء في الثاء أبو عمروٍ وابن عامر وحمزة وعليٌّ.
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء قالون وابن كثير والشاميّ وشعبة والثلاثة "بِيُوتًا"، وضمها الباقون "بُيُوتًا".
١٤٩	فَرِهِينَ	حذف الألف أهل سما "فَرِهِينَ"، وأثبتها الباقون "فَارِهِينَ".
١٥٤	بِـَٔايَةٍ	ثلث ورش البدل، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.
١٧٣	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٧٥	ٱلرَّحِيمُ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ١٧٦– ٢٢٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٦	لْـَٔيْكَةِ	أسقط همزتي الوصل والقطع وفتح اللام والتاء المدنيانِ والمكيّ والشاميّ "لَيْكَةَ"، وبهمزة وصل وهمزة قطع مفتوحة وسكون اللام وكسر التاء الباقون "الْأَيْكَةِ".
١٧٧، ١٨٤، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٢– ١٩٣، ٢٢٠	قَالَ لَهُمْ، خَلَقَكُمْ، قَالَ رَبِّيٓ، لَتَنزِيلُ رَبِّ، ٱلْعَٰلَمِينَ نَزَلَ، إِنَّهُۥ هُوَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
١٧٨، ٢٢٢	رَسُولٌ أَمِينٌ، أَفَّاكٍ أَثِيمٍ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
١٧٩	وَأَطِيعُونِ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها ، وأثبت ياءً في الحالين يعقوب "وَأَطِيعُونِي".
١٨٠	أَسْـَٔلُكُمْ	سكت على المتصل الكلمي العاشر بخلفه، ووقف حمزة بالنقل في الهمزة الثانية "أَسَلُكُمْ".
١٨٠	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٨٠	أَجْرِيَ إِلَّا	أسكن الياء المكيّ ويعقوب والكوفيون عدا حفص"أَجْرِيْ إِلَّا"، وفتحها المدنيان وأبو عمروٍ وابن عامر وحفصٌ "أَجْرِيَ إِلَّا".
١٨٢	بِٱلْقِسْطَاسِ	ضم القاف سما والشاميّ وشعبة "بِالقُسْطَاسِ"، وكسرها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون "بِالقِسْطَاسِ".
١٨٣، ١٨٤، ١٩٣، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠١، ٢١٤	ٱلۡأَرۡضِ ، ٱلۡأَوَّلِينَ "معاً"، ٱلۡأَمِينُ ، ٱلۡأَعۡجَمِينَ ،ٱلۡأَلِيمَ ،ٱلۡأَقۡرَبِينَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١٨٤، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٧، ٢٠٢، ٢٠٨	وَٱلۡجِبِلَّةَ ، ٱلظُّلَّةِ ، لَأٓيَةً ، ءَايَةً ، بَغۡتَةً ، قَرۡيَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٨٧	كِسَفًا	فتح السين حفص "كِسَفًا"، وأسكنها الباقون"كِسْفًا".
١٨٧	ٱلسَّمَآءِ إِن	سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية قالون والبزي مع التوسط والقصر"السَّمَآ إِنْ، السَّمَا إِنْ"، وأسقط إحدى الهمزتين البصريّ مع القصر والتوسط "السَّمَا إِنْ، السَّمَآءِ إِنْ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويس قولاً واحداً وورش وقنبل في أحد وجهيهما "السَّمَآءِ ٠نْ"، وأبدل الهمزة ياءً مدية مشبعة ورش وقنبل في وجههما الثاني "السَّمَآءِ يِــ~نْ"، وحققهما الباقون "السَّمَآءِ إِنْ".
١٨٨	رَبِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "رَبِّيَ أَعْلَمُ"، وأسكنها الباقون "رَبِّي أَعْلَمُ".
١٨٨	أَعۡلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
١٨٩، ١٩٨، ٢٠٠	فَكَذَّبُوهُ، نَزَّلۡنَٰهُ ، سَلَكۡنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٩٠، ١٩٧، ٢٠٢، ٢٢٥، ٢٢٧	لَأٓيَةً وَمَا، أَن يَعۡلَمَهُۥ ، بَغۡتَةً وَهُمۡ، وَادٍ يَهِيمُونَ ، كَثِيرًا وَٱنتَصَرُواْ ، مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩٠، ١٩٩، ٢٠١، ٢٠٢، ٢١٥	مُّؤۡمِنِينَ "معاً"،يُؤۡمِنُونَ ، فَيَأۡتِيَهُم، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٩١	لَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "لَهْوَ"، وضمها الباقون "لَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "لَهُوَه".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٣	نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلۡأَمِينُ	شدد الزاي ونصب الحاء والنون الشاميّ وشعبة وشفا ويعقوب "نَزَّلَ بِهِ الرُّوحَ الْأَمِيْنَ"، والباقون بتخفيف الزاي ورفع الاسمين بعده "نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ".
١٩٧	يَكُن لَّهُمۡ ءَايَةً	بتاءِ تأنيث ورفع "آية" الشاميّ "تَكُن لَّهُمْ آيَةٌ"، وبياءِ التـذكير ونصب "آية" الباقون "يَكُن لَّهُمْ آيَةً".
١٩٧	عُلَمَٰٓؤُاْ	فيها إثني عشر وجهاً وقفاً لحمزة وهشام: الأوجـه الخمسـة القياسية والأوجه السبعة الرسمية : والرسمية هي : إبدال الهمزة واواً ساكنة مع القصر والتوسط والطول، ومثلها مع الإشمـام، وقصْرُ الألفِ مع قصْرُ الواو.
١٩٧	إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحـالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءيلَ، إِسْرَاءيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
١٩٩	عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٠٣	هَلۡ نَحۡنُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائيّ وحده.
٢٠٥	أَفَرَءَيۡتَ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش مطلقاً "أَفَرَيْـتَ" وحمزة وقفاً، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشـبع وصلاً لا وقفاً لتوالي السواكن "أَفَرَاـيْتَ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَفَرَيْتَ"، وحققها الباقون "أَفَرَءَيْتَ".
٢٠٦	جَآءَهُم	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٢٠٧	أَغۡنَىٰ	وقلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٠٨، ٢١٤، ٢٢٧	مُنذِرُونَ ، عَشِيرَتَكَ ، كَثِيرًا	رقق الراء ورش.
٢٠٩، ٢١٨	ذِكۡرَىٰ ، يَرَىٰكَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٢١٦	بَرِيٓءٌ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدل الهمزة ياء وإدغام الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم والإشمام "بَرِيّ".
٢١٧	وَتَوَكَّلۡ	عطف بالفاء المدنيانِ والشاميّ "فَتَوَكَّلْ"، وعطف بالواو الباقون "وَتَوَكَّلْ".
٢٢٠	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢١ – ٢٢٢	مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ تَنَزَّلُ	شدد التاء فيهما وصلاً البزي "مَنْ تَّنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ تَّنَزَّلُ"، وخففها الباقون في الحالين والبزي ابتداءً "تَنَزَّلُ".
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمُ	خفف التاء ساكنة وفتح الباء نافع "يَتْبَعُهُمُ"، وشدد التاء مفتوحة وكسر الباء الباقون "يَتَّبِعُهُمُ".
٢٢٧	ظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام ورش.
٢٢٧	يَنقَلِبُونَ	نهاية الثمن السادس. وهي نِهاية سورة الشعراء.

۞۞۞۞۞

سورة النمل

الثمن السابع: ١– ٢٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طسٓ	أمال الطاء شعبة وحمزةُ والكسائيّ والعاشر، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفر "طَاسِينْ"
١، ٦	ٱلْقُرْءَانِ "معاً"	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "الْقُرَانِ"، ولا تثليث فيها لورش.
٢، ٦، ١٠، ١٩	هُدًى "وقفاً"، لَتُلَقَّى "وقفاً"، وَلَّىٰ، تَرْضَىٰهُ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٢، ١٠، ١٤، ١٥، ١٨، ٢٢، ٢٣	هُدًى وَبُشْرَىٰ، جَآنٌّ وَلَّىٰ، مُدْبِرًا وَلَمْ، ظُلْمًا وَعُلُوًّا، عِلْمًا وَقَالَا، نَمْلَةٌ يَٰٓأَيُّهَا، بِنَبَإٍ يَقِينٍ، شَيْءٍ وَلَهَا	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢	وَبُشْرَىٰ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة.
٢، ٣، ٤، ١٥، ٢١	لِلْمُؤْمِنِينَ، وَيُؤْتُونَ، لَا يُؤْمِنُونَ، ٱلْمُؤْمِنِينَ، لَيَأْتِيَنِّي	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣، ١١	ٱلصَّلَوٰةَ، ظَلَمَ	غلظ اللام ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٤، ٥، ١٠، ١٣، ١٧، ٢٠، ٢٢	بِٱلۡأٓخِرَةِ "معاً" ، ٱلۡأٓخِرَةِ ،مُدۡبِرٗا، مُبۡصِرَةٗ ،سِحۡرٞ، وَحُشِرَ ،ٱلطَّيۡرَ ، غَيۡرَ	ترقيق الراء لورش.
٣، ٤، ٥، ١٣، ١٤، ١٨	بِٱلۡأٓخِرَةِ "معاً"،ٱلۡأٓخِرَةِ ، مُبۡصِرَةٗ ، عَٰقِبَةُ ، نَمۡلَةٞ	وقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائيّ.
٤، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٤، ٢٥	بِٱلۡأٓخِرَةِ زَيَّنَّا ، وَوَرِثَ سُلَيۡمَٰنُ ، وَحُشِرَ لِسُلَيۡمَٰنَ ، وَقَالَ رَبِّ ، وَزَيَّنَ لَهُمُ ، وَيَعۡلَمُ مَا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٥	ٱلۡأَخۡسَرُونَ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش.
٧، ٩، ١٠	مُوسَىٰ، يَٰمُوسَىٰ "معاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٧	إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان (المكيّ والبصريّ) "إِنِّيَ آنَسْتُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّي آنَسْتُ".
٧	بِشِهَابٖ قَبَسٖ	من غير تنوين المدنيان والصاحبان والشاميّ "بِشِهَابِ قَبَسٍ"، ونونها الباقون "بشِهَابٍ قَبَسٍ".
٨، ١٣	جَآءَهَا ، جَآءَتۡهُمۡ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٨	ٱلنَّارِ	التقليل لورش، والإمالة للبصريِّ ودوري الكسائيّ.
١٠	رَءَاهَا	أمال الهمزة والألف البصريّ، وقلل الراء والهمزة مع تثليث البدل ورش، وأمال الراء والهمزة والألف شعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلف عنه، وفتحهنَّ الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.
١٠	كَأَنَّهَا	التسهيل لحمزة وقفاً "كَـــأَنَّهَا".
١٠، ١٩، ٢٦	لَدَيَّ، عَلَيَّ ، وَٰلِدَيَّ ، هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "لَدَيَّه، عَلَيَّه، وَالِدَيَّه، هُوَه".
١٢	مِنۡ غَيۡرِ	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ.
١٢	سُوٓءٍ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع إسكانها وروومها وأبدل الهمزة واواً وأدغم الواو الأول في الثاني مع الإسكان والروم وقفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		حمزة وهشام "سُوْ، سُوّ".
١٦، ٢٣	شَيْءٍ "معاً"	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
١٦	لَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "لَهْوَ"، وضمها الباقون "لَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "لَهُوَه".
١٨	وَادِ ٱلنَّمْلِ	أثبت الياء وقفاً الكسائيّ ويعقوب "وَادِي"، وحذفها الباقون "وَادِ"، وحذفها الجميع وصلاً لالتقاء الساكنين.
١٨	لَا يَحْطِمَنَّكُمْ	أسكن النون رويس"يَحْطِمَنْكُمْ"،وشددها مفتوحة الباقون"يَحْطِمَنَّكُمْ"
١٩	أَوْزِعْنِيَ أَنْ	فتح الياء وصلاً ورش والبزيُّ "أَوْزِعْنِيَ أَنْ"، وأسكنها الباقون "أَوْزِعْنِيْ أَنْ".
١٩	تَرْضَىٰهُ	ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٠	مَالِيَ لَآ	فتح الياء وصلاً ابن كثير وهشام وعاصم والكسائيّ "مَالِيَ لَا"، وأسكنها الباقون "مَالِيْ لَا".
٢٠	أَرَى "وقفاً"	قللها ورش،وأمالها البصريّ والثلاثة، وللسوسيّ وصلاً الفتح والإمالة
٢٠	ٱلْغَآئِبِينَ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر "الْغَآمـبِينَ، الْغَامـبِينَ".
٢١	لَيَأْتِيَنِّي	زاد نوناً مكسورةً وقبلها نون مشددةً مفتوحة ابن كثير "لَيَأْتِيَنَّنِي"، وبنون مشددة مكسورة الباقون "لَيَأْتِيَنِّي".
٢٢	فَمَكَثَ	فتح الكاف عاصمٌ وروح "فَمَكَثَ"، وضمها الباقون "فَمَكُثَ".
٢٢	أَحَطتُ	أدغم الطاء في التاء الجميع ، والنطق بها تبدأ بطاءٍ غير مقلقلة وغير مفصولة عن التاء بعدها.
٢٢	وَجِئْتُكَ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٢	سَبَإٍ	بنى الهمزة على الفتح أبو عمرو والبزي "سَبَأَ"، وأسكنها بنية الوقف قنبل في الحالين "سَبَأْ"، وجرها الباقون منونةً بالكسر"سَبَإٍ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢	سَبَإٍ ، بِنَبَإٍ	وقف حمزة وهشام بإبدالها ألفاً وتسهيلها مع الروم.
٢٣	ٱمۡرَأَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة.
٢٥	أَلَّايَسۡجُدُواْ	خفف اللام الكسائيّ وأبو جعفرٍ ورويس فيقرأ "أَلَا"، ووقفوا على "يا" اختبارا أو اضطرارا بإثبات الألف على أنها ياء النداء "ألا يا"، وابتدأ بما بعدها بإثبات همزة الوصل مضمومة بناء على الأمر "اسْجُدُوا"، والباقون بتشديد اللام"أَلَّا"، و"يسجدوا" فعل مضارع منصوب بـ"أن" وعلامة نصبه حذف النون.
٢٥	ٱلۡخَبۡءَ	سكت على الموصول الكلمي العاشر بخلفه، ولحمزة وهشام إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الباء وإسكانها سكوناً عارضاً ، ورسماً : إسقاط الهمزة وتكون الباء ساكنة سكوناً أصلياً ، وللعاشر وقفاً بخلفه السكت مع اختلاس الفتحة.
٢٥	تُخۡفُونَ ، تُعۡلِنُونَ	بتاء الخطاب فيهما لحفصٍ والكسائيّ "تُخْفُونَ، تُعْلِنُونَ"، وبياء الغيبة فيهما للباقين "يُخْفُونَ، يُعْلِنُونَ".
٢٦	ٱلۡعَظِيمِ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٢٧– ٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	فَأَلۡقِهۡ	أسكن الهاء أبو عمروٍ وعاصم وحمزة وأبو جعفرٍ "فَأَلْقِهْ"، وكسرها من دون صلة قالون ويعقوب وهشامٌ في وجهه الأول "فَأَلْقِهِ"، وكسرها مع الصلة ورشٌ وابن كثير وابن ذكوان والكسائيّ والعاشر وهشام في وجهه الثاني "فألقهِۦ".
٢٨، ٣٥، ٣٧	إِلَيۡهِمۡ "كله"	ضم الهاء حمزة يعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".
٢٩، ٣٢، ٣٨	ٱلۡمَلَؤُاْ	وقف عليها حمزة وهشام بتسهل الهمزة وأبدلها ألفاً، ولهما إبدالها واواً مع الإسكان والروم والإشمام (خمسة أوجه).
٢٩	ٱلۡمَلَؤُاْ إِنِّيٓ	سهل الهمزة الثانية وصلاً وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما عدا روح "الْمَلَؤُا •نِّي، الْمَلَؤُا وِنِّي".
٢٩	إِنِّيٓ أُلۡقِيَ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ "إِنِّيَ أُلْقِيَ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أُلْقِيَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩، ٣١، ٤٢	إِلَيَّ، عَلَيَّ، هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "إِلَيَّه، عَلَيَّه، هُوَه".
٣١، ٣٣، ٣٧، ٣٨	وَأْتُونِي ، تَأْمُرِينَ ، فَلَنَأْتِيَنَّهُم ، يَأْتِينِي، يَأْتُونِي	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٢، ٣٨	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي ، ٱلْمَلَؤُاْ أَيُّكُمْ	أبدل الهمزة الثانية وصلاً واواً مفتوحة سما عدا روح "الْمَلَؤُا وَفْتُونِي، الْمَلَؤُا وَيُّكُمْ".
٣٢، ٤٨	قَاطِعَةً ، تِسْعَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣٢	تَشْهَدُونِ	أثبت ياءً في الحالين يعقوب"تَشْهَدُونِي"،وحذفها الباقون "تَشْهَدُونِ"
٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٤٤، ٤٦، ٤٨، ٥٢، ٥٤، ٥٥	قُوَّةٍ ، قَرْيَةً ، أَعِزَّةَ ،أَذِلَّةً"معاً"، مُرْسِلَةٌ ، بِهَدِيَّةٍ ،فَنَاظِرَةٌ ، لُجَّةً ، بِٱلسَّيِّئَةِ، ٱلْحَسَنَةِ، ٱلْمَدِينَةِ، خَاوِيَةً، لَءَايَةً ، ٱلْفَٰحِشَةَ ، شَهْوَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٣٣، ٣٤، ٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤٤، ٤٨، ٥٠، ٥٢	قُوَّةٍ وَأُوْلُواْ ، شَدِيدٍ وَٱلْأَمْرُ، أَذِلَّةً وَكَذَٰلِكَ ، أَذِلَّةً وَهُمْ ،أَن يَأْتُونِي ، أَن يَرْتَدَّ ، لُجَّةً وَكَشَفَتْ ،رَهْطٍ يُفْسِدُونَ، مَكْرًا وَمَكَرْنَا، مَكْرًا وَهُمْ ،لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٣	بَأْسٍ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤٠، ٤١، ٤٤، ٤٦، ٤٧، ٥٤	فَنَاظِرَةٌ ، خَيْرٌ، صَٰغِرُونَ، مُسْتَقِرًّا، نَكِّرُواْ ، قَوَارِيرَ ، تَسْتَغْفِرُونَ، طَٰٓئِرُكُمْ ، تُبْصِرُونَ	رقق الراء ورش.
٣٥، ٤٦	بِمَ ، لِمَ	وقف عليها بهاء السكت رويس والبزي بخلفه "بِمَهْ، لِمَهْ".
٣٦، ٤٢	جَآءَ ، جَآءَتْ	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	أَتُمِدُّونَنِ	أدغم النون الأول في الثاني حمزة ويعقوب مع المد اللازم "أَتُمِدُّونِّي"، وأثبت ياءً زائدة في الحالين المكيّ وحمزة يعقوب، وأثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ "أَتُمِدُّونَنِي"، وحذفها الباقون "أَتُمِدُّونَنِ".
٣٦	ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ	في الوصل أثبت الياء مفتوحة المدنيانِ وأبو عمرٍو وحفصٌ ورويس"آتَانِيَ اللهُ"، وحذفها الباقون "آتَانِ اللهُ"، ووقفاً أثبتها قالون وأبو عمرٍو وحفص ولهم حذفها "آتَانِي،آتَان"،ولورش وأبو جعفرٍ حذفها بلا خلاف، وحذفها الباقون "آتَانْ". أمال الألف بعد التاء الكسائيّ وحده، وقللها ورش بخلفه مع تثليث البدل، وله الأوجه الأربعة: القصر مع الفتح، والتوسط مع التقليل، والطول مع الفتح والتقليل.
٣٦	ءَاتَىٰكُم	أمال الألف بعد التاء الثلاثة، وقللها ورش بخلفه وثلث البدل، وله الأوجه الأربعة في البدل مع ذات الياء.
٣٧، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٤٧، ٤٨، ٥٤	قِبَلَ لَهُم، تَقُومَ مِن ، فَضْلِ رَبِّي ، يَشْكُرُ لِنَفْسِهِۦ ، عَرْشُكِ قَالَتْ ، كَأَنَّهُۥ هُوَ، هُوَ وَأُوتِينَا ،ٱلْعِلْمَ مِن ، قِيلَ لَهَا ، مَّعَكَ قَالَ ،ٱلْمَدِينَةِ تِسْعَةُ ، قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٣٩، ٤٠	أَنَا۠ ءَاتِيكَ "معاً"	أثبت الألف ومدَّها مداًّ منفصلاً المدنيانِ "أَنَا" وثلث البدل ورش، وأمال الألف بعد الهمزة العاشر وحمزة بخلفٍ عن خلاد.
٣٩، ٤٠، ٤٤	عَلَيْهِ ،رَءَاهُ ، رَأَتْهُ ، حَسِبَتْهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣٩، ٤٠	لَقَوِيٌّ أَمِينٌ ،أَمْ أَكْفُرُ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٤٠	رَءَاهُ	أمال الهمزة والألف البصريّ،وقلل الراء والهمزة وثلث البدل ورش، وأمال الراء والهمزة والألف شعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلفه،وفتحهنَّ الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان، وسهل الهمزة حمزة وقفاً.
٤٠	لِيَبْلُوَنِيٓ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ "لِيَبْلُوَنِيَ"، وأسكنها الباقون "لِيَبْلُوَنِي".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٠	ءَأَشْكُرُ	أدخل الألف بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفرٍ وهشامٍ وهو أحد وجهيه"ءَا ْشْكُرُ"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحققهما وجه ثاني لهشام "ءَاأَشْكُرُ"، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورش وهو أحد وجهيه"ءَ ْشْكُرُ"، والوجه الثاني له أبدلها ألفاً مشبعة، "ءَآشْكُرُ"، وحقق الهمزتين الباقون "ءَأَشْكُرُ"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وتحقيقها (وجهان).
٤٢، ٤٤	قِيلَ "معاً"	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة تامة الباقون.
٤٢، ٤٤، ٥٢	كَأَنَّهُ، رَأَتْهُ، لَآيَةً	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كـ ْنَّهُ، رَ ْتْهُ،لَـ ْيَةً".
٤٢	وَأُوتِينَا	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٤٣	كَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّان ودوري الكسائيّ.
٤٤	سَاقَيْهَا	همز الألف قنبل "سَأْقَيْهَا"، ومن دون همز الباقون "سَاقَيْهَا".
٤٤، ٥٢	ظَلَمْتُ ، ظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام ورش.
٤٥	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً الحرميون والشاميّ والكسائيّ والعاشر "أَنُ اعْبُدُوا"، وكسرها أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب "أَنِ اعْبُدُوا".
٤٩	لَنُبَيِّتَنَّهُۥ، لَنَقُولَنَّ	بتاء الخطاب فيهما وضم التاء واللام قبل نوني التوكيد شفا "لَتُبَيِّتُنَّهُ، لَتَقُولُنَّ"، وبنون العظمة وفتح التاء واللام "لَنُبَيِّتَنَّهُ، لَنَقُولَنَّ"
٤٩	مَهْلِكَ	ضم الميم وفتح اللام الجميع إلا عاصم "مُهْلَكَ"، وفتح الميم واللام شعبة "مَهْلَكَ" ، وفتح الميم وكسر اللام حفصٌ "مَهْلِكَ".
٥١	أَنَّا دَمَّرْنَٰهُمْ	كسر الهمزة الحرميون والبصريّ والشاميّ "إِنَّا"، وفتحها الباقون "أَنَّا"
٥١	وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، ووقف حمزة بالتحقيق والسكت.
٥٢	بُيُوتُهُمْ	ضم الباء ورشٌ والبصريّانِ وحفصٌ وأبو جعفرٍ "بُيُوتُهُمْ"، وكسرها الباقون "بِيُوتُهُمْ".
٥٥	أَئِنَّكُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"أَا۬نَّكُمْ"، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس "أَ۬نَّكُمْ"، وحققهما من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمـزة والكسائيّ وروح والعاشر "أَئِنَّكُمْ"، وحقق الهمزتين مع الإدخال وعدمه هشام "أَائِنَّكُمْ، أَئِنَّكُمْ".
٥٥	ٱلنِّسَآءِ	لحمزة وهشام وقفاً أبدل الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، ولهما تسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٥٥	تَجۡهَلُونَ	نهاية الثمن الثامن. وهي نِهاية الجزء التاسع عشر.

الجزء العشرون

الثمن الأول: ٥٦- ٨١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٦، ٦٠، ٦١، ٦٤، ٦٥، ٧٤	ءَالَ لُوطٍ، وَأَنزَلَ لَكُم ، وَجَعَلَ لَهَا ، يَرۡزُقُكُم ، يَعۡلَمُ مَن، لَيَعۡلَمُ مَا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٥٦، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٧، ٧٢، ٧٧، ٨١	أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ ،قَوۡمٌ يَعۡدِلُونَ ، قَرَارًا وَجَعَلَ، أَنۡهَٰرًا وَجَعَلَ، أَمَّن يُجِيبُ، أَمَّن يَهۡدِيكُمۡ، وَمَن يُرۡسِلُ، أَمَّن يَبۡدَؤُاْ ، وَمَن يَرۡزُقُكُم ، تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ، أَن يَكُونَ، لَهُدًى وَرَحۡمَةٌ ، مَن يُؤۡمِنُ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٧، ٦٢، ٧٦	فَأَنجَيۡنَٰهُ، دَعَاهُ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٧	قَدَّرۡنَٰهَا	خفف الدال شعبة "قَدَرۡنَاهَا"، وشددها الباقون "قَدَّرۡنَاهَا".
٥٨، ٧٠	عَلَيۡهِم "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيۡهُمۡ"، وكسرها الباقون "عَلَيۡهِمۡ".
٥٩، ٦٣، ٧١، ٧٢، ٧٧	ٱصۡطَفَىٰٓ ، تَعَٰلَى "وقفاً"، مَتَىٰ، عَسَىٰٓ، لَهُدًى "وقفاً"	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٥٩	ءَآللَّهُ	سهل همزة الوصل التي بعد همزة القطع وأبدلها ألفاً مشبعةً الجميع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"ءَ۬للَّهُ، ءَآللَّهُ".
٥٩، ٦٦، ٦٨، ٦٩	خَيْرٌ،ٱلْأَخِرَةِ، أَسَٰطِيرُ، سِيرُواْ	رقق الراء ورش.
٥٩	يُشْرِكُونَ	بياءِ الغيبة البصريّانِ وحفصٌ "يُشْرِكُونِ"،وبتاءِ الخطابِ الباقون"تُشْرِكُونَ"
٦٠	أَمَّنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٦٠	ذَاتَ	وقف عليها بالهاء الكسائيّ وحده"ذَاه"،ووقف الباقون بالتاء"ذَات"
٦٠، ٦٦، ٦٩، ٧٥، ٧٧	بَهْجَةٍ،ٱلْأَخِرَةِ،عَٰقِبَةُ،غَآئِبَةٍ، وَرَحْمَةٌ	أمالهنَّ وقفاً الكسائيّ.
٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤	أَءِلَٰهٌ "كله"	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ "أَاءِلَهٌ"، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس "أَءِلَهٌ"،وحققهما من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائيّ وروح والعاشر "أَءِلَهٌ"، وحققهما مع الإدخال وعدمه هشام "أَاءِلَهٌ ، أَءِلَهٌ ".
٦٢	ٱلسُّوٓءَ	وقف حمزة وهشام بالنقل، والإبدال مع الإدغام "السُّوْ، السُّوّ".
٦٢	تَذَكَّرُونَ	بياءِ الغيبة وتشديد الذال أبو عمروٍ وهشام وروح "يَذَّكَّرُونَ"، وبتاءِ الخطاب وتخفيف الذال حفص والثلاثة "تَذَكَّرُونَ"، وبالتاء والتشديد الباقون "تَذَّكَّرُونَ".
٦٣	ٱلرِّيَٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف ابن كثيرٍ والثلاثة "الرِّيْحَ"، وأثبت الألف الباقون "الرِّيَاحَ".
٦٣	بُشْرًا	أبدل الياء نوناً الجميع إلا عاصماً، وضم النون والشين سما "نُشُرًا"، وضم النون وأسكن الشين ابن عامر "نُشْرًا"، وفتح النون وأسكن الشين شفا "نَشْرًا"، وضم الباء وأسكن الشين عاصم "بُشْرًا".
٦٤	يَبْدَؤُاْ	وقف عليها حمزة وهشام بخمسة أوجه لرسمها على واو: بإبدالها ألفاً، وتسهيلها بالروم ، وإبدالها واواً مع السكون والروم والإشمام.
٦٤، ٦٦، ٦٨	ٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَخِرَةِ، ٱلْأَوَّلِينَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والنقل لورش.
٦٦	بَلِ ٱدَّٰرَكَ	بسكون اللام وهمزةِ قطعٍ مفتوحة وسكون الدال وحذف الألف حقٌّ (المكيّ والبصريّان) وأبو جعفرٍ "بَلْ أَدْرَكَ"،وبكسر اللام وصلاً وهمزةِ وصلٍ وتشديد الدال وإثبات ألفٍ بعدها الباقون "بَلِ ادَّارَكَ"
٦٧	أَءِذَا ... أَئِنَّا	أخبر في الأول واستفهم في الثاني المدنيانِ، ولقالون وأبي جعفرٍ في الثاني الإدخال والتسهيل "إِذَا...أَآءنَّا"، ولورشٍ التسهيل من دون إدخال "إِذَا...أَءنَّا"؛ واستفهم في الأول والثاني ابن كثير ورويس وسهلا الثانية فيهما من دون إدخال "أَءذَا...أَءنَّا"، واستفهم في الأول والثاني مع الإدخال فيهما وتسهيل الثانية البصريّ "أَآءذَا...أَآءنَّا"؛ واستفهم في الأول وأخبر في الثاني الشاميّ والكسائيّ "أَءِذَا...إِنَّنَا"، ولهشام في الأول الإدخال وعدمه مع التحقيق "أَآءِذَا،أَءِذَا...إِنَّنَا"، ولابن ذكوان والكسائيّ تحقيق الهمزة الثانية من دون إدخال. وللشاميِّ والكسائيّ في الثاني زيادة نون بعد النون الأولى "إِنَّنَا" ، واستفهم في الأول والثاني مع تحقيق الهمزتين فيهما عاصمٌ وحمزة والعاشر وروح "أَءِذَا...أَئِنَّا".
٧٠	ضَيۡقٖ	كسر الضاد المكيّ "ضِيْقٍ"، وفتحها الباقون "ضَيْقٍ".
٧٣	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٧٦	ٱلۡقُرۡءَانَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "الْقُرَانَ"، ولا تثليث فيها لورش.
٧٦	إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءيلَ، إِسْرَاءيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٧٧، ٨١	لِّلۡمُؤۡمِنِينَ ، يُؤۡمِنُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٨	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٨٠	ٱلۡمَوۡتَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.

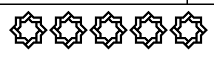
رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٠	وَلَا تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ	بياء الغيبةِ مفتوحةٍ وفتح الميم ورفع "الصّم" ابن كثيرٍ "وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ"، وبتاءِ الخطاب مضمومة وكسر الميم ونصب "الصّم" الباقون "وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ".
٨٠	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية سما إلا روحاً "الدُّعَآءَ •ذَا".
٨١	بِهَٰدِي ٱلۡعُمۡيِ	بتاءٍ مفتوحةٍ وحذف الألف وإسكان الهاء ونصب "العُمْي" حمزة "تَهْدِي الْعُمْيَ"، وبباءٍ مكسورةٍ وهاء مفتوحة وألف بعدها وجر "العمى" الباقون "بِهَادِي الْعُمْيِ"، وأثبت الياء وقفاً الجميع، وحذفوها وصلاً للالتقاء الساكنين.
٨١	مُّسۡلِمُونَ	نهايو الثمن الأول.

الثمن الثاني: ٨٢- ١١ من سورة القصص

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٢، ٨٥	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٨٢، ٨٣، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١	دَآبَّةً ،أُمَّةٍ ،جَامِدَةً ، بِٱلۡحَسَنَةِ ، بِٱلسَّيِّئَةِ ، ٱلۡبَلۡدَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٨٢	أَنَّ ٱلنَّاسَ	كسر الهمزة المدنيانِ والصاحبان والشاميّ"إِنَّ "،وفتحها الباقون"أَنَّ"
٨٣، ٨٦، ٨٨، ٨٩، ٩١	مِّمَّن يُكَذِّبُ، لِّقَوۡمٍ يُؤۡمِنُونَ ، جَامِدَةً وَهِيَ، فَزَعٍ يَوۡمَئِذٍ، شَيۡءٍ وَأُمِرۡتُ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٣، ٨٦	يُكَذِّبُ بِـَٔايَٰتِنَا ، ٱلَّيۡلَ لِيَسۡكُنُواْ	أدغمهما السوسيّ.
٨٣	بِـَٔايَٰتِنَا	ثلث ورش البدل، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة "بآيَاتِنَا، بِيَايَاتِنَا".
٨٤، ٨٧، ٨٩، ٩٠	جَآءُو، شَآءَ، جَآءَ "معاً"	أمالهنَّ ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر).
٨٥	ظَلَمُواْ	غلظ اللام ورش.
٨٦، ٨٧	فِيهِ، أَتَوۡهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٦، ٨٨، ٨٩	مُبْصِرًا، خَبِيرٌ، خَيْرٌ	رقق الراء ورش.
٨٦	يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٨٧	أَتَوْهُ	فتح الهمزة والتاء من غير ألف بينهما حفص والأخوان "أَتَــوْه"، زاد ألفاً بينهما وضم التاء الباقون "ءَاتُوهُ"، وثلث ورش البدل.
٨٨	وَتَرَى "وقفاً"	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة، وأمالها وصلاً السوســيّ بخلفه.
٨٨	تَحْسَبُهَا	كسر السين نافع وحقٌّ والكسائيّ والعاشر "تَحْسِبُهَا"، وفتحهــا ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفرٍ "تَحْسَبُهَا".
٨٨	وَهِيَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويــان "وَهْــيَ"، وكســرها الباقون "وَهِيَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهِيَه".
٨٨ ، ٩١	شَيْءٍ "معاً"	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شَيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَــيّ" فتلــك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٨٨	تَفْعَلُونَ	بياء الغيبةِ حقٌّ وهشام "يَفْعَلُــونَ"، وبتــاءِ الخطــابِ البــاقون "تَفْعَلُونَ".
٨٩	فَزَعٍ	حذف التنوين سما والشاميّ "فَزَعِ"، ونونها الكوفيون "فَزَعٍ".
٨٩	يَوْمَئِذٍ	كسر الميم حقٌّ والشاميّ "يَوْمِئِذٍ"، وفتحها الباقون "يَوْمَئِذٍ".
٨٩	يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ	النقل لورش مع تثليث البدل، وسكت على المفصــول الخلفــان بخلفهما، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٩٠	بِالسَّيِّئَةِ	وقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء "بالسَّيِّيه".
٩٠	النَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٩٠	هَلْ تُجْزَوْنَ	أدغم اللام في التاء هشامٌ وحمزةُ والكسائيُّ.
٩٢	الْقُرْءَانَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "الْقُرَانَ"، ولا تثليــث فيهــا لورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢	ٱهۡتَدَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٩٣	تَعۡمَلُونَ	بياءِ غيبةٍ الصاحبانِ وشعبة والثلاثة "يَعْمَلُونَ"، وبتاءِ خطابٍ الباقون "تَعْمَلُونَ". وهي نهاية سورة النمل.



سورة القصص

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طسٓمٓ	أمال الطاء شعبة وحمزةُ والكسائيّ والعاشر، وأظهر نون "سِينْ" عند الميم حمزة، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ "طَاس سِينْ س مِيمْ"
٣، ٦	ٱلۡمُبِينِ نَتۡلُواْ، وَنُمَكِّنَ لَهُمۡ	الإدغام فيهما للسوسيّ.
٣	نَّبَإِ	وقف عليها حمزة وهشام بتسهيل الهمزة وإبدالها ألفاً "نَبَـــــ•، نَبَا".
٣، ٧، ١٠	مُوسَىٰ "كله "	قللها أبو عمروٍ وورش بخلفه،وأمالها الثلاثة(حمزة والكسائيّ والعاشر)
٣، ٤، ٥، ٨، ٩، ١١	لِقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ، شِيَعٗا يَسۡتَضۡعِفُ ،أَيِمَّةٗ وَنَجۡعَلَهُمُ ، عَدُوّٗا وَحَزَنًاۗ ، أَن يَنفَعَنَآ ، وَلَدٗا وَهُمۡ، جُنُبٖ وَهُمۡ	الإدغام من دون غنة لخلفٍ عن حمزة.
٣، ١٠	يُؤۡمِنُونَ ،ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤	عَلَا	لا إمالة فيها لأحدٍ ولا تقليل لأنها واوية.
٤، ٥	طَآئِفَةٗ ، أَئِمَّةٗ	أمال ما قبل الهاء وقفاً عليٌّ الكسائيّ.
٤	نِسَآءَهُمۡ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر "نِسَـآ•هُـمْ، نِسَا•هُمْ".
٥	أَئِمَّةٗ	سهل الهمزة الثانية من غير إدخال نافع والمكيّ والبصريّ ورويس مطلقاً وحمزة وقفاً "أَمـَّة"، ولأبي جعفرٍ تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال"أَامـَّة"، ولهشام الإدخال وعدمه مع تحقيق الهمزة "أَائِمَّة،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		أَئِمَّة"، ولابن ذكـوان والكـوفيين وروح التحقيـق مـع عـدم الإدخال"أئمة".
٦	وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَـٰمَـٰنَ وَجُنُودَهُـمَا	بياءٍ مضارعة وفتح الراء وإمالتها مع الألف بعدها ورفع "فرعون وهامان وجنودهما" شفا "وَيَرَى فِرْعَوْنُ وَهَامَـانُ وَجُنُودُهُمَـا"، وبنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء ونصب الأسمـاء بعـدها الباقون "وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا".
٧	أَنْ أَرْضِعِيهِ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٧، ٩، ١١	أَرْضِعِيهِ ،عَلَيْهِ ،فَأَلْقِيهِ ،رَادُّوهُ ، وَجَاعِلُوهُ ،لَا تَقْتُلُوهُ ، قُصِّيهِ	وصل الهاء فيهنَّ المكيّ.
٨	وَحَزَنًا	ضم الحاء وأسكن الزاي الثلاثة "وَحُزْنًا"، وفتحهمـا البـاقون "وَحَزَنًا".
٨	خَـٰطِـِٔينَ	أسقط الياء أبو جعفرٍ في الحالين "خَـاطِينَ"، وأثبتـها البـاقون "خَـاطِئِينَ"، ولحمـزة وقفـاً تسـهيل الهمـزة وإسـقاطها "خَاطِـــيــِينَ، خَاطِينَ"، وثلث ورش البدل.
٩	ٱمْرَأَتُ ، قُرَّتُ	وقف عليهما بالهاء ابن كثيرٍ والبصـريّ والكسـائيّ ويعقـوب "امْرَأَه، قُرَّه"، وأمالهما الكسائيّ وقفاً بخلفه، ووقف الباقون بالتاء "امْرَأَت، قُرَّت".
٩	عَسَىٰٓ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٠	فُؤَادُ	أبدل الهمزة واواً حمزة وقفاً "فُوَاد"، وثلث ورش البدل.
١١	لَا يَشْعُرُونَ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ١٢– ٢٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ١٣، ١٤، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٢	بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ ،حَقٌّ وَلَـٰكِنَّ ، حُكْمًا وَعِلْمًا ،وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ ، خَآئِفًا يَتَرَقَّبُ "معاً" ،أَن يَبْطِشَ ، أَن يَهْدِيَنِى	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ١٤، ١٥، ٢٣، ٢٦	فَرَدَدْنَٰهُ ،ءَاتَيْنَٰهُ ، عَلَيْهِ "معاً"، ٱسْتَـْٔجِرْهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٤، ١٥، ٢٠، ٢٢، ٢٤	وَٱسْتَوَىٰٓ ،فَقَضَىٰ، أَقْصَا "وقفاً"، يَسْعَىٰ ،عَسَىٰ ، فَسَقَىٰ ، تَوَلَّىٰٓ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٥، ١٨، ٢٣	ٱلْمَدِينَةَ "معاً"، غَفْـلَةٍ ، أُمَّةً	أمالها الكسائيّ وقفاً.
١٥	مِّنْ أَهْلِهَا	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
١٥، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٥، ٢٦، ٢٧	مُوسَىٰ "معاً"، يَٰمُوسَىٰٓ "معاً"، إِحْدَىٰهُمَا"معاً"، إِحْدَى "وقفاً".	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٦، ١٧، ١٨، ٢١، ٢٤، ٢٥	قَالَ رَبِّ "كله"، فَغَفَـرَ لَهُۥٓ، إِنَّـهُۥ هُوَ ، قَالَ لَهُۥ ، فَقَـالَ رَبِّ ، قَـالَ لَا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
١٦	ظَلَمْتُ	غلظ اللام ورش.
١٦	فَٱغْفِرْ لِى	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلفٍ عن الدوري.
١٦، ١٧، ٢٤، ٢٧، ٢٨	هُوَ، عَلَىَّ"معاً"، إِلَىَّ ،ٱبْنَتَىَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت "هُوَه، عَلَيَّه، إِلَيَّه، ابْنَتَيَّه".
١٧، ٢٠، ٢٣، ٢٤	ظَهِيرًا ، يَأْتَمِرُونَ، يُصْـدِرَ، كَبِيرٌ، فَقِـيرٌ	رقق الراء ورش.
١٩	يَبْطِشَ	ضم الطاء أبو جعفرٍ "أن يبطُش".
١٩، ٢٦	بِٱلْأَمْسِ ، ٱلْأَمِينُ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش، والتحقيق للباقين.
٢٠، ٢٥، ٢٧	وَجَآءَ ،فَجَآءَتْهُ ،جَـآءَهُۥ ،شَـآءَ	أمالهنَّ ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٢٠	ٱلْمَـلَأَ	وقف عليها حمزة وهشام بالألف "الْمَلَا".
٢٠، ٢٦، ٢٧	يَأْتَمِرُونَ ،ٱسْتَـْٔجِرْهُ ،	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	ٱسْتَـْٔجَرْتَ ، تَأْجُرَنِي	
٢٢	رَبِّيٓ أَن	فتح الياء وصلاً المدنيانِ (نافع وأبو جعفرٍ) والصاحبان (ابن كثير وأبو عمروٍ) "رَبِّيَ أَنْ"، وأسكنها الباقون "رَبِّي أَنْ".
٢٣	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٢٣	دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّان (أبو عمروٍ ويعقوب) "دُونِهِمِ امْرَأَتَيْنِ"، وضمهما الثلاثة "دُونِهُمُ امْرَأَتَيْنِ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ"، والجميع على كسر الهاء وسكون الميم وقفاً
٢٣	يُصْدِرَ	فتح الياء وضم الدال أبو عمروٍ وابن عامر وأبو جعفرٍ "يَصْدُرَ"، والباقون بضمِ الياء وكسر الدال "يُصْدِرَ"، وأشم الصاد زاياً شفا ورويس "يُصـزْـدِرَ".
٢٣، ٢٥	ٱلرِّعَآءُ، ٱسْتِحْيَآءٍ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه القياسية: إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وسهلا الهمزة بالروم مع القصر والمدِّ.
٢٤	مِنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢٤	فَقِيرٌ	يقف عليها القراء بالإسكان والروم والإشمام.
٢٦	يَٰٓأَبَتِ	فتح التاء وصلاً ابن عامر وأبو جعفرٍ "يَا أَبَتَ"، وكسرها الباقون "يَا أَبَتِ". ووقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ وابن عامر وأبو جعفرٍ ويعقوب "يَا أَبَهْ"، ووقف الباقون بالتاء "يَا أَبَتْ".
٢٧	إِنِّيٓ أُرِيدُ ، سَتَجِدُنِيٓ إِن	فتح الياء وصلاً المدنيانِ "إِنِّيَ أُرِيدُ، سَتَجِدُنِيَ إِنْ"، وأسكنها الباقون "إِنِّي أُرِيدُ، سَتَجِدُنِي إِنْ".
٢٧	هَٰتَيْنِ	شدد النون وثلث اللين في الحالين ابن كثير "هَاتَيْنِّ"، وخفف النون مكسورة الباقون "هَاتَيْنِ".
٢٨	وَكِيلٌ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٢٩- ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٧، ٤٣، ٤٦،	قَضَىٰ، ءَاتَىٰهَا ،وَلَّىٰ ، بِٱلْهُدَىٰ ، وَهُدًى ،ءَاتَيْنَٰهُم،	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩، ٥٠	هُدًى "وقفاً"، أَهْدَىٰ، هَوَىٰهُ	
٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٨	مُوسَىٰ "كله" وقفاً" يَٰمُوسَىٰٓ "معاً" ، ٱلدُّنْيَا، ٱلْأُولَىٰ ،مُّوسَىٰ "كله"	التقليل لأبي عمروٍ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٢٩، ٣٣، ٣٧، ٣٩، ٤٣، ٤٩	قَالَ لِأَهْلِهِ ، ٱلنَّارِ لَعَلَّكُمْ ، قَالَ رَبِّ ، وَنَجْعَلُ لَكُمَا، هُوَ وَجُنُودُهُۥ، بَصَآئِرَ لِلنَّاسِ، ٱللَّهِ هُوَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٩	لِأَهْلِهِ ٱمْكُثُوٓاْ	ضم هاء الضمير وصلاً حمزة "لِأَهْلِهُ امْكُثُوا"، وكسرها البــاقون "لِأَهْلِهِ امْكُثُوا".
٢٩، ٣٠، ٣٤، ٣٧	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ ، إِنِّيٓ أَنَا ، إِنِّيٓ أَخَافُ ، رَبِّيٓ أَعْلَمُ	فتح الياء فيهنَّ وصلاً المدنيان والصاحبان "إِنِّيَ آنَسْتُ، إِنِّيَ أَنَـا، إِنِّيَ أَخَافُ، رَبِّيَ أَعْلَمُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ آنَسْتُ، إِنِّيْ أَنَا، إِنِّيْ أَخَافُ، رَبِّيْ أَعْلَمُ".
٢٩، ٣٨	لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم ، لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ	فتح الياء فيهما وصلاً المدنيانِ والإبنان والبصريّ "لَعَلِّيَ آتِـيكُمْ، لَعَلِّيَ أَطَّلِعُ"، وأسكنها الباقون "لَعَلِّيْ آتِيكُمْ، لَعَلِّيْ أَطَّلِعُ".
٢٩	جَذْوَةٍ	فتح الجيم عاصم ، وضمها (الأخوان) حمزة والعاشر "جُـذوةٍ". وكسرها الباقون "جِذوةٍ".
٢٩، ٣٧، ٤١	ٱلنَّارِ "معاً" ،ٱلدَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٣٠	ٱلْبُقْعَةِ،ٱلْمُبَٰرَكَةِ ،ٱلشَّجَرَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٤١، ٤٢، ٤٣	أَن يَٰمُوسَىٰٓ ، جَآنٌّ وَلَّىٰ، مُدْبِرًا وَلَمْ، سُوٓءٍ وَٱضْمُمْ، أَن يَقْتُلُونِ ، رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٓ ، أَن يُكَذِّبُونِ، مُّفْتَرًى وَمَا ، أَئِمَّةً يَدْعُونَ ، لَعْنَةً وَيَوْمَ، وَهُدًى وَرَحْمَةً	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	رَءَاهَا	أمال الهمزة والألف البصريّ ، وقلل الراء والهمزة والألف وثلث البدل ورش، وأمال الراء والهمزة والألف شعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلفه، وفتحهنَّ الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.
٣١، ٣٢	رَءَاهَا ، كَأَنَّهَا، وَمَلَإِيْهِۦ	سهل الهمزة حمزة وقفاً.
٣١، ٣٦، ٤٣، ٤٦، ٤٨	مُدْبِرًا ، سِحْرٌ، بَصَآئِرَ ، لِتُنذِرَ، سِحْرَانِ ، كَٰفِرُونَ	رقق الراء ورش.
٣١، ٣٦، ٤٤	ٱلْآمِنِينَ ، ٱلْأَوَّلِينَ ، ٱلْأَمْرَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٣٢، ٣٨	مِنْ غَيْرِ ، إِلَٰهٍ غَيْرِى	أخفى النون والتنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٣٢	سُوٓءٍ	لحمزة وهشام وقفاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم، وإبدالها واواً وإدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم.
٣٢	ٱلرَّهْبِ	فتح الراء وأسكن الهاء حفصٌ "الرَّهْبِ"، وفتح الهاء والراء سما "الرَّهَبِ"، وضم الراء وأسكن الهاء ابن عامر وشعبة وشفا "الرُّهْبِ".
٣٢	فَذَٰنِكَ	شدد النون مع إشباع الألف المكيّ والبصريّ ورويس"فَذَآنِّكَ"، وكسر النون مخففة الباقون "فَذَانِكَ".
٣٣	يَقْتُلُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "يَقْتُلُونِي"، وحذفها الباقون "يَقْتُلُونِ".
٣٤، ٣٩، ٤٩	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٣٤، ٤٠، ٤٩، ٥٠	فَأَرْسِلْهُ، فَأَخَذْنَٰهُ، أَتَّبِعْهُ، هَوَىٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣٤	مَعِيَ رِدْءًا	فتح الياء وصلاً حفصٌ "مَعِيَ رِدًا"، وأسكنها الباقون "مَعِيْ رِدْءًا".
٣٤	رِدْءًا	سكت على الهمزة العاشر بخلفه، وأسقط الهمزة ونقل حركتها وتنوينها إلى الدال نافع وصلاً "رِدًا" مع إدغام نون التنوين في الياء، وله وقفاً إبدال التنوين ألفاً "ردَا"؛ وأبدل الهمزة ألفاً من دون تنوين أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "رِدَا"، ونون الباقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة وصلاً "رِدْءًا"، ووقفوا بإثبات ألفاً بعد الهمز "رِدْءَا".
٣٤	يُصَدِّقُنِيٓ	رفع القاف عاصمٌ وحمزة "يُصَدِّقُني"، وجزمها بالسكون الباقون "يُصَدِّقْني".
٣٤ - ٣٥	يُكَذِّبُونِ قَالَ	أثبت ياءً وصلاً ورشٌ، وفي الحالين يعقوب "يُكَذِّبُوني قَالَ"، وحذفها الباقون "يُكَذِّبُونِ قَالَ".
٣٥	بِأَخِيكَ ، بِـَٔايَٰتِنَآ	وقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء.
٣٦، ٣٧، ٤٨	جَآءَهُم "معاً" ، جَآءَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٣٦	مُّفۡتَرًى "وقفاً"	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة.
٣٧	وَقَالَ	أسقط الواو المكيّ "قَالَ"، وأثبتها الباقون "وَقَالَ".
٣٧	أَعۡلَمُ بِمَن	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٣٧	وَمَن تَكُونُ	بياءِ تذكيرٍ شفا "وَمَن يَكُونُ"، وأدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة، وبتاءِ تأنيثٍ الباقون "وَمَن تَكُونُ".
٣٧، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٦، ٤٧	عَٰقِبَةُ "معاً" ، أَئِمَّةً ، ٱلۡقِيَٰمَةِ ، لَعۡنَةً ، وَرَحۡمَةً ، رَحۡمَةً ، مُّصِيبَةُۢ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣٨	ٱلۡمَلَأُ	وقف عليها حمزة وهشام بتسهيل الهمزة وإبدالها ألفاً "الْمَلَـ•، الْمَلَا"
٣٩	يُرۡجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم نافع ويعقوب والثلاثة "يَرْجِعُونَ"، وضم الياء وفتح الجيم الباقون "يُرْجَعُونَ".
٤١	أَئِمَّةً	سهل الهمزة الثانية من غير إدخال نافع والمكيّ والبصريّ ورويس مطلقاً وحمزة وقفاً "أَـمَّة"، ولأبي جعفرٍ تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال"أَاـمَّة"، ولهشام الإدخال وعدمه مع تحقيق الهمزة "أَائِمَّة، أَئِمَّة"، ولابن ذكوان والكوفيين وروح التحقيق مع عدم الإدخال"أئمة".
٤٣	ٱلۡأُولَىٰ	لورش الأوجه الأربعة في البدل مع ذات الياء.
٤٣	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٤٥	أَنشَأۡنَا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥	عَلَيۡهِمُ ٱلۡعُمُرُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الْعُمُرُ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ الْعُمُرُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ"، ويقف الجميع بكسر الهاء "عَلَيْهِمْ" عدا حمزة ويعقوب فلهما ضمها "عَلَيْهُمْ".
٤٥	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٤٧	أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ".
٤٧، ٤٩	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ، فَأۡتُواْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٨	سِحۡرَانِ	كسر السين وأسكن الحاء من غير ألف بينهما الكوفيون "سِحْرَانِ"، وزاد ألفاً بعد السين وكسر الحاء الباقون "سَاحِرانِ".
٥٠	أَهۡوَآءَهُمۡ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة الثانية مع المدِّ والقصر"أَهْوَآءهُم، أَهْوَاءهُم"
٥٠	ٱلظَّٰلِمِينَ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ٥١ – ٧٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١، ٥٢، ٦٣، ٦٨، ٦٩، ٧٣	ٱلۡقَوۡلَ لَعَلَّهُمۡ ، قَبۡلِهِۦ هُم ، ٱلۡقَوۡلُ رَبَّنَا ، ٱلۡخِيَرَةُ سُبۡحَٰنَ ، يَعۡلَمُ مَا ، جَعَلَ لَكُمُ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٥٢، ٥٤، ٧١، ٧٢	يُؤۡمِنُونَ ، يُؤۡتَوۡنَ ، يَأۡتِيكُم "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٣، ٥٧، ٦٠، ٦٧، ٦٨	يُتۡلَىٰ، ٱلۡهُدَىٰ ، وَأَبۡقَىٰٓ، فَعَسَىٰٓ ، وَتَعَٰلَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثةُ.
٥٣، ٥٩، ٦٣، ٦٦	عَلَيۡهِمۡ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٥٤	وَيَدۡرَءُونَ	ثلث البدل ورش، ولحمزة وقفا التسهيل والحذف"وَيَدْرَءونَ،وَيَدْرَوْنَ"
٥٤، ٥٨، ٦١، ٧١	بِٱلۡحَسَنَةِ، ٱلسَّيِّئَةَ ، قَرۡيَةٍ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ "كله" ، أُمَّةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٢، ٧٥		
٥٤	ٱلسَّيِّئَةَ	أبدل حمزة الهمزة ياءً وقفاً "السَّيِّيه".
٥٥، ٥٧، ٦١، ٧٠، ٧٢، ٧٣	عَنْهُ ، وَإِلَيْهِ "معاً"، وَعَدْنَـٰهُ، لَـٰقِيهِ، مَتَّعْنَـٰهُ، فِيهِ "معاً"	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٥٥، ٥٩	وَلَكُمْ أَعْمَـٰلُكُمْ، عَلَيْهِمْ ءَايَـٰتِنَا	سكت على الميمين قبل الهمزة الخلفان بخلفهما، ووصل الميمين بواو ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه وله توسط الصلة وجه ثانياً، ولورش صلتها ستَّ حركات، وأظهرهما ساكنة الباقون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦٧	مَن يَشَآءُ، ءَامِنًا يُجْبَىٰ ، رَسُولًا يَتْلُواْ ،خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ ،أَن يَكُونَ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٦، ٦٦، ٧١	يَشَآءُ، ٱلْأَنۢبَآءُ، بِضِيَآءٍ	وقف عليهما حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية: بإبدال الهمزة ألفاً مع مراتب المد الثلاث، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٥٦، ٦١، ٧٠	وَهُوَ "معاً" ، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ، فَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُـوَ، فَهُـوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت"وَهُوَه،فَهُوَه"
٥٦	أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٥٧	مِنْ أَرْضِنَآ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٥٧	يُجْبَىٰ	بتاء تأنيثٍ المدنيانِ ورويس "تُجْبَى"، وبياءِ تذكيرِ الباقون "يُجْبَـى"، وقلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٥٧	شَىْءٍ	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
٥٨، ٦٠، ٧١، ٧٢	بَطِرَتْ، خَيْرٌ، غَيْرُ "معاً"، تُبْصِرُونَ	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	ٱلْقُرَىٰ "معاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثةُ.
٥٩	فِيٓ أُمِّهَا	كسر الهمزة وصلاً بما قبلها الشيخان "فِي إِمِّهَا"، وضمها الباقون "فِي أُمِّهَا"، ولدى الإبتداء بها ضمَّ الهمزةَ جميع القراء "أُمِّهَا".
٦٠، ٦١، ٧٠	ٱلدُّنْيَا "معاً"، ٱلْأُولَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٦٠	وَأَبْقَىٰٓ	لحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها "وَأَبْقَى، وَ•بْقَى".
٦٠	تَعْقِلُونَ	بالياء البصريّ "يَعْقِلُونَ"، وبالتاء الباقون "تَعْقِلُونَ".
٦١	ثُمَّ هُوَ	أسكن الهاء وصلاً بما قبلها قالون والكسائيّ وأبو جعفرٍ "ثُمَّ هْوَ"، وضمها الباقون "ثُمَّ هُوَ"، والجميع بضم الهاء ابتداءً "هُوَ".
٦١، ٧٠	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٦٢، ٦٥، ٧٤	يُنَادِيهِمْ "كله"	ضم الهاء يعقوب"يُنَادِيهُمْ"، وكسرها الباقون "يُنَادِيهِمْ".
٦٣، ٦٦	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ ، عَلَيْهِمُ ٱلْأَنۢبَآءُ	كسر الهاء والميم وصلاً أبو عمرو "عَلَيْهِمِ الْقَوْلُ، عَلَيْهِمِ الْأَنْبَآءُ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ الْقَوْلُ، عَلَيْهُمُ الْأَنْبَآءُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ، عَلَيْهِمُ الْأَنْبَآءُ"، ووقف حمزة ويعقوب بضم الهاء وسكون الميم "عَلَيْهُمْ"، ووقف الباقون بكسر الهاء وسكون الميم "عَلَيْهِمْ".
٦٣	تَبَرَّأْنَآ	أبدل الهمزة ألفاً السوسيّ أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦٤	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وكسرها الباقون.
٦٤، ٦٦	شُرَكَآءَكُمْ ، لَا يَتَسَآءَلُونَ	وقف عليهما حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٦٨	ٱلْخِيَرَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث الكسائيّ بخلفه. ولا ترقيق في الراء لورش لفتح الياء، ويجوز للكسائيِّ الفتح والإمالة للسبب ذاته.
٧٠	وَٱلْأَخِرَةِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت والتحقيق لخلاد، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، والنقل لورش في الحالين مع تثليث البدل وترقيق الراء، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٧٠	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب " تَرْجِعُونَ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ".
٧١، ٧٢	أَرَءَيْتُمْ "معاً"	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش، وحمزة وقفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"أَرَيْتُمْ"، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَرَا~يْتُمْ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَرَيْتُمْ"، وحققها الباقون "أَرَءَيْتُمْ".
٧١، ٧٢	إِلَـٰهٌ غَيْرُ "معاً"	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٧١	بِضِيَآءٍ	همز الياء قنبل "بِضِئَآءٍ"، وبالياء الباقون "بِضِيَآءٍ".
٧٥	يَفْتَرُونَ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٧٦- ٧ من سورة العنكبوت

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٦، ٨٢، ٨٥، ٨٨	قَوْمِ مُوسَىٰ ، قَالَ لَهُۥ، وَيَقْدِرُ لَوْلَآ ، أَعْلَمُ مَن ، ءَاخَرَ لَآ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٧٦، ٧٧، ٧٩	مُوسَىٰ، ٱلدُّنْيَا "معاً"	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها حمزة والكسائيّ والعاشر.
٧٦، ٧٧، ٨٠، ٨٤، ٨٥، ٨٦	فَبَغَىٰ ، ءَاتَىٰكَ ، يُلَقَّىٰهَآ ، يُجْزَى "وقفاً"، بِٱلْهُدَىٰ، يُلَقَّىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٧٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٧٦، ٧٨، ٨٨	وَءَاتَيْنَـٰهُ ،مِنْهُ ، وَإِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧٦، ٧٧، ٧٨، ٨١، ٨٣، ٨٤، ٨٦	بِٱلْعُصْبَةِ ، ٱلْقُوَّةِ ، ٱلْأَخِرَةَ "معاً"، قُوَّةً ، فِئَةٍ ، وَٱلْعَـٰقِبَةُ ، بِٱلْحَسَنَةِ ،بِٱلسَّيِّئَةِ ، رَحْمَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٧٧	ءَاتَىٰكَ	لورش الأوجه لأربعة في البدل مع ذات الياء.
٧٧	ٱلْأَخِرَةَ ،ٱلْأَرْضِ	النقل لورش، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٧، ٨٠، ٨٣، ٨٢، ٨٦	ٱلْأَخِرَةَ "معاً" ، خَيْرٌ ، ٱلصَّـٰبِرُونَ ، وَيَقْدِرُ ، ٱلْكَـٰفِرُونَ ، ظَهِيرًا	رقق الراء ورش.
٧٨	عِندِيٓ أَوَلَمْ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ وقنبل والبصريّ "عِنْدِيَ أَوَلَمْ"، وأسكنها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون "عِنْدِيْ أَوَلَمْ".
٧٨، ٨٥، ٨٨	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٧٨، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٦	قُوَّةً وَأَكْثَرُ ، جَمْعًا وَلَا ، صَٰلِحًا وَلَا ، فِئَةٍ يَنصُرُونَهُۥ ، لِمَن يَشَآءُ ، وَلَا فَسَادًا وَٱلْعَٰقِبَةُ ، أَن يُلْقَىٰ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٨	يُسْـَٔلُ	سكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة وبنقل حركتها إلى السين "يُسَلُ".
٧٨	ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّانِ "ذُنُوبِهِمِ الْمُجْرِمُونَ"، وضمهما شفا "ذُنُوبهُمُ الْمُجْرِمُونَ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ"، وكسر الهاء وأسكن الميم وقفاً الجميع "ذُنُوبِهِمْ".
٨١	وَبِدَارِهِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٨١	فِئَةٍ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "فِيَةٍ".
٨٢	وَيْكَأَنَّ ، وَيْكَأَنَّهُۥ	سهل الهمزة فيهما حمزة وقفاً، ووقف على الياء اختباراً أو اضطراراً الكسائيّ "وَيْ" وابتدأ "كَأَنَّ"، ووقف على الكاف أبو عمروٍ "وَيْكْ" وابتدأ "أَنَّ"، والباقون على النون في الأول وعلى الهاء في الثاني.
٨٢	لَخَسَفَ	فتح الخاء والسين حفصٌ ويعقوب "لَخَسَفَ"، وضم الخاء وكسر السين الباقون "لَخُسِفَ".
٨٤، ٨٥	جَآءَ "كله"	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٨٤	بِٱلسَّيِّئَةِ	وقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء "بالسَّيِّيَه".
٨٤	ٱلسَّيِّـَٔاتِ	ثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً "السَّيِّيَات".
٨٥	ٱلْقُرْءَانَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "الْقُرَانَ"، ولا تثليث فيها لورش.
٨٥	رَبِّيٓ أَعْلَمُ	فتح الياء وصلاً المدنيان والصاحبانِ "رَبِّيَ أَعْلَمُ"، وأسكنها الباقون "رَبِّيْ أَعْلَمُ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٦	لِّلۡكَٰفِرِينَ	التقليل لورش، والإمالة للبصريِّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٨٧، ٨٨	أُنزِلَتۡ إِلَيۡكَ ، إِلَٰهًا ءَاخَرَ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٨٨	تُرۡجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب " تَرْجِعُونَ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ". وهي نهاية سورة القصص.

سورة العنكبوت

رقم الآية	الكلمة	البيان
١-٢	الٓمٓ أَحَسِبَ	مد الألف في اللام والياء في الميم ستَّ حركات مداً لازماً مثقلاً في الألف، ومداً لازماً مخففاً في الياء الجميع، وسكت أبو جعفرٍ على حروف الهجاء "أَلِفْ سِلَامْ سِمِيمْ". وسكت على الميم وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الميم مع الطول والقصر في الياء ورش، وهو لحمزة وقفاً حال النقل، وله التحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٢، ٤، ٥	أَن يُتۡرَكُوٓاْ ،أَن يَسۡبِقُونَا ،لَأٓتٍ وَهُوَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤، ٧	ٱلسَّيِّـَٔاتِ ، سَيِّـَٔاتِهِمۡ	ثلث البدل فيهما ورش ووقف عليهما حمزة بإبدال الهمزة ياء مفتوحة "السَّيِّيَات، سَيِّيَاتِهِمْ",
٥	لَأٓتٍ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٥	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وَهُوَه".
٧	لَنُكَفِّرَنَّ	رقق الراء ورش.
٧	يَعۡمَلُونَ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٨- ٢٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨ ، ١٦، ١٧، ٢١، ٢٤	بِوَٰلِدَيۡهِ ، وَٱتَّقُوهُ ، وَٱعۡبُدُوهُ ، إِلَيۡهِ "معاً" ، ٱقۡتُلُوهُ ، حَرِّقُوهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨، ١٠، ١٧، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٥	حُسۡنًا وَإِن ، مَن يَقُولُ ، ٱللَّهِ أَوۡثَٰنًا وَتَخۡلُقُونَ ، مَن يَشَآءُ "معاً" ، مِن وَلِيّٖ وَلَا ، لِقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ، بِبَعۡضٖ وَيَلۡعَنُ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠	ٱلنَّاسِ "معاً"	أمالهما دوري البصريّ.
١٠، ١٣، ١٤، ١٥، ٢٠، ٢٥	فِتۡنَةَ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ "معاً" ، سَنَةٍ، ٱلسَّفِينَةِ ، ءَايَةٗ ، ٱلۡأٓخِرَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٠	جَآءَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
١٠	بِأَعۡلَمَ بِمَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
١٢	خَطَٰيَٰكُمۡ ،خَطَٰيَٰهُم	قلل الألف بعد الياء ورش بخلفه، وأمالها الكسائيّ.
١٢	مِنۡ خَطَٰيَٰهُم	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٢	شَيۡءٍ	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
١٢	ءَامَنُواْ...خَطَٰيَٰكُمۡ ...خَطَٰيَٰهُم...شَيۡءٍ	فيها لورش ستة أوجه:١) قصر البدل وفتح الذات وتوسط اللين. ٢) توسط البدل وتقليل الذات وتوسط اللين. ٣، ٤) طول البدل وفتح الذات وتوسط اللين وطوله. ٥، ٦) طول البدل وتقليل الذات وتوسط اللين وطوله.
١٣	وَلَيُسۡـَٔلُنَّ	السكت للعاشر بخلفه، ولحمزة وقفاً النقل"وَلَيُسَلُنَّ".
١٤	فِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "فِيهُمْ"، وكسرها الباقون "فِيهِمْ".
١٦، ٢١	قَالَ لِقَوۡمِهِ ، يُعَذِّبُ مَن ،وَيَرۡحَمُ مَن	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
١٦، ١٩، ٢٠	خَيۡرٌ ، يَسِيرٌ ، سِيرُواْ ، ٱلۡأٓخِرَةَ، قَدِيرٌ	رقق الراء ورش.
١٧	تُرۡجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ".
١٩	يَرَوۡاْ	بتاءِ الخطاب شعبة والثلاثة "تَرَوْا"، وبياءِ الغيبةِ الباقون "يَرَوْا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩، ٢٠	يُبْدِئُ ، يُنشِئُ	وقف عليها حمزة وهشام بتسهيل الهمزة وبإبدالها ياءً ساكنة قياساً، وبإبدالها ياءً رسماً مع الإسكان والروم والإشمام.
٢٠	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وزاد ألفاً بعدها الصاحبان "النَّشَآءَةَ"، وأسكن الشين وحذف الألف الباقون "النَّشْأَةَ"، والسكت للعاشر بخلفه، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة ألفاً للرسم "النَّشَاه"، وله أيضاً النقل وإسقاط الهمزة "النَّشَه".
٢٠	ٱلۡأٓخِرَةَ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢١، ٢٢	يَشَآءُ "معاً"، ٱلسَّمَآءِ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٣	يَئِسُواْ	وقف عليها حمزة بالتسهيل "يَـــمــسُوا".
٢٣	عَذَابٌ أَلِيمٌ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٢٤، ٢٥	فَأَنجَىٰهُ ، وَمَأۡوَىٰكُمُ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٤	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٤	يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٥	ٱتَّخَذۡتُم	أظهر الذال عند التاء حفصٌ وابن كثيرٍ ورويس، وأدغمها الباقون.
٢٥	مَّوَدَّةَ	نون التاء منصوبة المدنيانِ والشاميّ وشعبة والعاشر "مَـوَدَّةً"، ونصبها من دون تنوين حفصٌ وحمزة وروح "مَوَدَّةَ"، ورفعها المكيّ والبصريّ والكسائيّ ورويس"مَوَدَّةُ".
٢٥	بَيۡنِكُمۡ	نصب النون المدنيانِ والشاميّ وشعبة والعاشر "بَيْنَكُمْ"، وجرها الباقون " بَيْنِكُمْ".
٢٥	ٱلدُّنۡيَا	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٢٥	وَمَأۡوَىٰكُمُ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٥	نَّٰصِرِينَ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٢٦– ٤٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦، ٢٨،	فَـَٔامَنَ لَهُۥ،إِنَّهُۥ هُوَ،قَالَ لِقَوۡمِهِۦٓ،	أدغمهنَّ السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠، ٣٣، ٣٨، ٤٢، ٤٥	سَبَقَكُم، قَالَ رَبِّ ، ٱمۡرَأَتَكَ كَانَتۡ، تَبَيَّنَ لَكُم، وَزَيَّنَ لَهُمُ ، يَعۡلَمُ مَا"معاً"،ٱلصَّلَوٰةَ تَنۡهَىٰ	
٢٦، ٢٧، ٣٦، ٤٥	مُهَاجِرٌ، ٱلۡأٓخِرَةِ، ٱلۡأٓخِرَ، وَلَذِكۡرُ	رقق الراء ورش.
٢٦	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ"رَبِّيَ إِنَّهُ"وأسكنها الباقون"رَبِّيْ إِنَّهُ"
٢٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٢٧	ٱلنُّبُوَّةَ	خفف الواو وزاد همزة بعدها نافع "النُّبُوْءَةَ"، وشدد الواو وحذف الهمز الباقون "النُّبُوَّةَ".
٢٧، ٢٨، ٣١، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٤٤	ٱلنُّبُوَّةَ ،ٱلۡأٓخِرَةِ ، ٱلۡفَٰحِشَةَ، ٱلۡقَرۡيَةِ "معاً"، ءَايَةً ، بَيِّنَةً ، ٱلرَّجۡفَةُ ، لَأٓيَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢٧، ٣٧، ٤٠	وَءَاتَيۡنَٰهُ ، فَكَذَّبُوهُ ، عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧، ٣٩	ٱلدُّنۡيَا، مُّوسَىٰ	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٨	إِنَّكُمۡ	استفهم فيها أبو عمروٍ وشعبة والثلاثة "أَئِنَّكُمْ"، وأخبر الباقون "إِنَّكُمْ"،والتسهيل في الهمزة الثانية مع الإدخال لأبي عمرو"أَاۤنَّكُمْ"، وبالتحقيق دون إدخال الباقين "أَئِنَّكُمْ".
٢٨، ٢٩، ٤٤	لَتَأۡتُونَ "معاً" ، وَتَأۡتُونَ ، لِّلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٩	أَئِنَّكُمۡ	استفهم فيها الجميع "أَئِنَّكُمْ"، فقالون وأبو عمروٍ وأبو جعفرٍ لهم الإدخال مع التسهيل "أَاۤنَّكُمْ"، وورشٌ وابن كثيرٍ ورويس بالتسهيل من دون إدخال "أَۤنَّكُمْ"، ولهشام التحقيق مع الإدخال "أَائِنَّكُمْ"، وللباقين التحقيق من غير إدخال "أَئِنَّكُمْ".
٢٩	قَالُواْ ٱئۡتِنَا	أبدل الهمزة واواً وصلاً بـ"قالوا" ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ، وحمزة وقفاً،وللجميع عند الابتداء إثبات همزةالوصل وإبدال همزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		القطع ياءً
٣١، ٣٣، ٣٩	جَآءَتۡ "معاً"، جَآءَهُم	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٣١، ٣٣	رُسُلُنَآ "معاً"	أسكن السين البصريّ "رُسْلُنَا"، وضمها الباقون "رُسُلُنَا".
٣١	إِبۡرَٰهِيمَ	فتح الهاء وأبدل الياء ألفاً هشام"إِبْرَاهَامَ"، وكسر الهاء وأثبت ياء بعدها الباقون "إِبْرَاهِيمَ".
٣١	بِٱلۡبُشۡرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٣٢	أَعۡلَمُ بِمَن	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٣٢	لَنُنَجِّيَنَّهُۥ	أسكن النون الثانية وخفف الجيم مكسورة شفا ويعقوب "لَنُنْجِيَنَّهُ"، وفتح النون وشدد الجيم الباقون "لَنُنَجِّيَنَّهُ".
٣٣	سِيٓءَ	أشم كسرة السين ضمة المدنيانِ والشاميّ والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون،ووقف حمزة وهشامبالنقل والإدغام"سِيْ،سِيّ"
٣٣	وَضَاقَ	أمالها حمزة.
٣٣، ٣٥، ٣٨، ٤٠، ٤١، ٤٢	ذَرۡعًا وَقَالُواْ ، لِّقَوۡمٍ يَعۡقِلُونَ، وَعَادًا وَثَمُودَاْ، حَاصِبًا وَمِنۡهُم ، بَيۡتًا وَإِنَّ ، شَيۡءٍ وَهُوَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٣	مُنَجُّوكَ	أسكن النون وضم الجيم مخففة المكيّ وشعبة وشفا ويعقوب "مُنْجُوكَ"، وفتح النون وشدد الجيم الباقون "مُنَجُّوكَ".
٣٤	مُنزِلُونَ	فتح النون وشدد الزاي ابن عامر "مُنَزِّلُونَ"، وأسكن النون وكسر الزاي مخففة الباقون "مُنْزِلُونَ".
٣٧	دَارِهِمۡ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٣٨	وَثَمُودَاْ	من غير تنوين حفصٌ وحمزةُ ويعقوب "وَثَمُودَ"،ونوَّنها الباقون "وَثَمُودًا"
٣٩	وَلَقَدۡ جَآءَهُم	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشام والثلاثة.
٤٠	ٱلصَّيۡحَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٠	مَّنْ خَسَفْنَا	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٤١	ٱلْبُيُوتِ	ضم الباء ورشٌ والبصريّانِ وحفصٌ وأبو جعفرٍ "الْبُيُوتِ"، وكسرها الباقون "الْبِيُوتِ".
٤٢	يَدْعُونَ	بياء الغيبة للبصريِّين وعاصم"يَدْعُونَ"،وبتاء الخطاب للباقين"تَدْعُونَ"
٤٢	شَيْءٍ	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
٤٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٤٣	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٤٥	ٱلصَّلَوٰةَ "معاً"	غلظ اللام ورش.
٤٥	تَنْهَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٥	تَصْنَعُونَ	نهاية الثمن الثامن. وهي نِهاية الجزء العشرون.

الجزء الحادي والعشرون

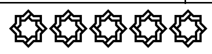
الثمن الأول: ٤٦- ٦٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦، ٤٩، ٦٤	هِىَ ، هُوَ، لَهْوٌ ، لَهِىَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هِيَه،هُوَه، لَهُوَه، لَهِيَه".
٤٦، ٦٨	ظَلَمُواْ ، أَظْلَمُ	غلظ اللام ورش.
٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٦٢، ٦٤، ٦٧	وَٰحِدٌ وَنَحْنُ ، مَن يُؤْمِنُ ، كِتَٰبِ وَلَا ، لَرَحْمَةً وَذِكْرَىٰ ، لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ،شَهِيدًا يَعْلَمُ ، بَغْتَةً وَهُمْ، لِمَن يَشَآءُ ، لَهْوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ ، ءَامِنًا وَيُتَخَطَّفُ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٦، ٥٢،	وَنَحْنُ لَهُۥ ، يَعْلَمُ مَا ، ٱلْمَوْتِ	أدغمهنَّ السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٧، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٨	ثُمَّ، لَّا تَحۡمِلُ رِزۡقَهَا ، وَٱلۡقَمَرَ لَيَقُولُنَّ ،وَيَقۡدِرُ لَهُۥٓ ،أَظۡلَمُ مِمَّنِ، كَذَّبَ بِٱلۡحَقِّ ، جَهَنَّمَ مَثۡوًى	
٤٧، ٥١، ٥٣، ٦١، ٦٧	يُؤۡمِنُونَ "معاً"،يُؤۡمِنُ ،يُؤۡمِنُونَ ، وَلِيَأۡتِيَنَّهُم ، يُؤۡفَكُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٧، ٥٠، ٥٢، ٦٢، ٦٤	ٱلۡكَٰفِرُونَ، نَذِيرٌ ، ٱلۡخَٰسِرُونَ ، وَيَقۡدِرُ ، ٱلۡأٓخِرَةَ	رقق الراء ورش.
٥٠	عَلَيۡهِ	وصل الهاء المكيّ.
٥٠	ءَايَٰتٌ	وحَّدها المكيّ والكوفيون إلا حفصاً "ءَايَةٌ "، وعلى الجمع الباقون "ءَايَاتٌ"، ووقف عليها بالهاء المكيّ والكسائيّ "ءَايَه"، ووقف الباقون بالتاء "ءَايَات، ءَايَت"، وأمال الهاء وقفاً الكسائيّ.
٥١	يَكۡفِهِمۡ	ضم الهاء رويس "يَكْفِهُمْ"، وكسرها الباقون "يَكْفِهِمْ".
٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٥، ٦٥، ٦٨	يُتۡلَىٰ ، كَفَىٰ ، مُّسَمًّى "وقفاً"، يَغۡشَىٰهُمُ، نُجَّىٰهُمۡ، مَثۡوًى "وقفاً"	قلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٥١	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٥١، ٥٣، ٥٨، ٦٠، ٦٤، ٦٧	لَرَحۡمَةً ،بَغۡتَةً ، ٱلۡجَنَّةِ ، دَآبَّةٍ ، ٱلۡأٓخِرَةَ ، وَبِنِعۡمَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٥١، ٦٨	وَذِكۡرَىٰ ، ٱفۡتَرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثه.
٥٢	وَٱلۡأَرۡضِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش
٥٣، ٦٨	لَّجَآءَهُمُ ، جَآءَهُۥٓ	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٥٤، ٥٦، ٥٧	لَمُحِيطَةٌۢ ، وَٰسِعَةٌ ، ذَآئِقَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٥٤، ٦٨	بِٱلۡكَٰفِرِينَ ، لِّلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	وَيَقُولُ	بالنون الأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) والإبنان (ابن كثير وابن عامر) ويعقوب "وَنَقُولُ"، وبالياء نافع والكوفيون "وَيَقُولُ".
٥٦	يَـٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين البصريّان والثلاثة "يَاعِبَادِيْ الَّذِينَ"، وفتحها الباقون "يَاعِبَادِيَ الَّذِينَ".
٥٦	أَرۡضِي وَٰسِعَةٌ	فتح الياء وصلاً ابن عامر "أَرْضِيَ وَاسِعَةً"، وأسكنها الباقون "أَرْضِيْ وَاسِعَةً".
٥٦	فَٱعۡبُدُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب"فَاعْبُدُونِي"، وحذفها الباقون "فَاعْبُدُونِ".
٥٧	تُرۡجَعُونَ	بتاء خطاب مفتوحة وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ"، وبياء غيبة مضمومة وفتح الجيم شعبة "يُرْجَعُونَ"، وبتاء خطاب مضمومة وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ".
٥٨	لَنُبَوِّئَنَّهُم	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ "لَنُبَوِّيَنَّهُمْ"، وبالياء نافع وابن كثير والبصريّان وابن عامر وعاصم "لَنُبَوِّئَنَّهُمْ"، وأبدل الباء ثاء ساكنة وخفف الواو وأبدل الهمزة ياء شفا "لَنُثْوِيَنَّهُمْ".
٦٠	وَكَأَيِّن	زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير "وَكَائِن"، وأبو جعفرٍ مثله إلا أنه سهل الهمزة مع التوسط والقصر "وَكَآــن، وَكَاــن"، وبحذف الألف وبهمزة مفتوحة وبعدها ياء مشددة مكسورة الباقون "وَكَأَيِّن"، ولحمزة وقفاً التسهيل، ووقف عليها البصريّان بالياء اضطراراً أو اختباراً "وَكَأَيّ"، والباقون على النون "وَكَأَيِّنْ، وَكَائِنْ، وَكَــآمــنْ، وَكَامــنْ، وَكَــيِّن".
٦٠	وَإِيَّاكُمۡ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "وَإِيَّاكُمْ، وَيَّاكُمْ".
٦٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٦١	مَّنۡ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٦١	فَأَنَّىٰ	قللها دوري أبي عمروٍ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٦٣	فَأَحۡيَا	قللها ورش بخلفه، وأمالها الكسائيّ وحده.
٦٤	ٱلدُّنۡيَآ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	وَلِيَتَمَتَّعُواْ	كسر اللام ورشٌ والبصريّانِ والشاميّ وعاصم وأبو جعفرٍ "وَلِيَتَمَتَّعُوا"، وأسكنها قالون والمكيّ وشفا "وَلْيَتَمَتَّعُوا".
٦٩	سُبُلَنَا	أسكن الباء البصريّ "سُبْلَنَا"، وضمها الباقون "سُبُلَنَا".
٦٩	ٱلْمُحْسِنِينَ	نهاية الثمن الأول. وهي نِهاية سورة العنكبوت.



سورة الروم

الثمن الثاني: ١- ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓمٓ	مد الألف في اللام والياء في الميم ستَّ حركات مداً لازماً مثقلاً في الألف، ومداً لازماً مخففاً في الياء الجميع، وسكت أبو جعفرٍ على حروف الهجاء "أَلِفْ سـ لَامْ سـ مِيمْ".
٣، ٨، ٢٧	أَدْنَى "وقفاً"، مُّسَمًّى "وقفاً"، ٱلْأَعْلَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٤، ٥، ٨، ٩، ١٤، ١٥، ١٨، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٨، ٢٩	وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ، مَن يَشَآءُ، مُّسَمًّى وَإِنَّ، قُوَّةً وَأَثَارُواْ، يَوْمَئِذٍ يَتَفَرَّقُونَ، رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ، وَعَشِيًّا وَحِينَ، مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً، لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ، لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ، خَوْفًا وَطَمَعًا، وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ، لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ، لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ، فَمَن يَهْدِى	الإدغام من دون غنة لخلفٍ عن حمزة.
٤	ٱلْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥	يَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه القياسية الخمسة.
٥، ٢٧	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٦، ٨، ٣٠	ٱلنَّاسِ "معاً"	أمالها دوري البصريّ.
٧، ٨، ٩، ١٦، ١٨، ٢٠	ظَٰهِرًا ، ٱلْأَخِرَةِ "معاً"، كَثِيرًا ، لَكَٰفِرُونَ ، يَسِيرُواْ، تُظْهِرُونَ ، تَنتَشِرُونَ	رقق الراء ورش.
٧، ١٠	ٱلدُّنْيَا، ٱلسُّوٓأَىٰٓ	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٧، ٩، ١٠، ١٦، ٢١، ٢٥	ٱلْأَخِرَةِ "معاً"، عَٰقِبَةُ ، قُوَّةً ، عَٰقِبَةَ ،دَعْوَةً ،مَّوَدَّةً ، وَرَحْمَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٨، ١٦	بِلِقَآيِٕ "معاً"	فيها الأوجه الخمسة الرسمية لكل من حمزة وهشام، ثم الأوجه الرسمية الأربعة وهي:إبدال الهمزة ياءً مع القصر والتوسط والطول، ثم رومها مع القصر.
٩	وَجَآءَتْهُمْ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٩	رُسُلُهُم	أسكن السين البصريّ "رُسْلُهُمْ"، وضمها الباقون "رُسُلُهُمْ".
١٠	عَٰقِبَةَ	رفع التاء سما "عَاقِبَةُ"، ونصبها الباقون "عَاقِبَةَ".
١٠	ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن	فيها لورش لدى الوقف على "يستهزئون" سبعة أوجه: ١، ٢، ٣: قصر البدل وفتح الذات وتثليث البدل العارض. ٤، ٥: توسط البدل وتقليل الذات وتوسط وطول البدل العارض. ٦: طول البدل وفتح الذات وطول البدل العارض. ٧: طول البدل وتقليل الذات وطول البدل العارض. ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "السُّوَى، السُّوَّى"مع الإمالة.
١٠	يَسْتَهْزِءُونَ	ثلث البدل ورش وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العارض وقفاً. وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر"يَسْتَهْزُونَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه)"يَسْتَهْزِ•ون، يَسْتَهْزِيُونَ، يَسْتَهْزُونَ".
١١، ٢٧، ٢٨	إِلَيْهِ ، عَلَيْهِ ، فِيهِ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
١١	تُرْجَعُونَ	بياء مضمومة وفتح الجيم البصريّ وشعبة "يُرْجَعُونَ"، وبياء مفتوحة وكسر الجيم روح "يَرْجِعُونَ"، وبتاء مفتوحة وكسر

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الجيم رويس "تَرْجِعُونَ"، وبتاء مضمومة وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ".
١٢، ١٤، ١٥	ٱلسَّاعَةُ "معاً"، رَوْضَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٣	شُفَعَـٰٓؤُاْ	فيها اثنى عشر وجهاً لحمزة وهشام وقفاً، الأوجه القياسية الخمسة، ثم الأوجه الرسمية السبعة وهي: إبدال الهمزة واواً ساكنة مع الطول والتوسط والقصر، ومثل ذلك على الإشمام ، ثم روم الواو مع القصر.
١٣	كَـٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ ورويس.
١٩	ٱلْمَيِّتِ ، ٱلْمَيِّتَ	خفف الياء المكيّ والبصريّ والشاميّ وشعبة "الْمَيْت"، وشددها الباقون "الْمَيِّت".
١٩	تُخْرَجُونَ	فتح التاء وضم الراء شفا وابن ذكوان بخلف عنه "تَخْرُجُونَ"، وضم التاء وفتح الراء الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان "تُخْرَجُونَ".
٢٠، ٢١	أَنْ خَلَقَكُم ، أَنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢٠	خَلَقَكُم	أدغم القاف في الكاف السوسيّ.
٢٢	وَأَلْوَٰنِكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها "وَأَلْوَانِكُمْ، ؤَلْوَانِكُمْ".
٢٢	لِّلْعَـٰلِمِينَ	كسر اللام الثانية حفصٌ"لِلْعَالِمِينَ"، وفتحها الباقون "لِلعَالَمِينَ".
٢٣	وَٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
٢٤	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وكسر الزاي مخففة حقٌّ (المكيّ والبصريّانِ) "وَيُنْزِلُ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "وَيُنَزِّلُ".
٢٤	فَيُحْىِۦ	وقف عليها اضطراراً أو اختباراً بياءين الأولى مكسورةً والثانية ساكنة الجميع.
٢٥	بِأَمْرِهِۦ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحةً حمزة وقفاً "بِأَمْرِه، بِيَمْرِه".
٢٦، ٢٧	وَٱلْأَرْضِ "معاً"	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٢٨	كَخِيفَتِكُمۡ أَنفُسَكُمۡ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، وأسكنها الباقون، ولحمزة وقفاً السكت وعدمه.
٢٩	ظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام ورش.
٢٩	نَّٰصِرِينَ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ٣٠- ٥٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠، ٥٠	فِطۡرَتَ ، رَحۡمَتِ	وقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ والبصريّ والكسائيّ ويعقوب "فِطْرَه، رَحْمَه"، وأمالهما الكسائيّ وقفاً بخلفه في الأولى، ووقف الباقون بالتاء "فِطْرَت، رَحْمَت"، ولا ترقيق لورش في رائها.
٣٠، ٣٨، ٤٠، ٤٣، ٤٨، ٥٠	تَبۡدِيلَ لِخَلۡقِ، فَـَٔاتِ ذَا ،خَلَقَكُمۡ ، رَزَقَكُمۡ ، ٱلۡقَيِّمِ مِن ،يَأۡتِيَ يَوۡمٌ ، أَصَابَ بِهِۦ ،ءَاثَٰرِ رَحۡمَتِ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٣١، ٣٣، ٤٤، ٥١	إِلَيۡهِ "معاً"، وَٱتَّقُوهُ ، مِّنۡهُ ، فَعَلَيۡهِ ، فَرَأَوۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣١	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
٣٢	فَرَّقُواْ	زاد ألفاً بعد الفاء وفتح الراء مخففة الشيخان (حمزة والكسائيّ) "فَارَقُوا"، ومن دون ألف وشدد الراء الباقون "فَرَّقُوا".
٣٢، ٣٥، ٤٩	لَدَيۡهِمۡ ، عَلَيۡهِم "معاً"	ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "لَدَيْهُمْ، عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "لَدَيْهِمْ، عَلَيْهِمْ".
٣٣، ٣٦، ٤٢	رَحۡمَةً "معاً" ، سَيِّئَةُۢ ، عَٰقِبَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣٥، ٥٠	فَهُوَ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "فَهْوَ، وَهْوَ"، وضمها الباقون "فَهُو، وَهُوَ"،ووقف عليها يعقوب بها السكت "فَهُوَه،وَهُوه"
٣٥	يَتَكَلَّمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.

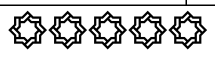
رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	سَيِّئَةُۢ	أبدل الهمزة ياءً وقفاً حمزة "سَيِّيَه".
٣٦	أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ".
٣٦	يَقۡنَطُونَ	كسر النون البصريّانِ والكسائيّ والعاشر "يَقْنِطُونَ"، وفتحها الباقون "يَقْنَطُونَ".
٣٧، ٤٠، ٤٣، ٤٦، ٤٨، ٤٩، ٥٣	لِمَن يَشَآءُ ، لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ، مَّن يَفۡعَلُ ، أَن يَأۡتِيَ ، يَوۡمَئِذٖ يَصَّدَّعُونَ ، أَن يُرۡسِلَ ، مُبَشِّرَٰتٖ وَلِيُذِيقَكُم ، مَن يَشَآءُ ، أَن يُنَزَّلَ ، مَن يُؤۡمِنُ	أدغم بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٧، ٣٨، ٤٢، ٤٦، ٤٨، ٥٠	وَيَقۡدِرُ ،خَيۡرٌ ،سِيرُواْ ، مُبَشِّرَٰتٖ ، فَتُثِيرُ ، يَسۡتَبۡشِرُونَ ، قَدِيرٌ	رقق الراء ورش.
٣٧، ٤٣، ٤٧، ٥٣	يُؤۡمِنُونَ ،يَأۡتِيَ ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ، يُؤۡمِنُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٨	فَـَٔاتِ	ثلث البدل ورش،ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل"فَآت،فَـٔـت"
٣٨، ٥٠، ٥٢	ٱلۡقُرۡبَىٰ ، ٱلۡمَوۡتَىٰ "معاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣٩	وَمَآ ءَاتَيۡتُم	وثلث البدل ورش، وحذف الألف بعد الهمزة المكيّ "أَتَيْتُمْ"، وأثبتها الباقون "ءَاتَيْتُمْ".
٣٩	رِّبٗا "وقفاً"	أمالها الثلاثة فقط.
٣٩	لِّيَرۡبُوَاْ	بتاء مضمومة وأسكن الواو نافع وأبو جعفرٍ ويعقوب "لِتُرْبُوْا"، وبياءٍ مفتوحة الباقون "لِيَرْبُوَا".
٣٩، ٤١	ٱلنَّاسِ "معاً"	أمالهنَّ دوري البصريّ.
٣٩	وَمَآ ءَاتَيۡتُم مِّن زَكَوٰةٖ	لا قصر للمكي في "ءَاتَيْتُمْ".
٤٠	شَيۡءٖ	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
٤٠	وَتَعَٰلَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٠	يُشْرِكُونَ	بتاءِ الخطاب شفا "تُشْرِكُونَ"، وبياءِ الغيبة الباقون "يُشْرِكُونَ".
٤١	لِيُذِيقَهُم	بنون العظمة قنبل وروح "لِنُذِيقَهُمْ"،وبياء المضارعة الباقون"لِيُذِيقَهُمْ"
٤٥	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٤٧	فَجَآءُوهُم	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر، وثلث البدل ورش.
٤٨	ٱلرِّيَٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف على التوحيد ابن كثير وشفا "الرِّيْحَ"، وأثبت ألفاً بعد الياء على الجمع الباقون "الرِّيَاحَ".
٤٨	كِسَفًا	أسكن السين أبو جعفرٍ والشاميّ بخلف عن هشام "كِسْفًا"، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لهشام "كِسَفًا".
٤٨	فَتَرَى ٱلْوَدْقَ	قلل الراء ورش وقفاً، وأمالها البصريّ والثلاثة، وأمالها السوسيّ وصلاً بخلفه.
٤٨	مِنْ خِلَٰلِهِۦ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٤٩	يُنَزَّلَ	أسكن النون وفتح الزاي مخففة حقٌّ (المكيّ والبصريّانِ) "يُنْزَلَ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "يُنَزَّلَ".
٥٠	ءَاثَٰرِ	حذف الألفين بعد الهمزة والثاء سما وشعبة "أَثَرِ"، وأثبت الألفين الشاميّ والكوفيون عدا شعبة "ءَاثَارِ"، وأمال الألف بعد الثاء دوري الكسائيّ.
٥٢	وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ	بياء غيبة مفتوحة وفتح الميم ورفع "الصُّمّ" ابن كثيرٍ "وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ"، وبتاءِ خطاب مضمومةٍ وكسر الميم ونصب "الصُّمّ" الباقون "وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ".
٥٢	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية بينها وبين الياء سما إلا روحاً "الدُّعَاءَ •ذَا".
٥٣	بِهَٰدِ ٱلْعُمْىِ	بتاء مفتوحة وسكون الهاء وحذف الألف ونصب "العُمي" حمزة "تَهْدِي الْعُمْيَ"، وبباءِ جرٍ مكسورةٍ وإثبات ألف بعد الهاء وجر "العمى" الباقون "بِهَادِ الْعُمْيِ"، وأثبت ياء بعد الدال وقفاً حمزة والكسائيّ ويعقوب، ووقف الباقون بحذفها، ولا خلاف في حذفها وصلاً لالتقاء الساكنين.
٥٣	بِـَٔايَٰتِنَا	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً "بآيَاتِنَا، بِيَايَاتِنَا".
٥٣	مُّسْلِمُونَ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٥٤- ٢١ من سورة لقمان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٤، ٥٥	خَلَقَكُم ، بَعْدِ ضَعْفٍ ، كَذَٰلِكَ كَانُوا۟	أدغمهنَّ السوسيّ.
٥٤	ضَعْفٍ "معاً"، ضَعْفًا	فتح الضاد فيهنَّ حمزة وشعبة وحفصٌ بخلفٍ عنه "ضَعْفٍ، ضَعْفًا"، وضمها الباقون وهو الوجه الثاني لحفصٍ "ضُعْفٍ، ضُعْفًا".
٥٤	قُوَّةً "معاً" ، وَشَيْبَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٥٤، ٥٨، ٦٠	ضَعْفًا وَشَيْبَةً ،وَشَيْبَةً يَخْلُقُ ، مَثَلٍ وَلَئِن ، حَقٌّ وَلَا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٤	يَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية: بإبدال الهمزة ألفاً مع مراتب المد الثلاث، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٥٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٥٤، ٥٥، ٥٧	ٱلْقَدِيرُ ، غَيْرَ ، مَعْذِرَتُهُمْ	رقق الراء ورش.
٥٥	ٱلسَّاعَةُ ، سَاعَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٥٥	يُؤْفَكُونَ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٦	لَبِثْتُمْ	أدغم الثاء في التاء الأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) والشاميّ والشيخان.
٥٧	لَّا يَنفَعُ	بياءِ التذكير الكوفيون "لَا يَنْفَعُ"، وبتاءِ تانيث الباقون "لَا تَنْفَعُ".
٥٧	ظَلَمُوا۟	غلظ اللام ورش.
٥٨	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	أدغم الدال في الضاد ورش والبصريّ والشاميّ وشفا.
٥٨	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٥٨	ٱلْقُرْءَانِ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "الْقُرَانِ".
٥٨	جِئْتَهُم	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦٠	وَلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ	خفف النون ساكنة رويس "وَلَا يَسْتَخِفَنْكَ"، وشددها مفتوحةً الباقون "وَلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠	يُوقِنُونَ	نهاية سورة الروم.



سورة لقمــان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓمٓ	مد الألف في اللام والياء في الميم ستَّ حركات مداً لازماً مــثقلاً في الألف، ومداً لازماً مخففاً في الياء الجميع، وسكت أبو جعفــرٍ على حروف الهجاء "أَلِفْ ںلَامْ ںمِيمْ".
٣، ٥، ٧، ١٠، ٢٠	هُدًى "وقفاً كله" ، تُتْلَىٰ ، وَلَّىٰ ، وَأَلْقَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٣	وَرَحْمَةً	رفعها حمزة "وَرَحْمَةٌ"، ونصبها الباقون "وَرَحْمَةً".
٣، ٤، ١٠، ١٢، ١٦، ٢٠	وَرَحْمَةً، بِٱلْأَخِرَةِ، دَآبَّةٍ، ٱلْحِكْمَةَ ،حَبَّةٍ ،ظَٰهِرَةً ،وَبَاطِنَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٤، ١٧	ٱلصَّلَوٰةَ "معاً"	غلظ اللام ورش.
٤، ١٦، ١٧	وَيُؤْتُونَ ، يَأْتِ ، وَأْمُرْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤، ٧، ١٤، ١٦ ٢٠	بِٱلْأَخِرَةِ ، مُسْتَكْبِرًا ، ٱلْمَصِيرُ ، خَبِيرٌ ، ظَٰهِرَةً	رقق الراء ورش.
٦، ١٨، ٢٠	ٱلنَّاسِ"معاً"، لِلنَّاسِ	أمالهنَّ دوري البصريّ.
٦، ٩، ١٠، ١٢، ١٤، ١٥ ٢٠	مَن يَشْتَرِى، عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا ، حَقًّا وَهُوَ ، دَآبَّةٍ وَأَنزَلْنَا ، وَمَن يَشْكُرْ ،وَهْنٍ وَفِصَٰلُهُۥ، مَعْرُوفًا وَٱتَّبِعْ ، ظَٰهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ، مَن يُجَٰدِلُ ، عِلْمٍ وَلَا ، هُدًى وَلَا	الإدغام فيهنَّ بدون غنة لخلفٍ عن حمزة.
٦	لَهْوَ	أسكن الهاء الجميع لكونها اسماً صريحاً.
٦	لِيُضِلَّ	فتح الياء المكيّ والبصريّ "لِيَضِلَّ"، وضمها الباقون "لِيُضِلَّ".

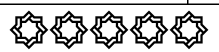
رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	وَيَتَّخِذَهَا	نصب الذال حفص وشفا ويعقوب "وَيَتَّخِذَهَا"، ورفعها الباقون "وَيَتَّخِذُهَا".
٦	هُزُوًا	همز الواو جميع القراء عدا حفص ، وأسكن الزاي في الحالين العاشر وحمزة وصلاً "هزْءاً". ولحمزة إن وقف وجهان : الأول إبدال الهمزة واواً مع إسكان الزاي "هزْوَا"، والثاني إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هُزَا ".
٧، ١٤، ٢١	عَلَيْهِ "معاً"، أُذُنَيْهِ ، فَبَشِّرْهُ، بِوَالِدَيْهِ، حَمَلَتْهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٧	كَأَن، كَأَنَّ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـــٔـــن".
٧	أُذُنَيْهِ	أسكن الذال نافع "أُذْنَيْهِ"، وضمها الباقون "أُذُنَيْهِ".
٧	بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٩، ١٣	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٢، ١٤	أَنِ اشْكُرْ "معاً"	كسر النون وصلاً البصريّانِ وعاصم وحمزة "أَنِ اشْكُرْ"، وضمها الآخرون "أَنُ اشْكُرْ".
١٢، ١٤	اشْكُرْ لِلَّهِ، اشْكُرْ لِي	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
١٢، ١٣، ٢٠، ٢١	يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ، قَالَ لُقْمَانُ، سَخَّرَ لَكُم، قِيلَ لَهُمُ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٣	يَابُنَيَّ لَا تُشْرِكْ	شددة الياء مفتوحةً حفص "يَا بُنَيَّ"، وخففها ساكنة المكيّ "يَا بُنَيْ"، وشددها مكسورة الباقون "يَابُنَيِّ".
١٤، ١٥	إِلَيَّ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "إِلَيَّه".
١٥	الدُّنْيَا	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٦	يَابُنَيَّ إِنَّهَا	شدد الياء مفتوحة حفصٌ"يَا بُنَيَّ"،وشددها مكسورة الباقون"يَا بُنَيِّ"
١٦	مِثْقَالَ	رفع اللام المدنيانِ "مِثْقَالُ"، ونصبها الباقون "مِثْقَالَ".
١٦	مِنْ خَرْدَلٍ، لَطِيفٌ خَبِيرٌ	أخفى النون ونون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	صَخۡرَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٧	يَٰبُنَيَّ أَقِمِ	شدد الياء مفتوحةً حفصٌ والبزيُّ "يَا بُنَيَّ"، وأسكنها مخففة قنبل "يَا بُنَيْ"، وشددها مكسورةً الباقون "يَابُنَيِّ".
١٧	ٱلۡأُمُورِ	النقل لورش ، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٨	وَلَا تُصَعِّرۡ	زاد ألفاً بعد الصاد وخفف العين نافع والبصريّ والثلاثة "وَلَا تُصَاعِرْ"، وحذف الألف وشدد العين الباقون "وَلَا تُصَعِّرْ".
٢٠	نِعَمَهُۥ	فتح العين وضم هاء الضمير المدنيانِ وأبو عمروٍ وحفصٌ "نِعَمَهُ"، وأسكن العين وأبدل هاء الضمير تاء تأنيث منونة بالنصب الإبنان (ابن كثير وابن عامر) وشعبة وشفا "نِعْمَةً"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٢١	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبالكسر الباقون
٢١	بَلۡ نَتَّبِعُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائيّ وحده.
٢١	ءَابَآءَنَآ	وقف عليها حمزة تسهيل الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره.
٢١	ٱلسَّعِيرِ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ٢٢- ١٠ من سورة السجدة

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٢، ٣٣، ٣٤	وَمَن يُسۡلِمۡ ، أَقۡلَٰمٞ وَٱلۡبَحۡرُ ، كَنَفۡسٖ وَٰحِدَةٍ ، كُلّٞ يَجۡرِيٓ ، مُّسَمّٗى وَأَنَّ ، مُّقۡتَصِدٞ وَمَا ، عَن وَلَدِهِۦ، عَن وَالِدِهِۦ، غَدٗا وَمَا	أدغمهنَّ بدون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٢٢، ٢٨	بِٱلۡعُرۡوَةِ ، عَٰقِبَةُ ، وَٰحِدَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢٢، ٣٣	ٱلۡوُثۡقَىٰ ، ٱلدُّنۡيَا	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٢٢، ٣٤	ٱلۡأُمُورِ ،ٱلۡأَرۡحَامِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٢٣	يَحۡزُنكَ كُفۡرُهُۥٓۚ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "يُحْزِنْكَ"، وفتح الياء وضم الزاي الباقون "يَحْزُنْكَ"، ولا إدغام في الكاف عند الكاف للجميع.
٢٣	فَنُنَبِّئُهُم	وقف عليها حمزة بالتسهيل والإبدال "فَنُنَبِّـ•هُمْ ،فَنُنَبِّيُهُمْ".
٢٤، ٢٥، ٣٤	عَذَابٍ غَلِيظٍ ، مَّنۡ خَلَقَ، عَلِيمٌ خَبِيرٌۢ	الإخفاء عند الغين والخاء لأبي جعفرٍ.
٢٦، ٣٠، ٣٤	ٱللَّهَ هُوَ "كله" ، وَيَعۡلَمُ مَا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٢٧، ٣٣، ٣٤	هُوَ "كله"	وقف عليها بهاء السكت يعقوب "هُوَه".
٢٧، ٣٤	شَجَرَةٍ ، سَبۡعَةُ ، ٱلسَّاعَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٧	وَٱلۡبَحۡرُ	نصب الراء البصريّانِ "وَالْبَحْرَ"، ورفعها الباقون "وَالْبَحْرُ".
٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٤	بَصِيرٌ ،خَبِيرٌ "معاً،ٱلۡكَبِيرُ	رقق الراء ورش.
٢٩، ٣١، ٣٢	ٱلنَّهَارِ، صَبَّارٍ، خَتَّارٍ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
٢٩ ، ٣٢	مُّسَمًّى "وقفاً"، نَجَّىٰهُمۡ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٠	يَدۡعُونَ	بتاءِ الخطاب الحرميون والشاميّ وشعبة "تَدْعُونَ"، وبياء الغيبةِ الباقون "يَدْعُونَ".
٣١	بِنِعۡمَتِ	وقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمروٍ ويعقوب والكسائيّ "بنِعْمَه" وله إمالتها وقفاً، ووقف الباقون بالتاء "بنِعْمَت".
٣١	مِّنۡ ءَايَٰتِهِۦٓۚ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٣٣	شَيۡـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
٣٤	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وكسر الزاي مخففة حقٌّ وشفا "وَيُنْزِلُ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "وَيُنَزِّلُ".
٣٤	بِأَيِّ	أبدل الهمزة ياءً حمزة بخلفه وقفاً "بِأَيِّ، بِيِّ".
٣٤	خَبِيرٌۢ	نهاية سورة لقمان.



سورة السجدة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓمٓ	مد الألف في اللام والياء في الميم ستَّ حركات مداً لازماً مثقلاً في الألف، ومداً لازماً مخففاً في الياء الجميع، وسكت أبو جعفرٍ على حروف الهجاء "أَلِفْ سِلَامْ سِمِيمْ".
٢، ٣، ٥، ٩	فِيهِ "معاً"، ٱفْتَرَىٰهُ ،إِلَيْهِ، سَوَّىٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣	ٱفْتَرَىٰهُ	قلل الراء ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٣، ٥، ١٠	لِتُنذِرَ، يُدَبِّرُ، كَٰفِرُونَ	رقق الراء ورش.
٣، ٤، ٩	أَتَىٰهُم، ٱسْتَوَىٰ، سَوَّىٰهُ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ شفا.
٤، ٥، ٦، ٨	سِتَّةِ ،سَنَةٍ ،وَٱلشَّهَٰدَةِ ،سُلَٰلَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٤	مِن وَلِيٍّ، وَلِيٍّ وَلَا	أدغم النون والتنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	سهل الهمزة الأولى وصلاً مع التوسط والقصر قالون والبزي "السَّمَآ إِلَى، السَّمَا إِلَى"، وأسقط إحدى الهمزتين مع التوسط والقصر البصريّ "السَّمَآ لَى، السَّمَا إِلَى"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ وورش وقنبل بخلفٍ عنهما "السَّمَآءِ لَى"، وأبدل الهمزة ياءً مديةً بقدر حركتين ورش وقنبل في وجههما الثاني "السَّمَآءِ يلَى"، وحقق الهمزتين الباقون "السَّمَآءِ إِلَى".
٧	شَيْءٍ خَلَقَهُۥ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الأربعة. وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ. وأسكن اللام الأبوان (أبو عمرٍو وأبو جعفرٍ) والإبنان (ابن كثير وابن عامر) ويعقوب "خَلْقَهُ"، وفتحها الباقون "خَلَقَهُ".
٩	وَجَعَلَ لَكُمُ	أدغم اللام في اللام السوسيّ.
٩	وَٱلْأَفْـِٔدَةَ	النقل لورش،وسكت على الموصول والموصول الكلمي العاشر بخلفه، والسكت على الموصول لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت على الهمزة الأولى وعلى كلٍّ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		منهما النقل في الهمزة الثانية "وَالَفِدَه، وَالْــسَّــأَفِدَه".
١٠	أَءِذَا.... أَءِنَّا	استفهم في الأول وأخبر في الثاني قالون، وله في الأولى الإدخال مع التسهيل"أَاْءذَا...إِنَّا"، واستفهم في الأول والثاني وأدخل ألفاً بين الهمزتين في الكلمتين وسهل الثانية فيهما أبو عمرو"أَاْءذَا...أَاْءنَّا"؛ واستفهم في الأول وأخبر في الثاني وله في الأولى التسهيل من دون إدخال ورشٌ ورويس "أَءذَا...إِنَّا"، واستفهم في الأول والثاني مع التسهيل من غير إدخال ابن كثيرٍ "أَءذَا...أَءنَّا"، واستفهم في الموضعين وحقق الهمزتين من دون إدخال عاصم وحمزة والعاشر "أَءِذَا...أَءِنَّا"، واستفهم في الأول مع التحقيق من دون إدخال وأخبر في الثاني الكسائيّ وروح "أَءِذَا...إِنَّا"، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني بالتحقيق مع الإدخال هشامٌ "إِذَا...أَاءِنَّا"، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني مع التحقيق من دون إدخال ابن ذكوان "إِذَا...أَءِنَّا"، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني مع التسهيل والإدخال أبو جعفرٍ"إِذَا...أَاْءنَّا"
١٠	كَٰفِرُونَ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ١١ —٣ من سورة الأحزاب

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١، ١٣، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٨	يَتَوَفَّىٰكُم، هُدَىٰهَا، تَتَجَافَىٰ ٱلْمَأْوَىٰ ، فَمَأْوَىٰهُمُ ، ٱلْأَدْنَىٰ ، هُدًى "وقفاً"، مَتَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ".
١٢	تَرَىٰٓ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة.
١٢، ١٣، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣	ٱلْمُجْرِمُونَ نَاكِسُواْ ،جَهَنَّمَ مِنَ، وَقِيلَ لَهُمْ ، ٱلْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ، أَظْلَمُ مِمَّن، وَجَعَلْنَٰهُ هُدًى	أدغمهنَّ السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ١٩، ٢٠	شِئْنَا، ٱلْمَأْوَىٰ، فَمَأْوَىٰهُمُ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٣	لَأَمْلَأَنَّ	لحمزة وقفاً تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الثانية "لَأَمْلَـــٴنّ، لَـــٴمْلَـــٴنّ".
١٣، ٢٣، ٢٥	ٱلْجِنَّةِ، مِرْيَةٍ، ٱلْقِيَـٰمَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٣	وَٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
١٥، ١٨، ٢٧	يُؤْمِنُ، مُؤْمِنًا، تَأْكُلُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٥، ٢٢، ٢٧، ٣٠	ذُكِّرُواْ، لَا يَسْتَكْبِرُونَ، ذُكِّرَ، يُبْصِرُونَ، مُّنتَظِرُونَ	رقق الراء ورش.
١٥، ١٦، ٢٠	سُجَّدًا وَسَبَّحُواْ، خَوْفًا وَطَمَعًا، وَطَمَعًا وَمِمَّا، أَن يَخْرُجُواْ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٧	أُخْفِيَ	أسكن الياء وصلاً حمزة ويعقوب "أُخْفِـيْ"، وفتحها الباقون "أُخْفِيَ"
١٧	قُرَّةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٠	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وكسرها الباقون.
٢٠	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
٢٢	أَظْلَمُ	غلظ اللام ورش.
٢٣	مُوسَىٰ "وقفاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٢٣	لِّقَآئِهِۦ	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "لِقَـآمـه، لِقَامـه".
٢٣، ٢٥، ٢٧	وَجَعَلْنَـٰهُ، فِيهِ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٣	إِسْرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآٴيلَ، إِسْرَاٴيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٢٤	أَئِمَّةً	سهل الهمزة الثانية من غير إدخال نافع والمكيّ والبصريّ ورويس مطلقاً وحمزة وقفاً "أَٴمـَّة"، ولأبي جعفرٍ تسهيل الهمزة الثانية مع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الإدخال"أَامـــمَّة"، ولهشام الإدخال وعدمه مع تحقيق الهمزة "أَائِمَّة، أَئِمَّة"، ولابن ذكـــوان والكـــوفيين وروح التحقيـــق مـــع عـــدم الإدخال"أئمة".
٢٤	لَمَّا	كسر اللام وخفف الميم الشيخان ورويس "لِمَا"، وفـــتح الـــلام وشدد الميم الباقون "لَمَّا".
٢٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٢٦، ٢٧	لَآيَٰتٍ ، وَأَنفُسُهُمْ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٢٧	ٱلْمَآءَ إِلَى	سهل الهمزة الثانية سما إلا روحاً "الْمَآءَ ىلَى".
٣٠	مُّنتَظِرُونَ	نِهاية سورة السجدة.

۞۞۞۞۞

سورة الأحزاب

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ٱلنَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النَّبِيءُ"، وشدد الياء من غـــير همز الباقون "النَّبِيُّ".
١	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٢، ٣	يُوحَىٰٓ ، وَكَفَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٢	تَعْمَلُونَ	بياءِ الغيبة أبو عمروٍ "يَعْمَلُونَ"، وبتاءِ الخطاب الباقون "تَعْمَلُونَ".
٢	خَبِيرًا	رقق الراء ورش.
٣	وَكِيلًا	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٤ –١٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	ٱلَّٰٓـِٔى	حقق الهمزة وحذف الياء بعدها قالون وقنبـــل ويعقـــوب"الَّـــآءِ"، وسهل الهمزة مع توسط الألف وقصره وصلاً ووقفاً وحذف اليـــاء البزيُّ والبصريّ "الَّاه"، ولهما أيضاً في الحالين إبدال الهمـــزة يـــاءً ساكنة ومدُّ الألف مداً لازماً مخففاً "الَّــيْ"، وسهل الهمزة مع المد والقصر وحذف الياء ورشٌ وأبو جعفرٍ وصلاً، ولهما وقفاً التسهيل مع المد والقصر مع الروم، وإبدال الهمزة ياءً ساكنةً مع مدِّ الألف

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مدًّا لازماً، وحقق الهمزة وأثبت ياءً بعدها الشاميّ والكوفيون "الَّائِي"، ووقف حمزة عليها بتسهيل الهمزة مع مدِّ الألف وقصره.
٤	تُظَٰهِرُونَ	ضم التاء وخفف الظاء وكسر الهاء وألفاً بينهما عاصم "تُظَاهِرُونَ"، وفتح التاء والهاء وشدد الظاء وألفاً بعدها ابن عامر "تَظَّاهَرُونَ"، وفتح التاء والظاء والهاء وألفاً بينها شفا "تَظَاهَرُونَ"، وفتح التاء وشدد الظاء والهاء مفتوحةً وحذف الألف بينهما سما (المدنيانِ والمكيّ والبصريّانِ) "تَظَّهَّرُونَ".
٤، ٥، ١٣	مِنْهُنَّ ، هُوَ ، هِيَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
٤	أَدْعِيَآءَكُمْ أَبْنَآءَكُمْ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٤	بِأَفْوَٰهِكُمْ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحةً حمزةُ وقفاً "بِـأَفْوَاهِكُمْ، بِيَفْوَاهِكُمْ".
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٥	أَخْطَأْتُم	أبدل الهمزة الثانية السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦	ٱلنَّبِيُّ أَوْلَىٰ	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "النَّبِيء"، ولهو إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحةً وصلاً "النَّبِيءُ وَوْلَى".
٦	أَوْلَىٰ "معاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٦، ١١، ١٣	بِٱلْمُؤْمِنِينَ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ ، ٱلْمُؤْمِنُونَ، وَيَسْتَـْٔذِنُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦، ٨	مِنْ أَنفُسِهِمْ ، عَذَابًا أَلِيمًا	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٧، ١٣	ٱلنَّبِيِّـۧنَ ، ٱلنَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النَّبِيئِينَ، النَّبِيءُ"، مع تثليث البدل في الأولى لورش، وشدد الياء من غير همز الباقون " النَّبِيِّينَ، النَّبِيُّ".
٧، ٩، ١٣، ١٦، ١٧	نُّوحٍ وَإِبْرَٰهِيمَ، رِيحًا وَجُنُودًا ، عَوْرَةٌ وَمَا ، إِن يُرِيدُونَ ، لَّن يَنفَعَكُمُ، رَحْمَةً وَلَا، وَلِيًّا وَلَا	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	وَمُوسَىٰ ، وَعِيسَى "وقفاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٧	مِّيثَٰقًا غَلِيظًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٨	لِّيَسْـَٔلَ	السكت للعاشر بخلفه في الحالين، والنقل لحمزة وقفاً "لِيَسَل".
٨	لِلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٩، ١٣، ١٤، ١٧	نِعْمَةَ ،طَّآئِفَةٌ ، ٱلْفِتْـنَةَ ، رَحْمَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٩، ١٠	إِذْ جَآءَتْكُمْ ، إِذْ جَآءُوكُم	أدغم الذال في الجيم فيهما البصريّ وهشام، وأمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٩، ١٤	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٩	تَعْمَلُونَ	بياءِ الغيبةِ أبو عمروٍ "يَعْمَلُونَ"، وبتاءِ الخطابِ الباقون "تَعْمَلُونَ".
٩، ١٠، ١٤، ١٧	بَصِيرًا ، ٱلْحَنَاجِرَ ، يَسِيرًا ، نَصِيرًا	رقق الراء ورش.
١٠	وَإِذْ زَاغَتِ	أدغم الذال في الزاي أبو عمروٍ وهشام وخلاد والكسائيّ، ولا إمالة فيها لأحد.
١٠ - ١١	ٱلظُّنُونَا۠ هُنَالِكَ	أثبت الألف وصلاً ووقفاً المدنيانِ والشاميّ وشعبة "الظُّنُونَا"، وأثبتها وقفاً وحذفها وصلاً المكيّ وحفصٌ والكسائيّ والعاشرُ "الظُّنُونَا، الظُّنُونَ"، وحذفها وصلاً ووقفاً أبو عمروٍ وحمزة ويعقوب "الظُّنُونَ".
١٣	مُقَامَ	ضم الميم حفصٌ "مُقَامَ"، وفتحها الباقون "مَقَامَ".
١٣	بُيُوتَنَا	ضم الباء ورش والبصريّانِ وحفص وأبو جعفرٍ "بُيُوتَنَا"، وكسرها الباقون "بِيُوتَنَا".
١٣	عَوْرَةٌ ، بِعَوْرَةٍ	أمال ما قبل الهاء فيهما وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٣، ١٦	فِرَارًا ، ٱلْفِرَارُ	لا ترقيق لورش فيهما لتكرار الراء.
١٤	أَقْطَارِهَا	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٤	سُئِلُوا۟	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة كالياء وبإبدالها واواً "سُـلُوا، سُوِلُوا"
١٤	لَأَتَوْهَا	حذف الألف بعد الهمزة الحرميون "لَأَتَوْهَا"، وأثبتها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون "لَآتَوْهَا"
١٥	قَبْلُ لَا	أدغم اللام في اللام السوسيّ.
١٥	ٱلْأَدْبَٰرَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١٥	مَسْـُٔولًا	سكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين "مَسُولَا"، ولا تثليث للبدل لورش لوقوع الهمز بعد ساكن صحيح.
١٧	نَصِيرًا	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ١٨- ٣٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٢٦، ٣٠	يَأْتُونَ ،يُؤْمِنُواْ ، يَأْتِ "معاً"، ٱلْمُؤْمِنُونَ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ "معاً"، وَتَأْسِرُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٨	ٱلْبَأْسَ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٩	أَشِحَّةً "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٩، ٢٤	جَآءَ ، شَآءَ	أمالهما ابن ذكوان والأخوان.
١٩، ٢٣، ٢٥	يُغْشَىٰ، قَضَىٰ، وَكَفَى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٩، ٢٣	عَلَيْهِ "معاً"	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٩، ٢١، ٢٩، ٣٠	بِأَلْسِنَةٍ ، أُسْوَةٌ، حَسَنَةٌ ، ٱلْأَخِرَةَ، بِفَٰحِشَةٍ، مُّبَيِّنَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٩، ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٠	يَسِيرًا "معاً"، ٱلْأَخِرَ ، كَثِيرًا ، يَنتَظِرُ ، خَيْرًا ، وَتَأْسِرُونَ ، قَدِيرًا ،ٱلْأَخِرَةَ	رقق الراء ورش.
٢٠	يَحْسَبُونَ	كسر السين نافع والمكيّ والبصريّانِ والكسائيّ والعاشر "يَحْسِبُونَ"، وفتحها الباقون " يَحْسَبُونَ".
٢٠، ٢٢	وَإِن يَأْتِ ، إِيمَٰنًا وَتَسْلِيمًا ،	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣، ٣٠	مَّن يَنتَظِرُ ، مَن يَأْتِ	
٢٠	يَسْـَٔلُونَ	لرويسٍ تشديد السين وزيادة ألفٍ بعدها مداً متصلاً "يسَّآءَلُونَ"، والباقون بسكون السين من غير ألف "يَسْأَلُونَ"، والسكت للعاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً وله أيضاً إبدال الهمزة ألفاً "يَسَلُونَ، يَسَالُونَ".
٢٠	عَنْ أَنۢبَآئِكُمْ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، والنقل فيها لورش، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق ولخلف عنه السكت (وجه ثالث)، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الثلاثة التسهيل مع الطول والقصر في المتصل.
٢١	أُسْوَةٌ	ضم الهمزة عاصمٌ "أُسْوَةٌ"، وكسرها الباقون "إِسْوَةٌ".
٢٢	رَءَا	وقفاً : أمال الهمزة والألف أبو عمروٍ، وقلل الراء والهمزة والألف ورش وله تثليث البدل، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان وشعبة والثلاثة، ولدى الوصل أمال الراء فقط شعبة والأخوان.
٢٢	زَادَهُمْ	أمالها حمزة وابن ذكوان بخلفه.
٢٤	شَآءَ أَوْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "شَا أَوْ، شَآءَ أَوْ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً وورش وقنبل بخلاف "شَآءَ ٠وْ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً مشبعاً – لسكون ما بعدها- وجه ثانٍ "شَآءَ اوْ"، وحقق الهمزتين الباقون "شَآءَ أَوْ".
٢٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٦	صَيَاصِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "صَيَاصِيهُمْ"، وكسرها الباقون "صَيَاصِيهِمْ".
٢٦	وَقَذَفَ فِي	أدغم الفاء في الفاء السوسيّ.
٢٦	قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعْبَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّانِ "قُلُوبِهِمِ الرُّعْبَ"، وضمهما الثلاثة "قُلُوبِهُمُ الرُّعْبَ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ" ووقف عليها الجميع بكسر الهاء وسكون الميم "قُلُوبِهِمْ". وضم العين الشاميّ والكسائيّ وأبو جعفرٍ ويعقوب "الرُّعُبَ"، وأسكنها الباقون "الرُّعْبَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧	تَطَـُٔوهَا	ثلث ورش البدل، وأسقط أبو جعفرٍ الهمزة مطلقاً "تَطَوْهَا"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإسقاطها "تَطَـ•ـوهَا، تَطَوْهَا".
٢٨، ٣٠	ٱلنَّبِيُّ، ٱلنَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافعٌ "النَّبِيءُ، النَّبِيءِ"، وشدد الياء من غير همز الباقون "النَّبِيُّ، النَّبِيِّ".
٢٨	ٱلدُّنۡيَا	التقليل لأبي عمروٍ وورشٍ بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣٠	مُّبَيِّنَةٖ	فتح الياء المكيّ وشعبة "مُبَيَّنَةٍ"، وكسرها الباقون "مُبَيِّنَةٍ".
٣٠	يُضَٰعَفۡ لَهَا ٱلۡعَذَابُ	زاد ألفاً بعد الضاد وخفف العين ورفع "العذاب" نافع والكوفيون "يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ"، وحذف الألف وشدد العين ورفع "العذاب" البصريّانِ وأبو جعفرٍ "يُضَعَّفْ لَهَا الْعَذَابُ". وأبدل الياء نوناً وأسقط الألف وشدد العين مكسورة ونصب "العذاب" المكيّ والشاميّ "نُضَعِّفْ لَهَا الْعَذَابَ".
٣٠	يَسِيرٗا	نهاية الثمن الثامن، وهي نهاية الجزء الحادي والعشرون.

الجزء الثاني والعشرون

الثمن الأول: ٣١– ٤٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٣٢، ٣٥، ٣٦، ٤٢، ٤٤	وَمَن يَقۡنُتۡ ، مَرَضٞ وَقُلۡنَ ، كَثِيرٗا وَٱلذَّٰكِرَٰتِ ، مَّغۡفِرَةٗ وَأَجۡرًا، لِمُؤۡمِنٖ وَلَا ، أَن يَكُونَ ، وَمَن يَعۡصِ ، بُكۡرَةٗ وَأَصِيلًا ، سَلَٰمٞۚ وَأَعَدَّ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣١	وَتَعۡمَلۡ	بالياءِ شفا "وَيَعْمَلْ"، وبالتاءِ الباقون "وَتَعْمَلْ".
٣١	نُّؤۡتِهَآ	بالياءِ الثلاثة "يُؤْتِهَا"، وبالنون الباقون "نُؤْتِهَا".
٣١، ٣٥، ٣٦، ٤٣، ٤٧	نُّؤۡتِهَآ، وَٱلۡمُؤۡمِنِينَ ، وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ ، لِمُؤۡمِنٖ ، مُّؤۡمِنَةٍ ،	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	
٣٢، ٣٨، ٤٠	ٱلنَّبِيّ "معاً"، ٱلنَّبِيِّـۧنَ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافعٌ "النَّبِيءِ، النَّبِيئِينَ"، وشدد اليـــاء وحذف الهمز الباقون "النَّبِيِّ، النَّبِيِّينَ".
٣٢	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية. ولدى وصلها بــ "إن": سهل الهمزة الأولى وحقق الثانيــة مــع التوسط الألف وقصره قالون والبزي "النِّسَــآ. إنِ، النِّسَــا. إنِ"، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط البصريّ "النِّسَا إنِ، النِّسَآءِ نِ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويس "النِّسَآءِ .نِ"، ولورش وقنبل تسهيل الثانية وإبدالها مع الطول والقصر لدى الوصل بــ"إن اتقيتن"، "النِّسَآءِ .نِ، "النِّسَآءِ يــ~نِ"، ولــدى الوقف على "إن" فليس لهما إلا المدُّ اللازم.
٣٣	وَقَرۡنَ	فتح القاف المدنيانِ وعاصم "وَقَرْنَ"، وكسرها الباقون "وَقِرْنَ".
٣٣، ٣٤	بُيُوتِكُنَّ "معاً"	ضم الباء ورشٌ البصريّانِ وحفص وأبو جعفرٍ "بُيُوتِكُنَّ"، وكسرها الباقون "بِيُوتِكُنَّ".
٣٣	وَلَا تَبَرَّجۡنَ	مدَّ الألف مداً لازماً وشدد التاء البزي وصلاً "وَلَاتَّبَرَّجْنَ"، وله في الابتداء تخفيف التاء،والباقون بتخفيف التــاء في الحــالين "وَلَــا تَبَرَّجْنَ"
٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٨	ٱلۡجَٰهِلِيَّةِ ، وَٱلۡحِكۡمَةِ ، مَّغۡفِرَةً ، مُؤۡمِنَةٍ ، سُنَّةَ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائيّ.
٣٣	ٱلۡأُولَىٰ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفــه، وللعاشــر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقــل والســكت، والنقل لورش. ولورش تثليث البدل وفتح الذات وتقليله، وقلل البصريّ الذات، وأمالها الثلاثة.
٣٣	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
٣٣، ٣٤، ٣٥، ٤١، ٤٥، ٤٦، ٤٧	وَيُطَهِّرَكُمۡ ، تَطۡهِيرًا ، خَبِيرًا ، وَٱلصَّٰبِرَٰتِ ، كَثِيرًا "معاً"، وَٱلذَّٰكِرَٰتِ، مَّغۡفِرَةً ،	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَمُبَشِّرًا ، وَنَـذِيرًا ، وَسِرَاجًا ، مُّنِيرًا ، كَبِيرًا	
٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٨	يُتْلَىٰ ، قَضَىٰ "وقفاً" ، وَتَخْشَى "وقفاً" ، تَخْشَىٰهُ ، قَضَىٰ ، وَكَفَىٰ "معاً" ، أَذَىٰهُمْ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٣٤	لَطِيفًا خَبِيرًا	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٣٦	يَكُونَ	بياءِ التذكير هشامٌ والكوفيون "يَكُونَ"، وبتاءِ التأنيثِ سما وابن ذكوان "تَكُونَ".
٣٦، ٤٢	ٱلْخِيَرَةُ ، بُكْرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣٦	مِنْ أَمْرِهِمْ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٣٦	فَقَدْ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورش والبصريّ والشاميّ والثلاثة.
٣٧	وَإِذْ تَقُولُ	أدغمها البصريّ وهشام والثلاثة.
٣٧	تَقُولُ لِلَّذِىٓ	أدغم اللام في اللام السوسيّ.
٣٧ ، ٤٢	عَلَيْـهِ "معاً"، مُبْدِيهِ ، تَخْشَىٰهُ ، وَسَبِّحُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤٠	وَخَاتَمَ	فتح التاء عاصم "وَخَاتَمَ"، وكسرها الآخرون "وَخَاتِمَ".
٤٠	شَيْءٍ	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
٤١	ذِكْرًا	رقق الراء وفخمها ورش (وجهان).
٤١	ءَامَنُواْ ..... ذِكْرًا	فيها خمسة أوجه لورش: ١، ٢) قصر البدل مع تفخيم الراء وترقيقه. ٣) توسط البدل مع تفخيم الراء. ٤، ٥) طول البدل مع تفخيم الراء وترقيقه.
٤٢	وَأَصِيلًا	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "وَأَصِيلا، ؤَصِيلا".
٤٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافعٌ ، وله وصلاً تسهيل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) "النَّبِيءُ إِنَّا"، والباقون بتشديد الياء.
٤٨	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها أبو عمرٍو ودوري الكسائيّ ورويس.
٤٨	وَكِيلًا	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ٤٩– ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩، ٥٠، ٥٣، ٥٧، ٥٨، ٥٩	ٱلْمُؤْمِنَٰتِ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ ، يُؤْذَنَ ،مُسْتَـْٔنِسِينَ ، يُؤْذِى ، تُؤْذُواْ ، يُؤْذُونَ "معاً"، ٱلْمُؤْمِنِينَ "معاً"، فَلَا يُؤْذَيْنَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً،
٤٩، ٥١، ٥٣	ٱلْمُؤْمِنَٰتِ ثُمَّ، يَعْلَمُ مَا ، يُؤْذَنَ لَكُمْ ،أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٤٩	طَلَّقْتُمُوهُنَّ	غلظ اللام ورش.
٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٥، ٥٩	طَلَّقْتُمُوهُنَّ، تَمَسُّوهُنَّ، عَلَيْهِنَّ "كله" ، فَمَتِّعُوهُنَّ ، وَسَرِّحُوهُنَّ ، أُجُورَهُنَّ، مِنْهُنَّ ، أَعْيُنُهُنَّ ، ءَاتَيْتَهُنَّ ، كُلُّهُنَّ ، بِهِنَّ ، حُسْنُهُنَّ ، سَأَلْتُمُوهُنَّ ، فَسْـَٔلُوهُنَّ ، وَقُلُوبِهِنَّ ، ءَابَآئِهِنَّ ، أَبْنَآئِهِنَّ، إِخْوَٰنِهِنَّ "معاً" ، أَخَوَٰتِهِنَّ، نِسَآئِهِنَّ ، أَيْمَٰنُهُنَّ، جَلَٰبِيبِهِنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
٤٩	تَمَسُّوهُنَّ	ضم التاء وزاد ألفاً مشبعة بعد الميم شفا "تُمَآسُّوهُنَّ"، وفتح التاء وحذف الألف الباقون "تَمَسُّوهُنَّ".
٤٩، ٥٥، ٥٩	عَلَيْهِنَّ "كله"	ضم الهاء يعقوب "عَلَيْهُنَّ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِنَّ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩، ٥٧	عِدَّةٍ، وَٱلۡأَخِرَةِ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائيّ.
٥٠	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ	خفف الهمزة وزاد همزة بعدها نافعٌ "النَّبِيءُ"، وله وصلاً تسهيل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) "النَّبِيءُ •نَّا ،النَّبِيءُ وِنَّا"، والباقون بتشديد الياء من غير همز "النَّبِيُّ".
٥٠	وَٱمۡرَأَةً، خَالِصَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٥٠	لِلنَّبِيِّ إِنۡ	أبدل الهمزة مع الإدغام قالون وصلاً كالباقين "للنَّبِيِّ إِنْ"، وله وقفاً تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها كأصله "للنَّبِيءِ"، وخفف الياء وزاد همزه بعدها في الحالين ورشٍ، وله تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية، وله إبدالها ياءً مع الطول والقصر "لِلنَّبِيءِ •نْ، لِلنَّبِيءِ يـ~نْ، لِلنَّبِيءِ يـنْ".
٥٠	ٱلنَّبِيُّ أَن	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافعٌ "النَّبِيءُ"، وأبدل الهمزة الثانية واواً وصلاً " النَّبِيءُ وَن"، وقرأ الباقون بياء مشددة من غير همز في الحالين.
٥٠	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٥٠، ٥٢، ٥٣، ٥٨، ٥٩	حَرَجٌ وَكَانَ، أَزۡوَٰجٍ وَلَوۡ، أَن يُؤۡذَنَ، مِن وَرَآءِ، بُهۡتَٰنًا وَإِثۡمًا، أَن يُعۡرَفۡنَ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥١	تُرۡجِي	همز الياء مضمومة المكيّ والبصريّانِ والشاميّ وشعبة "تُرْجِـئُ"، ومن غير همز الباقون " تُرْجِي". ولهشام وقفاً خمسة أوجه، اثنان قياسيان، وثلاثة رسمية: القياسيان هما: ١) إبدالها ياء ساكنة، ٢) تسهيلها بين الهمزة والياء. والرسمية هي: ٣، ٤، ٥) إبدالها ياء مع الإسكان والروم والإشمام، وهي خمسة حكماً وأربعة أداء.
٥١	تَشَآءُ "معاً"	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية: بإبدال الهمزة ألفاً مع مراتب المد الثلاث، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٥١	وَتُـٔۡوِيٓ	أبدل الهمزة واواً مع الإظهار أبو جعفرٍ مطلقاً "وَتُوْوِي"، وحمزة وقفاً مع الإظهار والإدغام "وَتُوْوِي، وَتُوِّي".
٥١، ٥٥	جُنَاحَ عَلَيۡكَ، جُنَاحَ عَلَيۡهِنَّ	لا إدغام للحاء في العين لأحد.
٥١، ٥٩	أَدۡنَىٰٓ "معاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها حمزة والكسائيّ والعاشر.
٥٢	لَّا يَحِلُّ	بتاءِ المؤنث البصريّانِ "لا تَحِلُّ"، وبياءِ المذكر الباقون "لَا يَحِلُّ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢	أَن تَبَدَّلَ	شدد التاء وصلاً بـ"أن" البزي "أَنْ تَّبَدَّلَ"، وخففها الباقون في الحالين والبزي ابتداءً بها "تَبَدَّلَ".
٥٣	بُيُوتَ	ضم الباء ورشٌ والبصريّانِ وحفص وأبو جعفرٍ "بُيُوتَ"، وكسرها الباقون "بِيُوتَ".
٥٣	ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ	أبدل الهمزة مع الإدغام قالون وصلاً كالباقين "النَّبِيِّ إِلَّا"، وله وقفاً تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها كأصله "النَّبِيءِ"، وخفف الياء وزاد همزه بعدها في الحالين ورشٍ، وله تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية، وله إبدالها ياءً مع الطول فقط "النَّبِيءِ ءلَّا، النَّبِيءِ يـ~لَّا".
٥٣	طَعَامٍ غَيْرَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٥٣، ٥٧	غَيْرَ، فَٱنتَشِرُواْ، وَٱلْأَخِرَةِ	رقق الراء ورش.
٥٣	إِنَىٰهُ	قللها ورش بخلفه، وأمالها هشام والثلاثة.
٥٣، ٥٤، ٥٦	إِنَىٰهُ، تُخْفُوهُ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٥٣، ٥٦، ٥٩	ٱلنَّبِيَّ، ٱلنَّبِيِّ، ٱلنَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النَّبِيء"، وشدد الياء وحذف الهمزة الباقون "النَّبِيّ".
٥٣	فَيَسْتَحْيِۦ، لَا يَسْتَحْيِۦ	وقف عليها الجميع بياءين الأولى مكسورة والثانية ساكنة كالوصل.
٥٣	فَسْـَٔلُوهُنَّ	السكت للعاشر بخلفه، والنقل لابن كثيرٍ والكسائيّ وخلفٌ مطلقاً وحمزة وقفاً "فَسَلُوهُنَّ".
٥٥	أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية قالون والبزي مع التوسط والقصر "أَبْنَآء إِخْوَانِهِنَّ، أَبْنَاء إِخْوَانِهِنَّ"، وأسقط إحدى الهمزتين البصريّ مع القصر والتوسط "أَبْنَا إِخْوَانِهِنَّ ، أَبْنَـآءِ خْـوَانِهِنَّ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويس قولاً واحداً وورش وقنبل في أحد وجهيهما "أَبْنَآءِ ءخْوَانِهِنَّ"، وأبدل الهمزة ياءً مدية مشبعة ورش وقنبل في وجههما الثاني " أَبْنَآءِ يـ~خْوَانِهِنَّ"، وحققهما الباقون "أَبْنَآءِ إِخْوَانِهِنَّ".
٥٥	أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما عدا روح "أَبْنَآءِ يَخَوَاتِهِنَّ".
٥٥	مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُنَّ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش، ووقف يعقوب على

رقم الآية	الكلمة	البيان
		نون النسوة بهاء السكت.
٥٧	ٱلدُّنۡيَا	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٥٩	رَّحِيمًا	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ٦٠- ٩ من سورة سبأ

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠، ٧١، ٧٢	مَّرَضٌ وَٱلۡمُرۡجِفُونَ، وَمَن يُطِعِ، أَن يَحۡمِلۡنَهَا	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٠، ٦٢، ٧٢	ٱلۡمَدِينَةِ، سُنَّةَ، لِسُنَّةِ، ٱلۡأَمَانَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٦٠، ٦٣، ٦٥	يُجَاوِرُونَكَ، سَعِيرًا، نَصِيرًا	رقق الراء ورش.
٦٣	يَسۡـَٔلُكَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بالنقل "يَسَلُكَ".
٦٣	ٱلسَّاعَةِ"معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٦٣	ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ	أدغم التاء في التاء السوسيّ.
٦٤	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ ورويس.
٦٤ – ٦٥	سَعِيرًا خَٰلِدِينَ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٦٦	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٦٦، ٦٧	ٱلرَّسُولَا۠، ٱلسَّبِيلَا۠	أثبت الألف وصلاً ووقفاً المدنيانِ والشاميّ وشعبة "الرَّسُولَا، السَّبِيلَا"، وأثبتها وقفاً وحذفها وصلاً المكيّ وحفص والكسائيّ والعاشر، وحذفها وصلاً ووقفاً أبو عمروٍ وحمزة ويعقوب "الرَّسُولُ، السَّبِيلَ".
٦٧	سَادَتَنَا	زاد ألف بعد الدال وكسر التاء الشاميّ ويعقوب "سَادَاتِنَا"، وحذف الألف بعد الدال وفتح التاء الباقون "سَادَتَنَا".
٦٧	ءَاتِهِمۡ	ضم الهاء رويس "آتِهُمْ"، وكسرها الباقون "آتِهِمْ"، وثلث البدل ورش.
٦٨	كَبِيرًا	بالباء لعاصم "كَبِيرًا"، وبالثاء لسائر القراء "كَثِيرًا". ورقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٩	مُوسَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٧١	لَكُمۡ أَعۡمَٰلَكُمۡ	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما في الحالين، ولحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه.
٧١	وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
٧٢	ٱلۡإِنسَٰنُ	وقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وفي الوصل السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، والنقل لورش.
٧٣	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ، وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٣	رَّحِيمَۢا	نِهاية سورة الأحزاب.

سورة سبأ

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٩	ٱلۡأَرۡضِ "كله"	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١، ٨	ٱلۡأٓخِرَةِ ، بِٱلۡأٓخِرَةِ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت والتحقيق لخلاد، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، والنقل لورش في الحالين مع تثليث البدل وترقيق الراء، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١، ٢	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١، ٤	ٱلۡخَبِيرُ ، مَّغۡفِرَةٞ	رقق الراء ورش.
٢	يَعۡلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم السوسيّ.
٣، ٨	تَأۡتِينَا ، لَتَأۡتِيَنَّكُمۡ ، يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣	ٱلسَّاعَةُ ، ذَرَّةٖ	أمال ما قبل هاء التأنيث الكسائيّ بخلفه.
٣	بَلَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	عَٰلِمِ	رفع الميم المدنيانِ والشاميّ ورويس"عَالِمُ "، وجرها الباقون "عَـالِمِ"، وحذف الألف بعد العين وشدد اللام وزاد ألفاً بعدها الشيخان "عَلَّامِ".
٣	لَا يَعۡزُبُ	كسر الزاي الكسائيّ "لَا يَعْزِبُ"، وضمها الباقون "لَا يَعْزُبُ".
٣	عَنۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤، ٧	مَّغۡفِرَةٞ وَرِزۡقٞ، رَجُلٖ يُنَبِّئُكُمۡ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤، ٨، ٩	مَّغۡفِرَةٞ، جِنَّةُۢ، لَأٓيَةٗ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٥	مُعَٰجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم الصاحبان (المكيّ والبصريّ) "مُعَجِّزِينَ"، وأثبت الألف وخفف الجيم الباقون "مُعَاجِزِينَ".
٥	رِّجۡزٍ أَلِيمٞ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث). ورفع الميم ابن كثيرٍ وحفصٌ ويعقوب "أَلِيمٌ"، وجرها الباقون "أَلِيمٍ".
٦، ٨	وَيَرَى "وقفاً" ، أَفۡتَرَىٰ	قللهما ورش، وأمالهما البصريّ والثلاثة، وللسوسيّ في "ويرى" وصلاً إمالتها بخلفٍ عنه.
٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٦	صِرَٰطِ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزْرَاطِ" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطِ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطِ".
٧، ٩	هَلۡ نَدُلُّكُمۡ، نَخۡسِفۡ بِهِمُ	أدغمهما الكسائيّ، وله في الأولى الغنة مع الإدغام.
٩	أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ".
٩	إِن نَّشَأۡ	بياءِ الغيبةِ شفا "إِنْ يَشَأْ"، وبنونِ العظمةِ الباقون "إِنْ نَّشَأْ"، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأبدل الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وهشام وقفاً.
٩	نَخۡسِفۡ ، نُسۡقِطۡ	بياءِ الغيبةِ شفا"يَخْسِفْ،يُسْقِطْ"،وبنونِ العظمة الباقون "نَخْسِفْ،نُسْقِطْ"
٩	بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّان "بِهِمِ الْأَرْضَ"، وضمهما الثلاثة "بِهُمُ الْأَرْضَ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "بِهِمُ الْأَرْضَ"، وللجميع في الوقف كسر الهاء وسكون الميم "بِهِمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٩	كِسَفًا	فتح السين حفصٌ "كِسَفًا"، وأسكنها الباقون "كِسْفًا".
٩	ٱلسَّمَآءِۚ إِنَّ	وقف على "السَّمَاءِ" بالأوجه الخمسة القياسية حمزة وهشام، وفي الوصل:سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية قالون والبزي مع التوسط والقصر "السَّمَآ. إِنَّ، السَّمَا. إِنَّ"، وأسقط إحدى الهمزتين البصريّ مع القصر والتوسط "السَّمَا إِنَّ، السَّمَآءِ نَّ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر ورويس قولاً واحداً وورش وقنبل في أحد وجهيهما "السَّمَآءِ .نَّ"، وأبدل الهمزة ياءً مدية مشبعة ورش وقنبل في وجههما الثاني "السَّمَآءِ يِــــــ~نَّ"، وحققهما الباقون "السَّمَآءِ إِنْ".
٩	مُّنِيبٍ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ١٠– ٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٥، ١٦، ١٨، ٢١، ٢٢	فَضۡلًاۖ يَٰجِبَالُ ،سَٰبِغَٰتٍ وَقَدِّرۡ ،شَهۡرٌ وَرَوَاحُهَا، شَهۡرٌ وَأَسَلۡنَا، مَن يَعۡمَلُ، وَمَن يَزِغۡ ، شُكۡرًا وَقَلِيلٌ،عَن يَمِينٍ ،يَمِينٍ وَشِمَالٍ، طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ ،خَمۡطٍ وَأَثۡلٍ ،وَأَثۡلٍ وَشَيۡءٍ ،ظَٰهِرَةً وَقَدَّرۡنَا، مَن يُؤۡمِنُ ،شَكٍّ وَرَبُّكَ ،شِرۡكٍ وَمَا	أدغم بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠، ١١، ١٨، ٢١، ٢٣	وَٱلطَّيۡرَ، بَصِيرٌ ، ظَٰهِرَةً، ٱلسَّيۡرَ،سِيرُواْ ،بِٱلۡأٓخِرَةِ ،ٱلۡكَبِيرُ	رقق الراء ورش.
١٢	ٱلرِّيحَ	بالتوحيد والرفع شعبة "الرِّيحُ"، وبالجمع والنصب أبــو جعفــرٍ "الرِّيَاحَ". وبالتوحيد والنصب الباقون "الرِّيحَ".
١٢	ٱلۡقِطۡرِ	رقق الراء الجميع وصلاً، ولهم ترقيقها وتفخيمها وقفاً.
١٢، ٢٠	يَدَيۡهِ، نُذِقۡهُ، فَٱتَّبَعُوهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	كَٱلۡجَوَابِ	أثبت الياء وصلاً ورشٌ وأبو عمروٍ، وفي الحالين ابن كثيرٍ ويعقوب "كَالْجَوَابِي"،وحذفها الباقون مطلقاً وورش وأبوعمرو وقفاً"كَالْجَوَابِ"
١٣	عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين وصلاً حمزة "عِبَادِيْ الشَّكُورُ"، وفتحها الباقون "عِبَادِيَ الشَّكُورُ".
١٤، ١٥، ١٨، ٢١	دَآبَّةُ ، ءَايَةٌ ، بَلۡدَةٌ ،طَيِّبَةٌ ، ظَٰهِرَةً ، بِٱلۡأٓخِرَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٤، ٢٠، ٢١	تَأۡكُلُ ،ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ، يُؤۡمِنُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٤	مِنسَأَتَهُۥ	أسكن الهمزة ابن ذكوان "مِنْسَأْتَهُ"، وأبدل الهمزة ألفاً نافعٌ والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفرٍ) "مِنسَاتَهُ"، وحقق الهمزة مفتوحة الباقون "مِنْسَأَتَهُ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة "مِنْسَـ•ـتَهُ".
١٤	تَبَيَّنَتِ	ضم التاء والباء وكسر الياء رويس "تُبُيِّنَتِ"، وفتح الأحرف الثلاثة الباقون "تَبَيَّنَتِ".
١٥	لِسَبَإٍ	فتح الهمزة من دون تنوين البزي وأبو عمروٍ "لِسَبَأَ"، وأسكنها قنبل "لِسَبَأْ"، وكسرها مع التنوين الباقون "لِسَبَإٍ"، ووقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها بالروم "لِسَبَا، لِسَبَـ•".
١٥	مَسۡكَنِهِمۡ ءَايَةٌ	أسكن السين وحذف الألف وفتح الكاف حفصٌ وحمزة "مَسْكَنِهِمْ"، وأسكن السين وحذف الألف وكسر الكاف الكسائيّ والعاشر "مَسْكِنِهِمْ"، وفتح السين وأثبت ألفاً بعدها وكسر الكاف الباقون "مَسَاكِنِهِمْ". وسكت على الميمين قبل الهمزة الخلفان بخلفهما،ووصل الميمين بواوٍ ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلفه وله توسط الصلة وجه ثانياً، ولورش صلتها ستَّ حركات وله ثلاثة البدل، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
١٥، ١٦	وَرَبٌّ غَفُورٌ، أُكُلٍ خَمۡطٍ	أخفى نون التنوين عند الغين والخاء أبو جعفرٍ.
١٦، ٢٠، ٢١	عَلَيۡهِمۡ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٦، ٢٢	بِجَنَّتَيۡهِمۡ ، فِيهِمَا	ضم الهاء يعقوب"بِجَنَّتَيْهُمْ، فِيهُمَا"، وكسرها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون"بِجَنَّتَيْهِمْ،فِيهِمَا"
١٦	أُكُلٍ	أسكن الكاف الحرميان (نافع وابن كثير) "أُكْلٍ"، وضمها الباقون "أُكُلٍ"،وأسقط التنوين البصريّانِ "أُكُلِ"،ونونها الباقون" أُكُلٍ، أُكُلٍ"
١٧	وَهَلْ نُجَٰزِيٓ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائيّ.
١٧	نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ	بنون العظمة وكسر الزاي وياء بعدها ونصب "الكفور" حفصٌ وشفا ويعقوب "نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ"، وبياء الغيبة وإبدال الياء ألفاً ورفع "الكفور" الحرميون والبصريّانِ والشاميّ وشعبة "يُجَازَى إِلَّا الْكَفُورُ"، وقلل الألف ورش بخلفه، ولا إمالة للثلاثة فيها.
١٨	ٱلْقُرَى "وقفاً" ، قُرًى "وقفاً"	قللهما ورش، وأمالهما البصريّ والثلاثة، وللسوسيّ إمالة "الْقُرَى الَّتِي" وصلاً بخلف عنه.
١٨	وَأَيَّامًا ءَامِنِينَ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل وثلاثة البدل لورش.
١٩	رَبَّنَا	رفعها يعقوب"رَبُّنَا"، ونصبها الباقون "رَبَّنَا".
١٩	بَٰعِدْ	حذف الألف وشدد العين وأسكن الدال الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) وهشام "بَعِّدْ"، وأثبت ألفاً بعد الدال وفتح العين والدال يعقوب "بَاعَدَ"، وأثبات ألفاً بعد الباء وكسر العين مخففة وأسكن الدال الباقون "بَاعِدْ".
١٩	أَسْفَارِنَا ، صَبَّارٍ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٩	وَظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام ورش.
٢٠	وَلَقَدْ صَدَّقَ	أدغم الدال في الصاد البصريّ وهشام والثلاثة. وشدد الدال بعد الصاد الكوفيون "صَدَّقَ"،وخففها الباقون"صَدَقَ"
٢١، ٢٣	لِنَعْلَمَ مَن ، أَذِنَ لَهُۥ ، فُزِّعَ عَن ، قَالَ رَبُّكُمْ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٢٢	قُلِ ٱدْعُواْ	كسر اللام وصلاً عاصم وحمزة ويعقوب "قُلِ ادْعُوا"، وضمها الباقون "قُلُ ادْعُوا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢، ٢٣	ذَرَّةٍ ، ٱلشَّفَٰعَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٣	أَذِنَ	ضم الهمزة البصريّ وشفا "أُذِنَ"، وفتحها الباقون "أَذِنَ".
٢٣	فُزِّعَ	فتح الفاء والزاي الشاميّ ويعقوب "فَزَّعَ"، وضم الفاء وكسر الزاي الباقون "فُزِّعَ".
٢٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٢٣	ٱلْكَبِيرُ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ٢٤- ٤٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤، ٢٨، ٣٠، ٣٦، ٣٩، ٤٢، ٤٣، ٤٤	مَن يَرْزُقُكُم، بَشِيرًا وَنَذِيرًا ، وَنَذِيرًا وَلَٰكِنَّ، سَاعَةً وَلَا ، لِمَن يَشَآءُ "معاً" ، نَّفْعًا وَلَا ، ضَرًّا وَنَقُولُ ، رَجُلٌ يُرِيدُ ، أَن يَصُدَّكُمْ، مُّفْتَرًى وَقَالَ ، كُتُبٍ يَدْرُسُونَهَا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٤، ٣٣، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٤٥	يَرْزُقُكُم، وَنَجْعَلَ لَهُۥ، وَيَقْدِرُ لَهُۥ، يَقُولُ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ، وَنَقُولُ لِلَّذِينَ ، كَانَ نَكِيرِ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٤	وَٱلْأَرْضِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٢٤، ٢٩، ٣٢، ٤٣	هُدًى "وقفاً"،مَتَىٰ،ٱلْهُدَىٰ،تُتْلَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٢٥	لَّا تُسْـَٔلُونَ ، وَلَا نُسْـَٔلُ	السكت للعاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً.
٢٦، ٣٩	وَهُوَ "معاً" ، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ، فَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ، فَهُوَ"،ووقف عليها يعقوب بها السكت"وَهُوه، فَهُوَه"
٢٧	شُرَكَآءَ	وقف عليها حمزةُ وهشامٌ بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٢٨، ٣٣، ٣٤، ٤٠	كَآفَّةً ، ٱلنَّدَامَةَ ، قَرْيَةٍ، لِلْمَلَٰٓئِكَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٢٨، ٣٦	لِّلنَّاسِ، ٱلنَّاسِ "معاً"	أمالهنَّ دوري البصريّ.
٢٨، ٣٠، ٣٣، ٣٦، ٣٩، ٤٣	بَشِيرًا، وَنَذِيرًا ، تَسْتَـْٔخِرُونَ ، كَٰفِرُونَ ،وَيَقْدِرُ "معاً"، خَيْرٌ ، سِحْرٌ	رقق الراء ورش.
٣٠، ٣١، ٣٣، ٤١	تَسْتَـْٔخِرُونَ ، نُّؤْمِنَ ، مُؤْمِنِينَ، تَأْمُرُونَنَآ ، مُّؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٠، ٣١	عَنْهُ ، يَدَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٠	سَاعَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣١	ٱلْقُرْءَانِ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "الْقُرَانِ"، ولا تثليث فيها لورش.
٣١، ٤٣	تَرَىٰٓ ، مُّفْتَرًى "وقفاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٣٢	إِذْ جَآءَكُم	أدغم الذال في الجيم أبو عمروٍ وهشام.
٣٢، ٤٣	جَآءَكُم ، جَآءَهُمْ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان، ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر.
٣٣، ٤٢	وَٱلنَّهَارِ ، ٱلنَّارِ	قللهما ورش، وأمالهما البصريّ ودوري الكسائيّ.
٣٣	إِذْ تَأْمُرُونَنَآ	أدغم الذال في التاء البصريّ وهشام والثلاثة.
٣٧	زُلْفَىٰٓ	التقليل لأبي عمروٍ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣٧	جَزَآءُ ٱلضِّعْفِ	نون الهمزة منصوبة ووصلها بكسر نون التنوين ورفع "الضِّعْف" رويس "جَزَاءً، جزاءَنِ الضِّعْفُ"، والباقون بضم الهمزة بدون تنوين وجر "الضِّعْف" "جَزَاءُ الضِّعْفِ".
٣٧	ٱلْغُرُفَٰتِ	أسكن الراء وحذف الألف بعد الفاء على التوحيد حمزة "الْغُرْفَةِ"، وضم الراء وأثبت الألف على الجمع الباقون "الْغُرُفَاتِ"، ووقف عليها بالتاء جميع القراء.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	مُعَجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم الصاحبان "مُعَجِّزِينَ"، وأثبت الألف وخفف الجيم مكسورة الباقون "مُعَاجِزِينَ".
٤٠	يَحْشُرُهُمْ ، يَقُولُ	بياء الغيبة فيهما حفص ويعقوب "يَحْشُرُهُمْ، يَقُولُ"، وبالنون للباقين "نَحْشُرُهُمْ، نَقُولُ".
٤٠	أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	فيها لحمزة وقفاً على "أهؤلاء" ثلاثة عشر وجهاً، ولهشام في الهمزة الثانية الأوجه القياسية الخمسة.ولدى الوصل: سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية قالون والبزي مع التوسط والقصر "أَهَؤُلَآ. إِيَّاكُمْ، أَهَؤُلَا. إِيَّاكُمْ"، وأسقط إحدى الهمزتين البصريّ مع القصر والتوسط "أَهَؤُلَا إِيَّاكُمْ، أَهَؤُلَآءِ يَّاكُمْ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر ورويس قولاً واحداً وورش وقنبل في أحد وجهيهما "أَهَؤُلَآءِ .يَّاكُمْ"، وأبدل الهمزة ياءً مدية مشبعة ورش وقنبل في وجههما الثاني " أَهَؤُلَآ. يـ~يَّاكُمْ"، وحققهما الباقون "أَهَؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ".
٤٢	ظَلَمُواْ	غلظ اللام ورش.
٤٣، ٤٤	عَلَيْهِمْ ، إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب"عَلَيْهُم،إِلَيْهُمْ"،وكسرها الباقون"عَلَيْهِمْ،إِلَيْهِمْ"
٤٣	ءَابَآؤُكُمْ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٤٥	نَكِيرِ	أثبت ياء بعد الراء في الحالين يعقوب، وورشٌ وصلاً "نَكِيرِي قُلْ"، وحذفها الباقون مطلقاً وورش وقفاً "نَكِيرِ". وهي نهاية الثمن الخامس

الثمن السادس: ٤٦ – ١٤ من سورة فاطر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	بِوَٰحِدَةٍ ، جِنَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٤٦	مَثْنَىٰ ، وَفُرَٰدَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٤٦	ثُمَّ تَتَفَكَّرُواْ	أدغم التاء في التاء وصلاً بـ "ثم" رويس، وله ابتداءً بتاءين دون تشديد كسائر القراء "تَتَفَكَّرُوا".
٤٦، ٥٠	هُوَ ، إِلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه، إِلَيَّه".
٤٦	نَذِيرٌ	رقق الراء ورش.
٤٧	فَهُوَ ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ"فَهْوَ، وَهْوَ"، وضمها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون "فَهُوَ،وَهُوَ"،ووقف عليها يعقوب بهاء السكت"فَهُوَه، وَهُوَه"
٤٧	أَجْرِيَ إِلَّا	فتح الياء وصلاً المدنيانِ وأبو عمرو والشاميّ وحفصٌ "أَجْرِيَ إِلَّا"، وأسكنها الباقون "أَجْرِيْ إِلَّا".
٤٨	ٱلْغُيُوبِ	كسر الغين شعبة وحمزة "الْغِيُوبِ"، وضمها الآخرون "الْغُيُوبِ".
٤٩	جَآءَ	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٥٠	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ"رَبِّيَ إِنَّهُ"وأسكنها الباقون"رَبِّيْ إِنَّهُ"
٥١	تَرَىٰٓ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٥٢	وَأَنَّىٰ	قللها دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٥٢	ٱلتَّنَاوُشُ	همز الواو أبو عمرو وشعبة وشفا "التَّنَآؤُشُ"، والباقون بالواو من غير همز "التَّنَاوُشُ".
٥٤	وَحِيلَ	أشم كسرة الحاء ضمة الشاميّ والكسائيّ ورويس، والباقون بالكسر
٥٤	مُّرِيبِۭ	نهاية سورة سبأ.

سورة فاطر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٤	وَٱلْأَرْضِ"معاً" ، ٱلْأُمُورُ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١	ٱلْمَلَـٰٓئِكَةِ	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "الْمَلَآ‌ٰكَه،الْمَلَا‌ٰكَه"
١، ٢، ٧، ١٠، ١١، ١٢، ١٤	ٱلْمَلَـٰٓئِكَةِ ،رَّحْمَةٍ ،مَّغْفِرَةٌ ،ٱلْعِزَّةَ، ٱلْعِزَّةُ ،نُّطْفَةٍ ،حِلْيَةً ، ٱلْقِيَـٰمَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١	أَجْنِحَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١، ١٣	مَّثْنَىٰ، مُّسَمًّى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	يَشَآءُۚ إِنَّ	وقف على "يشآء" حمزة وهشام بالأوجه القياسية الخمسة، وسهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً وصلاً سما إلا روحاً "يَشَآءُ ءنَّ، يَشَـآءُ وِنَّ".
١، ٣، ٧، ٩، ١١، ١٢	قَدِيرٌ ، غَيْرُ ، مَّغْفِرَةٌ ، كَبِيرٌ ، فَتُثِيرُ ، يَسِيرٌ ، مَوَاخِرَ	رقق الراء ورش.
٢	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٢، ٣، ٨، ١٠، ١١، ١٢	مُرْسِلَ لَهُۥ، يَرْزُقُكُم ،زُيِّنَ لَهُۥ ، ٱلْعِزَّةُ جَمِيعًا، خَلَقَكُم ، مَوَاخِرَ لِتَبْتَغُواْ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٣	نِعْمَتَ	وقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريّان والكسائيّ "نِعْمَـه" ولـه إمالتها وقفاً، ووقف الباقون بالتاء "نِعْمَت".
٣	مِنْ خَٰلِقٍ غَيْرُ	أخفى النون عند الخاء والتنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٣	غَيْرُ ٱللَّهِ	جر الراء ورقق لفظ الجلالة شفا وأبو جعفرٍ "غَيْرِ اللهِ"، ورفع الراء وفخم لفظ الجلالة الباقون "غَيْرُ اللهِ".
٣	هُوَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب "هُوَه".
٣	فَأَنَّىٰ	قللها دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣، ١٢	تُؤْفَكُونَ ، تَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤، ٧، ٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	وَإِن يُكَذِّبُوكَ ، شَدِيدٌ وَٱلَّذِينَ ، مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ، مَن يَشَآءُ "معاً"، شَدِيدٌ وَمَكْرُ، أَزْوَٰجًا وَمَا، مُّعَمَّرٍ وَلَا، أُجَاجٌ وَمِن، طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ ،كُلٌّ يَجْرِي	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشاميّ وشفا ويعقوب "تَرْجِعُ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥، ١١	ٱلدُّنۡيَا ، أُنثَىٰ	قللها البصريّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٦، ٨، ٩، ١٠	فَٱتَّخِذۡهُ، فَرَءَاهُ، فَسُقۡنَٰهُ ، إِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٨	فَرَءَاهُ	قلل الراء والهمزة وثلث البدل ورش، وأمال الراء والهمزة الثلاثة وشعبة وابن ذكوان بخلفه، وفتح الراء وأمال الهمزة والألف البصريّ، وفتح الراء والهمزة والألف الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.
٨	يَشَآءُ "معاً"	وقف حمزة وهشام بالأوجه القياسية الخمسة.
٨	فَلَا تَذۡهَبۡ نَفۡسُكَ	ضم التاء وكسر الهاء ونصب السين أبو جعفرٍ "فَلَا تُذْهِبْ نَفْسَكَ"، وفتح التاء والهاء ورفع السين الباقون "فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ"
٨	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٩	ٱلرِّيَٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف بعدها على التوحيد ابن كثيرٍ وشفا "الرِّيْحَ"، وأثبت الألف على الجمع الباقون "الرِّيَاحَ".
٩	مَّيِّتٍ	خفف الياء ساكنةً حقٌّ (المكيّ والبصريّانِ) والشاميّ وشعبة "مَيْتٍ"، وشددها الباقون "مَيِّتٍ".
١٠	ٱلسَّيِّـَٔاتِ	ثلث البدل ورش ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء "السَّيِّيَات".
١١	جَعَلَكُمۡ أَزۡوَٰجٗا	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
١١	وَلَا يُنقَصُ	فتح الياء وضم القاف يعقوب "وَلَا يَنْقُصُ"، وضم الياء وفتح القاف الباقون "وَلَا يُنْقَصُ".
١٢	مِلۡحٌ أُجَاجٞ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
١٢	وَتَرَى "وقفاً"	التقليل لورش، والإمالة لأبي عمروٍ والثلاثة، وأمال الراء وصلاً السوسيّ بخلفه.
١٣	ٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٤	بِشِرۡكِكُمۡ	لا إدغام في الكاف عند الكاف لأحدٍ.
١٤	وَلَا يُنَبِّئُكَ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو، وبإبدالها ياءً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مضمومة "وَلَا يُنَبِّـــــــكَ، وَلَا يُنَبِّئُكَ".
١٤	خَبِيرٍ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ١٥ – ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة سما إلا روحاً "الْفُقَــرَآءُ ولَى، الْفُقَرَآءُ وِلَى".
١٥، ٢٦، ٢٨، ٣٩	وَٱللَّهُ هُوَ، كَانَ نَكِيرِ، وَٱلۡأَنۡعَٰمِ مُخۡتَلِفٌ، خَلَٰٓئِفَ فِي	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
١٥، ٣١، ٣٢، ٣٩	هُوَ "كله"	وقف عليها بهاء السكت يعقوب "هُوَه".
١٦، ١٨، ٢٢، ٢٤، ٢٩، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٩، ٤٠	إِن يَشَأۡ، وَازِرَةٌ وِزۡرَ، شَيۡءٌ وَلَوۡ، مَن يَشَآءُ، بَشِيرًا وَنَذِيرًا، وَنَذِيرًا وَإِن، سِرًّا وَعَلَانِيَةً، وَعَلَانِيَةً يَرۡجُونَ، مُّقۡتَصِدٌ وَمِنۡهُمۡ، عَدۡنٍ يَدۡخُلُونَهَا، ذَهَبٍ وَلُؤۡلُؤًا، وَلُؤۡلُؤًا وَلِبَاسُهُمۡ، نَصَبٌ وَلَا، مَقۡتًا وَلَا، إِن يَعِدُ	أدغمهنَّ بدون غنة خلف عن حمزة.
١٦	يَشَأۡ	أبدل الهمزة ألفاً أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وهشام وقفاً.
١٦	وَيَأۡتِ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٨، ١٩، ٢٣، ٢٤، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٧	وَلَا تَزِرُ، وَازِرَةٌ، وِزۡرَ، تُنذِرُ، ٱلۡمَصِيرُ، وَٱلۡبَصِيرُ، نَذِيرٌ "معاً"، بَشِيرًا، وَنَذِيرًا، لَخَبِيرٌۢ، بَصِيرٌ، بِٱلۡخَيۡرَٰتِ، ٱلۡكَبِيرُ، أَسَاوِرَ، حَرِيرٌ، غَيۡرَ، ٱلنَّذِيرُ	رقق الراء ورش.
١٨، ٢٤، ٢٩، ٣٥	وَازِرَةٌ، مُثۡقَلَةٌ، أُمَّةٍ، وَعَلَانِيَةً،	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	ٱلْمُقَامَةِ	
١٨	أُخْرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٨، ٣١، ٣٧، ٣٩، ٤٠	مِنْهُ "معاً"، يَدَيْهِ ، فِيهِ ،فَعَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٨	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام "شيْ، شيّ" وعلى كلٍ منهما الإسكان والإشمام والروم.
١٨	قُرْبَىٰٓ	قللها أبو عمروٍ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٨، ٢٩	ٱلصَّلَوٰةَ "معاً"	غلظ اللام ورش.
١٨، ٢٨، ٣٦	تَزَكَّىٰ ،يَتَزَكَّىٰ ، ٱلْأَعْمَىٰ ، يَخْشَى "وقفاً"، لَا يُقْضَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٢، ٣٨، ٣٩	ٱلْأَمْوَٰتُ، وَٱلْأَرْضِ "معاً"	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٢٢	يَشَآءُ	لحمزة وهشام وقفاً الأوجه الخمسة القياسية.
٢٥، ٣٧	جَآءَتْهُمْ ، وَجَآءَكُمُ	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٢٥	رُسُلُهُم	أسكن السين أبو عمروٍ "رُسْلُهُمْ"، وضمها الباقون "رُسُلُهُمْ".
٢٦	أَخَذْتُ	أظهر الذال عند التاء ابن كثيرٍ وحفص ورويس، والباقون بإدغامها.
٢٦	نَكِيرِ	زاد ياءً بعد الراء ورشً وصلاً ويعقوب في الحالين "نَكِيرِي"، وحذفها الباقون مطلقاً وورش وقفاً "نَكِيرِ".
٢٨	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٢٨	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	وقف على "علماء" حمزة وهشام باثني عشر وجها؛ خمسة على القياس، وسبعة على الرسم: والرسمية هي: إبدال الهمزة واواًساكنة مع طول الألف وتوسطه وقصره، والإشمام كذلك، ثم رومها مع القصر؛ وفي الوصل سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة سما

رقم الآية	الكلمة	البيان
		إلا روحاً "الْعُلَمَآؤُا ۥنَّ، الْعُلَمَآؤُا وِنَّ".
٢٨، ٣٧	عَزِيزٌغَفُورٌ ،صَٰلِحًا غَيْرَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٢٩	تِجَٰرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣٣	يَدْخُلُونَهَا	ضم الياء وفتح الخاء أبو عمروٍ "يُدْخَلُونَهَا"، وفتح اليـاء وضـم الخاء الباقون "يَدْخُلُونَهَا".
٣٣	وَلُؤْلُؤًا	حقق الهمزة الأولى ونصب الثانية في الحـالين نـافعٌ وحفـصٌ "وَلُؤْلُؤًا"، وأبدل الهمزة الأولى ونصب الثانية أبو جعفرٍ وشـعبة "وَلُولُؤًا"، وأبدل الهمزة الأولى وجر الثانية السوسـيّ "وَلُولُـؤٍ"، وحقق الهمزتين مع جر الثانية الباقون "وَلُؤْلُؤٍ"، ولهشام وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية، وإبدالها واواً ساكنة قياساً، ثم إبدال الهمزة واواً مع الإسكان والروم رسماً، فهي أربعة تقديراً وثلاثـة أداء، ولحمزة مثله وقفاً إلا أنه يبدل الهمزة الأولى واواً.
٣٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٣٦	نَجْزِي كُلَّ	بياء مضمومةٍ وألفٍ بعد الزاي ورفع "كل" البصـريّ "يُجَـزَى كُلُّ"، وبنونٍ مفتوحةٍ وياءٍ مدية بعـد الـزاي ونصـب"كـل" الباقون"نَجْزِي كُلَّ"
٣٩	ٱلْكَٰفِرِينَ "معاً"	قللها ورش، وأمالهما البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٤٠	أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلـفٍ عـن ورش، وحمـزة وقفـاً "أَرَ•يْتُمْ"، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفـاً مـع المـد المشـبع "أَرَا~يْتُمْ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَرَيْتُمْ"، وحققها البـاقون "أَرَءَيْتُمْ".
٤٠	بَيِّنَتٍ	على التوحيد من دون ألفٍ حفصٌ والصاحبانِ والأخوان "بَيِّنَتٍ"، وبإثبات الألف على الجمع الباقون "بيِّنَاتٍ"، ووقف عليها بهـاء التأنيث الصاحبان "بَيِّنَه"، ووقف الباقون بالتاء " بَيِّنَت، بيِّنَات".
٤٠	غُرُورًا	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٤١– ٢٧ من سورة يس

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	حَلِيمًا غَفُورًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٢، ٤٥	جَآءَهُمۡ "معاً"، جَآءَ	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٤٢، ٤٤، ٤٥	نَذِيرٞ "معاً"، يَسِيرُواْ ، قَدِيرٗا ، يُؤَخِّرُهُمۡ ، بَصِيرَۢا	رقق الراء ورش.
٤٢، ٤٥	أَهۡدَىٰ ، مُّسَمّٗى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٢	إِحۡدَى "وقفاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٤٢، ٤٣	ٱلۡأُمَمِ، ٱلۡأَوَّلِينَ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٢	مَّا زَادَهُمۡ	أمالها حمزة وابن ذكوان بخلفه.
٤٣	وَمَكۡرَ ٱلسَّيِّيِٕ	أسكن الهمزة وصلاً حمزة "السَّيِّئْ"، وكسرها الباقون "السَّيِّئِ"،ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة ياء ساكنة، ولهشام وقفاً تسهيل الهمزة، وإبدالها ياءً ساكنة مع الإسكان والروم رسماً فيتداخل القياسي مع الإبدال في السكون فهي ثلاثة آداءً.
٤٣	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	وقف على "السيِّئ" حمزة وهشام ١) بتسهيل الهمزة مع رومها، ٢) ثم إسكانها، وهذان وجهان قياسيانِ، ٣، ٤،٥) وبإبدال الهمزة ياء مع الإسكان والروم والإشمام رسماً، فتلك خمسة أوجهٍ حكماً ويتداخل الياء القياسيُّ مع الياءُ الرسمي فتكون الأحكام أربعةً تسهيل الهمزة ثم إبدالها ياءً مع الإسكان والروم والإشمام، ولدى الوصل سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورةً المدنيانِ والصاحبانِ ورويس "السَّيِّئُ ءلَّا، السَّيِّئُ وِلَّا".
٤٣	بِأَهۡلِهِۦ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحةً "بِأَهْلِهِ،بِيَهْلِهِ".
٤٣	سُنَّتَ، لِسُنَّتِ (معاً)	وقف عليها بالهاء المكيّ والبصريّانِ والكسائيّ "سُنَّه، لِسُنَّه"، ووقف الباقون بالتاء "سُنَّت، لِسُنَّت"، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٤٣، ٤٤، ٤٥	تَبۡدِيلٗا وَلَن، قُوَّةٗ وَمَا ، دَآبَّةٖ وَلَٰكِن ،وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمۡ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٤، ٤٥	عَٰقِبَةُ ، قُوَّةٗ ، دَآبَّةٖ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٤٥	يُؤَاخِذُ ، يُؤَخِّرُهُمۡ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥	جَآءَ أَجَلُهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جا أَجلهم، جآ أَجلهم"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً، وورش وقنبل بخلاف "جآءَ •جلهم"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً طبيعياً - لفتح ما بعدها- وجه ثانٍ "جَـــاءَ ا~جلهم"، وحقق الهمزتين الباقون "جآءَ أَجلهم".
٤٥	بَصِيرًا	نهاية سورة فاطر.

سورة يس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١- ٢	يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	سكت على حرفي الهجاء أبو جعفرٍ"يا سين" ، وأمال اليـــاء شعبة وحمزة والكسائيّ وروح والعاشر، وفتحهـــا البـــاقون، وأدغم نون "يس" في الواو ورش وابن عامر وشعبة والكسائيّ ويعقوب والعاشر، وأظهرها الباقون.
٢	وَٱلْقُرْءَانِ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابـــن كثير مطلقاً، وحمزة وقفاً "وَالْقُرَانِ".
٤	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـــزْـــــــــرَاطٍ"، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".
٥	تَنزِيلَ	نصبها الشاميّ وحفصٌ وشفا "تَنْزِيـــلَ"، ورفعهـــا البـــاقون "تَنْزِيلُ".
٦، ٩، ١١، ١٩	لِتُنذِرَ، ءَأَنذَرْتَهُمْ ،لَا يُبْصِرُونَ، تُنذِرُ ،ٱلذِّكْرَ ، بِمَغْفِرَةٍ، طَٰٓئِرُكُم	رقق الراء ورش.
٧، ١٠	لَا يُؤْمِنُونَ "معاً"	أبدل الهمزة واواً ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمـــزة وقفاً.
٨	فَهِىَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "فَهْيَ"، وكســـرها الباقون "فَهِيَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "فَهِيَه".
٩	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ".
٩	سَدًّا "معاً"	فتح السين حفص وشفا "سَدًا"، وضمها الباقون "سُدًا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩، ١١، ٢٠، ٢١، ٢٣	سَدًّا وَمِنْ ، بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ ، رَجُلٌ يَسْعَىٰ ، إِن يُرِدْنِ ، أَجْرًا وَهُم ، شَيْـًٔا وَلَا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩	وَمِنْ خَلْفِهِمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٠، ٢٣	ءَأَنذَرْتَهُمْ ، ءَأَتَّخِذُ	أدخل الألف بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفرٍ وهشامٍ وهو أحد وجهيه"أَا•نْذَرْتَهُمْ، أَا•تَّخِذُ"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحققهما وجه ثاني لهشام "أَاأَنْذَرْتَهُمْ، أَاأَتَّخِذُ"، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورش وهو أحد وجهيه"أَ•نْذَرْتَهُمْ، أَ•تَّخِذُ"، والوجه الثاني له أبدلها ألفاً مشبعة -والإشباع هو أطول المد ستَّ حركات- "أَآنْذَرْتَهُمْ، أَآتَّخِذُ"، وحقق الهمزتين الباقون "ءَأَنْذَرْتَهُمْ، ءَأَتَّخِذُ"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وتحقيقها (وجهان).
١١، ١٢، ٢٢	فَبَشِّرْهُ ، أَحْصَيْنَٰهُ ، وَإِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١١، ١٣، ٢٠، ٢٣، ٢٦	بِمَغْفِرَةٍ ،ٱلْقَرْيَةِ ، ٱلْمَدِينَةِ ، ءَالِهَةً ، ٱلْجَنَّةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٢، ٢٧	نَحْنُ نُحْيِ ، غَفَرَ لِي	أدغمهما السوسيّ.
١٢	ٱلْمَوْتَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٢	وَءَاثَٰرَهُمْ	ثلث ورش البدل، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها "وَءَاثَارَهُمْ، وَ•اثَارَهُمْ".
١٣	إِذْ جَآءَهَا	أدغم الذال في الجيم البصريّ وهشام.
١٣، ٢٠	جَآءَهَا ، وَجَآءَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
١٤	إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ	كسر الهاء والميم وصلاً أبو عمروٍ "إِلَيْهِمِ اثْنَيْنِ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "إِلَيْهُمُ اثْنَيْنِ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون ""إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ"، ولدى الوقف ضم الهاء وأسكن الميم حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسر الهاء وأسكن الميم الباقون "إِلَيْهِمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	فَعَزَّزْنَا	خفف الزاي الأولى شعبة "فَعَزَزْنَا"، وشددها الباقون "فَعَزَّزْنَا".
١٥	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الأربعة.
١٨	عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٩	أَئِن	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون أبو عمرو وأبو جعفرٍ "أَاِنَّ"، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس "أَءِنَّ"، وحقق الهمزتين مع الإدخال هشام "أَائِنَّ"، وحققهما من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائيّ وروح والعاشر "أَئِنَّ".
١٩	ذُكِّرْتُم	خفف الكاف أبو جعفرٍ "ذُكِرْتُمْ"، وشددها الباقون "ذُكِّرْتُمْ".
٢٠	أَقْصَا "وقفاً"، يَسْعَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢١	لَّا يَسْـَٔلُكُمْ	سكت على المتصل الكلمي العاشر بخلفه، ووقف حمزة بالنقل "لَا يَسَلُكُمْ".
٢٢	وَمَا لِيَ لَآ	أسكن الياء وصلاً حمزة ويعقوب والعاشر "وَمَالِيْ لَا"، وفتحها الباقون "وَمَالِيَ لَا".
٢٢	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ".
٢٣	يُرِدْنِ	أثبت ياءً مفتوحةً وصلاً ساكنة وقفاً أبو جعفرٍ "يُرِدْنِيَ، يُرِدْنِيْ"، وأثبتها وقفاً لا وصلاً يعقوب"يُرِدْنِيْ"، وحذفها الباقون وصلاً ووقفاً " يُرِدْنِ".
٢٣	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
٢٣ - ٢٤	يُنقِذُونِ إِنِّيٓ	أثبت الياء بعد النون وصلاً ورش، وفي الحالين يعقوب "يُنْقِذُونِي إِنِّي"، وحذفها في الحالين الباقون وورش وقفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"يُنْقِذُونِ إِنِّي".
٢٤	إِنِّيٓ إِذٗا	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ "إِنِّيَ إِذاً"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ إِذاً".
٢٥	إِنِّيٓ ءَامَنتُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إِنِّيَ ءَامَنْتُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ ءَامَنْتُ"، ولورش ثلاثة البدل.
٢٥	فَٱسۡمَعُونِ	أثبت ياءً في الحالين يعقوب"فَاسْمَعُونِي"وحذفها الباقون"فَاسْمَعُونِ"
٢٦	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون.
٢٧	ٱلۡمُكۡرَمِينَ	نهاية الثمن الثامن، وهي نهاية الجزء الثاني والعشرون.

الجزء الثالث والعشرون

الثمن الأول: ٢٨- ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩، ٥٣	صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ "معاً"	رفعهما أبو جعفرٍ"صَيْحَةٌ وَاحِدَةٌ"،ونصبهما الباقون "صَيْحَةً وَاحِدَةً"
٢٩، ٣٠، ٤٩، ٥٣	صَيۡحَةٗ "كله"، يَٰحَسۡرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٩، ٣٤، ٤٠، ٤٩، ٥٠، ٥٣، ٥٤، ٥٧	صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ "كله"، نَّخِيلٖ وَأَعۡنَٰبٖ ، وَأَعۡنَٰبٖ وَفَجَّرۡنَا، فَلَكٖ يَسۡبَحُونَ، تَوۡصِيَةٗ وَلَآ ، شَيۡـٔٗا وَلَا ، فَٰكِهَةٞ وَلَهُم	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٩،٣٣، ٣٧، ٤١، ٤٤، ٤٦، ٥٥، ٥٠، ٥٣، ٥٧	وَٰحِدَةٗ "كله"، وَءَايَةٞ "كله"، ٱلۡمَيۡتَةُ ، رَحۡمَةٗ، ءَايَةٖ ، ٱلۡجَنَّةِ ، تَوۡصِيَةٗ، فَٰكِهَةٞ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣٠، ٣٣، ٣٥، ٤٦، ٤٩	مَا يَأۡتِيهِم، يَأۡكُلُونَ ،	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	لِيَأۡكُلُواْ، تَأۡتِيهِم ، تَأۡخُذُهُمۡ	
٣٠، ٣٥، ٤٦	يَأۡتِيهِم ، أَيۡدِيهِمۡ ، تَأۡتِيهِم	ضم الهاء يعقوب "يَأْتِيهُمْ، أَيْدِيهُمْ، تَأْتِيهُمْ"، وكسرها الباقون "يَأْتِيهِمْ، أَيْدِيهِمْ، تَأْتِيهِمْ".
٣٠	يَسۡتَهۡزِءُونَ	ثلث البدل ورش وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العارض وقفاً. وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر"يَسْتَهْزُونَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه) "يَسْتَهْزِ•ونَ، يَسْتَهْزِيُونَ، يَسْتَهْزُونَ".
٣١	إِلَيۡهِمۡ	ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ"
٣٢	لَّمَّا	شدد الميم الشاميّ وعاصم وحمزة وابن جماز"لَمَّا"وخففهاالباقون"لَمَا"
٣٣	ٱلۡمَيۡتَةُ	شدد الياء مكسورة المدنيانِ "الْمَيِّتَةُ"، وأسكنها الباقون "الْمَيْتَةُ".
٣٣، ٣٥، ٣٩	فَمِنۡهُ ، عَمِلَتۡهُ ، قَدَّرۡنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٤	ٱلۡعُيُونِ	كسر العين المكيّ وابن ذكوان وشعبة والشيخان "الْعِيُونِ"، وضمها الباقون "الْعُيُونِ".
٣٥	ثَمَرِهِۦ	ضم الثاء والميم الثلاثة شفا "ثُمُرِهِ"، وفتحهما الباقون "ثَمَرِهِ".
٣٥	عَمِلَتۡهُ أَيۡدِيهِمۡ	حذف الهاء شعبة وشفا "عَمِلَتْ"، وأثبتها الباقون "عَمِلَتْهُ". وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق"عَمِلَتْ س أَيْدِيهِم".
٣٨	تَقۡدِيرُ	رقق الراء ورش.
٣٩	وَٱلۡقَمَرَ	رفعها نافع والمكيّ والبصريّ وروح "وَالْقَمَرُ"،ونصبها الباقون"وَالْقَمَرَ"
٤٠	ٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٤١	ذُرِّيَّتَهُمۡ	زاد ألفاً بعد الياء وكسر التاء والهاء المدنيانِ والشاميّ ويعقوب "ذُرِّيَّاتِهِمْ"، وحذف الألف وفتح التاء الباقون "ذُرِّيَّتَهُمْ".
٤٣	نَّشَأۡ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وهشام وقفاً.
٤٥، ٤٧	قِيلَ "معاً"	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وكسرها الباقون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥، ٤٧	قِيلَ لَهُمُ "معاً"، رَزَقَكُمُ، أَنُطۡعِمُ مَن	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٤٨	مَتَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٩	يَخِصِّمُونَ	فتح الياء الجميع، وشدد الصاد الجميع عدا حمزة وله سكون الخاء "يَخْصِمُونَ"، وأسكن الخاء أبو جعفرٍ وقالون بخلفه "يَخْصِّمُونَ"، وفتح الخاء ورشٌ وابن كثير وهشامٌ "يَخَصِّمُونَ"، واختلس فتحة الخاء أبو عمروٍ وقالون في وجهه الثاني "يَخَصِّمُونَ"، وكسر الخاء الباقون "يَخِصِّمُونَ".
٥٢	مَّرۡقَدِنَاۜ هَٰذَا	سكت عليها وصلاً حفص"مرقدنا سهَذَا"،والباقون من دون سكت
٥٤	لَا تُظۡلَمُ	غلظ اللام ورش.
٥٤	شَيۡـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيَّا".
٥٥	شُغُلٍ	أسكن الغين نافعٌ والمكيّ والبصريّ "شُغْلٍ"، وضمها الباقون "شُغُلٍ"
٥٥	فَٰكِهُونَ	من غير ألف بعد الفاء أبو جعفرٍ"فَكِهُونَ"،وبألف الباقون"فَاكِهُونَ"
٥٦	ظِلَٰلٍ	ضم الظاء ومن غير ألف شفا "ظُلَلٍ"، وكسر الظاء وأثبت ألفاً بين اللامين الباقون "ظِلَالٍ".
٥٦	مُتَّكِـُٔونَ	ثلث ورش البدل، وحذف الهمزة وضم الكاف أبو جعفرٍ في الحالين "مُتَّكُونَ"، وكسر الكاف وأثبت بعدها همزة مضمومة الباقون "مُتَّكِئُونَ"، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو، ثم إبدالها ياء مضمومة، ثم إسقاطها وضم الكاف "مُتَّكِـ•ـون، مُتَّكِيُون، مُتَّكُون".
٥٩	ٱلۡمُجۡرِمُونَ	نهاية الثمن الأول.

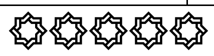
الثمن الثاني: ٦٠- ٢١ الصافات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١	وَأَنِ ٱعۡبُدُونِي	كسر النون وصلاً البصريّانِ وعاصم وحمزة "وَأَنِ اعْبُدُونِي"، وضمها الباقون "وَأَنُ اعْبُدُونِي".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١، ٦٦	صِرَٰطٌ ، ٱلصِّرَٰطَ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزرَاطٌ، الصِّـزرَاطَ"، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٌ، السِّـرَاطَ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٌ، الصِّرَاطَ".
٦٢	جِبِلًّا	كسر الجيم والباء وشدد اللام المدنيانِ وعاصم "جِبِلًّا"، وضم الجيم والباء وخفف اللام المكيّ وحمزة والكسائيّ ورويس والعاشر "جُبُلًا"، وضم الجيم والباء وشدد اللام روح "جُـبُلاًّ"، وضم الجيم وأسكن الباء وخفف اللام البصريّ والشاميّ "جُبْلًا".
٦٢، ٦٦، ٦٩، ٧٦	كَثِيرًا، يُبْصِرُونَ ، ٱلشِّعْرَ، ذِكْرٌ، مَايُسِرُّونَ	رقق الراء ورش.
٦٤	ٱصْلَوْهَا	غلظ اللام ورش.
٦٥	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ".
٦٦	فَأَنَّىٰ	قللها دوري أبو عمروٍ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٦٧	مَكَانَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد النون على الجمع شعبة "مَكَانَاتِهِمْ"، وحذفها على التوحيد الباقون "مَكَانَتِهِمْ".
٦٧، ٦٩، ٧٠، ٧٨، ٧٩، ٨١، ٨٢، ٨٣	مُضِيًّا وَلَا ، ذِكْرٌ وَقُرْءَانٌ ، حَيًّا وَيَحِقَّ ، مَثَلًا وَنَسِيَ، مَن يُحْيِ، مَرَّةٍ وَهُوَ ، أَن يَخْلُقَ، أَن يَقُولَ، شَيْءٍ وَإِلَيْهِ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٨، ٧٧، ٨٠، ٨٣	نُّعَمِّرْهُ ،نُنَكِّسْهُ ،خَلَقْنَٰهُ ، مِّنْهُ ، وَإِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٦٨	نُنَكِّسْهُ	ضم النون الأولى وفتح النون الثانية وشدد الكاف مكسورة عاصمٌ وحمزة "نُنَكِّسْهُ"، وفتح النون الأولى وأسكن الثانية وضم الكاف مخففة الباقون "نَنْكُسْه".
٦٨	يَعْقِلُونَ	بتاءِ الخطاب المدنيانِ وابن ذكوان ويعقوب "تَعْقِلُونَ"، وبياءِ الغيبة الباقون "يَعْقِلُونَ".
٦٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٦٩	وَقُرْءَانٌ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف

البيان	الكلمة	رقم الآية
الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "وقُرَانٌ"، ولا تثليث فيها لورش.		
بتاءِ الخطاب المدنيانِ والشاميّ ويعقوب "لِتُنْذِرَ"، وبياءِ الغيبة الباقون "لِيُنْذِرَ"، ورقق الراء ورش.	لِّيُنذِرَ	٧٠
قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.	ٱلۡكَٰفِرِينَ	٧٠
أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.	يَأۡكُلُونَ	٧٢
أمال الألف هشام.	وَمَشَارِبُ	٧٣
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.	ءَالِهَةً ، نُّطۡفَةٍ	٧٤، ٧٧
الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.	لَا يَسۡتَطِيعُونَ نَصۡرَهُمۡ، نَعۡلَمُ مَا، جَعَلَ لَكُم ، يَقُولَ لَهُۥ	٧٥، ٧٦، ٨٠، ٨٢
ضم الياء وكسر الزاي نافع "يُحْزِنْكَ"، وفتح الياء وضم الزاي الباقون "يَحْزُنْكَ".	يَحۡزُنكَ	٧٦
أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْيَ، وهْوَ"، وكسر المؤنثة وضم المذكرة الباقون "وَهِيَ، وهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهِيَه، وهُوه".	وَهِيَ، وَهُوَ	٧٨، ٧٩
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.	مَرَّةٍ	٧٩
بياءٍ مفتوحةٍ وسكون القاف وحذف الألف ورفع الراء من غير تنوين رويس "يَقْدِرُ"، وبباءٍ مكسورةٍ وإثبات ألفٍ بعد القاف وبجر وتنوين الراء الباقون "بِقَادِرٍ" .	بِقَٰدِرٍ	٨١
التقليل لورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.	بَلَىٰ	٨١
نصب النون الشاميّ والكسائيّ "فَيَكُونَ"، ورفعها الباقون "فَيَكُونُ".	فَيَكُونُ	٨٢
كسر الهاء من دون صلة رويس "بِيَدِهِ"، ووصلها الباقون "بِيَدِهِۦ".	بِيَدِهِۦ	٨٣
لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".	شَيۡءٍ	٨٣
فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ"، وضم التاء وفتح الجيم	تُرۡجَعُونَ	٨٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون "تُرْجَعُونَ". وهي نِهاية سورة يس.



سورة الصافات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣	وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفّٗا، فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجۡرٗا ، فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكۡرًا	أدغمهنَّ مع المراتب الثلاث بالأدغام المحض، وبالروم مع القصر السوسيّ، ولحمزة الإدغام مع المد اللازم فقط، ولا روم فيها له.
٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٨	فَٱلزَّٰجِرَٰتِ ، ذُكِّرُواْ ، يَسۡتَسۡخِرُونَ ، سِحۡرٞ، دَٰخِرُونَ	رقق الراء ورش.
٣	ذِكۡرًا	رقق الراء ورش بخلفه.
٦	ٱلدُّنۡيَا	التقليل لأبي عمروٍ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٦	بِزِينَةٍ	نونَها عاصم وحمزة "بِزِينَةٍ"، والباقون بالكسر من دون تنوين "بزِينَةِ".
٦، ١٠، ١٤، ١٩	بِزِينَةٍ، ٱلۡخَطۡفَةَ ، ءَايَةٗ، وَٰحِدَةٞ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٦	ٱلۡكَوَاكِبِ	نصبها شعبة "الْكَوَاكِبَ"، وجرها الباقون "الْكَوَاكِبِ".
٨	لَّا يَسَّمَّعُونَ	شدد السين والميم مفتوحتين الكوفيون إلا شعبة "لَا يَسَّمَّعُونَ"، ولشعبة والباقين إسكان السين مخففة مع تخفيف الميم "لَا يَسْمَعُونَ".
٨	ٱلۡأَعۡلَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٩، ١٤، ١٦، ١٩	دُحُورٗا وَلَهُمۡ ، عَذَابٞ وَاصِبٌ ، ءَايَةٗ يَسۡتَسۡخِرُونَ ، تُرَابٗا وَعِظَٰمًا ، زَجۡرَةٞ وَٰحِدَةٞ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠، ١١	مَنۡ خَطِفَ ، مَّنۡ خَلَقۡنَآ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١١	فَٱسۡتَفۡتِهِمۡ	ضم الهاء رويس "فَاسْتَفْتِهُمْ"، وكسرها الباقون "فَاسْتَفْتِهِمْ".
١٢	عَجِبۡتَ	ضم التاء شفا "عَجِبْتُ"، وفتحها الباقون "عَجِبْتَ".
١٦	أَءِذَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصريّ وأبو جعفرٍ "أاءذَا"، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ورويس "أَءذَا"، وحقق الثانية الباقون "أَءِذَا"، وأسقط همزة الاستفهام الشاميّ "إِذَا".
١٦	مِتْنَا	ضم الميم المكيّ والبصريّانِ والشاميّ وشعبة وأبو جعفرٍ "مُتْنَا"، وكسرها الباقون "مِتْنَا".
١٦	أَءِنَّا	على الإخبار المدنيانِ والكسائيّ ويعقوب "إِنَّا"، وبالإستفهام الباقون "أَءِنَّا"، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال المكيّ "أَءنَّا"، وسهلها مع الإدخال أبو عمروٍ "أَاءنَّا"، وحقق الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه هشام "أَاءِنَّا، أَءِنَّا"، وحقق الهمزتين من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة والعاشر "أَءِنَّا".
١٧	أَوَءَابَآؤُنَا	أسكن الواو قالون والشاميّ وأبو جعفرٍ "أَوْ ءَابَآؤُنَا"، وفتحها الباقون "أَوَ ءَابَآؤُنَا".
١٧	ٱلْأَوَّلُونَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١٨	نَعَمْ	كسر العين الكسائيّ "نَعِمْ"، وفتحها الباقون "نَعَمْ".
١٩	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هِيَه".
١٩	زَجْرَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢١	تُكَذِّبُونَ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ٢٢ – ٨٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢، ٥٥	ظَلَمُوا۟ ، فَٱطَّلَعَ	غلظ اللام ورش.
٢٣	صِرَٰطِ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزرَاطِ" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطِ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطِ".
٢٤	مَّسْـُٔولُونَ	السكت للعاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمزة إلى السين "مَسُولُونَ".
٢٥	لَا تَنَاصَرُونَ	شدد التاء بعد الألف وصلاً بما قبلها وأشبع الألف البزيُّ وأبو جعفرٍ "لَا تَّنَاصَرُونَ"، وفتح التاء مخففة الباقون " لَا تَنَاصَرُونَ".
٢٦، ٣١،	ٱلْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ، قَوْلُ رَبِّنَآ ،	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥، ٧٧	قِيلَ لَهُمۡ ، ذُرِّيَّتَهُۥ هُمُ	
٢٧، ٤٧، ٥٠، ٥٣	بَعۡضٖ يَتَسَآءَلُونَ "معاً"، غَوۡلٞ وَلَا، تُرَابٗا وَعِظَٰمًا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٧، ٣١، ٥٠	يَتَسَآءَلُونَ "معاً"، لَذَآئِقُونَ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٢٨، ٢٩، ٨١	تَأۡتُونَنَا، مُؤۡمِنِينَ ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٥	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون.
٣٥، ٤٨، ٦٢	يَسۡتَكۡبِرُونَ ، قَٰصِرَٰتُ، خَيۡرٞ	رقق الراء ورش.
٣٦	أَئِنَّا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ "أَاۡنَّا"،وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس "أَۡنَّا"، وحقق الهمزتين مع الإدخال وعدمه هشام"أَائِنَّا، أَئِنَّا"، وحققهما من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة وروح والعاشر "أَئِنَّا".
٣٧	جَآءَ	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٣٨، ٥٩، ٧١، ٧٨، ٨٢	ٱلۡأَلِيمِ ، ٱلۡأُولَىٰ ، ٱلۡأَوَّلِينَ ، ٱلۡأٓخِرِينَ ، ٱلۡأٓخَرِينَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٤٠، ٧٤	ٱلۡمُخۡلَصِينَ "معاً"	كسر اللام الإبنان (ابن كثير وابن عامر) والبصريّانِ "الْمُخْلِصِينَ"، وفتحها الباقون "الْمُخْلَصِينَ".
٤٥	عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٤٥	بِكَأۡسٖ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٦، ٥٧، ٦٣، ٧٣	لَذَّةٖ ، نِعۡمَةُ ،فِتۡنَةٗ ، عَٰقِبَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٤٧	يُنزَفُونَ	كسر الزاي شفا "يُنْزِفُونَ"، وفتحها الباقون "يُنْزَفُونَ".
٤٩، ٦٥	كَأَنَّهُنَّ ، كَأَنَّهُۥ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـۡـنَّهُنَّ، كَـۡـنَّهُ"، ووقف على الأولى يعقوب بهاء السكت "كَأَنَّهُنَّهْ".
٥٢	أَءِنَّكَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ "أَاۡنَّكَ"، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس "أَۡنَّكَ"، وحقق الهمزتين مع الإدخال هشام "أَاءِنَّكَ"، وحققهما

رقم الآية	الكلمة	البيان
		من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة وروح والعاشر "أَءِنَّكَ".
٥٣	أَءِذَا .... أَءِنَّا	استفهم في الأول وأخبر في الثانية نافع والكسائيّ ويعقوب "أَءِذَا...إِنَّا"، ففي الأول لقالون الإدخال مع التسهيل"أَاءذَا"، وورش ورويس بالتسهيل من غير إدخال "أَءذَا"، ولروح التحقيق من غير إدخال "أَءِذَا"؛ وأخبر في الأول واستفهم في الثاني الشاميّ وأبو جعفر"إِذَا...أَءِنَّا"، وفي الثانية التسهيل مع الإدخال لأبي جعفر"أَاءنَّا"، وبالتحقيق مع الإدخال وعدمه هشام "أَاءِنَّا، أَءِنَّا" وبالتحقيق من غير إدخال ابن ذكوان "أَءِنَّا"؛ واستفهم في الموضعين الباقون "أَءِذَا...أَءِنَّا"، فللبصريِّ التسهيل مع الإدخال فيهما "أَاءذَا...أَاءنَّا"، ولابن كثير التسهيل من غير إدخال "أَءذَا...أَءنَّا"، وحققهما الباقون من غير إدخال "أَءِذَا...أَءِنَّا".
٥٣	مِتْنَا	ضم الميم الإبنان والأبوان ويعقوب وشعبة"مُتْنَا"وكسرها الباقون"مِتْنَا"
٥٥	فَرَءَاهُ	أمال الهمزة والألف أبو عمرو، وقلل الراء والهمزة والألف وثلث البدل ورش، وأمالهنَّ شعبة وشفا وابن ذكوان بخلفه، وفتحهنَّ قولاً واحداً قالون والمكيّ وهشام وحفصٌ وأبو جعفرٍ ويعقوب.
٥٥، ٧٦، ٧٨	فَرَءَاهُ، وَنَجَّيْنَٰهُ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٥٦ – ٥٧	لَتُرْدِينِ وَلَوْلَا	أثبت ياء وصلاً ورش، ويعقوب في الحالين "لَتُرْدِينِي وَلَوْلَا"، وحذفها الباقون مطلقاً وورش وقفاً "لَتُرْدِينِ".
٥٩	ٱلْأُولَىٰ	قللها البصريّ، وأمالها الثلاثة، ولورش تثليث البدل والفتح والتقليل في ذات الياء، فله في الكلمة الأوجه الأربعة.
٦٠	لَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائيّ "لَهْوَ"، وضمها الباقون "لَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "لَهُوَه".
٦٢، ٦٤	شَجَرَةُ"معاً"	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٦٥	رُءُوسُ	ثلث البدل ورش، ولحمزة وقفاً التسهيل والحذف "رُءوسُ، رُوسُ".
٦٦	فَمَالِئُونَ	ثلث البدل ورش، وأسقط الهمزة وضم اللام أبو جعفر مطلقاً "فَمَالُونَ"، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه:تسهيل الهمزة ما بينها وبين

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الواو وإبدالها ياء،وإسقاط الهمزة وضم اللام"فَمَالِـــ•ـــونَ، فَمَالِيُونَ، فَمَالُونَ"
٧٠	ءَاثَرِهِمۡ	ثلث البدل وقلل الألف بعد الثاء ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
٧١	وَلَقَدۡ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورش والبصريّ والشاميّ والثلاثة.
٧٢	فِيهِم	ضم الهاء يعقوب "فِيهُمْ"، وكسرها الباقون "فِيهِمْ".
٧٥	نَادَىٰنَا	قلل الألف بعد الدال ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٨٢	ٱلۡأٓخَرِينَ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٨٣ – ١٤٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣	لَإِبۡرَٰهِيمَ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "لَإِبْرَاهِيم، لَـــ•ـبْرَاهِيم".
٨٤	إِذۡ جَآءَ	أدغم الذال في الجيم البصريّ وهشامٌ.
٨٤، ١٠٢	جَآءَ ،شَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٨٥، ٩٦، ١٢٤	قَالَ لِأَبِيهِ، خَلَقَكُمۡ ، قَالَ لِقَوۡمِهِۦ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٨٥، ٩٠، ٩٤، ٩٧، ١٠٠، ١٠٤، ١٠٧، ١٠٨، ١١٢، ١١٣، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٤	لِأَبِيهِ ، عَنۡهُ ، إِلَيۡهِ ، فَأَلۡقُوهُ ، فَبَشَّرۡنَٰهُ ، وَنَٰدَيۡنَٰهُ ، وَفَدَيۡنَٰهُ ، عَلَيۡهِ "كله" ، وَبَشَّرۡنَٰهُ ، فَكَذَّبُوهُ ، نَجَّيۡنَٰهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٨٦	أَئِفۡكًا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ "أَامـــفْكًا"، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابـــن كـــثير ورويس "أَمـــفْكًا"، وحقق الهمزتين مع الإدخال هشام "أَائِفْكًا"، وحققهما من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائيّ وروح والعاشر "أَئِفْكًا".
٨٦	ءَالِهَةً	ثلث البدل ورش، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.

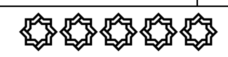
رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٨	نَظْرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٩١، ١٠٢، ١١١، ١٢٢، ١٣٢	تَأْكُلُونَ ، تُؤْمَرُ، ٱلْمُؤْمِنِينَ "كله"	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩٣، ١٣٧	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٩٤	يَزِفُّونَ	ضم الياء حمزة "يُزِفُّونَ"، وفتحها الباقون "يَزِفُّونَ".
٩٨، ١٠٨، ١٢٦، ١٢٩، ١٣٦	ٱلْأَسْفَلِينَ ، ٱلْآخِرِينَ "كله"، ٱلْأَوَّلِينَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٩٩	سَيَهْدِينِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب"سَيَهْدِينِي"، وحذفها الباقون"سَيَهْدِينِ"
١٠٢	يَبُنَيَّ	فتح الياء حفص "يَا بُنَيَّ"، وكسرها الباقون "يَا بُنَيِّ".
١٠٢	إِنِّيٓ أَرَىٰ ، أَنِّيٓ أَذْبَحُكَ	فتح الياء فيهما وصلاً المدنيانِ والصاحبان (ابن كثير والبصريّ) "إِنِّيَ أَرَى، إِنِّيَ أَذْبَحُكَ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَرَى، إِنِّيْ أَذْبَحُكَ".
١٠٢	أَرَىٰ	قلل الراء ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٠٢	تَرَىٰ	ضم التاء وكسر الراء وأبدل الألف ياء ساكنة شفا"تُرِيْ"،وفتح التاء والراء وألف بعدها الباقون "تَرَى"،وقلل الراء ورش، وأمالها البصريّ.
١٠٢	يَٰٓأَبَتِ	فتح التاء وصلاً ابن عامر وأبو جعفرٍ "يَا أَبَتَ"، وكسرها الباقون "يَا أَبَتِ". ووقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ وابن عامر وأبو جعفرٍ ويعقوب "يَا أَبَهْ"، ووقف الباقون بالتاء "يَا أَبَتْ".
١٠٢	سَتَجِدُنِيٓ إِن	فتح الياء وصلاً المدنيانِ"سَتَجِدُنِيَ إِن"وأسكنهاالباقون"سَتَجِدُنِيْ إِن"
١٠٤، ١١٣، ١٢٥	أَن يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ ، مُحْسِنٌ وَظَالِمٌ ، بَعْلًا وَتَذَرُونَ	الإدغام فيهنَّ بلا غنة لخلفٍ عن حمزة.
١٠٥	قَدْ صَدَّقْتَ	أدغم الدال في الصاد البصريّ وهشام والثلاثة.
١٠٥	ٱلرُّءْيَآ	قللها أبو عمروٍ وورش بخلفه، وأمالها الكسائيّ والعاشر ، وأبدل الهمزة من دون إدغام السوسيّ "الرُّويَا"، وأبدلها مع الإدغام أبو جعفرٍ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"الرُّيَّا" ووقف عليها حمزة بالإبدال مع الإظهار والإدغام " الرُّويَـــا، الرُّيَّا".
١٠٦، ١٤٢	لَهْوَ ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "لَهْوَ، وَهْوَ"، وضـــمها البـــاقون "لَهُـــوَ، وَهُـــوَ"،ووقـــف عليهمـــا يعقـــوب بهـــاء السكت"لَهُوَه،وَهُوَه"
١٠٦	ٱلْبَلَـٰٓؤُاْ	لحمزة وهشام وقفاً الأوجه الخمسة القياسية والسبعة الرسمية.
١١٢	نَبِيًّا	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نَبِيئًا"، وشدد الياء من غير همز الباقون "نَبِيًّا".
١١٤، ١٢٠	مُوسَىٰ "معاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١١٨	ٱلصِّرَٰطَ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "الصِّـــزِـــــــرَاطَ"، وبالســـين رويس وقنبل "السِّرَاطَ"، وبالصاد الباقون "الصِّرَاطَ".
١١٩	عَلَيۡهِمَا	ضم الهاء يعقوب "عَلَيْهُمَا"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمَا".
١٢٣	إِلۡيَاسَ	وصل الهمزة ابن ذكوان بخلفه "وَإِنَّ الْيَاسَ"، وله ابتداء فتح همزة الوصل، والوجه الثاني له قطع الهمزة مكسورةٌ وصلاً وابتداً وهو الوجه للباقين "إِلْيَاسَ".
١٢٦	ٱللَّهَ رَبَّكُمۡ وَرَبَّ	نصب الكلمات الثلاثة يعقوب والكوفيون خلا شعبة "اللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ"، ورفعها شعبة والباقون "اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ".
١٢٨	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام الإبنان والبصريّانِ "الْمُخْلِصِينَ"، وفتحهـــا البـــاقون "الْمُخْلَصِينَ".
١٣٠	إِلۡ يَاسِينَ	فتح الهمزة وزاد ألفاً بعدها وكسر اللام نافع وابن عامر ويعقـــوب "ءَالِ"، ولهم الوقف على اللام مفصـــولة عمـــا بعـــدها اختبـــاراً واضطراراً، والباقون بكسر الهمزة وإسكان اللام "إِلْ"، وليس لهـــم الوقف عليها.
١٤٤	يُبۡعَثُونَ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ١٤٥ – ٢٠ من سورة ص

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٦٢	فَنَبَذۡنَـٰهُ ،عَلَيۡهِ "معاً"، وَأَرۡسَلۡنَـٰهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٥	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٤٦	شَجَرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً والكسائيّ بخلفه.
١٤٦، ١٥٠، ١٥٨	مِّن يَقْطِينٍ ، إِنَٰثًا وَهُمْ ، نَسَبًا وَلَقَدْ	أدغمهنّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٤٧	مِأْئَةِ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "مِيَةِ".
١٤٧، ١٥٠، ١٥٨، ١٨٠	مِأْئَةِ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ، ٱلْجِنَّةِ "معاً" ، ٱلْعِزَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٤٩	فَٱسْتَفْتِهِمْ	ضم الهاء رويس "فَاسْتَفْتِهُمْ"، وكسرها الباقون "فَاسْتَفْتِهِمْ".
١٥٢ - ١٥٣	لَكَٰذِبُونَ ٱصْطَفَى "وقفاً"	أسقط همزة الاستفهام وابتدأ بهمزة وصلٍ مكسورة أبو جعفرٍ وتسقط وصلاً بما قبلها "اصْطَفَى"، وبهمزة قطع مفتوحة قرأ الباقون في الحالين "أَصْطَفَى"، وقلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	خفف الذال حفص والثلاثة "تَذَكَرُونَ"، وشددها الباقون "تَذَّكَّرُونَ"
١٥٧	فَأْتُوا۟	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٦٠، ١٦٩	ٱلْمُخْلَصِينَ "معاً"	كسر اللام الإبنان والبصريّانِ "الْمُخْلِصِينَ"، وفتحها الباقون "الْمُخْلَصِينَ".
١٦٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
١٦٣	صَالِ	أثبت الياء يعقوب وقفاً "صَالِي"، وحذفها الباقون مطلقاً ويعقوب وصلاً "صَالِ".
١٦٨	ذِكْرًا	رقق الراء ورش بخلفه (وجهان).
١٦٨	ٱلْأَوَّلِينَ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٧١	وَلَقَدْ سَبَقَتْ	أدغم الدال في السين البصريّ وهشام والثلاثة.
١٧٥، ١٧٩	يُبْصِرُونَ "معاً"	رقق الراء ورش.
١٨٢	ٱلْعَٰلَمِينَ	نهاية سورة الصافات.



سورة ص

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	صٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ	سكت على حرف الهجاء أبو جعفرٍ وصلاً.
١	وَٱلۡقُرۡءَانِ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "وَالقُرَانِ"، ولا تثليث فيها لورش.
٢، ٥، ٧، ٩، ١٣، ١٥، ٢٠	عِزَّةٍ ، ٱلۡأٓلِهَةَ ، ٱلۡمِلَّةِ ، ٱلۡأٓخِرَةِ ، رَحۡمَةِ ،لۡـَٔيۡكَةِ ،وَٰحِدَةً ، ٱلۡحِكۡمَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٢، ٥، ٦، ١٢، ١٣، ١٥	عِزَّةٖ وَشِقَاقٖ، إِلَٰهٗا وَٰحِدًا ،لَشَيۡءٌ يُرَادُ ،نُوحٖ وَعَادٞ ،وَعَادٞ وَفِرۡعَوۡنُ ، لُوطٖ وَأَصۡحَٰبُ، صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ	الإدغام فيهنَّ بلا غنة لخلفٍ عن حمزة.
٣	وَّلَاتَ	وقف عليها بالهاء الكسائيّ "وَلَاهْ"، ووقف الباقون بالتاء "وَلَات".
٤	جَآءَهُم	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٤، ٦، ٧، ٨، ١٩	مُّنذِرٞ ، ٱلۡكَٰفِرُونَ ، سَٰحِرٞ، وَٱصۡبِرُواْ ،ٱلۡأٓخِرَةِ ،ٱلذِّكۡرُ، وَٱلطَّيۡرَ	رقق الراء ورش.
٥، ٦	لَشَيۡءٌ "معاً"	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام "لَشَيْ، لَشَيّ" وعلى كلٍ منهما الإسكان والإشمام والروم.
٦	وَٱنطَلَقَ	غلظ اللام ورش.
٧، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٧، ١٨	ٱلۡأٓخِرَةِ ، ٱلۡأَسۡبَٰبِ ، ٱلۡأَحۡزَابِ "معاً" ،ٱلۡأَوۡتَادِ ،ٱلۡأَيۡدِ ،وَٱلۡإِشۡرَاقِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٨	أَءُنزِلَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفرٍ قولاً واحداً والبصريّ وهشام بخلفهما "أا•نْزِلَ"، وسهل الثانية من دون إدخال ورش والمكيّ ورويس والبصريّ في وجهه الثاني "أ•نْزِلَ"، وحقق الهمزتين مع الإدخال وعدمه هشام في وجهه الثاني والثالث "أاءُنْزِلَ، أَءُنْزِلَ"، وحقق الهمزتين من دون إدخال الباقون (ابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ذكوان والكوفيون وروح) "أَءُنْزِلَ".
٨ ، ١٤	عَذَابِ ، عِقَابِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "عَذَابِي، عِقَابِي"، وحذفها الباقون "عَذَابِ، عِقَابِ".
٩	خَزَآئِنُ رَحۡمَةِ	أدغم النون في الراء السوسيّ.
١٣	لۡـَٔيۡكَةِ	ابتدأ بهمزة وصلٍ مفتوحة، وجر التاء البصريّانِ والكوفيون "الْئَيْكَةِ"، وأسقط همزة الوصل والقطع وفتح اللام ابتداءً ووصلاً بما قبلها ونصب التاء المدنيانِ والإبنان "لَيْكَةَ"، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٥	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	لدى الوقف على "هَؤُلَاءِ" فيها لحمزة ثلاثة عشر وجهاً، ولهشام في الهمزة الثانية الأوجه القياسية الخمسة. ولدى الوصل: سهل الأولى قالون والبزي مع التوسط والقصر"هَؤُلَآ. إِلَّا، هَؤُلَا. إِلَّا"، ولأبي عمرو إسقاط الأولى مع القصر والتوسط "هَؤُلَآ إِلَّا،هَؤُلَا إِلَّا"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويس وورش وقنبل بخلفهما "هَؤُلَاءِ .لَّا"،ولهما إبدال الهمزة الثانية ياء مع المد المشبع"هَؤُلَاءِ يـــ~لَّا"، وحقق الهمزتين ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائيّ وروح والعاشر "هَؤُلَاءِ إِلَّا".
١٥، ١٩	صَيۡحَةً ، مَحۡشُورَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٥	فَوَاقٖ	ضم الفاء شفا "فُوَاقٍ"، وفتحها الباقون "فَوَاقٍ".
٢٠	وَفَصۡلَ ٱلۡخِطَابِ	غلظ اللام ورش وصلاً، وبخلفه وقفاً. وهي نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٢١- ٥١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١، ٢٢، ٢٦، ٤١	أَتَىٰكَ ، بَغَىٰ ، ٱلۡهَوَىٰ ، نَادَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٢١	إِذۡ تَسَوَّرُواْ	أدغم الذال في التاء البصريّ وهشام وشفا.
٢١، ٢٤، ٤٤، ٤٩، ٥١	ٱلۡمِحۡرَابَ ، كَثِيرًا ، صَابِرًا ، ذِكۡرٞ ، كَثِيرَةٖ	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	ٱلۡمِحۡرَابَ	أمالها ابن ذكوان بخلف عنه.
٢٢	إِذۡ دَخَلُواْ	أدغم الذال في الدال البصريّ وابن عامر والثلاثة.
٢٢	ٱلصِّرَٰطِ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "الصِّـــزِـــــراطِ"، وبالسين رويس وقنبل "السِّرَاطِ"، وبالصاد الباقون "الصِّرَاطِ".
٢٣، ٢٤، ٣٧، ٤١، ٤٢، ٤٩، ٥١	تِسۡعٌ وَتِسۡعُونَ ، نَعۡجَةً وَلِيَ ، نَعۡجَةٌ وَٰحِدَةٌ ،رَاكِعٗا وَأَنَابَ،بَنَّآءٖ وَغَوَّاصٖ ، بِنُصۡبٖ وَعَذَابٍ ، بَارِدٞ وَشَرَابٞ، ذِكۡرٞ وَإِنَّ ، كَثِيرَةٖ وَشَرَابٖ	الإدغام فيهنَّ بلا غنة لخلفٍ عن حمزة.
٢٣، ٢٤، ٣٠، ٣٢، ٣٥	وَتِسۡعُونَ نَعۡجَةً ، قَالَ لَقَدۡ ، فَٱسۡتَغۡفَرَ رَبَّهُۥ ، سُلَيۡمَٰنَ نِعۡمَ ، ذِكۡرِ رَبِّي ، قَالَ رَبِّ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٢٣، ٢٦، ٤٣، ٥١	نَعۡجَةً ، نَعۡجَةٌ ، وَٰحِدَةٌ ، خَلِيفَةً ، رَحۡمَةً ، بِفَٰكِهَةٖ ، كَثِيرَةٖ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٢٣	وَلِيَ نَعۡجَةٌ	فتح الياء حفصٌ "وَلِيَ نَعْجَةٌ"، وأسكنها الباقون "وَلِيْ نَعْجَةٌ".
٢٤	لَقَدۡ ظَلَمَكَ	أدغم الدال في الظاء ورش والبصريّ وابن ذكوان والثلاثة.
٢٤	ظَلَمَكَ	غلظ اللام ورش.
٢٤	بِسُؤَالِ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة واوًا "بسُوَال".
٢٤، ٢٩، ٣١	فَتَنَّٰهُ ، أَنزَلۡنَٰهُ ، عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٤	وَأَنَابَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها "وَأَنَاب، وَ•نَاب".
٢٥، ٤٠	لَزُلۡفَىٰ "معاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٢٥، ٤٠، ٤٩	مَـَٔابٖ "كله"	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة "مَـــ•ـــابٍ".
٢٥	لَزُلۡفَىٰ ..... مَـَٔابٖ	لورش ستة عشر وجهاً: فتح الذات وتقليله مع ثلاثة العارض بالسكون، والقصر مع الروم؛ وفتح الذات مع قصر وطول البدل مع الإسكان والروم، تقليل الذات مع توسط وطول البدل مع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الإسكان والروم.
٢٦، ٣٣، ٣٨، ٤٣، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٠	ٱلۡأَرۡضِ،وَٱلۡأَعۡنَاقِ ،ٱلۡأَصۡفَادِ ، ٱلۡأَلۡبَٰبِ ، وَٱلۡأَبۡصَٰرِ ٱلۡأَيۡدِي ، ٱلۡأَخۡيَارِ " معاً" ، ٱلۡأَبۡوَٰبُ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٦	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٢٧، ٢٨، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨	ٱلنَّارِ ، كَٱلۡفُجَّارِ ، وَٱلۡأَبۡصَٰرِ ، ٱلدَّارِ ، ٱلۡأَخۡيَارِ "معاً"	قللهن ورش، وأمالهنّ البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٩	لِّيَدَّبَّرُوٓاْ	بتاءِ الخطابِ وفتح الدال مخففة أبو جعفرٍ"لِتَدَبَّرُوا"، وبياءِ الغيبةِ وتشديد الدال الباقون "لِيَدَّبَّرُوا".
٣٢	إِنِّيٓ أَحۡبَبۡتُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إِنِّيَ أَحْبَبْتُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَحْبَبْتُ".
٣٣	عَلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "عَلَيَّه".
٣٣	بِٱلسُّوقِ	همز الواو ساكنة قنبل "بِالسُّؤْقِ"، وله زيادة همزة مضمومة بين السين والواو وجهٌ ثاني لقنبل "بِالسُّؤُوقِ"، والباقون بالواو مداً طبيعياً بعد السين "بِالسُّوقِ".
٣٥	ٱغۡفِرۡ لِي	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
٣٥	بَعۡدِيٓۖ إِنَّكَ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ "بَعْدِيَ إِنَّكَ"، وأسكنها الباقون "بَعْدِيْ إِنَّكَ".
٣٦	ٱلرِّيحَ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها على الجمع أبو جعفرٍ "الرِّيَاحَ"، وأسكن الياء وحذف الألف على التوحيد الباقون "الرِّيْحَ".
٤١	مَسَّنِيَ ٱلشَّيۡطَٰنُ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين حمزة "مَسَّنِيْ الشَّيْطَانُ"، وفتحها الباقون "مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ" .
٤١	بِنُصۡبٖ	فتح النون والصاد يعقوب "بِنَصَبٍ"، وضمهما أبو جعفرٍ "بِنُصُبٍ"، وضم النون وأسكن الصاد الباقون "بِنُصْبٍ".
٤١ – ٤٢	وَعَذَابٍ ٱرۡكُضۡ	كسر نون التنوين وصلاً البصريّان وابن ذكوان وعاصم حمزة "وَعَذَابٍ ارْكُضْ"، وضمها الباقون "وَعَذَابٌ ارْكُضْ".
٤٣، ٤٦	وَذِكۡرَىٰ ، ذِكۡرَى"وقفاً"	قلل الراء ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة، وأمال الثانية وصلاً السوسيّ بخلف عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥	عِبَٰدَنَآ	فتح العين وأسكن الباء وحذف الألف المكيّ "عَبْدَنَا"، وكسر العين ووفتح الباء وأثبت الألف الباقون "عِبَادَنَا".
٤٦	بِخَالِصَةٍ	حذف التنوين المدنيانِ وهشام "بِخَالِصَةِ"، وأثبته الآخرون "بخَالِصَةٍ"
٤٦، ٥٠	بِخَالِصَةٍ، مُّفَتَّحَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤٨	وَٱلْيَسَعَ	شدد اللام مفتوحة وأسكن الياء شفا "وَٱلَّيْسَعَ"، وأسكن اللام وفتح اليتء الباقون "وَٱلْيَسَعَ".
٥١	مُتَّكِـِٔينَ	ثلث البدل ورش، وأسقط الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً "مُتَّكِينَ"، ولحمزة تسهيلها وإسقاطها وقفاً " مُتَّكِـِٔينَ، مُتَّكِينَ".
٥١	وَشَرَابٍ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٥٢- ٧ من سورة الزمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢، ٦٥، ٧٠، ٧٦، ٨٧	قَٰصِرَٰتُ، مُنذِرٌ، نَذِيرٌ، خَيْرٌ، ذِكْرٌ	رقق الراء ورش.
٥٣	تُوعَدُونَ	بياءِ الغيبةِ الصاحبان "يُوعَدُونَ"، وبتاءِ الخطابِ الباقون "تُوعَدُونَ".
٥٥	مَـَٔابٍ	ثلث ورش البدل، وله على كلٍّ من المراتب الثلاث وقفاً الإسكان والروم، ولحمزة تسهيل الهمزة وقفاً "مَـٔـاب".
٥٦	يَصْلَوْنَهَا	غلظ اللام ورش.
٥٦، ٦٠	فَبِئْسَ "معاً"	أبدل همزتها ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٧، ٦٠، ٦١، ٦٨، ٧٢، ٧٦، ٨٦	فَلْيَذُوقُوهُ، قَدَّمْتُمُوهُ، فَزِدْهُ، عَنْهُ، فِيهِ، مِّنْهُ، عَلَيْهِ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٥٧، ٦٥، ٧٠، ٧٦، ٨٦	حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ، مُنذِرٌ وَمَا، إِن يُوحَىٰٓ، نَّارٍ وَخَلَقْتَهُۥ، أَجْرِمَآ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٧	وَغَسَّاقٌ	شدد السين الكوفيون إلا شعبة "وَغَسَّاقٌ"، وخففها شعبة والباقون "وَغَسَاقٌ".
٥٨	وَءَاخَرُ	ضم الهمزة وحذف الألف البصريّانِ "وَأُخَرُ"، وفتح الهمزة وأثبت الألف الباقون "وَءَاخَرُ"، وثلث البدل ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩، ٦١، ٦٤، ٧٦	ٱلنَّارِ "كله"، نَّارٍ	قللهنَّ ورش ، وأمالهنَّ البصريّ ودوري الكسائيّ.
٦٢	لَا نَرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٦٢	ٱلْأَشْرَارِ	قللها ورش وحمزة، وأمالها البصريّ والكسائيّ والعاشر.
٦٢، ٦٣	ٱلْأَشْرَارِ ، ٱلْأَبْصَـٰرُ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦٣	أَتَّخَذْنَـٰهُمْ	حذف همزة الاستفهام وكسر همزة الوصل ابتداءً البصريّانِ والثلاثة "اتَّخَذْنَاهُمْ"، ولهم إسقاطها وصلاً بما قبلها، وأثبت همزة الاستفهام مفتوحةًوأسقط همزة الوصل الباقون ابتداءً ووصلاً بما قبلها"أَتَّخَذْنَاهُمْ"
٦٣	سِخْرِيًّا	ضم السين المدنيان والثلاثة "سُخْرِيًّا"، وكسرها الباقون "سِخْرِيًّا".
٦٣	زَاغَتْ	لم يملها حمزة.
٦٥ - ٦٦، ٧١، ٧٩، ٨٤ - ٨٥، ٨٥	ٱلْقَهَّارُ رَبُّ ، قَالَ رَبُّكَ ، قَالَ رَبِّ ، أَقُولُ لَأَمْلَأَنَّ ، جَهَنَّمَ مِنكَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٦٧، ٧٠، ٧٥	هُوَ ، إِلَيَّ ، بِيَدَيَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت "هُوَه، إِلَيَّه، بِيَدَيَّه".
٦٩	لِيَ مِنْ	فتح الياء حفصٌ "لِيَ مِنْ"، وأسكنها الباقون "لِيْ مِنْ".
٦٩، ٧٠	ٱلْأَعْلَىٰٓ، يُوحَىٰٓ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٧٠	أَنَّمَآ	كسر الهمزة أبو جعفرٍ "إِنَّمَا"، وفتحها الباقون "أَنَّمَا".
٧١، ٧٣	لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ ، ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٧٣، ٨٢، ٨٥	كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ، لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ، مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٧٤	ٱلْكَـٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٧٨	لَعْنَتِيٓ إِلَىٰ	فتح الياء وصلاً المدنيان "لَعْنَتِيَ إِلَى"، وأسكنها الباقون "لَعْنَتِيْ إِلَى".
٨٣	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام الإبنان والبصريّانِ "الْمُخْلِصِينَ"، وفتحها الباقون "الْمُخْلَصِينَ".
٨٤	فَٱلْحَقُّ	رفع القاف عاصمٌ والأخوان "فَالْحَقُّ"، ونصبها الباقون "فَالْحَقَّ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٤ – ٨٥	لَأَمۡلَأَنَّ	لحمزة وقفاً تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من هما تسهيل الهمزة الثانية "لَأَمْلَـ ٚـنَّ، لَـ ٚمْلَـ ٚنَّ".
٨٦	أَسۡـَٔلُكُمۡ	سكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الساكن قبلها "أَسَلُكُمْ".
٨٨	حِينِۭ	نهاية سورة ص.

سورة الزمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ٤، ٦	ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ ،سُبۡحَٰنَهُۥ هُوَ ،خَلَقَكُم ،وَأَنزَلَ لَكُم ،يَخۡلُقُكُمۡ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٣	أَوۡلِيَآءَ	لحمزة وهشام وقفاً إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع مراتب المد الثلاث.
٣	زُلۡفَىٰٓ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣	يَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٣	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٤، ٥، ٦، ٧	أَن يَتَّخِذَ، كُلٌّ يَجۡرِى، نَّفۡسٍ وَٰحِدَةٍ، أَزۡوَٰجٍ يَخۡلُقُكُمۡ، وَازِرَةٌ وِزۡرَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤، ٥، ٧	لَّٱصۡطَفَىٰ ، مُّسَمًّى "وقفاً" ، وَلَا يَرۡضَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٤	مَا يَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث، وبتسهيلها مع المد والقصر.
٤، ٦	هُوَ"معاً"	ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٥، ٧	يُكَوِّرُ"معاً"، تَزِرُ،وَازِرَةٌ ،وِزۡرَ	رقق الراء ورش.
٥	عَلَى ٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٦، ٧	وَٰحِدَةٍ، ثَمَٰنِيَةَ ، وَازِرَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	أُمَّهَٰتِكُمْ	وصلاً: كسر الهمزة والميم حمزة "إِمِّهَاتِكُمْ"، وكسر الهمزة وفتح الميم الكسائي"إِمَّهَاتِكُمْ"، وضم الهمزة وفتح الميم الباقون "أُمَّهَاتِكُمْ"، ولدى الابتداء بها فكل القراء على ضم الهمزة وفتح الميم "أُمَّهَاتِكُمْ"
٦	فَأَنَّىٰ	قللها دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٧	يَرْضَهُ لَكُمْ	ضمها مع الصلة قولاً واحداً ابن كثير وابن ذكوان والكسائيّ وابن وردان والعاشر"يَرْضَهُۥ"، وضمها من دون صلة قولاً واحداً نافع وعاصم وحمزة ويعقوب "يَرْضَهُ"، وأسكن الهاء قولاً واحداً السوسيّ وابن جماز "يَرْضَهْ"، وضمها مع الصلة وأسكنها دوري أبي عمروٍ "يَرْضَهُۥ،يَرْضَهْ"،وضمها من دون صلة وأسكنها هشام"يَرْضَهُ،يَرْضَهْ"
٧	أُخْرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٧	ٱلصُّدُورِ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٨– ٣١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨، ١٩، ٢١، ٢٣ ، ٢٩	إِلَيْهِ "معاً"، مِّنْهُ "معاً"، عَلَيْهِ ، فَـتَرَىٰهُ ، فِيهِ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٨، ٩، ١٥، ١٩، ٢٠، ٢٤، ٣١	نِعْمَةً ، رَحْمَةَ ، ٱلْقِيَٰمَةِ "كله" ، كَلِمَةُ ، بَيِّنَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٨، ١٩– ٢٠، ٢٠، ٢٤، ٢٦	وَجَعَلَ لِلَّهِ ،بِكُفْرِكَ قَلِيلًا ،ٱلنَّارِ لَٰكِنِ ،وَقِيلَ لِلظَّٰلِمِينَ ، أَكْبَرُ لَوْ	الإدغام فيهنَّ السوسيّ.
٨	لِّيُضِلَّ	فتح الياء ابن كثير وأبو عمروٍ ورويس "لِيَضِل".
٨، ١٦، ١٩	ٱلنَّارِ "كله"	قللهنَّ ورش، وأمالهنَّ البصريّ ودوري الكسائيّ.
٩	أَمَّنْ	خفف الميم نافع والمكيّ وحمزة "أَمَنْ"، وشددها الباقون "أَمَّنْ".
٩، ١٥	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٩، ١٠، ١٧،	سَاجِدًا وَقَآئِمًا ،وَقَآئِمًا يَحْذَرُ ،	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣، ٢٤، ٣٠	حَسَنَةٌ وَأَرْضُ ، أَن يَعْبُدُوهَا ، مَن يَشَآءُ ، وَمَن يُضْلِلِ، أَفَمَن يَتَّقِى ، مَيِّتٌ وَإِنَّهُم	
٩، ١٠، ١٥، ٢٣، ٢٦، ٢٨	ٱلْآخِرَةَ "معاً"، ٱلصَّٰبِرُونَ، خَسِرُوٓاْ ، نَقْشَعِرُّ ، غَيْرَ	رقق الراء ورش.
٩، ١٠، ٢٢، ٢٦	ٱلْآخِرَةَ "معاً"،حَسَنَةٌ،لِّلْقَٰسِيَةِ	أمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٩، ١٨، ٢٠، ٢١	ٱلْأَلْبَٰبِ "كله" ، ٱلْأَنْهَٰرُ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١٠، ٢٦	ٱلدُّنْيَا "معاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٠	وَٰسِعَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٠، ١٨، ٢٣، ٢٥	يُوَفَّى "وقفاً"، هَدَىٰهُمُ ، هُدَى "وقفاً"، فَأَتَىٰهُمُ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١١	إِنِّىٓ أُمِرْتُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ "إِنِّيَ أُمِرْتُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أُمِرْتُ".
١٣	إِنِّىٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبانِ "إِنِّيَ أَخَافُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَخَافُ".
١٥	مَا شِئْتُم	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٥	وَأَهْلِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "وَأَهْلِيهُمْ"، وكسرها الباقون "وَأَهْلِيهِمْ".
١٦	يَٰعِبَادِ	أثبت ياءً ساكنة وصلاً ووقفاً رويس "يَا عِبَادِيْ"، وحذفها الباقون "يَا عِبَادِ".
١٦	فَٱتَّقُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "فَاتَّقُونِي"، وحذفها الباقون "فَاتَّقُونِ".
١٧، ٢١	ٱلْبُشْرَىٰ، فَتَرَىٰهُ ، لَذِكْرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٧- ١٨	عِبَادِ ٱلَّذِينَ	أثبت ياءً مفتوحةً وصلاً ساكنة وقفاًالسوسيّ"عِبَادِيَ الَّذِين،عِبَادِيْ" ،وأثبتها وقفاً لاوصلاً يعقوب"عِبَادِي"،وحذفها الباقون مطلقاً"عِبَادِ"

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	أَفَأَنتَ	سهل الهمزة الثانية حمزة وقفاً "أَفَــــٔنْتَ".
٢٠	لَٰكِنِ	شدد النون مفتوحةً أبو جعفرٍ "لَكِنَّ"،وكسرها مخففــة البــاقون "لَكِنِ"
٢١	مُّخۡتَلِفًا أَلۡوَٰنُهُۥ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٢٢	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "فَهْوَ"، وضمها الباقون "فَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "فَهُوه".
٢٣	يَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية: بإبدال الهمزة ألفاً مع مراتب المد الثلاث، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٢٣	هَادٍ	أثبت ياء وقفاً المكيّ "هَادِيْ"، وحذفها الباقون "هَاد".
٢٤	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويــس، والبــاقون بالكسر
٢٧	وَلَقَدۡ ضَرَبۡنَا	أدغم الدال في الضاد ورشٌ والبصريّ والشاميّ والثلاثة.
٢٧	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٢٧، ٢٨	ٱلۡقُرۡءَانِ ، قُرۡءَانًا	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "الْقُرَانِ، قُرَانًا".
٢٨	عَرَبِيًّا غَيۡرَ	أدغم نون التنوين في الغين أبو جعفرٍ.
٢٩	سَلَمًا	زاد ألفاً بعد السين وكسر اللام حقٌّ (ابن كــثيرٍ وأبــو عمــروٍ ويعقوب) "سَالِمًا"، ومن غير ألف ومع فتح اللام الباقون "سَلَمًا".
٣٠	مَيِّتٞ ، مَّيِّتُونَ	لم يخفف ياءها أحد.
٣١	تَخۡتَصِمُونَ	نهاية الثمن الثامن. وهي نِهاية الجزء الثالث والعشرون.

۞/۞/۞/۞/۞

الجزء الرابع والعشرون

الثمن الأول: ٣٢– ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢، ٤٧، ٥١	أَظۡلَمُ ، ظَلَمُواْ "معاً"	غلظ اللام ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢، ٤٤	أَظۡلَمُ مِمَّن ،وَكَذَّبَ بِٱلصِّدۡقِ، جَهَنَّمَ مَثۡوًى ،ٱلشَّفَٰعَةُ جَمِيعًا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٣٢	إِذۡ جَآءَهُۥٓ	أدغمها البصريّ وهشام.
٣٢، ٣٣	جَآءَهُۥٓ ، جَآءَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٣٢، ٤١، ٤٢، ٥٠	مَثۡوًى "وقفاً"،ٱهۡتَدَىٰ ،يَتَوَفَّى "وقفاً"، مُّسَمًّى "وقفاً"،أَغۡنَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٢	لِّلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٣٨، ٤٩	هُنَّ "معاً"، هِيَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت "هُنَّه، هِيَه".
٣٥، ٤٥، ٤٦، ٥٢	لِيُكَفِّرَ ،ذُكِرَ "معاً"،بِٱلۡأٓخِرَةِ ، يَسۡتَبۡشِرُونَ ، فَاطِرَ، وَيَقۡدِرُ	رقق الراء ورش.
٣٥	أَسۡوَأَ	وقف عليها حمزة وهشام بالإبدال "أَسْوَا".
٣٦	عَبۡدَهُۥ	كسر العين وزاد ألفاً بعد الباء أبو جعفرٍ وشفا "عِبَادَهُ"، وفتح العين وأسكن الباء وحذف الألف الباقون "عَبْدَهُ".
٣٦، ٣٧، ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٤٧، ٤٩، ٥٢	وَمَن يُضۡلِلِ، وَمَن يَهۡدِ ، مَن يَأۡتِيهِ، عَذَابٌ يُخۡزِيهِ، لِقَوۡمٍ يَتَفَكَّرُونَ ،شَيۡـًٔا وَلَا، جَمِيعًا وَمِثۡلَهُۥ، فِتۡنَةٌ وَلَٰكِنَّ، لِمَن يَشَآءُ، لِقَوۡمٍ يُؤۡمِنُونَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٦	هَادٍ	أثبت ابن كثيرٍ الياء وقفاً "هَادِي"، وحذفها الباقون مطلقاً وابن كثير وصلاً "هَادٍ".
٣٨	مَّنۡ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٣٨، ٤٤، ٤٥، ٤٦	وَٱلۡأَرۡضَ "كله"، بِٱلۡأٓخِرَةِ	النقل لورش، والسكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه،ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٨	أَفَرَءَيۡتُم	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش، وحمزة وقفاً "أَفَرَ•يْتُمْ"، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَفَرَا~يْتُمْ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَفَرَيْتُمْ"، وحققها الباقون "أَفَرَءَيْتُمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين وصلاً ورقق لفظ الجلالة حمزة "أَرَادَنِيْ اللهُ"،وفتح الياء وفخم لفظ الجلالة الباقون "أَرَادَنِيَ اللهُ"
٣٨	كَٰشِفَٰتُ ضُرِّهِۦٓ	نون التاء ونصب الراء وضم هاء الضمير البصريّانِ "كَاشِفَاتٌ ضُرَّهُ"
٣٨، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٩	بِرَحْمَةٍ ، بِٱلْأَخِرَةِ ، وَٱلشَّهَٰدَةِ ، ٱلْقِيَٰمَةِ ، فِتْنَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣٨	مُمْسِكَٰتُ رَحْمَتِهِۦ	نون التاء وأدغم نون التنوين في الراء ونصب "رحمته" وضم الهاء البصريّانِ "مُمْسِكَاتٌ رَحْمَتَهُ".
٣٨، ٤٠، ٤٤، ٤٦، ٤٩	عَلَيْهِ "معاً"، يَأْتِيهِ ، يُخْزِيهِ ، إِلَيْهِ ، فِيهِ ، خَوَّلْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣٩	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون على الجمع شعبة "مَكَانَاتِكُمْ"، وحذفها الباقون على الإفراد "مَكَانَتِكُمْ".
٤٠، ٤٥، ٥٢	يَأْتِيهِ ، يُؤْمِنُونَ ، يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤١	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٤١	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٤٢	قَضَىٰ	قللها ورش بخلفه وحده، وضم القاف وكسر الضاد وأبدل الألف ياءً مفتوحةً الثلاثة "قُضِيَ"، وفتح القاف والضاد بعدها ألف الباقون "قَضَى".
٤٢	ٱلْمَوْتَ	رفعها الثلاثة "الْمَوْتُ"، ونصبها الباقون "الْمَوْتَ".
٤٢	ٱلْأُخْرَىٰٓ	التقليل لورش، والإمالة للبصريِّ والثلاثةِ.
٤٣	شُفَعَآءَ	أبدل الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وقفاً حمزة وهشام.
٤٤	ٱلشَّفَٰعَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤٤	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ".
٤٦	تَحْكُمُ بَيْنَ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٤٨، ٥١	سَيِّـَٔاتُ "كله"	ثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً "السَّيِّيَاتُ".

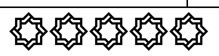
رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٨	وَحَاقَ	أمالها حمزة وحده.
٤٨	يَسْتَهْزِءُونَ	ثلث البدل ورش وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العارض وقفاً. وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر"يَسْتَهْزُونَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه) "يَسْتَهْزِ•ونَ، يَسْتَهْزِيُون، يَسْتَهْزُونَ".
٥٢	يُؤْمِنُونَ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ٥٣- ٧٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ	أسكن الياء وصلاً وأسقطها لالتقاء الساكنين البصريّانِ وشفا "يَا عِبَادِيْ الَّذِينَ"، وفتحها الباقون "يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ".
٥٣	لَا تَقْنَطُواْ	كسر النون البصريّانِ والكسائيّ والعاشر "لَا تَقْنِطُوا"، وفتحها الباقون "لَا تَقْنَطُوا".
٥٣، ٦٣، ٦٤، ٧١	يَغْفِرُ، ٱلْخَٰسِرُونَ ، أَفَغَيْرَ، وَيُنذِرُونَكُمْ	رقق الراء ورش.
٥٣، ٥٥، ٥٧، ٦٠، ٦٢، ٦٩، ٧١، ٧٣	إِنَّهُۥ هُوَ، ٱلْعَذَابُ بَغْتَةً ، تَقُولَ لَوْ ، ٱللَّهَ هَدَىٰنِى ،ٱلْقِيَٰمَةِ تَرَى ، جَهَنَّمَ مَثْوًى ، خَٰلِقُ كُلِّ ، بِنُورِ رَبِّهَا ، وَقَالَ لَهُمْ "معاً" ، ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا	أدغمهنَّ السوسيّ.
٥٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاءِ السكت "هُوَه".
٥٤، ٥٥، ٥٦، ٦٢، ٦٨	أَن يَأْتِيَكُمُ"معاً" ،بَغْتَةً وَأَنتُمْ ، نَفْسٌ يَٰحَسْرَتَىٰ، شَيْءٍ وَهُوَ ، شَيْءٍ وَكِيلٌ، قِيَامٌ يَنظُرُونَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٤، ٥٥، ٧١، ٧٢	يَأْتِيَكُمُ "معاً"، يَأْتِكُمْ ، فَبِئْسَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٥، ٦٠، ٦٧، ٧١	بَغْتَةً ،ٱلْقِيَٰمَةِ "معاً"، مُّسْوَدَّةٌ ، كَلِمَةُ ، ٱلْجَنَّةِ "معاً"، ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٣، ٧٤، ٧٥		
٥٦	يَحَسۡرَتَىٰ	زاد ياءً مفتوحةً بعد الألف أبو جعفرٍ بخلفٍ عن ابن وردان "يَاحَسْرَتَايَ"، ولابن وردان إسكانها مع المد المشبع وجهٌ ثانٍ "يَاحَسْرَتَايْ"، ومن غير ياء بعد الألف الباقون " يَاحَسْرَتَى". وقلل الألف دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة، ووقف عليها بهاء السكت مع المد اللازم رويسٌ "يَاحَسْرَتَاهْ".
٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦٧، ٧١، ٧٢	هَدَىٰنِي ، بَلَىٰ "معاً"، مَثۡوًى "وقفاً"، وَتَعَٰلَىٰ، مَثۡوَى "وقفاً"	قلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٥٨، ٦٠، ٧٥	تَرَى ٱلۡعَذَابَ ،تَرَى ٱلَّذِينَ ، وَتَرَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	قللهنَّ وقفاً ورش، وأمالهنَّ البصريّ والثلاثة، ولدى الوصل أمالها السوسيّ بخلفه.
٥٨	كَرَّةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٥٩	قَدۡ جَآءَتۡكَ	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشامٌ والثلاثةُ.
٥٩، ٦٨، ٧١، ٧٣	جَآءَتۡكَ ، شَآءَ ، جَآءُوهَا "معاً"	أمالهنَّ ابن ذكوان والأخوان.
٥٩، ٧١	ٱلۡكَٰفِرِينَ "معاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٦١	وَيُنَجِّي	أسكن النون وخفف الجيم روح "وَيُنْجِي"، وفتح النون وشدد الجيم الباقون "وَيُنَجِّي".
٦١	بِمَفَازَتِهِمۡ	زاد ألفاً بعد الزاي على الجمع شعبة وشفا "بِمَفَازَاتِهِمْ"، وحذفها على الغفراد الباقون "بِمَفَازَتِهِمْ".
٦٢	شَيۡءٍ	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
٦٢، ٧٠	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وَهُوَه".
٦٣	وَٱلۡأَرۡضِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٤	تَأۡمُرُوٓنِّيٓ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفـــاً ، وفتح الياء وصلاً ابن كثير "تَأْمُرُونِّيَ"، وفتحها مع تخفيف النـــون مكسورة ومد الواو مداً طبيعياً المدنيانِ "تَـــأْمُرُونِيَ"، وبنـــونين خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مع إسكان الياء الشاميّ "تَأْمُرُونَنِيْ" ، والباقون بنون واحدة مشددة مع مد الواو مداً لازماً وسكون الياء "تَأْمُرُونِّيْ".
٦٨	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٦٨	أُخۡرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثةُ.
٦٩، ٧٢، ٧٥	وَجِاْيٓءَ ، قِيلَ "معاً"	أشم كسرة الجيم والقاف ضمة هشـــام والكســـائيّ ورويـــس، وبكسرة كاملة الباقون.
٦٩	وَجِاْيٓءَ	وقف عليها حمزة وهشام بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الياء ثم إسكانها للوقف "وَجِيْ"، وبإبدال الهمزة يـــاءً وإدغـــام الأول في الثاني "وَجِيّْ".
٦٩	بِٱلنَّبِيِّـۧنَ	خفف الياء وزاد همزة بين الياءين نافع "بالنَّبِيئِينَ"، وبالياء المشددة من غير همز الباقون "بالنَّبِيِّينَ"، وثلث البدل ورش.
٦٩	لَا يُظۡلَمُونَ	غلظ اللام ورش.
٧٠	أَعۡلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٧١، ٧٣	وَسِيقَ "معاً"	أشم كسرة القاف ضمة ابن عامر والكسائيّ ورويس، وبكســـرة كاملة الباقون.
٧١، ٧٣	فُتِحَتۡ ، وَفُتِحَتۡ	شدد التاء غير الكوفيين "فُتِّحَتْ، وَفُتِّحَتْ"، وخففها الكوفيـــون "فُتِحَتْ، وَفُتِحَتْ".
٧٤	نَتَبَوَّأُ	وقف عليها حمزة وهشام بتسهيل الهمزة ما بينها وبـــين الـــواو، وبإبدالها ألفاً "نَتَبَوّ•، نَتَبَوَّا".
٧٤	نَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه القياسية الخمسة.
٧٥	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	وقـــف حمـــزة بتســـهيل الهمـــزة مـــع طـــول الألـــف وقصره"المَلَآ•كَه،المَلَا•كَه"
٧٥	ٱلۡعَٰلَمِينَ	نهاية الثمن الثاني. وهي نهاية سورة الزمر.



سورة غافر

الثمن الثالث: ١– ٢٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حمٓ	أمال الحاء ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر)، وقللها أبو عمروٍ وورش، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ "حَا مِيمْ".
٣، ٥، ١٥، ٢٠	ٱلطَّوۡلِۖ لَآ ،بِٱلۡبَٰطِلِ لِيُدۡحِضُواْ، ٱلدَّرَجَٰتِ ذُو ، ٱللَّهَ هُوَ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٣،٩، ١٣، ٢٠	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٣، ٧، ١٤، ١٥ ،٢٠، ٢١	ٱلۡمَصِيرُ ، ٱلۡكَٰفِرُونَ ،لِيُنذِرَ ، وَيَسۡتَغۡفِرُونَ ، ٱلۡبَصِيرُ ، يَسِيرُواْ	رقق الراء ورش.
٥، ٧، ١٢، ١٣، ١٥، ١٨، ٢١	نُوحٖ وَٱلۡأَحۡزَابُ، رَّحۡمَةٗ وَعِلۡمٗا،وَإِن يُشۡرَكۡ ،مَن يُنِيبُ ، مَن يَشَآءُ، حَمِيمٖ وَلَا، شَفِيعٖ يُطَاعُ ، قُوَّةٗ وَءَاثَارٗا، مِن وَاقٖ	أدغم بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥، ٧، ١٩، ٢١	أُمَّةِۭ ، رَّحۡمَةٗ ،خَآئِنَةَ ،عَٰقِبَةُ ، قُوَّةٗ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٥، ٧، ١٢، ٢٢	لِيَأۡخُذُوهُ، وَيُؤۡمِنُونَ ، تُؤۡمِنُواْ، تَّأۡتِيهِمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥	لِيَأۡخُذُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥	فَأَخَذۡتُهُمۡ	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويسٌ، وأدغمها الباقون.
٥	عِقَابِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "عِقَابِي"، وحذفها الباقون "عِقَابِ".
٦	كَلِمَتُ	زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المدنيانِ والشاميّ "كَلِمَاتُ"، وحذفها الباقون على الإفراد "كَلِمَتُ"، ووقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريّانِ والكسائيّ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٦	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	فَٱغْفِرْ لِلَّذِينَ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
٧	وَقِهِمْ	ضم الهاء في الحالين رويسٌ "وَقِهُمْ"، وكسرها الباقون "وَقِهِمْ".
٨	صَلَحَ	غلظ اللام ورش.
٩	وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ	كسر الهاء والميم وصلاً أبو عمرو وروح "وَقِهِمِ"، وضمهما شفا ورويس "وَقِهُمُ"،وكسر الهاء وضم الميم الباقون "وَقِهِمُ"، ولدى الوقف كسر الهاء وأسكن الميم "وَقِهِمْ" الجميع إلا رويس بضم الهاء "وَقِهُمْ"
٩	ٱلسَّيِّـَٔاتِ	ثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة ياء مفتوحةً وقفاً حمزة "السَّيِّيَاتِ".
١٠	مَّقْتِكُمْ أَنفُسَكُمْ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
١٠	إِذْ تُدْعَوْنَ	أدغم الذال في التاء البصريّ وهشامٌ والثلاثةُ.
١٣	وَيُنَزِّلُ لَكُم	أسكن النون وخفف الزاي حقٌّ (المكيّ والبصريّانِ) "وَيُنْزِلُ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "وَيُنَزِّلُ"، وأدغم اللام في اللام السوسيّ.
١٤	مُخْلِصِينَ	اتفقوا على كسر لامها.
١٥	ٱلتَّلَاقِ	أثبت الياء وصلاً ورش وابن وردان، وفي الحالين المكيّ ويعقوب "التَّلَاقِي"، وحذفها الباقون مطلقاً وورش وابن وردان وقفاً "التَّلَاقِ".
١٦، ١٧	لَا يَخْفَىٰ ، تُجْزَىٰ	قللهما ورش بخلفه، وأمالهما الثلاثة.
١٦	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام "شَيْ، شَيّ" وعلى كلٍ منهما الإسكان والإشمام والروم.
١٦	ٱلْقَهَّارِ	قللها ورش وحمزة، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٨، ١٩، ٢١	ٱلْآزِفَةِ ، ٱلْأَعْيُنِ، ٱلْأَرْضِ "معاً"	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	لَدَى "وقفاً"	لا إمالة ولا تقليل فيها لأحد.
٢٠	يَدۡعُونَ	بتاء الخطاب نافع وهشام "تَدْعُونَ"، وبياء الغيبة الباقون "يَدْعُونَ".
٢٠	بِشَيۡءٍ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الأربعة.
٢١	مِنۡهُمۡ	بكاف الخطاب الشاميّ "مِنْكُمْ"، وبهاء الغيبة الباقون "مِنْهُمْ".
٢١	وَاقٍ	أثبت المكيُّ ياءً وقفاً "وَاقِي"، وحذفها الباقون مطلقاً والمكيّ وصلاً "وَاقٍ".
٢٢	تَّأۡتِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "تَأْتِيهُمْ"، وكسرها الباقون "تَأْتِيهِمْ".
٢٢	رُسُلُهُم	أسكن السين أبو عمرو "رُسْلُهُمْ"، وضمها الباقون "رُسُلُهُمْ".
٢٢	ٱلۡعِقَابِ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٢٣ – ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣، ٢٦، ٢٧، ٣٧، ٣٩، ٤٠	مُوسَىٰ "كله"، ٱلدُّنۡيَا، أُنثَىٰ	قللهنَّ البصريّ وورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٢٤، ٣٩	سَٰحِرٌ، ٱلۡأٓخِرَةَ	رقق الراء ورش.
٢٥، ٢٨، ٢٩، ٣٤	جَآءَهُم، جَآءَكُم "معاً"، جَآءَنَا	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان. ووقف عليهنَّ حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر.
٢٥	نِسَآءَهُمۡ	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "نِسَآ ٛهُمْ، نِسَا ٛهُمْ".
٢٥	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ ورويس.
٢٦	ذَرُونِيٓ أَقۡتُلۡ	فتح الياء وصلاً المكيّ "ذَرُونِيَ أَقْتُلْ"، وأسكنها الباقون"ذَرُونِيْ أَقْتُلْ"
٢٦، ٣٠، ٣٢	إِنِّيٓ أَخَافُ "كله"	فتح الياء وصلاً الحرميون والبصريّ "إِنِّيَ أَخَافُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَخَافُ".

البيان	الكلمة	رقم الآية
أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	أَن يُبَدِّلَ ، أَن يُظْهِرَ ، أَن يَقُولَ ،وَإِن يَكُ "معاً"،صَادِقًا يُصِبْكُم ، فَمَن يَنصُرُنَا ، وَمَن يُضْلِلِ ، لَن يَبْعَثَ ، كَذِبًاوَكَذَٰلِكَ	٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٣، ٣٤، ٣٧
حذف الهمزة من "أو" وفتح الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الفساد المدنيانِ وأبو عمروٍ "وَأَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ"، ورقق الراء ورش، وحذف الهمزة وفتح الواو والياء والهاء ورفع الفساد ابن كثير والشاميّ "وَأَنْ يَظْهَرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ"،وحقق الهمزة وأسكن الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الفساد حفصٌ ويعقوب "أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرضِ الْفَسَادَ"، وأثبت الألف وأسكن الواو وفتح الياء والهاء ورفع الفساد شعبة وشفا "أَوْ أَنْ يَظْهَرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ".	أَوْ أَن يُظْهِرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادَ	٢٦
أدغم الذال في التاء الأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) والثلاثة.	عُذْتُ	٢٧
أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.	لَّا يُؤْمِنُ ، مُّؤْمِنٌ"معاً"	٢٧، ٢٨، ٤٠
الإدغام فيهنَّ للسوسيّ بخلف له في الأخيرة.	وَقَالَ رَجُلٌ ، يُرِيدُ ظُلْمًا ، هَلَكَ قُلْتُمْ ، زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ ، يَكُ كَذِبًا	٢٨، ٣١، ٣٤، ٣٧
أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشامٌ والثلاثةُ.	وَقَدْ جَآءَكُم ، وَلَقَدْ جَآءَكُمْ	٢٨، ٣٤
وصل الهاء ابن كثير.	فَعَلَيْهِ	٢٨
وقف عليهما يعقوب بهاء السكت "هُوَه، هِيَه".	هُوَ "معاً" ، هِيَ	٢٨، ٣٤، ٣٩
أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.	بَأْسِ، دَأْبِ	٢٩، ٣١
قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.	أَرَىٰ	٢٩
النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.	ٱلْأَحْزَابِ ، ٱلْأَسْبَٰبَ	٣٠، ٣٦
أثبت الياء وصلاً ورش وابن وردان وفي الحالين المكيّ ويعقوب	ٱلتَّنَادِ يَوْمَ	٣٢ – ٣٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"التَّنَادِي"، وحذفها الباقون مطلقاً وورش وابن وردان وقفاً "التَّنَادِ".
٣٣	هَادٍ	أثبت الياء وقفاً المكيّ "هَادِي"، وحذفها الباقون "هَادٍ".
٣٥	سُلْطَٰنٍ أَتَىٰهُمْ	النقل لورش، وسكت على المفصول الخلفان بخلفهما، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٣٥، ٤٠	أَتَىٰهُمْ ، يُجْزَىٰٓ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٥	قَلْبِ	نونها أبو عمروٍ وابن ذكوان "قَلْبٍ"، ومن غير تنوين الباقون "قَلْبِ"
٣٥	جَبَّارٍ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
٣٦	لَّعَلِّيٓ أَبْلُغُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبانِ والشاميّ "لَعَلِّيَ أَبْلُغُ"، وأسكنها الباقون "لَعَلِّيْ أَبْلُغُ".
٣٧	فَأَطَّلِعَ	رفع العين الجميع غير حفص "فَأَطَّلِعُ" فله نصبها "فَأَطَّلِعَ".
٣٧	وَصُدَّ	فتح الصاد المدنيانِ والصاحبانِ والشاميّ "وَصَدَّ"، وضمها الكوفيون ويعقوب "وَصُدَّ".
٣٨	ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ	أثبت الياء وصلاً قالون والأبوان،وأثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب "اتَّبِعُونِي"، وحذفها الباقون مطلقاً وقالون والأبوان وقفاً "اتَّبِعُونِ".
٣٩، ٤٠	ٱلْأَخِرَةَ ،ٱلْجَنَّةَ، سَيِّئَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٣٩	ٱلْقَرَارِ	قللها ورش وحمزة، وأمالها النحويانِ (أبو عمروٍ الكسائيّ) والعاشر.
٤٠	سَيِّئَةً	لحمزة وقفاً إبدال الهمزة ياءً "سَيِّيَه".
٤٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٤٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء الصاحبان وأبو جعفرٍ ويعقوب وشعبة "يُدخَلُونَ"، وفتح الياء وضم الخاء الباقون "يَدْخُلُونَ".
٤٠	حِسَابٍ	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ٤١– ٦٥

رقم الآية	الكلمة	البيان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١، ٤٢- ٤٣، ٤٤، ٤٩، ٥١، ٥٦، ٥٦- ٥٧، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٤	وَيَٰقَوۡمِ مَا لِيٓ ، ٱلۡغَفَّٰرِ لَا جَرَمَ، أَقُولُ لَكُمۡ ، ٱلنَّارِ لِخَزَنَةِ، لِخَزَنَةِ جَهَنَّمَ ، لَنَنصُرُ رُسُلَنَا ، إِنَّهُۥ هُوَ، ٱلۡبَصِيرُ لَخَلۡقُ ، وَقَالَ رَبُّكُمُ ، جَعَلَ لَكُمُ "معاً"، ٱلَّيۡلَ لِتَسۡكُنُواْ ، خَٰلِقُ كُلِّ ، وَرَزَقَكُم ، ٱلطَّيِّبَٰتِ ذَٰلِكُمُ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٤١	مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان وهشام "مَـالِيَ أَدْعُـوكُمْ"، وأسكنها الباقون "مَالِيْ أَدْعُوكُمْ".
٤١، ٤٢	وَتَدۡعُونَنِيٓ "معاً"	لم يفتحهما أحد.
٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٧، ٤٩، ٥٢، ٥٥	ٱلنَّارِ "كله"، ٱلۡغَفَّٰرِ ، ٱلدَّارِ، وَٱلۡإِبۡكَٰرِ	قللهنَّ ورش، وأمالهنَّ البصريّ ودوري الكسائيّ.
٤٢، ٤٦، ٥٤، ٥٥، ٦٤	عِلۡمٞ وَأَنَا۠، غُدُوّٗا وَعَشِيّٗا ، وَعَشِيّٗا وَيَوۡمَ ،حَقّٞ وَٱسۡتَغۡفِرۡ ،هُدٗى وَذِكۡرَىٰ ، قَرَارٗا وَٱلسَّمَآءَ ، بِنَآءٗ وَصَوَّرَكُمۡ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٢	وَأَنَا۠ أَدۡعُوكُمۡ	أثبت ألفاً لفظية بعد النون وصلاً المدنيان "وَأَنَا أَدْعُوكُمْ"، وكـلٌّ على أصله في مدِّ المنفصل، وحذف الألف وصلاً البـاقون "وَأَنَ أَدْعُوكُمْ"، والجميع على إثباتها وقفاً "وَأَنَا".
٤٣، ٥٦، ٦٥	إِلَيۡهِ ، بِبَٰلِغِيهِ ، فَٱدۡعُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤٣، ٤٩، ٥٢، ٥٩	دَعۡوَةٞ ، ٱلۡأٓخِرَةِ ، لِخَزَنَةِ ، ٱللَّعۡنَةُ ، لَأٓتِيَةٞ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائيّ.
٤٣، ٥١، ٥٣	ٱلدُّنۡيَا "معاً"، مُوسَى "وقفاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٤٤، ٥٢، ٥٦، ٥٨، ٦٠، ٦١	ٱلْآخِرَةِ، بَصِيرٌ، مَعْذِرَتُهُمْ، كِبْرٌ، ٱلْبَصِيرُ "معاً"، يَسْتَكْبِرُونَ، مُبْصِرًا	رقق الراء ورش.
٤٤	أَمْرِيٓ إِلَى	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ "أَمْرِيَ إِلَى"، وأسكنها الباقون "أَمْرِيْ إِلَى".
٤٥، ٥٠، ٥٤، ٥٦، ٥٨	فَوَقَىٰهُ، بَلَىٰ، هُدًى "وقفاً"، أَتَىٰهُمْ، ٱلْأَعْمَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٤٥	سَيِّـَٔاتِ	ثلث ورش البدل ، وأبدل حمزة الهمزة وقفاً "سَيِّيات".
٤٥	وَحَاقَ	أمالها حمزة وحده.
٤٦، ٥٩	ٱلسَّاعَةُ "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤٦	أَدْخِلُوٓاْ	وصل همزة القطع مضمومة إبتداءً محذوفة درجاً وضم الخاء الصاحبان (المكيّ والبصريّ) والشاميّ وشعبة "ادْخُلُوا"، وبهمزة قطع مفتوحة وكسر الخاء قرأ الباقون "أَدْخِلُوا".
٤٧	ٱلضُّعَفَـٰٓؤُاْ	فيها وقفاً لحمزة وهشام إثنا عشر وجهاً ١-٢-٣) إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر. ٤-٥) ثم تسهيلها مع المد والقصر. وهذه الأوجه القياسية. ولهما رسماً ٦-٧-٨) إبدال الهمزة واواً ساكنة مع المراتب الثلاث، ٩-١٠-١١) والإشمام مع المراتب الثلاث ، ١٢) والروم مع القصر.
٤٨	حَكَمَ بَيْنَ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٥٠، ٥٩، ٦٢، ٦٣	تَأْتِيكُمْ ، يُؤْمِنُونَ ، تُؤْفَكُونَ ، يُؤْفَكُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٠، ٥١	رُسُلُكُم ، رُسُلَنَا	أسكن السين البصريّ "رُسْلُكُمْ، رُسْلَنَا"، وضمها الباقون "رُسُلُكُمْ، رُسُلَنَا".
٥٠	ٱلْكَـٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ ورويس.
٥١، ٥٤، ٥٥	ٱلْأَشْهَـٰدُ ، ٱلْأَلْبَـٰبِ ، وَٱلْإِبْكَـٰرِ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢	لَا يَنفَعُ	بتاء إناثٍ الإبنان والأبوان ويعقوب "لَا تَنْفَعُ"، وبياء التذكير الباقون "لَا يَنْفَعُ".
٥٣	إِسْرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءِيلَ، إِسْرَاءِيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٥٤	وَذِكْرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٥٥	وَٱسْتَغْفِرْ لِذَنۢبِكَ	أدغمها البصريّ بخلف عن الدوري.
٥٦، ٦٢، ٦٥	هُوَ "كله "	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٥٧	مِنْ خَلْقِ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٥٧، ٥٩، ٦١	ٱلنَّاسِ "كله"	أمالهنَّ دوري البصريّ.
٥٨	وَلَا ٱلْمُسِيٓءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم والإشمام.
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	بياء الغيبة غير الكوفيين "يَتَذَكَّرُونَ"، وبتاء الخطاب الكوفيون "تَتَذَكَّرُونَ".
٦٠	ٱدْعُونِيٓ أَسْتَجِبْ	فتح الياء وصلاً المكيّ "ادْعُونِيَ أَسْتَجِبْ"، وأسكنها الباقون "ادْعُونِيْ أَسْتَجِبْ".
٦٠	سَيَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء المكيّ وشعبة وأبو جعفر ورويس "سَيُدْخَلُونَ"، وفتح الياء وضم الخاء الباقون "سَيَدْخُلُونَ".
٦٢	فَأَنَّىٰ	قللها دوري أبي عمروٍ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٦٤	بِنَآءً	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "بِنَآ، بِنا".
٦٥	ٱلْعَٰلَمِينَ	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٦٦– ٨ من سورة فصلت

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦، ٧٨، ٨٣	جَآءَنِيَ، جَآءَ ، جَآءَتْهُمْ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٦٧، ٦٨	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٦٧، ٦٨، ٧٣، ٧٩	خَلَقَكُم ، يَقُولُ لَهُۥ ، قِيلَ لَهُمْ ، جَعَلَ لَكُمُ	أدغمهنَّ السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧، ٨٠، ٨٢	نُّطۡفَةٖ ، حَاجَةً ، عَٰقِبَةُ ، قُوَّةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٦٧	عَلَقَةٖ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٦٧	شُيُوخٗا	كسر الشين ابن كثير وابن ذكوان وشعبة والشيخان "شِـيُوخًا"، وضمها الباقون "شُيُوخًا".
٦٧، ٧٨، ٨٢	شُيُوخٗا وَمِنكُم ، مَّن يُتَوَفَّىٰ ، مُّسَمّٗى وَلَعَلَّكُمۡ ، أَن يَأۡتِيَ ، قُوَّةٗ وَءَاثَارٗا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٧، ٦٨، ٧٦، ٨٢	يُتَوَفَّىٰ ، مُّسَمّٗى "وقفاً" ، قَضَىٰٓ ، مَثۡوَى "وقفاً" ، أَغۡنَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٦٨	يُحۡيِۦ	أثبت ياءً ساكنة بعد الياء المكسورة وقفاً ووصلاً الجميع.
٦٨	فَيَكُونُ	نصب النون الشاميّ "فَيَكُونَ"، ورفعها الباقون "فَيَكُونُ".
٦٩	أَنَّىٰ	قللها دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٧٠، ٨٣	رُسُلَنَا ، رُسُلُهُم	أسكن السين فيهما البصريّ "رُسْلَنَا، رُسْلُهُمْ"، وضمها البـاقون "رُسُلَنَا، رُسُلُهُمْ".
٧٢	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٧٣	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويـس، وكسـرها الباقون.
٧٤	شَيۡـٔٗا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفـه وحمـزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
٧٤	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٧٦، ٧٨، ٧٩	فَبِئۡسَ ، يَأۡتِيَ ، تَأۡكُلُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٧	يُرۡجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب "يَرْجِعُونَ"، وضم الياء وفتح الجيم الباقون "يُرْجَعُونَ".
٧٨	بِـَٔايَةٍ	ثلث ورش البدل، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة "بآيَه، بِيَايَه".
٧٨	جَآءَ أَمۡرُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"جَا أَمْرُ، جَآءَ مْرُ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً وورش وقنبل بخلاف "جَآءَ •مْـرُ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً مشبعاً – لسكون ما بعدها– وجه ثانٍ "جَآءَ ا~مْرُ"، وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ أَمْرُ".
٧٨، ٨١، ٨٢، ٨٥	وَخَسِرَ "معاً"، تُنكِرُونَ ، يَسِيرُواْ، ٱلْكَٰفِرُونَ	رقق الراء ورش.
٨٣	وَحَاقَ	أمالها حمزة.
٨٣	يَسْتَهْزِءُونَ	ثلث البدل ورش وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العارض وقفاً. وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ"يَسْتَهْزُونَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه) "يَسْتَهْزِ•ونَ، يَسْتَهْزِيُونَ، يَسْتَهْزُونَ".
٨٤، ٨٥	بَأْسَنَا "معاً"	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٨٥	سُنَّتَ	وقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريَّان والكسائيّ "سُنَّه"، وله إمالتها وقفاً، ووقف الباقون بالتاء "سُنَّت".
٨٥	ٱلْكَٰفِرُونَ	نهاية سورة غافر.

❁❁❁❁❁

سورة فصلت

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حمٓ	أمال الحاء ابن ذكوان وشعبة وشفا، وقللها أبو عمروٍ وورش، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ "حَا مِيمْ".
٣	قُرْءَانًا	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "قُرَانًا".
٣، ٤، ٦	لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ، بَشِيرًا وَنَذِيرًا، وَقْرٌ وَمِنۢ ، إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤، ٦، ٧، ٨	بَشِيرًا ، وَنَذِيرًا، وَٱسْتَغْفِرُوهُ ، بِٱلْأَخِرَةِ، كَٰفِرُونَ ، غَيْرُ	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥، ٧	أَكِنَّةٍ، بِٱلۡأٓخِرَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٥ ، ٦	إِلَيۡهِ "معاً"، وَٱسۡتَغۡفِرُوهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٥	ءَاذَانِنَا	ثلث ورش البدل، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائيّ.
٦	يُوحَىٰٓ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٦	إِلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "إِلَيَّه".
٧	لَا يُؤۡتُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٨	أَجۡرٌ غَيۡرُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٨	مَمۡنُونٍ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٩- ٢٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	أَئِنَّكُمۡ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ "أٰ•نَّكُمۡ"، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس "أ•نَّكُمۡ"، وحققهما من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائيّ وروح والعاشر "أَئِنَّكُمۡ"، وحقق الهمزتين مع الإدخال وعدمه هشام "أَائِنَّكُمۡ،أَئِنَّكُمۡ".
١٠، ١٣، ١٧، ٢١	أَرۡبَعَةِ ، صَٰعِقَةً "كله"، مَرَّةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٠	سَوَآءً	رفع الهمزة أبو جعفرٍ "سَوَآءٌ"، وجرها يعقوب "سَوَآءٍ"، ونصبها الباقون "سَوَآءً".
١٠	سَوَآءً ، لِّلسَّآئِلِينَ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
١١، ١٢، ١٦، ١٧، ٢٣، ٢٤	ٱسۡتَوَىٰٓ ، فَقَضَىٰهُنَّ ،وَأَوۡحَىٰ ، أَخۡزَىٰ ، ٱلۡعَمَىٰ ، ٱلۡهُدَىٰ ، أَرۡدَىٰكُمۡ ، مَثۡوًى "وقفاً"	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
١١، ٢١	وَهِيَ ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهۡيَ، وَهۡوَ"، وكسر المؤنثة وضم المذكرة الباقون "وَهِيَ، وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهِيَه، وَهُوَه".
١١، ٢١	فَقَالَ لَهَا ، أَنطَقَ كُلَّ، خَلَقَكُمۡ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	ٱئۡتِيَا	أبدل الهمزة ياءً وصلاً بقدر حركتين ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقا، وحمزة وقفاً، وللجميع ابتداءً إثبات همزة الوصل وإبدال همزةالقطع ياءً.
١٢، ١٥	فَقَضَىٰهُنَّ ، هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٢	سَمَآءٍ أَمۡرَهَا	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٢، ١٦	ٱلدُّنۡيَا "معاً"	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٢، ١٤، ١٦، ٢٢، ٢٤	تَقۡدِيرُ، كَٰفِرُونَ، ٱلۡأٓخِرَةِ ، تَسۡتَتِرُونَ ، كَثِيرًا، يَصۡبِرُواْ	رقق الراء ورش.
١٣، ١٥، ٢١، ٢٢، ٢٤	عَادٍ وَثَمُودَ ، قُوَّةً وَكَانُواْ ، شَيۡءٍ وَهُوَ، مَرَّةٍ وَإِلَيۡهِ، أَن يَشۡهَدَ ، فَإِن يَصۡبِرُواْ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٤	إِذۡ جَآءَتۡهُمُ	أدغم الذال في الجيم أبو عمروٍ وهشام.
١٤، ٢٠	جَآءَتۡهُمُ ، شَآءَ ، جَآءُوهَا	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
١٤	أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ".
١٤	وَمِنۡ خَلۡفِهِمۡ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٤، ١٥، ١٦	مَلَٰٓئِكَةً، قُوَّةً "معاً"، ٱلۡأٓخِرَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٦، ٢٠	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٦	نَّحِسَاتٍ	أسكن الحاء الحرميان (نافع وابن كثير) والبصريّانِ "نَحْسَاتٍ"، وكسرها الباقون " نَحِسَاتٍ".
١٩	يُحۡشَرُ أَعۡدَآءُ	بنونِ عظمةٍ مفتوحةٍ وضم الشين ونصب "أعداء" نافع ويعقوب "نَحْشُرُ أَعْدَآءَ"، وبياء مضمومة وفتح الشين ورفع "أعداء" الباقون "يُحْشَرُ أَعْدَآءُ".
١٩	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢١	لِمَ	وقف عليها اضطراراً واختباراً بهاء السكت يعقوب والبزيُّ بخلفه

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"لِمَه".
٢١	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الأربعة.
٢١	وَإِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ".
٢٤	ٱلْمُعْتَبِينَ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٢٥ – ٤٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ".
٢٥، ٣٠	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ، عَلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الْقَوْلُ، عَلَيْهِمِ الْمَلَائِكَةُ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ الْقَوْلُ، عَلَيْهُمُ الْمَلَائِكَةُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ، عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ"، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٥، ٢٩، ٣١	وَٱلْإِنسِ، ٱلْأَسْفَلِينَ ، ٱلْأَخِرَةِ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٦، ٤٤	ٱلْقُرْءَانِ، قُرْءَانًا	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "الْقُرَان، قُرَانًا".
٢٦، ٣٧، ٤٢، ٤٤، ٤٥	فِيهِ "معاً" ، إِيَّاهُ ، يَدَيْهِ ، جَعَلْنَٰهُ ، مِّنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧، ٣٣، ٤٠، ٤٣، ٤٤	شَدِيدًا وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ ،صَٰلِحًا وَقَالَ، أَفَمَن يُلْقَىٰ، مَّن يَأْتِىٓ، ءَامِنًا يَوْمَ، مَغْفِرَةٍ وَذُو، ءَاعْجَمِىٌّ وَعَرَبِىٌّ، هُدًى وَشِفَآءٌ، وَشِفَآءٌ وَٱلَّذِينَ ،	الإدغام فيهنَّ بلا غنة لخلفٍ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَقُرُّوَهُوَ	
٢٧	أَسَوَأَ	أبدل الهمزة الثانية ألفاً لدى الوقف حمزة وهشام "أَسْوَا".
٢٨	جَزَآءُأَعۡدَآءِ	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة المدنيانِ والصاحبانِ (ابن كثير وأبو عمرو) ورويس "جَزَآءُ وَعْدَآءِ"، وحققها الباقون "جَـزَآءُ أَعْدَآءِ".
٢٨، ٣٠ - ٣١، ٣١ - ٣٢، ٣٦، ٣٧، ٤١، ٤٣، ٤٥	ٱلنَّارُ لَهُمۡ ، ٱلۡخُلۡدِ جَزَآءَۢ ، تُوعَدُونَ نَحۡنُ ،مَاتَدَّعُونَ نُزُلًا ، ٱلشَّيۡطَٰنِ نَزۡغٌ، إِنَّهُۥ هُوَ، وَٱلۡقَمَرُ لَا ، بِٱلذِّكۡرِ لَمَّا، يُقَالُ لَكَ ،قِيلَ لِلرُّسُلِ ،فَٱخۡتُلِفَ فِيهِ	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
٢٩	أَرِنَا	أسكن الراء المكيّ والسوسيّ وابن عامر وشعبة ويعقوب "أَرْنَا"، واختلس كسرها دوري البصريّ ، وكسرها الباقون "أَرِنَا".
٢٩	ٱلَّذَيۡنِ	شدد النون المكيّ مع القصر والتوسط والطول في الياء وصلاً ووقفاً "الَّذَيْنِّ"، والباقون بتخفيف النون مع القصر والتوسط والطول وقفاً ومع عدم المدِّ وصلاً.
٣٠، ٣١، ٣٤، ٤٠، ٤٣، ٤٥	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ، بِٱلۡجَنَّةِ ، ٱلۡأٓخِرَةِ ، ٱلۡحَسَنَةُ، ٱلسَّيِّئَةُ ، عَدَٰوَةٌ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ ، مَغۡفِرَةٍ ، كَلِمَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣٠، ٣١، ٣٩، ٤٠، ٤٣	وَأَبۡشِرُواْ، ٱلۡأٓخِرَةِ، قَدِيرٌ ، خَيۡرٌ، بَصِيرٌ، مَغۡفِرَةٍ	رقق الراء ورش.
٣١	ٱلدُّنۡيَا	التقليل للبصريّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣٢، ٤٢	مِّنۡ غَفُورٍ ، مِنۡ خَلۡفِهِۦ	أخفى النون عند الغين والخاء أبو جعفرٍ.
٣٤	ٱلسَّيِّئَةُ	أبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً "السَّيِّيَه".
٣٤	كَأَنَّهُۥ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـــــٴَـنَّه".
٣٥، ٤٠، ٤٤	يُلَقَّىٰهَآ "معاً" ، يُلۡقَىٰ ،	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	هُدَى "وقفاً" ، عَمًى "وقفاً"	
٣٦، ٣٧	هُوَ ،خَلَقَهُنَّ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٣٨، ٤٠	وَٱلنَّهَارِ، ٱلنَّارِ	قللهما ورش، وأمالهما البصريّ ودوري الكسائيّ.
٣٨	لَايَسْـَٔمُونَ	السكت للعاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "لَا يَسَمُونَ".
٣٩	تَرَى "وقفاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة، ولدى الوصل الفتح والإمالة للسوسيّ.
٣٩	خَٰشِعَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣٩	وَرَبَتۡ	زاد همزةً مفتوحةً بعد الباء أبو جعفرٍ "وَرَبَأَتْ"، وحذفها الباقون "وَرَبَتْ".
٣٩	أَحۡيَاهَا	قللها ورش بخلفه، وأمالها الكسائيّ وحده.
٣٩، ٤٥	ٱلۡمَوۡتَىٰٓ، مُوسَى "وقفاً"	التقليل لأبي عمروٍ وورش، والإمالة للثلاثة.
٤٠	يُلۡحِدُونَ	فتح الياء والحاء حمزة "يَلْحَدُونَ"، وضم الياء وكسر الحاء الباقون "يُلْحِدُونَ".
٤٠، ٤٢، ٤٤	يَأۡتِيٓ، لَّايَأۡتِيهِ ، لَا يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٠	مَاشِئۡتُمۡ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤١	جَآءَهُمۡ	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٤٣	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وكسرها الباقون.
٤٣، ٤٤	عِقَابٍ أَلِيمٍ ، فُصِّلَتۡ ءَايَٰتُهُۥٓ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٤٤	ءَا۬عۡجَمِيٌّ	أسقط الهمزة الأولى على الإخبار هشام "أَعْجَمِيٌّ"، وأثبت الهمزتين الباقون، وسهل الثانية وأدخال ألفاً بينهما قالون وأبو عمروٍ وأبو جعفرٍ "ءَا۬عْجَمِيٌّ"، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير وابن ذكوان وحفصٌ وابن ذكوان ورويس"ءَ۬عْجَمِيٌّ"، ولورش إبدال الهمزة ألفاً تمد مداً لازماً وجه

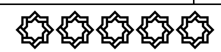
رقم الآية	الكلمة	البيان
		ثانٍ "ءَاَعْجَمِيٌّ"، وحقق الهمزتين شعبة والثلاثة وروح "ءَأَعْجَمِيٌّ".
٤٤	وَشِفَآءٌ	ووقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، وبتسهيلها مع المد والقصر.
٤٤	ءَاذَانِهِمْ	ثلث البدل ورش، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائيّ.
٤٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٤٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٤٦	بِظَلَّٰمٍ	غلظ اللام ورش.
٤٦	لِّلْعَبِيدِ	نهاية الثمن الثامن. وهي نِهاية الجزء الرابع والعشرون.

الجزء الخامس والعشرون

الثمن الأول: ٤٧– ١٢ من سورة الشورى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧، ٥٠	إِلَيْهِ ، أَذَقْنَٰهُ ، مَسَّتْهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٤٧، ٥٠	ٱلسَّاعَةِ "معاً"	أما ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤٧	ثَمَرَٰتٍ	زاد ألفاً بعد الراء على الجمع المدنيانِ والشاميّ وحفص "ثَمَرَاتٍ"، وحذف الألف على التوحيد الباقون "ثَمَرَةٍ". ووقف ابن كثير ويعقوب والنحويانِ (أبو عمرو والكسائيّ) عليها بالهاء المربوطة بدل التاء المبسوطة "ثَمَرَه"، ووقف الباقون بالتاء "ثَمَرَات"، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤٧، ٥٠	أُنثَىٰ ، لَلْحُسْنَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٤٧، ٥٣	يُنَادِيهِمْ ، سَنُرِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "يُنَادِيهُمْ، سَنُرِيهُمْ"، وكسرها الباقون "يُنَادِيهِمْ، سَنُرِيهِمْ".
٤٧	شُرَكَآءِى	ثلث البدل ورش وصلاً ووقفاً،وفتح الياء وصلاً ابن كثيرٍ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"شُرَكَآءِيَ" وأسكنها الباقون"شُرَكَآءِيْ"،وسهل الهمـــزة حمـــزة وقفاً مع المد والقصر.
٤٩	لَّا يَسۡـَٔمُ	السكت للعاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "لَا يَسَم".
٤٩	فَيَـُٔوسٌ	ثلث البدل ورش، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة قياساً، وإســقاطها رسماً "فَيَــ•ــــوس، فَيَوْس".
٥٠، ٥٤	رَحۡمَةً ، قَآئِمَةً ، مِرۡيَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٥٠	قَآئِمَةً وَلَئِن	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خافٌ عن حمزة.
٥٠، ٥٣	بَعۡدِ ضَرَّآءَ ، يَتَبَيَّنَ لَهُمۡ	أدغمهما السوسيّ.
٥٠	رَبِّيٓ إِنَّ	فتح الياء وصلاً ورشٌ والأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) وقــالون بخلفه "رَبِّيَ إِنَّ"، وأسكنها الباقون وهو الوجه الثاني لقالون "رَبِّيْ إِنَّ".
٥٠	عَذَابٍ غَلِيظٍ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٥١	وَنَـَٔا	لابن ذكوان وأبو جعفرٍ تقديم الألف وتأخير الهمزة فيكون المــدُّ متصلاً "وَنَآءَ"، وللباقين فتح النون والهمزة وألف بعدها "وَنَئَــا"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة "وَنَـــ•ـــا". وأمال الهمزة والألف بعدها خلاد، وقللهما ورش بخلفه مع تثليث البدل، فله مع البدل الأوجه الأربعة، وأمال النون والهمزة والألف خلفٌ عن حمزة والكسائيّ والعاشر.
٥٢	أَرَءَيۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلــفٍ عــن ورش، وحمــزة وقفــاً "أَرَ•يْتُمْ"، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفــاً مــع المــد المشــبع "أَرَا~يْتُمْ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَرَيْتُمْ"، وحققها البـــاقون "أَرَءَيْتُمْ".
٥٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٥٤	مُّحِيطُۢ	نهاية سورة فصلت.



سورة الشورى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١- ٢	حمٓ ۝١ عٓسٓقٓ	سكت على حروف الهجاء الخمسة أبو جعفر"حَا مِيمْ،عَين سِين قَاف"، ووسط العين وطولها الجميع، ووقف الكوفيون على "حم" ، ووصلها الباقون، وقلل "حا" ورش والبصريّ، وأمالها ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر)، وفتحها الباقون.
٣	يُوحِىٓ	فتح الحاء وأبدل الياء ألفاً ابن كثير "يُوحَى"، وكسر الحاء وياء بعدها الباقون "يُوحِي".
٤، ٥، ١١، ١٢	ٱلْأَرْضِ "كله"	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٤، ٩، ١١	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٥	تَكَادُ	بياء التذكير نافع والكسائيّ"يَكَادُ"،وبتاء التأنيث الباقون"تَكَادُ"
٥	يَتَفَطَّرْنَ	بنون ساكنة وكسر الطاء مخففة البصريّانِ وشعبة "يَنْفَطِرْنَ"، وبتاء مفتوحة وفتح الطاء مشددة الباقون "يَتَفَطَّرْنَ".
٥، ٩	فَوْقِهِنَّ ، هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥، ٧، ٨	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ،ٱلْجَنَّةِ ،أُمَّةً ،وَٰحِدَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٥، ٧، ١١، ١٢	وَيَسْتَغْفِرُونَ ،لِّتُنذِرَ، وَتُنذِرَ، فَاطِرُ ، قَدِيرٌ ، ٱلْبَصِيرُ ، وَيَقْدِرُ	رقق الراء ورش.
٥، ٩، ١١، ١٢، ١١- ١٢	ٱللَّهَ هُوَ ، فَٱللَّهُ هُوَ، جَعَلَ لَكُمْ، ٱلْبَصِيرُ لَهُۥ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٦	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٧	قُرْءَانًا	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "قُرَانًا".
٧	ٱلْقُرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧، ١٠، ١١	فِيهِ "معاً"، عَلَيۡهِ ، وَإِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨	شَآءَ	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر، ووقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزةِ ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٨، ١١، ١٢	أُمَّةً وَٰحِدَةً، وَٰحِدَةً وَلَٰكِن، وَلَٰكِن يُدۡخِلُ، مَن يَشَآءُ ، مِّن وَلِيّٖ ، وَلِيّٖ وَلَا ، أَزۡوَٰجًا يَذۡرَؤُكُمۡ، شَيۡءٞ وَهُوَ ، لِمَن يَشَآءُ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩	أَوۡلِيَآءَ	وقف حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٩	ٱلۡمَوۡتَىٰ	قللها البصريّ وورش بخلف عنه، والإمالة للثلاثة.
١١	شَيۡءٞ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام "شَيْ، شَيّ" وعلى كلٍ منهما الإسكان والإشمام والروم.
١٢	عَلِيمٞ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ١٣– ٢٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ١٤	وَصَّىٰ ، مُّسَمّٗى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
١٣، ١٦، ١٩، ٢٣، ٢٤	نُوحٗا وَٱلَّذِيٓ ،مَن يَشَآءُ "معاً"، غَضَبٞ وَلَهُمۡ، مَن يُنِيبُ ، وَمَن يَقۡتَرِفۡ ، فَإِن يَشَإِ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٣	إِبۡرَٰهِيمَ	فتح الهاء وأبدل الياء ألفاً هشام "إِبْرَاهَامَ"، وكسر الهاء وياء بعدها الباقون "إِبْرَاهِيمَ".
١٣، ٢٠، ٢٣	وَمُوسَىٰ ،وَعِيسَىٰٓ ،ٱلدُّنۡيَا ،ٱلۡقُرۡبَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٣، ١٤، ٢٣	فِيهِ ،إِلَيۡهِ "كله"، مِّنۡهُ ، عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣، ١٥	تَدۡعُوهُمۡ إِلَيۡهِ ،	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَلَكُمۡ أَعۡمَٰلُكُمۡ	بخلفهما وصلاً ووقفاً ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
١٣، ١٩	يَشَآءُ "معاً"	ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
١٤	جَآءَهُمُ	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
١٤، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٥	كَلِمَةٌ "معاً" ، ٱلۡأٓخِرَةِ "معاً"، ٱلۡمَوَدَّةَ ،حَسَنَةً ،ٱلتَّوۡبَةَ	أمل ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٤، ٢٢	أُورِثُواْ ، يَشَآءُونَ	ثلث البدل ورش.
١٥، ٢١	وَلَا تَتَّبِعۡ أَهۡوَآءَهُمۡ، عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليه حمزة بالنقل والتحقيق، وعلى كلٍّ منهما تسهيل الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره في "أَهْوَآءَهُمْ".
١٥، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٦	ٱلۡمَصِيرُ ، ٱلۡكَبِيرُ ، ٱلۡأٓخِرَةِ "معاً" ، يُبَشِّرُ، وَٱلۡكَٰفِرُونَ	رقق الراء ورش.
١٦، ١٧، ١٨	دَاحِضَةٌ، ٱلسَّاعَةَ "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٦	وَعَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٧، ٢١، ٢٢، ٢٥	ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ ،ٱلۡفَصۡلِ لَقُضِيَ ، وَهُوَ وَاقِعٌ ، وَيَعۡلَمُ مَا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
١٨، ٢١	لَا يُؤۡمِنُونَ ، يَأۡذَنۢ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٩، ٢٢، ٢٥	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٢٠	نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا	حقق الهمزة مع كسر الهاء من دون صلة قالون ويعقوب وهشام بخلف عنه "نُؤْتِهِ"، وأبدل الهمزة واواً مع كسر الهاء وصلتها ورشٌ "نُوْتِهِۦ"، وأبدل الهمزة مع إسكان الهاء أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ "نُوْتِهْ"، وحقق الهمزة مع إسكان الهاء شعبة وحمزة "نُؤْتِهْ"، وحقق الهمزة وكسر الهاء مع الصلة الباقون وهو الوجه الثاني لهشام "نُؤْتِهِۦ".
٢١	شُرَكَٰٓؤُاْ	وقف عليها حمزة وهشام باثني عشر وجهاً، الخمسة القياسية، ثم إبدال الهمزة واواً ساكنةً مع الطول والتوسط والقصر، كذلك مع الإشمام، وبروم الواو مع القصر.
٢٢، ٢٤	تَرَى "وقفاً"، ٱفۡتَرَىٰ	قللها ورش،وأمالها البصريّ والثلاثة، وللسوسيّ في "تَرَى" وصلاً الفتح والإمالة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٢٣	يُبَشِّرُ	فتح الياء وأسكن الباء وخفف الشين مضمومة الصاحبان (ابن كثيرٍ وأبو عمروٍ) والشيخان (حمزة والكسائيّ) "يَبْشُرُ"، وضم الياء وفتح الباء وشدد الشين مكسورة الباقون "يُبَشِّرُ".
٢٣	أَسْـَٔلُكُمْ	سكت على المتصل الكلمي العاشر بخلفه، ووقف حمزة بالنقل في الهمزة الثانية "أَسَلُكُمْ".
٢٤	يَشَإِ	أبدلها وقفاً حمزة وهشام وأبو جعفر"يَشَا"، و لم يبدلها أحد وصلاً.
٢٤	وَيَمْحُ	وقف عليها الجميع بإسقاط الواو.
٢٥	ٱلسَّيِّـَٔاتِ	ثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً "السَّيِّيات".
٢٥	تَفْعَلُونَ	بتاء الخطاب حفصٌ والثلاثة "تَفْعَلُونَ"،وبياء الغيبة الباقون"يَفْعَلُونَ"
٢٦	شَدِيدٌ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ٢٧- ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٢	ٱلْأَرْضِ "كله" ،كَٱلْأَعْلَٰمِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٣، ٣٦، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥٠	وَلَٰكِن يُنَزِّلُ ، دَآبَّةٍ وَهُوَ، مِن وَلِيٍّ ،وَلِيٍّ وَلَا ،إِن يَشَأْ، خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ، وَمَن يُضْلِلِ "معاً"، مِن وَلِيٍّ ، خَفِيٍّ وَقَالَ، أَن يَأْتِيَ، مَّلْجَإٍ يَوْمَئِذٍ، يَوْمَئِذٍ وَمَا ، لِمَن يَشَآءُ "معاً"،ذُكْرَانًا وَإِنَٰثًا ، وَإِنَٰثًا وَيَجْعَلُ ، مَن يَشَآءُ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٧	يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌّ (المكيّ والبصريّانِ) "يُنْزِلُ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "يُنَزِّلُ".
٢٧، ٢٩، ٥٠	يَشَآءُ "كله"	وقف حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧، ٤٩	يَشَآءُ إِنَّهُۥ ، يَشَآءُ إِنَٰثٗا	سهل الهمزة الثانية ما بينها وبين الياء ثم أبدلها واواً مكسورة سما ما عدا روحاً "يَشَآءُ ۦنَّهُ، يَشَآءُ وِنَّهُ، يَشَآءُ ۦنَاثاً، يَشَآءُ وِنَاثًا".
٢٧، ٢٩، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٥، ٥٠	خَبِيرُۢ "معاً"، بَصِيرٞ ، قَدِيرٞ "معاً"، كَبَٰٓئِرَ ، يَغۡفِرُونَ ، يَنتَصِرُونَ ، خَسِرُوٓاْ	رقق الراء ورش.
٢٨، ٢٩	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٢٨	يُنَزِّلُ ٱلۡغَيۡثَ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌّ وشفا (حمزة والكسائيّ والعاشر) "يُنْزِلُ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "يُنَزِّلُ".
٢٨، ٤٧	وَيَنشُرُ رَحۡمَتَهُۥ ، يَأۡتِيَ يَوۡمٞ	أدغمهما السوسيّ.
٢٩، ٤٥، ٤٨	فِيهِمَا ،وَأَهۡلِيهِمۡ، أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء فيهنَّ يعقوب "فِيهُمَا، وَأَهْلِيهُمْ، أَيْـدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "فِيهِمَا، وَأَهْلِيهِمْ، أَيْدِيهِمْ".
٣٠، ٤٠، ٤٥، ٤٨	مُّصِيبَةٖ ،سَيِّئَةٖ ، سَيِّئَةٞ "معاً"، ٱلۡقِيَٰمَةِ ، رَحۡمَةٗ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٣٠	فَبِمَا كَسَبَتۡ	أسقط الفاء المدنيانِ والشاميّ "بِمَا كَسَبَتْ"، وأثبتها الباقون "فَبِمَا كَسَبَتْ".
٣٤	يُوبِقۡهُنَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "يُوبِقْهُنَّه".
٣٢	ٱلۡجَوَارِ فِي	أمال الألف دوري الكسائيّ، وأثبت الياء في الوصل المدنيانِ وأبو عمروٍ، وأثبتها في الحالين ابن كثيرٍ ويعقوب "الْجَـوَارِي فِـي"، وحذفها الباقون "الْجَوَارِ فِي" .
٣٣	يَشَأۡ	أبدل الهمزة مطلقاً أبو جعفرٍ، ووقفاً حمزة وهشام "يَشَا".
٣٣	ٱلرِّيحَ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها على الجمع المدنيانِ "الرِّيَاحَ"، وأسكن الياء من غير ألف بعدها على الإفراد الباقون "الرِّيحَ".
٣٣، ٣٨، ٤٠	فَيَظۡلَلۡنَ، ٱلصَّلَوٰةَ ، وَأَصۡلَحَ	غلظ اللام ورش.
٣٣	صَبَّارٖ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٣٥	وَيَعۡلَمَ	رفع الميم المدنيانِ والشاميّ "وَيَعْلَمُ"، ونصبها الباقون"وَيَعْلَمَ".
٣٦	شَيۡءٖ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ووقف عليها حمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وهشام بالأوجه الأربعة.
٣٦	ٱلدُّنۡيَا	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٦	وَأَبۡقَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل "وَأَبْقَى، وَٕبْقَى".
٣٧	كَبَٰٓئِرَ	كسر الباء وحذف الألف وأبدل الهمزة ياءً ساكنة شفا "كَبِيْرَ"، وأثبت الألف والهمزة وكسرها الباقون "كَبَآئِرَ".
٣٨، ٤٤، ٤٥	شُورَىٰ، وَتَرَىٰ "وقفاً"، وَتَرَىٰهُمۡ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة.
٤٠	وَجَزَٰٓؤُاْ	وقف عليها حمزة وهشام باثني عشر وجهاً ، الخمسة القياسية، ثم إبدال الهمزة واواً ساكنةً مع الطول والتوسط والقصر، كذلك مع الإشمام ، وبروم الواو مع القصر.
٤٠، ٤٨	سَيِّئَةٍ ، سَيِّئَةٌ "معاً"	أبدل الهمزة فيهما ياءً حمزة وقفاً "سَيِّيَه".
٤٠	عَفَا	لا تقليل ولا إمالة فيها لأحد.
٤١، ٤٨	عَلَيۡهِم "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٤٢	عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٤٥	طَرۡفٍ خَفِيٍّ	أخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفرٍ.
٤٧	يَأۡتِيَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥٠	وَإِنَٰثٗا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها "وَإِنَاثًا، وَٕنَاثًا".
٥٠	قَدِيرٌ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٥١- ٢٣ من سورة الزخرف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	أَن يُكَلِّمَهُ ، مِن وَرَآيِٕ	أدغم النون في الياء والواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥١	وَرَآيِٕ	وقف حمزة وهشام بتسعةِ أوجهٍ:خمسة أوجه قياساً،وأربعة أوجه رسماً. تسهيل الهمزة مع المد والقصر، وإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث قياساً.وله رسماً إبدال الهمزة ياءً ساكنة مع تثليث العارض ورومها بالكسر مع القصر.
٥١	يُرۡسِلَ	رفع اللام نافع "يُرْسِلُ"، ونصبها الباقون "يُرْسِلَ" .

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	يُرۡسِلَ رَسُولٗا	أدغم اللام في الراء السوسيّ.
٥١	فَيُوحِيَ	أسكن الياء الثانية نافعٌ "فَيُوحِيْ"، وفتحها الباقون "فَيُوحِيَ".
٥١	يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	سهل الهمزة الثانية ما بينها وبين الياء ثم أبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما ما عدا روحاً "يَشَآءُ ٠نَّهُ، يَشَآءُ وِنَّهُ ".
٥٢	مِّنۡ أَمۡرِنَا	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٥٢	جَعَلۡنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٢، ٥٣	صِرَٰطٖ "معاً"	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزَرَاطٍ"، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".
٥٣	ٱلۡأَرۡضِ، ٱلۡأُمُورُ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٥٣	تَصِيرُ	رقق الراء ورش.
٥٣	ٱلۡأُمُورُ	نهاية سورة الشورى.

سورة الزخرف

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حمٓ	أمال الحاء ابن ذكوان وشعبة والثلاثة، وقللها أبو عمروٍ وورش، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ "حَا مِيمْ".
٣، ١٣	جَعَلۡنَٰهُ، عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢	قُرۡءَٰنًا	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "قُرَانًا".
٤	فِيٓ أُمِّ	كسر الهمزة وصلاً بما قبلها الشيخان (حمزة والكسائيّ) "فِي إِمِّ"، وضمها الباقون "فِي أُمِّ"، وابتدأ بها الجميع مضمومة.
٥، ١٨	ٱلذِّكۡرَ، غَيۡرُ	رقق الراء ورش.
٥	أَن كُنتُمۡ	كسر الهمزة المدنيانِ والثلاثة "إِن كُنتُمْ"، وفتحها الباقون "أَن كُنتُمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	خَلَقَهُنَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦، ٧	نَّبِيٍّ "معاً"	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نَبِيءٍ"، وشدد الياء من غير همز الباقون "نَبِيٍّ".
٦، ٨	ٱلْأَوَّلِينَ "معاً"	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧	وَمَا يَأْتِيهِم	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً، وضم الهاء يعقوب "يَأْتِيهُمْ"، وكسرها الباقون "يَأْتِيهِمْ".
٧	يَسْتَهْزِءُونَ	ثلث البدل ورش وقفاً ووصلاً، ويتداخل معه العارض وقفاً. وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ "يَسْتَهْزُونَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه) "يَسْتَهْزِ•ونَ، يَسْتَهْزِيُونَ، يَسْتَهْزُونَ".
٨، ١٠، ١٦، ١٧، ٢٢، ٢٣	بَطْشًا وَمَضَىٰ ، مَهْدًا وَجَعَلَ ، بَنَاتٍ وَأَصْفَىٰكُم، مُسْوَدًّا وَهُوَ ، أُمَّةٍ وَإِنَّا "معاً"	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨، ١٦	وَمَضَىٰ ، وَأَصْفَىٰكُم	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٩	مَّنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٠، ١٢، ١٣	جَعَلَ لَكُمُ "كله"، وَٱلْأَنْعَٰمِ مَا ، سَخَّرَ لَنَا	الإدغام فيهنَّ للسوسيّ.
١٠	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وزاد ألفاً بعدها الحرميون والبصريّانِ والشاميّ "مِهَادًا"، وفتح الميم وحذف الألف الكوفيون "مَهْدًا".
١١، ١٣، ١٨، ١٩، ٢٢، ٢٣	بَلْدَةً ، نِعْمَةَ ، ٱلْحِلْيَةِ ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ، أُمَّةٍ "معاً" ، قَرْيَةٍ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائيّ.
١١	مَّيْتًا	شدد الياء مكسورة أبو جعفرٍ "مَيِّتًا"، وأسكنها الباقون "مَيْتًا".
١١	تُخْرَجُونَ	فتح التاء وضم الراء ابن ذكوان وشفا "تَخْرُجُونَ"، وضم التاء وفتح الراء الباقون "تُخْرَجُونَ".
١٥	جُزْءًا	سكت عليها العاشر بخلفه، وضم الزاي شعبة "جُزُءاً"، وأسقط

البيان	الكلمة	رقم الآية
الهمزةَ وشدد الزاي أبو جعفر "جُزًّ"، وأسكن الزاي مع الهمز الباقون "جُزْءًا"، ولحمزةَ وقفاً إسقاط الهمزةِ ونقل حركتها إلى الزاي وإبدال التنوين ألفاً "جُزَا".		
غلظ اللام وصلاً ورش، وله وقفاً التغليظ والترقيق والتغليظ أولى.	ظَلَّ	١٧
أسكن الهاء قالون وأبو عمرو وأبو جعفر والكسائيّ "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوه".	وَهُوَ "معاً"	١٧، ١٨
فتح الياء وأسكن النون وخفف الشين الحرميون والبصريّانِ والشاميّ وشعبة "يَنْشَأُ"، وضم الياء وفتح النون والشين مع تشديدها الباقون "يُنَشَّؤُا"، ووقف عليها حمزة وهشام بخمسة أوجه: بتسهيل الهمزة وإبدالها ألفاً قياساً، وبإبدالها واواً مع الإسكان والإشمام والروم.	يُنَشَّؤُاْ	١٨
بنونٍ ساكنةٍ وحذف الألفِ وفتح الدال الحرميون والشاميّ ويعقوب "عِنْدَ الرَّحْمَنِ"، وبباءٍ مفتوحةٍ وألفٍ بعدها الباقون "عِبَادُ الرَّحْمَنِ".	عِبَٰدُ ٱلرَّحۡمَٰنِ	١٩
زاد همزة مضمومة بعد همزة الاستفهام وأسكن الشين المدنيان "أَأُشْهِدُوا"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وسهل الثانية من دون إدخال ورشٌ وهو الوجه الثاني لقالون، وبهمزةٍ واحدةٍ مفتوحة وفتح الشين الباقون "أَشَهِدُوا".	أَشَهِدُواْ	١٩
سكت عليها العاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "وَيُسَلُون".	وَيُسۡـَٔلُونَ	١٩
أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر، ووقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزةِ ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.	شَآءَ	٢٠
ثلث البدل ورش، وقللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.	ءَاثَٰرِهِم "معاً"	٢٢، ٢٣
نهاية الثمن الرابع.	مُّقۡتَدُونَ	٢٣

الثمن الخامس: ٢٤ – ٥٦

البيان	الكلمة	رقم الآية

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	قَٰلَ أَوَلَوۡ	بناها على الماضي ابن عامر وحفصٌ "قَالَ"، وبناها على الأمر الباقون "قُلْ"، والسكت للخلفين بخلفهما، والنقل لورش "قُلَ وَلَوْ"، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٤	جِئۡتُكُم	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً، وبنونٍ مفتوحةٍ وألفٍ بعدها أبو جعفرٍ "جِئْنَاكُمْ"، وبتاءٍ مضمومةٍ من غير ألف الباقون "جِئْتُكُم، جِيتُكُمْ".
٢٤، ٥١	بِأَهۡدَىٰ ، وَنَادَىٰ	قللهما ورش بخلفه، وأمالهما الثلاثة.
٢٤، ٢٦، ٥٣، ٥٤	عَلَيۡهِ "معاً" ، لِأَبِيهِ ، فَأَطَاعُوهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٤	ءَابَآءَكُمۡ	ثلث ورش البدل، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر "ءَابَآءكُمْ، ءَابَاءكُمْ".
٢٤، ٣٠، ٣٢، ٣٥، ٤٢، ٤٤، ٤٩، ٥١، ٥٢	كَٰفِرُونَ "معاً"، سِحۡرٞ ، خَيۡرٞ "معاً"، وَٱلۡأٓخِرَةُ ، مُّقۡتَدِرُونَ ، لَذِكۡرٞ ، ٱلسَّاحِرُ ، تُبۡصِرُونَ	رقق الراء ورش.
٢٥، ٢٨، ٣٣، ٣٥، ٤٨، ٥٣	عَٰقِبَةُ ، كَلِمَةَۢ ، بَاقِيَةً ، وَٰحِدَةً ، وَٱلۡأٓخِرَةُ ، ءَايَةٍ ، ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٢٧	سَيَهۡدِينِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "يَهْدِينِي"، وحذفها الباقون "يَهْدِينِ".
٢٩، ٣٠، ٤٧، ٥٣	جَآءَهُمُ "كله"، جَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٩، ٤٥، ٥٢، ٥٦	سِحۡرٞ وَإِنَّا ، سُخۡرِيّٗاۗ وَرَحۡمَتُ ، أَن يَكُونَ ، أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ ، لِمَن يَكۡفُرُ ، فِضَّةٖ وَمَعَارِجَ ، أَبۡوَٰبٗا وَسُرُرًا ، وَزُخۡرُفٗاۚ وَإِن ، وَمَن يَعۡشُ ، وَلَن يَنفَعَكُمُ ، ءَالِهَةٗ يُعۡبَدُونَ ، مَهِينٞ وَلَا ،	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	سَلَفًا وَمَثَلًا	
٣١	ٱلۡقُرۡءَانُ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "الْقُرَانُ".
٣٢	رَحۡمَتَ "معاً"	وقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمروٍ والكسائيّ ويعقوب "رَحْمَه" وأمالها الكسائيُّ وقفاً، ووقف الباقون بالتاء "رَحْمَت".
٣٢، ٣٥، ٤٦	ٱلدُّنۡيَا "معاً"، مُوسَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣٣	فِضَّةٖ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣٣، ٣٤	لِبُيُوتِهِمۡ "معاً"	ضم الباء الأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفر) وورشٌ وحفص ويعقوب "لِبُيُوتِهِمْ"، وكسرها الباقون "لِبِيُوتِهِمْ".
٣٣	سُقُفًا	فتح السين وأسكن القاف على الإفراد الصاحبان (المكيّ والبصريّ) وأبو جعفرٍ "سَقْفاً"، وضمهما الباقون على الجمع.
٣٤	يَتَّكِـُٔونَ	ثلث البدل ورش في الحالين، وأسقط الهمزة وضم الكاف أبو جعفرٍ مطلقاً "يَتَّكُونَ"، ولحمزة وقفاً التسهيل والإبدال والإسقاط "يَتَّكِـ•ـون، يَتَّكِيُون، يَتَّكُون".
٣٥	لَمَّا مَتَٰعُ	شدد الميم عاصم وحمزة وابن جماز وهشام بخلفه "لَمَّا"، وخففها الباقون وهو أحد الوجهين لهشام "لَمَا".
٣٦، ٤٦	ٱلرَّحۡمَٰنِ نُقَيِّضۡ، رَسُولُ رَبِّ	أدغمهما السوسيّ.
٣٦	نُقَيِّضۡ	بالياء يعقوب "يُقَيِّضْ"، وبالنون الباقون "نُقَيِّضْ".
٣٦	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "فَهْوَ"، وضمها الباقون "فَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "فَهُوَه".
٣٧	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين الحرميان والبصريّانِ والكسائيّ والعاشر "وَيَحْسِبُونَ"، وفتحها الباقون "وَيَحْسَبُونَ".
٣٨	إِذَا جَآءَنَا	زاد ألفاً التثنية بعد الهمزة الحرميون والشاميّ وشعبة "جَآءَانَا"، مع تثليث البدل لورش، وحذفها الباقون على الإفراد "جَآءَنَا"، وأمال الألف بعد الجيم ابن ذكوان والأخوان.
٣٨	فَبِئۡسَ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٩	إِذ ظَّلَمۡتُمۡ	أدغمها الجميع ، وغلظ اللام ورش.
٤٠	أَفَأَنتَ	سهل الهمزة الثانية حمزة وقفاً "أَفَـ•نتَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١، ٤٢	نَذْهَبَنَّ ، نُرِيَنَّكَ	خفف نون التوكيد فيهما رويس "نَذْهَبَنْ، نُرِيَنْكَ"، وله إبدال نون "نَذْهَبَنْ" ألفاً وقفاً "نَذْهَبَا"، وشدد النون مفتوحة الباقون "نَذْهَبَنَّ، نُرِيَنَّكَ".
٤٢	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٤٣	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِــزَاطٍ"، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".
٤٤	تُسْـَٔلُونَ	سكت عليها العاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "تُسَلُونَ".
٤٥	وَسْـَٔلْ	سكت عليها العاشر بخلفه، والنقل لابن كثير والكسائيّ والعاشر مطلقاً، ولحمزة وقفاً "وَسَل"، وأثبت الهمزة مفتوحة وأسكن السين الباقون "وَسْئَلْ".
٤٥	رُّسُلِنَآ	أسكن السين أبو عمروٍ "رُسْلِنَا"، وضمها الباقون "رُسُلِنَا" .
٤٦	وَمَلَإِيْهِۦ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "وَمَلَـــٔـيْه".
٤٨	وَمَا نُرِيهِم	ضم الهاء يعقوب "وَمَا نُرِيهُمْ"، وكسرها الباقون "وَمَا نُرِيهِمْ".
٤٨، ٥٢	هِيَ ، هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هِيَه، هُوَه".
٤٨	مِنْ أُخْتِهَا	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٤٩	يَـٰٓأَيُّهَ	ضم الهاء وصلاً الشاميّ "يَأَيُّهُ"، وفتحها الباقون "يَأَيُّهَ"، ووقف عليها بإثبات الألف بعد الهاء النحويان (أبو عمرو والكسائيّ) ويعقوب "يَأَيُّهَا"، ووقف الباقون بالهاء "يَأَيُّه".
٥١	تَحْتِيٓ أَفَلَا	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ والبزي "تَحْتِيَ أَفَلَا"، وأسكنها الباقون "تَحْتِيْ أَفَلَا".
٥٣	أَسْوِرَةٌ	أسكن السين من دون ألفٍ بعدها حفصٌ ويعقوب "أَسْــوِرَةٌ"، وفتح السن وزاد ألفاً بعدها الباقون "أَسَاوِرَةٌ" ، ورقق الراء ورش، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائيّ.
٥٤	فَأَطَاعُوهُ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "فَأَطَاعُوهُ، فَـــ•طَاعُوهُ".
٥٥	فَأَغْرَقْنَٰهُمْ أَجْمَعِينَ	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٥٦	سَلَفًا	ضم السين واللام الشيخان (حمزة والكسائيّ) "سُلُفًا"، وفتحهما الباقون "سَلَفًا".

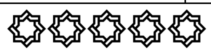
رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٦	لِلْآخِرِينَ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت. وهي نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٥٧- ١٦ من سورة الدخان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٧، ٦٣، ٦٤ ٧٧	مَرْيَمَ مَثَلًا ،وَلِأُبَيِّنَ لَكُم، ٱللَّهَ هُوَ، فَٱعْبُدُوهُ هَٰذَا، رَبُّكَ قَالَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٣، ٦٤، ٧٥، ٨٥	مِنْهُ ،ضَرَبُوهُ، عَلَيْهِ ،وَجَعَلْنَٰهُ، فِيهِ "معاً"، فَٱعْبُدُوهُ ،وَإِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٥٧	يَصِدُّونَ	ضم الصاد المدنيانِ والشاميّ والكسائيّ والعاشر "يَصُدُّونَ"، وكسرها الباقون "يَصِدُّونَ".
٥٨	ءَأَٰلِهَتُنَا	أصلها ثلاث همزات، الجميع حقق الأولى وأبدل الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية، فالثانية سهلها المدنيانِ والصاحبانِ (ابن كثير والبصريّ) والشاميّ ورويس "ءَآلِهَتُنَا"، وحققها الكوفيون وروح "ءَأَالِهَتُنَا"، ولا إدخال لأحدٍ بين الهمزتين، ولا إبدال لورش في الهمزة الثانية، وله تثليث البدل في الثالثة، ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل "ءَأَالِهَتُنَا، ءَآلِهَتُنَا".
٥٨، ٧٣، ٨٠	خَيْرٌ، كَثِيرَةٌ، سِرَّهُمْ	رقق الراء ورش.
٥٨، ٥٩، ٦٤	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٥٨، ٨٧	قَوْمٌ خَصِمُونَ ، مَّنْ خَلَقَهُمْ	أخفى نون التنوين والنون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٥٩	إِسْرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءِيلَ، إِسْرَاءِيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٦٠، ٦٣، ٦٦، ٧٠، ٧٢، ٧٣	مَّلَٰٓئِكَةً، بِٱلْحِكْمَةِ ، بَغْتَةً ، ٱلْجَنَّةَ "معاً"، فَٰكِهَةٌ ، كَثِيرَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٦١، ٦٦	لِلسَّاعَةِ، ٱلسَّاعَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٦١	وَٱتَّبِعُونِ هَٰذَا	أثبت الياء في الحالين يعقوب، وفي الوصل الأبوان (أبو عمرو وأبو جعفرٍ)"وَاتَّبِعُونِي هَذَا"،وحذفها الباقون مطلقاً والأبوان

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وقفاً"وَاتَّبِعُونِ"
٦١، ٦٤	صِرَاطٌ"معاً"	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزَاطٌ"، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٌ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٌ".
٦٣	جَآءَ	أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٦٣، ٨٠	عِيسَىٰ، وَنَجْوَىٰهُم	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٦٣، ٧٨	قَدْجِئْتُكُم ، لَقَدْجِئْنَٰكُم	أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشام والثلاثة، وأبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦٣	وَأَطِيعُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب"وَأَطِيعُونِي"، وحذفها الباقون"وَأَطِيعُونِ"
٦٥، ٧٦	ظَلَمُوا۟ ، وَمَاظَلَمْنَٰهُمْ	غلظ اللام ورش.
٦٥	يَوْمٍ أَلِيمٍ	النقل لورش ، وسكت على المفصول الخلفان بخلفهما، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٦٦، ٧٣، ٨٧	تَأْتِيَهُم ، تَأْكُلُونَ ، يُؤْفَكُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٦٦، ٧١، ٨٤	بَغْتَةً وَهُمْ، ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ، إِلَٰهٌ وَفِي	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٨	يَٰعِبَادِ لَا	أثبت ياء مفتوحة وصلاً وساكنة وقفاً شعبة "يَا عِبَادِيَ لَا"، وأثبتها ساكنة في الحالين المدنيانِ وأبو عمرو وابن عامر ورويس"يَاعِبَادِيْ لَا"، وحذفها الباقون في الحالين "يَاعِبَادِ لَا".
٦٨	خَوْفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب"خَوْفَ"، وقرأها بالرفع والتنوين الباقون "خَوْفٌ".
٧١	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٧١	وَأَكْوَابٍ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة "وَأَكْوَاب، وَ•كْوَاب".
٧١	مَا تَشْتَهِيهِ	أثبت هاء الضمير بعد الياء المدنيانِ والشاميّ وحفصٌ "مَا تَشْتَهِيْهِ"، وحذفها الباقون "مَا تَشْتَهِيْ"مع حذف الياء وصلاً لالتقاء الساكنين
٧١	ٱلْأَنفُسُ ، ٱلْأَعْيُنُ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٢	أُورِثْتُمُوهَا	أدغم الثاء في التاء البصريّ وحمزة وهشام والكسائيّ.
٨٠	يَحْسَبُونَ	كسر السين الحرميان (نافع وابن كثير) والبصريّانِ والكسائيّ

البيان	الكلمة	رقم الآية
والعاشر "يَحْسِبُونَ"، وفتحها الباقون "يَحْسَبُونَ" .		
التقليل لهما بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه.	بَلَىٰ	٨٠
أسكن السين البصريّ "وَرُسْلُنَا"، وضمها الباقون "وَرُسُلُنَا" .	وَرُسُلُنَا	٨٠
ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "لَدَيْهُمْ"، وكسرها الباقون"لَدَيْهِمْ"	لَدَيۡهِمۡ	٨٠
ضم الواو وأسكن اللام الشيخان "وُلْدٌ"، وفتحهما الباقون "وَلَدٌ".	وَلَدٞ	٨١
أثبت ألف أنا وصلاً المدنيانِ "فَأَنَا"، وكلٌّ على أصله في المد، وحذفها الباقون "فَأَنَ"، وفي الوقف يثبتها الجميع "وَأَنَا".	فَأَنَا۠ أَوَّلُ	٨١
فتح الياء والقاف وأسكن اللام وحذف الألف أبو جعفرٍ "يَلْقَوا"، وضم الياء والقاف وأثبت الألف بينهما الباقون "يُلَاقُوا".	يُلَٰقُواْ	٨٣
أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".	وَهُوَ"معاً"	٨٤
سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية قالون والبزي مع التوسط والقصر "السَّمَآء إِلَهٌ، السَّمَاء إِلَهٌ"، وأسقط إحدى الهمزتين البصريّ مع القصر والتوسط "السَّمَا إِلَهٌ، السَّمَآءِ لَهٌ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويس قولاً واحداً وورش وقنبل في أحد وجهيهما "السَّمَآءِ ءلَهٌ "، وأبدل الهمزة ياءً مدية ورش وقنبل في وجههما الثاني "السَّمَآءِ يلَهٌ"، وحققهما الباقون "السَّمَآءِ إِلَهٌ".	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٞ	٨٤
بياء الغيبة ابن كثيرٍ والثلاثة ورويس "يرْجعُونَ"، وبتاء الخطاب الباقون "ترْجعُونَ"، وفتح الحرف الأول وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ، يَرْجِعُونَ"، وضم الحرف الأول وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ، يُرْجَعُونَ".	تُرۡجَعُونَ	٨٥
قللها دوري أبو عمروٍ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.	فَأَنَّىٰ	٨٧
كسر اللام والهاء موصولة بياء عاصمٌ وحمزة "وَقِيلِهِ"، وفتح اللام وضم الهاء موصولة بواو الباقون "وَقِيلَهُ".	وَقِيلِهِۦ	٨٨
بتاء الخطاب المدنيانِ والشاميّ "تَعْلَمُونَ"، وبياء الغيبة الباقون "يَعْلَمُونَ". وهي نهاية سورة الزخرف.	يَعۡلَمُونَ	٨٩



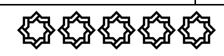
سورة الدخان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حمٓ	أمال الحاء ابن ذكوان وشعبة والثلاثة، وقللها أبو عمروٍ وورش، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ "حَا مِيمْ".
٣، ١٤	أَنزَلْنَٰهُ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣، ٦، ١٦	لَيْلَةٍ، رَحْمَةً، ٱلْبَطْشَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٣	مُّبَٰرَكَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤، ٦	يُفْرَقُ كُلُّ، إِنَّهُۥ هُوَ	أدغمهما السوسيّ.
٦، ٨	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٧	رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	جرَّ الباء الكوفيون "رَبِّ"، ورفعها غيرهم "رَبُّ".
٨	ٱلْأَوَّلِينَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٩	شَكٍّ يَلْعَبُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠، ١٢	تَأْتِي، مُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١١	يَغْشَى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
١١	عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٣	أَنَّىٰ	قللها دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٣، ١٦	ٱلذِّكْرَىٰ، ٱلْكُبْرَىٰٓ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٣	وَقَدْ جَآءَهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشام والثلاثة، وأمال الألف ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر).
١٥	عَآئِدُونَ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره "عَآ ـدُون،عَا ـدُون"
١٦	نَبْطِشُ	ضم الطاء أبو جعفرٍ "نَبْطُشُ"، وكسرها الباقون "نَبْطِشُ".
١٦	مُنتَقِمُونَ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ١٧- ١١ من سورة الجاثية

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	وَجَآءَهُمْ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
١٨، ٣٥، ٤٢، ٥٧	إِلَيَّ ، هِيَ ، هُوَ "معاً"	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت "إِلَيَّه، هِيَه، هُوَه".
١٨، ٢٨، ٥١، ٥٥	رَسُولٌ أَمِينٌ، قَوْمًا ءَاخَرِينَ، مَقَامٍ أَمِينٍ ،فَـٰكِهَـةٍ ءَامِنِينَ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل لورش، وله البدل في الثانية.
١٩	إِنِّيٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إِنِّيَ ءَاتِيكُمْ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ ءَاتِيكُمْ".
٢٠	عُذْتُ	أدغم الذال في التاء الأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) وشفا "عُتُّ".
٢٠، ٢١	تَرْجُمُونِ، فَٱعْتَزِلُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب، وأثبتها ورش وصلاً "تَرْجُمُونِيْ، فَاعْتَزِلُونِيْ"وحذفها الباقون في الحالين وورش وقفاً "تَرْجُمُونِ،فَاعْتَزِلُونِ"
٢١، ٣٦	تُؤْمِنُواْ ، فَأْتُواْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢١	لِى فَٱعْتَزِلُونِ	فتح الياء وصلاً ورش"لِيَ فَاعْتَزِلُونِ"، وأسكنها الباقون "لِي فَاعْتَزِلُونِ"
٢٣	فَأَسْرِ	بهمزة وصل الحرميون "فَاسْرِ"، وبهمزة قطع الباقون "فَأَسْرِ".
٢٤، ٤٢	ٱلْبَحْرَ رَهْوًا ، إِنَّهُۥ هُوَ	أدغمهما السوسيّ.
٢٥، ٢٦، ٣٧، ٤١، ٥٢، ٥٣	جَنَّـٰتٍ وَعُيُونٍ "معاً"، وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ ،تُبَّعٍ وَٱلَّذِينَ ،شَيْـًٔا وَلَا ، سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٥، ٥٢	وَعُيُونٍ "معاً"	كسر العين المكيّ وابن ذكوان وشعبة والشيخان (حمزة والكسائيّ) "وَعِيُونٍ"، وضمها الباقون "وَعُيُونٍ".
٢٧، ٥٥	وَنَعْمَةٍ، فَـٰكِهَـةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٢٧	فَـٰكِهِينَ	حذف الألف أبو جعفرٍ "فَكِهِينَ"، وأثبتها الباقون "فَاكِهِينَ".
٢٩	عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ"، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ". وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٩، ٣٥	وَٱلْأَرْضُ ،ٱلْأُولَىٰ "معاً"،ٱلْأَثِيمِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤، ٥٦		وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٣٠	إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءِيلَ، إِسْرَاءِيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٣٣، ٤٧، ٥٨	فِيهِ ، خُذُوهُ ، يَسَّرۡنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣٣	بَلَٰٓؤٌاْ	وقف عليها حمزة وهشام باثني عشر وجهاً، الخمسة القياسية، ثم إبدال الهمزة واواً ساكنةً مع الطول والتوسط والقصر، كذلك مع الإشمام، وبروم الواو مع القصر.
٣٥، ٥٦	ٱلۡأُولَىٰ "معاً"	قلل الألف البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٧	خَيۡرٌ	رقق الراء ورش.
٣٧، ٤٠	قَبۡلِهِمۡ أَهۡلَكۡنَٰهُمۡ ، مِيقَٰتُهُمۡ أَجۡمَعِينَ	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٤١، ٥٦	مَوۡلًى"معاً وقفاً"، وَوَقَىٰهُمۡ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٣	شَجَرَتَ	وقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريّان والكسائيّ "شَجَرَه"، وله إمالتها وقفاً بخلفه، ووقف الباقون بالتاء "شَجَرَت".
٤٥	يَغۡلِي	بياء التذكير ابن كثير وحفص ورويس "يَغْلِي"، وبتاء التأنيث الباقون "تَغْلِي".
٤٧	فَٱعۡتِلُوهُ	ضم التاء نافع وابن كثيرٍ والشاميّ ويعقوب "فَاعْتُلُوهُ"، مع صلة الهاء لابن كثير، وكسر التاء الباقون "فَاعْتِلُوهُ."
٤٨	رَأۡسِهِۦ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٩	ذُقۡ إِنَّكَ	فتح الهمزة الكسائيّ "أَنَّكَ"، وكسرها الباقون "إِنَّكَ".
٥١	مَقَامٍ	ضم الميم الأولى المدنيانِ وابن عامر "مُقَامٍ"، وفتحها الباقون "مَقَامٍ".
٥٩	مُّرۡتَقِبُونَ	وهي نِهاية سورة الدخان.



سورة الجاثية

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حمٓ	أمال الحاء ابن ذكوان وشعبة والثلاثة، وقللها أبو عمرٍو وورش، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ "حَا مِيمْ".
٣، ٦	لِّلۡمُؤۡمِنِينَ ، يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤	دَآبَّةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٤، ٥	ءَايَٰتٌ"معاً"	كسر التاء الشيخانِ ويعقوب "ءَايَاتٍ"، ورفعها الباقون "ءَايَاتٌ".
٤، ٥، ١٠، ١١	لِّقَوۡمٖ يُوقِنُونَ ، لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ ، مِّن وَرَآئِهِمۡ، شَيۡـٔٗا وَلَا، هُدٗى وَٱلَّذِينَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥	وَٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٥	فَأَحۡيَا	قللها ورش بخلفه، وأمالها الكسائيّ وحده.
٥	ٱلرِّيَٰحِ	أسكن الياء وحذف الألف على الإفراد شفا "الرِّيْحِ"، وفتح الياء وأثبت ألفاً بعدها على الجمع الباقون "الرِّيَاحِ".
٦	فَبِأَيِّ	أبدل الهمزة ياءً حمزة بخلفه وقفاً "فَبِيِّ"، وله التحقيق "فَبِأَيِّ".
٦	يُؤۡمِنُونَ	بياء الغيبة المدنيانِ والصاحبانِ وحفص وروحٌ "يُؤمِنُونَ، يُومِنُونَ"، وبتاء الخطاب الباقون وهم الشاميّ وشعبة وشفا ورويس "تُؤْمِنُونَ".
٧، ٨، ١١	أَفَّاكٍ أَثِيمٖ ، بِعَذَابٍ أَلِيمٍ، رِّجۡزٍ أَلِيمٌ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٨، ١١	تُتۡلَىٰ، هُدٗى"وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٨	عَلَيۡهِ ، فَبَشِّرۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٨	يُصِرُّ، مُسۡتَكۡبِرٗا	رقق الراء ورش.
٨	كَأَن	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـ ٜـن".
٩	عَلِمَ مِنۡ	أدغم الميم في الميم السوسيّ.
٩	هُزُوًا	همز الواو جميع القراء عدا حفص، وأسكن الزاي في الحالين العاشر وحمزة وصلاً "هُزْءاً". ولحمزة إن وقف وجهان : الأول إبدال الهمزة واواً مع إسكان الزاي "هُزْوَا"، والثاني إسقاط الهمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ونقل حركتها إلى الزاي "هُزَا".
١٠	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
١٠	أَوْلِيَآءَ	وقف حمزة وهشام بإبدال الهمزةِ ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
١١	أَلِيمٌ	رفع الميم ابن كثيرٍ وحفصٌ ويعقوب "أَلِيمٌ"، وجرها الباقون "أَلِيمٍ". وهي نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ١٢ – ٣٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ١٣، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٣٥	سَخَّرَ لَكُمُ "معاً"، بَصَـٰٓئِرُ لِلنَّاسِ، ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ سَوَآءً ،إِلَـٰهَهُۥ هَوَىٰهُ، ٱللَّهِ هُزُوًا	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٢	ٱلْبَحْرَ لِتَجْرِيَ	لا إدغام فيها لأحد لفتح الراء وسكون ما قبلها.
١٢، ١٣، ١٧، ٢٣، ٢٦	فِيهِ "كله"، مِّنْهُ، هَوَىٰهُ، يَهْدِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٢	بِأَمْرِهِۦ	وقف علليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة "بِـأَمْرِه، بِيَمْرِه"
١٣، ١٧، ١٨، ٢٧، ٣٧	ٱلْأَرْضِ "كله"، ٱلْأَمْرِ "معاً"	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٣، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٢٧، ٣٢، ٣٥	لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ، لَن يُغْنُواْ، شَيْـًٔا وَإِنَّ، بَعْضٍ وَٱللَّهُ، وَهُدًى وَرَحْمَةٌ، لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ، عِلْمٍ وَخَتَمَ، فَمَن يَهْدِيهِ، يَوْمَئِذٍ يَخْسَرُ، حَقٌّ وَٱلسَّاعَةُ، ظَنًّا وَمَا، هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٤، ٢٠	يَغْفِرُواْ، بَصَـٰٓئِرُ	رقق الراء ورش.
١٤	لِيَجْزِيَ	بياء الغيبة وكسر الزاء وياءٍ مفتوحةٍ بعدها الحرميانِ والبصريّانِ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وعاصم "لِيَجْزِيَ"، وبضم الياء وفتح الزاي وألفاً بعدها أبو جعفرٍ "لِيُجزَى"، وبنون العظمة وكسر الزاي وياء مفتوحة بعدها الشاميّ وشفا "لِنَجْزِيَ".
١٥	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب" تَرْجِعُونَ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُونَ".
١٦	إِسْرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءيلَ، إِسْرَاءيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
١٦	وَٱلنُّبُوَّةَ	خفف الواو وزاد همزة بعدها نافع "وَالنُّبُوءَةَ"، وشدد الواو مفتوحة وحذف الهمزة الباقون "وَالنُّبُوَّةَ".
١٦، ١٧، ٢٠، ٢٦، ٢٨	وَٱلنُّبُوَّةَ ، ٱلْقِيَٰمَةِ "معاً" ، وَرَحْمَةٌ ، أُمَّةٍ "معاً" ، جَاثِيَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٧	جَآءَهُمُ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
١٨، ٢٧، ٣٢	شَرِيعَةٍ ،ٱلسَّاعَةُ"معاً"،وَٱلسَّاعَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٩	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
٢٠، ٢٦	لِلنَّاسِ ، ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٣١، ٣٤	وَهُدًى "وقفاً" ، وَلِتُجْزَىٰ ، هَوَىٰهُ ،وَنَحْيَا ، تُتْلَىٰ "معاً" ، تُدْعَىٰٓ ، نَنسَىٰكُمْ ، وَمَأْوَىٰكُمُ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢١، ٣٣	ٱلسَّيِّـَٔاتِ ، سَيِّـَٔاتُ	ثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً "السَّيِّيات".
٢١	سَوَآءً	رفع الهمزة سما والشاميّ وشعبة "سَوَآءٌ"، ونصبها حفصٌ والثلاثة "سَوَآءً"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٢١	مَحْيَاهُمْ	قللها ورش بخلف عنه، وأمالها الكسائيّ وحده.
٢٢	لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام ورش.
٢٣	أَفَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش مطلقاً "أَفَرَيْتَ" وحمزة وقفاً، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"أَفرَا~يْتَ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَفَرَيْتَ"، وحققها الباقون "أَفرَءَيْتَ".
٢٣	غِشَٰوَةً	فتح الغين وأسكن الشين وحذف الألف شفا "غَشْوَةً"، وكسر الغين وأثبت ألفاً بعد الشين الباقون "غِشَاوَةً"، وأمالها ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٢٣	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميّ وشعبة "تَذَّكَّرُونَ"، وخففها حفصٌ وشفا "تَذَكَّرُونَ".
٢٤، ٣٠	هِيَ، هُوَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت "هِيَه، هُوَه".
٢٤، ٣٥	ٱلدُّنۡيَا"معاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٢٥	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٥	قَالُواْ ٱئۡتُواْ	أبدل همزة الوصل واواً وصلاً ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ، وحمزة وقفاً، "قَالُوتُوا"، ولدى الإبتداء بها أثبت همزة الوصل وأبدل همزة القطع ياءً الجميع "ايتُوا".
٢٨	وَتَرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٢٨	جَاثِيَةٗۚ كُلُّ	نصب اللام يعقوب "كُلَّ"، ورفعها الباقون "كُلُّ".
٣٢، ٣٤	قِيلَ"معاً"	بإشمام الكسرة ضمة هشام والكسائيّ ورويس،وبكسرة كاملة الباقون
٣٢	وَٱلسَّاعَةُ	نصب التاء حمزة "وَالسَّاعَةَ "، ورفعها الباقون "وَالسَّاعَةُ".
٣٣	وَحَاقَ	أمالها حمزة.
٣٣	يَسۡتَهۡزِءُونَ	ثلث البدل ورش وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العارض وقفاً. وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ"يَسْتَهْزُونَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه) "يَسْتَهْزِ•ونَ، يَسْتَهْزِيُونَ، يَسْتَهْزُونَ".
٣٤	وَمَأۡوَىٰكُمُ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٥	ٱتَّخَذۡتُمُ	أظهر الذال عند التاء المكيّ وحفص ورويس، وأدغمها الباقون.
٣٥	هُزُوٗا	همز الواو جميع القراء عدا حفص ، وأسكن الزاي في الحالين العاشر وحمزة وصلاً "هُزْءاً". ولحمزة إن وقف وجهان : الأول

رقم الآية	الكلمة	البيان
		إبدال الهمزة واواً مع إسكان الزاي "هُزْوًا"، والثاني إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هُزًا ".
٣٥	لَا يُخْرَجُونَ	فتح الياء وضم الراء شفا "لَا يَخْرُجُونَ"، وضم الياء وفتح الراء الباقون "لَا يُخْرَجُونَ".
٣٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٢٧	ٱلْحَكِيمُ	وهي نهاية سورة الجاثية. ونهاية الجزء الخامس والعشرين.

الجزء السادس والعشرون

سورة الأحقاف

الثمن الأول: ١- ٢٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حمٓ	أمال الحاء ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر)، وقللها أبو عمروٍ وورش، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ "حَاسْ مِيمْ".
٢- ٣ ، ١٠، ١٥، ١٧	ٱلْحَكِيمِ مَا خَلَقْنَا ،وَشَهِدَ شَاهِدٌ ، قَالَ رَبِّ ، قَالَ لِوَٰلِدَيْهِ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٣، ٧، ٨، ٩، ١٥	مُّسَمًّى "وقفاً" ، تُتْلَىٰ ، كَفَىٰ ، يُوحَىٰٓ ، تَرْضَىٰهُ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٣، ٥، ٦، ١٢، ١٥	مُّسَمًّى وَٱلَّذِينَ، مِمَّن يَدْعُواْ ، أَعْدَآءً وَكَانُواْ ، إِمَامًا وَرَحْمَةً ، كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ ، كُرْهًا وَحَمْلُهُۥ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣، ٦، ٧، ٩، ١١، ١٧، ٢٠	أُنذِرُواْ ، حُشِرَ ، سِحْرٌ ، نَذِيرٌ ، خَيْرًا ، أَسَٰطِيرُ ، تَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء ورش.
٤، ١٠	أَرَءَيْتُم "معاً"	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش، وحمزة وقفاً "أَرَ•يْتُمْ"، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع

البيان	الكلمة	رقم الآية
"أَرَا~يْتُمْ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَرَيْتُمْ"، وحققها الباقون "أَرَءَيْتُمْ".		
السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.	وَٱلۡأَرۡضَ، ٱلۡأَوَّلِينَ، وَٱلۡإِنسِ	٤، ١٧، ١٨
أبدل همزة القطع ياء وصلاً ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "السَّمَاوَاتِ يتُونِي"، وابتداءً بها حقق همزة الوصل مكسورة وأبدل همزة القطع ياءً الجميع "اِيتُونِي".	ٱلسَّمَٰوَٰتِۖ ٱئۡتُونِي	٤
أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.	أَثَٰرَةٖ	٤
أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.	ٱلۡقِيَٰمَةِ، وَرَحۡمَةً، ٱلۡجَنَّةِ "معاً"، سَنَةً	٥، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦
وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، وأسكنها الباقون، ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق والسكت، وله في الثانية تسهيل الهمزةِ مع المد والقصر.	لَهُمۡ أَعۡدَآءٗ	٦
قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.	كَٰفِرِينَ	٦
أمال الألف ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر).	جَآءَهُمۡ	٧
قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.	ٱفۡتَرَىٰهُ، وَبُشۡرَىٰ	٨، ١٢
وصل الهاء ابن كثيرٍ.	ٱفۡتَرَىٰهُ، إِلَيۡهِ، بِوَٰلِدَيۡهِ، حَمَلَتۡهُ، وَوَضَعَتۡهُ، تَرۡضَىٰهُ	٨، ١١، ١٥
وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".	شَيۡـًٔا	٨
وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.	هُوَ، إِلَيَّ، عَلَيَّ، وَٰلِدَيَّ	٨، ٩، ١٥
أخفى الميم عند الباء السوسيّ.	أَعۡلَمُ بِمَا	٨
أسكن الهاء قالون والكسائيّ والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) "وهْوَ"وضمها الباقون"وهُوَ"ووقف عليها يعقوب بها السكت"وهُوه"	وَهُوَ	٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	أَنَا۠ إِلَّا	أثبت ألف أنا وصلاً قالون بخلف عنه "أَنَا إِلَّا"، وحذفها الباقون وهو الثاني لقالون "أَنَ إِلَّا".
١٠	إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر"إِسْرَآءِيلَ، إِسْرَاءِيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
١٢، ٢٠	مُوسَىٰٓ، ٱلدُّنۡيَا	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٢	لِّيُنذِرَ	بتاءِ الخطابِ المدنيانِ والبزي والشاميّ ويعقوب "لِتُنْذِرَ"، وبياء الغيبةِ الباقون "لِيُنْذِرَ". ورقق الراء ورش.
١٢، ١٩	ظَلَمُواْ، لَا يُظۡلَمُونَ	غلظ اللام ورش.
١٣	خَوۡفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب"خَوْفَ"، وقرأها بالرفع والتنوين الباقون "خَوْفٌ".
١٥	إِحۡسَٰنًا	أثبت الهمزة مكسورة وأسكن الحاء وأثبت ألفاً بعد السين الكوفيون "إِحْسَانًا"، وأسقط الهمزة والألف وضم الحاء وأسكن السين غير الكوفيين "حُسْنًا".
١٥	كُرۡهًا "معاً"	فتح الكاف المدنيانِ والصاحبانِ وهشامٌ "كَرْهًا"، وضمها الباقون "كُرْهًا".
١٥	وَفِصَٰلُهُۥ	فتح الفاء وأسكن الصاد وحذف الألف يعقوب "وَفَصْلُهُ"، وكسر الفاء وأثبت ألفاً بعد الصاد الباقون "وَفِصَالُهُ".
١٥	أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ	فتح الياء وصلاً ورش والبزيُّ"أَوْزِعْنِيَ أَنْ"وأسكنهاالباقون"أَوْزِعْنِي أَنْ"
١٥	ذُرِّيَّتِيٓۖ إِنِّي	أسكن الياء في الحالين الجميع.
١٦	نَتَقَبَّلُ، أَحۡسَنَ، وَنَتَجَاوَزُ	بياءٍ مضمومةٍ في الفعلين "يُتَقَبَّلُ، يُتَجَاوَزُ"ورفع "أَحْسَنُ" سما والشاميّ وشعبة، وبنون مفتوحة في الفعلين ونصب الاسم حفص وشفا "نَتَقَبَّلُ، نَتَجَاوَزُ، أَحْسَنَ".
١٦	سَيِّـَٔاتِهِمۡ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها بالياء حمزة "سَيِّيَاتِهِمْ".
١٧	أُفّٖ	نونها مكسورة المدنيانِ وحفصٌ "أُفٍّ"، وكسرها من دون تنوين البصريّ وشعبة والثلاثة "أُفِّ"، وفتحها من دون تنوين ابن كثيرٍ والشاميّ ويعقوب "أُفَّ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	أَتَعِدَانِنِيٓ أَنۡ	أدغم النون الأولى في الثانية هشام مع مد الألف مداً لازماً ست حركات "أَتَعِدَآنِّي"، وبنونين خفيفتين مكسورتين الباقون "أَتَعِدَانِنِي"، وفتح الياء وصلاً الحرميون "أَتَعِدَانِنِيَ أَنْ"، وأسكنها الباقون " أَتَعِدَانِنِيْ أَنْ، أَتَعِدَآنِّيْ أَنْ".
١٨	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الْقَوْلُ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ الْقَوْلُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ"وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب"عَلَيْهُمْ"وكسرها الباقون"عَلَيْهِمْ"
١٩	وَلِيُوَفِّيَهُمۡ	بنونِ التعظيم المدنيانِ وابن ذكوان وشفا "وَلِنُوَفِّيَهُمْ"، والباقون بياءِ الغيبة "وَلِيُوَفِّيَهُمْ".
٢٠	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٠	أَذۡهَبۡتُمۡ	بهمزة واحدة نافع وأبو عمروٍ والكوفيون "أَذْهَبْتُمْ"، وزاد همزة الاستفهام الإبنان (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفرٍ ويعقوب "أَأَذْهَبْتُمْ"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفرٍ "أَا•ذْهَبْتُمْ"، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثيرٍ ورويس "أَ•ذْهَبْتُمْ"، وحققهما من دون إدخال روحٌ وابن ذكوان "أَأَذْهَبْتُمْ"، ولهشامٍ الإدخال مع التحقيق والتسهيل "أَاأَذْهَبْتُمْ، أَا•ذْهَبْتُمْ"
٢٠	تَفۡسُقُونَ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ٢١ – ٩ من سورة محمد صلى الله عليه وسلم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١، ٢٤، ٢٦، ٢٩، ٣٠	يَدَيۡهِ "معاً"، رَأَوۡهُ، فِيهِ، حَضَرُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢١	وَمِنۡ خَلۡفِهِۦٓ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢١	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان (ابن كثير وأبو عمروٍ) "إِنِّيَ أَخَافُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَخَافُ".
٢٢	أَجِئۡتَنَا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٢	لِتَأۡفِكَنَا، فَأۡتِنَا	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٣	وَأُبَلِّغُكُم	أسكن الباء وخفف اللام البصريّ "وَأُبْلِغُكُمْ"، وفتح الباء وشدد

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اللام الباقون "وَأُبَلِّغُكُمْ".
٢٣	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبزيُّ والبصريّ "وَلَـاكِنِّيَ أَرَاكُـمْ"، وأسكنها الباقون "وَلَاكِنِّيْ أَرَاكُمْ".
٢٣، ٢٧	أَرَىٰكُمۡ، ٱلۡقُرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثةُ.
٢٤، ٢٥، ٣٣	مُّمۡطِرُنَا، تُدَمِّرُ، قَدِيرٌ	رقق الراء ورش.
٢٤، ٣٣	هُوَ ، بِخَلۡقِهِنَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٤، ٢٨، ٣١	عَذَابٌ أَلِيمٌ ، قُرۡبَانًا ءَالِهَةَۢ ، عَذَابٍ أَلِيمٍ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٢٥، ٣٤، ٣٥	بِأَمۡرِ رَبِّهَا ، ٱلۡعَذَابَ بِمَا ، ٱلۡعَزۡمِ مِنَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٥	لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمۡ	بياءٍ مضمومةٍ ورفع "مساكنهم" عاصمٌ ويعقوب والأخوان (حمزة والعاشر) "لَا يُرَى إِلَّا مَسَـاكِنُهُمْ"، وبتـاءٍ مفتوحـةٍ ونصـب "مساكنهم" الباقون "لَا تَرَى إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ". وقلل "تُرى" ورش، وفي "تُرى، يُرَى" الإماله للبصريِّ وشفا.
٢٦، ٣٣	سَمۡعًا وَأَبۡصَٰرًا، وَأَبۡصَٰرًا وَأَفۡـِٔدَةً ، أَن يُحۡـِۧيَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٦	وَأَفۡـِٔدَةً ، أَفۡـِٔدَتُهُم	سكت على الموصول الكلمي العاشر بخلفه، ولحمزة وقفاً على الكلمة الأولى: التحقيق والتسهيل في الهمزة الأولى وعلى كلٍّ منهما النقل في الهمزة الثانية "وَأَفِدَه،وَ•فِـدَه"،ولـه النقـل في الأخرى"أَفِدَتَهُمْ"
٢٦، ٢٨	وَأَفۡـِٔدَةً ، ءَالِهَةَۢ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢٦، ٣٣، ٣٤	أَغۡنَىٰ ، بَلَىٰٓ"معاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٦	شَيۡءٍ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الأربعة.
٢٦	وَحَاقَ	أمالها حمزة وحده.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	يَسۡتَهۡزِءُونَ	ثلث البدل ورش وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العارض وقفاً. وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ"يَسْتَهْزُونَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه) "يَسْتَهْزِ•ونَ، يَسْتَهْزِيُونَ، يَسْتَهْزُونَ".
٢٦	أَغۡنَىٰ ، شَيۡءٍ ، بِـَٔايَٰتِ ، يَسۡتَهۡزِءُونَ	لورش في الآية تسعة أوجه وقفاً على البدل: ١، ٢، ٣) فتح الذات وتوسط اللين وقصر البدل وعليه قصر وتوسط وطول البدل العارض. ٤) فتح الذات وتوسط اللين وطول البدل وطول البدل العارض. ٥) فتح الذات وطول اللين وطول البدل وطول البدل العارض. ٦، ٧) تقليل الذات وتوسط اللين وتوسط البدل وتوسط البدل العارض وطوله. ٨) تقليل الذات وتوسط اللين وطول البدل وطول البدل العارض. ٩) تقليل الذات وطول اللين وطول البدل وطول البدل العارض.
٢٨	بَلۡ ضَلُّواْ	أدغم اللام في الضاد الكسائيّ.
٢٩	وَإِذۡ صَرَفۡنَآ	أدغم الذال في الصاد أبو عمروٍ وهشام وخلاد وعليٌّ.
٢٩	ٱلۡقُرۡءَانَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "الْقُرَانَ".
٣٠، ٣٣	مُوسَىٰ، ٱلۡمَوۡتَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣١	يَغۡفِرۡ لَكُم	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
٣٢	أَوۡلِيَآءُۚ أُوْلَٰٓئِكَ	لحمزة وهشام وقفاً على "أَوْلِيَآءُ" الأوجه القياسية في الهمزة المتطرفة، ولدى وصلها بـ"أُولَئِكَ" سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبزي "أَوْلِيَآ• أُولَئِكَ، أَوْلِيَا• أُولَئِكَ"، وأسقطها أبو عمروٍ مع القصر والتوسط "أَوْلِيَا أُولَئِكَ، أَوْلِيَآءُ ولَئِكَ"، ولورشٍ وقنبلٍ (وجهان): تحقيق الأولى وتسهيل الثانية "أَوْلِيَآءُ •ولَئِكَ"، ثم تحقيق الأولى وإبدال الثانية مدّاً طبيعياً "أَوْلِيَآءُ ولَئِكَ"، ولرويسٍ وأبي جعفرٍ تحقيق الأولى وتسهيل الثانية "أَوْلِيَآءُ •ولَئِكَ"، والباقون بتحقيقهما "أَوْلِيَآءُ أُولَئِكَ".
٣٣	بِقَٰدِرٍ	بياءٍ مفتوحةٍ وسكون القاف وحذف الألف ورفع الراء يعقوب "يَقْدِرُ"، وبباءٍ مكسورةٍ وإثبات ألفاً بعد القاف وجر الراء الباقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"بِقَادِرٍ".
٣٤، ٣٥	ٱلنَّارِ، نَّهَارِۭ	قللهما ورش، وأمالهما البصريّ ودوري الكسائيّ.
٣٥	كَأَنَّهُمۡ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـــٔنَّهُم".
٣٥	سَاعَةَۢ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣٥	ٱلۡفَٰسِقُونَ	نهاية سورة الأحقاف.

سورة محمد ﷺ

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ٤	مُحَمَّدٖ وَهُوَ ، فَلَن يُضِلَّ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (أبو عمروٍ والكسائيّ) "وهْوَ"وضمها الباقون"وهُوَ"ووقف عليها يعقوب بها السكت"وهُوه"
٢	سَيِّـَٔاتِهِمۡ	ثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً "سَيِّيَاتِهِمْ".
٢	وَأَصۡلَحَ	غلظ اللام ورش.
٣	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٤	فِدَآءً	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع المد والقصر "فِدَآٔ، فِدَأ".
٤	قُتِلُواْ	فتح القاف والتاء وزاد ألفاً بينهما الحرميون والشاميّ وشعبةُ وشفا "قَاتَلُوا"، وضم القاف من دون ألفٍ بعدها وكسر التاء البصريّانِ وحفصٌ "قُتِلُوا".
٥	سَيَهۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "سَيَهْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "سَيَهْدِيهِمْ".
٦	ٱلۡجَنَّةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٧	وَيُثَبِّتۡ أَقۡدَامَكُمۡ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٩	فَأَحۡبَطَ أَعۡمَٰلَهُمۡ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ١٠ – ٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠، ١٣، ١٥، ٢٠، ٢١	يَسِيرُواْ ، نَاصِرَ ، وَمَغۡفِرَةٞ، وَذُكِرَ، خَيۡرًا	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠ ، ١٢، ٢١، ٢٦	ٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَنْهَٰرُ ، ٱلْأَنْعَٰمُ ، ٱلْأَمْرُ "معاً"	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١٠، ١٣، ١٤، ١٥، ١٨، ٢٠، ٢٧	عَٰقِبَةُ ، قَرْيَةٍ ، قُوَّةً ، بَيِّنَةٍ ، ٱلْجَنَّةِ ، لَّذَّةٍ ، وَمَغْفِرَةٌ ، بَغْتَةً ، مُّحْكَمَةٌ ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٠، ١١	وَلِلْكَٰفِرِينَ، ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
١١، ١٢، ١٥، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٢٥، ٣٢	مَوْلَى "وقفاً"، لَا مَوْلَىٰ ، مَثْوًى "وقفاً"، مُّصَفًّى "وقفاً"، هُدًى "وقفاً"، وَءَاتَىٰهُمْ ، وَمَثْوَىٰكُمْ ، فَأَوْلَىٰ ، وَأَعْمَىٰٓ ، ٱلْهُدَى "وقفاً"، وَأَمْلَىٰ ، ٱلْهُدَىٰ	قللهنَّ ورش، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
١٢، ١٣، ١٤، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢٥، ٣٢	ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ ، نَاصِرَ لَهُمْ ، زُيِّنَ لَهُۥ ، عِندِكَ قَالُوا۟ ، ٱلْعِلْمَ مَاذَا ، يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ ، ٱلْقِتَالُ رَأَيْتَ ، تَبَيَّنَ لَهُمُ "معاً"، سَوَّلَ لَهُمْ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٢، ١٨، ١٩	وَيَأْكُلُونَ ، تَأْكُلُ ، تَأْتِيَهُم ، وَلِلْمُؤْمِنِينَ ، وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٣	وَكَأَيِّن	زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير وأبو جعفرٍ "وَكَآئِنْ" إلا أن أبا جعفرٍ سهل الهمزة مع المد والقصر "وَكَآ ـن، وَكَا ـن" وبحذف الألف وبهمزة مفتوحة وبعدها ياء مشددة مكسورة الباقون "وَكَأَيِّن"، وسهل حمزة الهمزة وقفاً " وَكَـ ـيِّن". ووقف عليها البصريّان بالياء "وَكَأَيْ". والباقون بالنون "وَكَأَيِّنْ، وَكَآئِن، وَكَا ـن، وَكَـ ـيِّن".
١٣	هِىَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤، ١٥، ١٦	أَهْوَآءَهُم "معاً"، أَمْعَآءَهُمْ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٥	مَّآءٍ غَيْرِ، مِّنْ خَمْرٍ	الإخفاء لأبي جعفرٍ.
١٥	ءَاسِنٍ	ثلث البدل ورش، وحذف الألف بعد الهمزة ابن كثير "أَسِنٍ"، وأثبت الألف بعد الهمزة الباقون "ءَاسِنٍ".
١٥، ١٦، ١٧، ٢٠، ٢١، ٢٩، ٣٢	ءَاسِنٍ وَأَنْهَٰرٌ، مَّن يَسْتَمِعُ، هُدًى وَءَاتَىٰهُمْ، مُّحْكَمَةٌ وَذُكِرَ، مَّرَضٌ يَنظُرُونَ، طَاعَةٌ وَقَوْلٌ، لَّن يُخْرِجَ، لَن يَضُرُّواْ، شَيْـًٔا وَسَيُحْبِطُ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٥، ٢٥	ٱلنَّارِ، أَدْبَٰرِهِم	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٧	زَادَهُمْ	أمالها حمزة وابن ذكوان بخلفه.
١٧	هُدًى وَءَاتَىٰهُمْ	لورش أربعة أوجه: ١- ٢) فتح ذات الياء مع قصر وطول البدل. ٣-٤) وتقليل الذات مع توسط وطول البدل.
١٧، ٣٠	تَقْوَىٰهُمْ، بِسِيمَٰهُمْ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٨، ٢٠، ٢١	ٱلسَّاعَةَ، سُورَةٌ "معاً"، طَاعَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٨	فَقَدْ جَآءَ	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشام والثلاثة.
١٨	جَآءَ، جَآءَتْهُمْ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
١٨	جَآءَ أَشْرَاطُهَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جَا أَشْرَاطُهَا، جَآءَ شْرَاطُهَا"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً وورش وقنبل بخلاف "جَآءَ ٠شْرَاطُهَا"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً مشبعاً - لسكون ما بعدها- وجه ثانٍ "جآءَ ا~شْرَاطُهَا"، وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ أَشْرَاطُهَا".
١٨	فَأَنَّىٰ	قللها دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٨	ذِكْرَىٰهُمْ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٩	وَٱسْتَغْفِرْ لِذَنۢبِكَ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
٢٠	نُزِّلَتْ سُورَةٌ، أُنزِلَتْ سُورَةٌ	أدغم التاء في السين البصريّ وشفا.
٢٠	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢	عَسَيۡتُمۡ	كسر السين نافع "عَسِيْتُمْ"، وفتحها الباقون "عَسَيْتُمْ".
٢٢	تَوَلَّيۡتُمۡ	ضم التاء والواو وكسر اللام رويس "تُوُلِّيْتُمْ"، وفتحهنَّ الباقون "تَوَلَّيْتُمْ"
٢٢	وَتُقَطِّعُوٓاْ	فتح التاء وأسكن القاف وفتح الطاء مخففة يعقوب "وَتَقْطَعُوا"، وضم التاء وفتح القاف وشدد الطاء مكسورة الباقون "وَتُقَطِّعُوا".
٢٤	ٱلۡقُرۡءَانَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "القُرَانَ"، ولا تثليث فيها لورش.
٢٤	قُلُوبٍ أَقۡفَالُهَآ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٢٥	وَأَمۡلَىٰ	ضم الهمزة وكسر اللام وأبدل الألف ياء مفتوحة أبو عمروٍ "وَأُمْلِيَ"، وضم الهمزة وكسر اللام وأسكن الياء يعقوب "وَأُمْلِيْ"، والباقون بفتح الهمزة واللام "وَأَمْلَى".
٢٦	إِسۡرَارَهُمۡ	كسر الهمزة حفصٌ وشفا "إِسْرَارَهُمْ"، وفتحها الباقون "أَسْرَارَهُمْ".
٢٧	وَأَدۡبَٰرَهُمۡ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "وَأَدْبَارَهُمْ، وَ•دْبَارَهُمْ".
٢٨	رِضۡوَٰنَهُۥ	ضم الراء شعبة "رُضْوَانَهُ"، وكسرها الباقون "رِضْوَانَهُ".
٣١	وَلَنَبۡلُوَنَّكُمۡ، نَعۡلَمَ، وَنَبۡلُوَاْ	بياء المضارعة فيهنَّ شعبة "وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ، يَعْلَمَ، وَيَبْلُوَا"، وبنون العظمة الباقون "وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ، نَعْلَمَ، وَنَبْلُوَا"، ولرويس في الثالثة سكون الواو "وَنَبْلُوْ"، والباقون بفتحها "وَنَبْلُوَا، وَيَبْلُوَا".
٣٢	شَيۡـٔٗا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيَّا".
٣٢	وَسَيُحۡبِطُ أَعۡمَٰلَهُمۡ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٣٣– ١٧ من سورة الفتح

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤ ، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨	فَلَن يَغۡفِرَ ، وَلَن يَتِرَكُمۡ، لَعِبٌ وَلَهۡوٌ، وَلَهۡوٌ وَإِن، إِن يَسۡـَٔلۡكُمُوهَا، مَّن يَبۡخَلُ ، وَمَن يَبۡخَلۡ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤، ٣٥، ٣٨	يَغۡفِرَ ، يَتِرَكُمۡ ، غَيۡرَكُمۡ	ورقق الراء ورش.
٣٥	ٱلسَّلۡمِ	كسر السين شعبة والأخوان "السِّلْمِ"، وفتحها الباقون "السَّلْمِ".
٣٥	ٱلۡأَعۡلَوۡنَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٣٥، ٣٦	يَتِرَكُمۡ أَعۡمَٰلَكُمۡ، وَلَا يَسۡـَٔلۡكُمۡ أَمۡوَٰلَكُمۡ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٣٦	ٱلدُّنۡيَا	قللها البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣٦	تُؤۡمِنُواْ ، يُؤۡتِكُمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٦، ٣٧	وَلَا يَسۡـَٔلۡكُمۡ ، يَسۡـَٔلۡكُمُوهَا	سكت على الموصول الكلميِّ العاشر بخلفه.
٣٧	وَيُخۡرِجۡ أَضۡغَٰنَكُمۡ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٣٨	هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ	فيها منفصلان ويأتي عليها اثنا عشر وجهاً: لقالون منها ستة، وللدوري ثلاثة، ولورش وجهان، وباقي القراء لكل واحدٍ منهم وجه واحد، وهي: ١- قصر المنفصل الأول والثاني وتسهيل الهمزة الأولى وإسكان الميم لقالون والبصريّ. ٢- قصر المنفصل الأول وإسكان الميم والتسهيل وتوسط الثاني لقالون والدوري. ٣- قصر الأول والثاني ووصل الميم والتسهيل لقالون وأبو جعفرٍ. ٤- قصر الأول وتوسط الثاني والتسهيل ووصل الميم لقالون. ٥- قصر الأول والثاني والتحقيق ووصل الميم للبزي. ٦- توسط الأول والثاني مع التسهيل وإسكان الميم لقالون والدوري. ٧- توسط الأول والثاني مع التسهيل ووصل الميم لقالون. ٨- توسط الأول والثاني والتحقيق وإسكان الميم للشاميِّ وعاصم والكسائيّ. ٩- أشبع المدين حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
		١٠-حذف الألف والتسهيل وإشباع المنفصل في "هؤلاء" لورش. ١١-حذف الألف وإبدال الهمزة الأولى حرف مد مشبع لورش وجه ثان. ١٢-حذف الألف والتحقيق ووصل الميم وقصر المد في "هؤلاء" لقنبل.
٣٨	ٱلْفُقَرَآءُ	لحمزة وهشام الأوجه الخمسة القياسية وقفاً.
٣٨	قَوْمًا غَيْرَكُمْ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٣٨	أَمْثَٰلَكُم	نِهاية سورة محمد صلى الله عليه وسلم.

سورة الفتح

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ٥، ٦، ٨، ٩، ١١، ١٣، ١٤	لِّيَغْفِرَ، وَيُكَفِّرَ ، دَآئِرَةُ ، مَصِيرًا ، وَمُبَشِّرًا ، وَنَذِيرًا ، وَتُعَزِّرُوهُ ،وَتُوَقِّرُوهُ ، خَبِيرًا، سَعِيرًا، يَغْفِرُ	رقق الراء ورش.
٢، ٥، ١١، ١٤	لِّيَغْفِرَ لَكَ، تَقَدَّمَ مِن، وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ، سَيَقُولُ لَكَ ، يَغْفِرُ لِمَن ، وَيُعَذِّبُ مَن	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢	صِرَٰطًا	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزرَاطًا"، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطًا"، وبالصاد الباقون "صِرَاطًا".
٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٤، ٦	ٱلسَّكِينَةَ، دَآئِرَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٤، ٥، ١٢، ١٣، ١٥، ١٦	ٱلْمُؤْمِنِينَ "معاً" ، وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ ، وَٱلْمُؤْمِنُونَ ،يُؤْمِنُ ،لِتَأْخُذُوهَا ، يُؤْتِكُمُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤، ٧	وَٱلْأَرْضِ "معاً"	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة

البيان	الكلمة	رقم الآية
وقفاً النقل والسكت.		
ثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً "سَيِّيَاتِهِمْ".	سَيِّـَٔاتِهِمۡ	٥
ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	٦
وسط اللين وطوله ورش، وسكت على الموصول الكلميِّ العاشر بخلفه، ووقف حمزة وهشام بالنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ منهما السكون والروم "السَّوْ، السَّوِّ".	ٱلسَّوۡءِ "كله"	٦، ١٢
ضم السين الصاحبان "السُّوْءِ"، وفتحها الباقون "السَّوْءِ".	دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِ	٦
أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	شَٰهِدٗا وَمُبَشِّرٗا ، وَمُبَشِّرٗا وَنَذِيرٗا ، بُكۡرَةٗ وَأَصِيلًا ، فَمَن يَمۡلِكُ ، لَّن يَنقَلِبَ ، أَبَدٗا وَزُيِّنَ ، لِمَن يَشَآءُ، مَن يَشَآءُ، أَن يُبَدِّلُواْ، حَسَنٗا وَإِن ،وَمَن يُطِعِ ،حَرَجٞ وَلَا "معاً"، حَرَجٞ وَمَن ، وَمَن يَتَوَلَّ	٨، ٩، ١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧
بياء الغيبة في الأفعال الأربعة الصاحبان "لِيُؤْمِنُوا بِاللهِ وَرَسُولِهِ وَيُعَزِّرُوهُ وَيُوَقِّرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ"، وبتاء الخطاب الباقون "لِتُؤْمِنُوا بِاللهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ"، وأبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً، ووصل الهاء في الثلاثة ابن كثير.	لِّتُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	٩
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.	بُكۡرَةٗ	٩
حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.	وَأَصِيلًا ، وَأَهۡلُونَا	٩، ١١
ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهُمْ،أَهْلِيهُمْ"، وكسرها الباقون"أَيْدِيهِمْ،أَهْلِيهِمْ"	أَيۡدِيهِمۡ ، أَهۡلِيهِمۡ	١٠، ١٢
التقليل لورش بخلفه، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).	أَوۡفَىٰ ، ٱلۡأَعۡمَىٰ	١٠، ١٧
ضم الهاء وغلظ لام لفظ الجلالة حفصٌ "عَلَيْهُ اللهَ"، وكسر الهاء مع ترقق لفظ الجلالة الباقون "عَلَيْهِ اللهَ".	عَلَيۡهُ ٱللَّهَ	١٠
بالياء البصريّ والكوفيون ورويس "فَسَيُؤْتِيهِ"، وبالنون الحرميون والشاميّ وروح "فَسَنُؤْتِيهِ"، وأبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو	فَسَيُؤۡتِيهِ	١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
		جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "فَسَنُوتِيهِ، فَسَيُوتِيهِ"، ووصل الهاء ابن كثيرٍ "فَسَنُؤْتِيهِۦ".
١١	فَٱسۡتَغۡفِرۡ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلفٍ عن الدوري.
١١	ضَرًّا	ضم الضاد شفا "ضُرًّا"، وفتحها الباقون "ضَرًّا".
١٢	بَلۡ ظَنَنتُمۡ	أدغم اللام في الظاء هشامٌ والكسائيّ.
١٣	لِلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
١٤	يَشَآءُ "معاً"	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية: بإبدال الهمزة ألفاً مع مراتب المد الثلاث، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
١٥	ٱنطَلَقۡتُمۡ	غلظ اللام ورش.
١٥	كَلَٰمَ ٱللَّهِ	كسر اللام وحذف الألف الثلاثة "كَلِمَ اللهِ"، وأثبت ألفاً بعد اللام الباقون "كَلَامَ اللهِ".
١٥	بَلۡ تَحۡسُدُونَنَا	أدغم اللام في التاء هشامٌ والشيخانِ (حمزة والكسائيّ).
١٦	بَأۡسٍ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٦، ١٧	عَذَابًا أَلِيمًا "معاً"	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٧	يُدۡخِلۡهُ، يُعَذِّبۡهُ	بالنون المدنيانِ والشاميّ "نُدْخِلْهُ، نُعَذِّبْهُ"، وبالياء الباقون "يُدْخِلْهُ، يُعَذِّبْهُ"، ووصل الهاء فيهما ابن كثيرٍ.
١٧	أَلِيمًا	نهاية الثمن الرابع.

الثمن الخامس: ١٨- ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨، ١٩، ٢٠، ٢٥، ٢٦	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ "معاً"، يَأۡخُذُونَهَا، تَأۡخُذُونَهَا، لِلۡمُؤۡمِنِينَ، مُّؤۡمِنُونَ، مُّؤۡمِنَٰتٌ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٨، ٢٤، ٥٢	ٱلشَّجَرَةِ، مَكَّةَ، مَّعَرَّةُۢ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٨، ٢٠، ٢٧، ٢٨، ٢٩	فَعَلِمَ مَا "معاً"، فَعَجَّلَ لَكُمۡ، أَرۡسَلَ رَسُولَهُۥ، ٱلۡكُفَّارِ رُحَمَآءُ،	أدغمهنَّ السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	ٱلسُّجُودِ ذَٰلِكَ ، أَخۡرَجَ شَطۡـَٔهُۥ	
١٨، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٢٦، ٢٩	ٱلسَّكِينَةَ، كَثِيرَةً "معاً"،ءَايَةً ، سُنَّةَ ، لِسُنَّةِ ، ٱلۡحَمِيَّةَ ، حَمِيَّةَ ، ٱلۡجَٰهِلِيَّةِ ، مَّغۡفِرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٨، ٢٤	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٨، ٢٩	كَثِيرَةً "معاً "، تَقۡدِرُواْ، قَدِيرًا ، نَصِيرًا ،بَصِيرًا ،لِيُظۡهِرَهُۥ،مَّغۡفِرَةً	رقق الراء ورش.
٢٠	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٢٠	صِرَٰطًا	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزِـرَاطًا" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطًا"، وبالصاد الباقون "صِرَاطًا".
٢١، ٢٩	وَأُخۡرَىٰ ، تَرَىٰهُمۡ	قللهما ورش، وأمالهما البصريّ وشفا.
٢١، ٢٦	شَيۡءٍ"معاً"	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
٢٢، ٢٥، ٢٩	وَلِيًّا وَلَا، أَن يَبۡلُغَ ، مَن يَشَآءُ ، سُجَّدًا يَبۡتَغُونَ، مَّغۡفِرَةً وَأَجۡرًا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو عمروٍ والكسائيّ وأبو جعفر "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوه".
٢٤	تَعۡمَلُونَ	بياءِ الغيبةِ أبو عمروٍ "يَعْمَلُونَ"، وبتاءِ الخطابِ الباقون "تَعْمَلُونَ".
٢٥	تَطَـُٔوهُمۡ	ثلث البدل ورش، وأسقط الهمزة مع إبقاء الطاء مفتوحةً أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "تَطَوْهُمْ"، وله وقفاً أيضاً تسهيل الهمزة "تَطَـ•ـوْهُمْ"
٢٥	يَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه القياسية الخمسة.
٢٥	عَذَابًا أَلِيمًا	النقل لورش، وسكت على المفصول الخلفان بخلفهما، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	إِذۡ جَعَلَ	أدغم الذال في الجيم البصريّ وهشام.
٢٦، ٢٩	قُلُوبِهِمُ ٱلۡحَمِيَّةَ، بِهِمُ ٱلۡكُفَّارَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّان "قُلُوبِهِمِ الْحَمِيَّةَ، بِهِمِ الْكُفَّارَ"، وضمهما الثلاثة "قُلُوبِهُمُ الْحَمِيَّةَ، بِهُمُ الْكُفَّارَ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ، بِهِمُ الْكُفَّارَ"، وفي الوقف كسر الهاء وأسكن الميم الجميع "قُلُوبِهِمْ، بِهِمْ".
٢٦، ٢٩	ٱلتَّقۡوَىٰ ، سِيمَاهُمۡ	قللهما البصريّ وورش بخلفه، وأمالهما الثلاثة.
٢٦	وَأَهۡلَهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها "وَأَهْلَهَا، وَ•هْلَهَا".
٢٧	لَّقَدۡ صَدَقَ	أدغم الدال في الصاد البصريّ وهشامٌ والثلاثةُ.
٢٧	ٱلرُّءۡيَا	قللها أبو عمرٍو وورش بخلفه، وأمالها الكسائيّ والعاشر ، وأبدل الهمزة من دون إدغام السوسيّ "الرُّويَا"، وأبدلها مع الإدغام أبو جعفرٍ "الرُّيَّا" ووقف عليها حمزة بالإبدال مع الإظهار والإدغام " الرُّويَا، الرُّيَّا".
٢٧	شَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٢٧	رُءُوسَكُمۡ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة "رُ•وسَكُمْ" وبإسقاطها "رُوسَكُمْ".
٢٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٢٨، ٢٩	بِٱلۡهُدَىٰ ، وَكَفَىٰ ، فَٱسۡتَوَىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
٢٩	ٱلۡكُفَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٩	وَرِضۡوَٰنًا	ضم الراء شعبة "وَرُضْوَانًا"، وكسرها الباقون "وَرِضْوَانًا".
٢٩	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	قللها ورش وحمزة، وأمالها أبو عمرٍو وابن ذكوان والكسائيّ والعاشر، ولقالون الفتح والتقليل.
٢٩	شَطۡـَٔهُۥ	فتح الطاء ابن كثير وابن ذكوان "شَطَأَهُ"، وأسكنها الباقون "شَطْأَهُ"، وسكت على الهمزة العاشر بخلفه، ولحمزة وقفاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الطاء "شَطَهْ".
٢٩	فَـَٔازَرَهُۥ	ثلث البدل ورش، وحذف الألف ابن ذكوان "فَأَزَرَهُ"، وأثبتها الباقون "فَآزَرَهُ"، ولحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل"فَآزَرَه، فَـ•ـازَرَه".
٢٩	سُوقِهِۦ	همز الواو قنبلٍ بخلفه "سُؤْقِهِ"، وله أيضاً تحقيق الهمزة مضمومة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وزيادة واوٍ بعدها "سُؤُوْقِهِ"، والباقون بواوٍ واحدةٍ بلا همز "سُوقِهِۦ".
٢٩	عَظِيمًۢا	نِهاية سورة الفتح. وهي نهاية الثمن الخامس.

سورة الحجرات

الثمن السادس: ١– ١٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَا تُقَدِّمُواْ	فتح التاء والدال يعقوب "لَا تَقَدَّمُوا"، وضم التاء وكسر الدال الباقون "لَا تُقَدِّمُوا".
٢	ٱلنَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النَّبِيءِ"، وشدد الياء من غير همز الباقون "النَّبِيِّ".
٣، ٩، ١٣	لِلتَّقْوَىٰ ، إِحْدَىٰهُمَا، وَأُنثَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣، ٥، ١١، ١٢، ١٣	مَّغْفِرَةٌ ،خَيْرًا "كله"،كَثِيرًا ،خَبِيرٌ	رقق الراء ورش.
٣، ٦ ، ٨، ١٠	مَّغْفِرَةٌ ،بِجَهَٰلَةٍ ،وَنِعْمَةً ،إِخْوَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٣، ٤، ٨، ١١، ١٢، ١٣	مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ، مِن وَرَآءِ ، وَنِعْمَةً وَٱللَّهُ، أَن يَكُونُواْ ، أَن يَكُنَّ، أَن يَأْكُلَ ، ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ ، شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤	ٱلْحُجُرَٰتِ	فتح الجيم أبو جعفرٍ "الْحُجَرَاتِ"، وضمها الباقون "الْحُجُرَاتِ".
٥	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".
٦	جَآءَكُمْ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٦	فَتَبَيَّنُوٓاْ	بثاءٍ مفتوحة وباءٍ مشددةٍ مفتوحة وتاءٍ مضمومة شفا "فَتَثَبَّتُوا"، وبباءٍ مفتوحة وياءٍ مشددةٍ مفتوحة ونون مضمومة الباقون "فَتَبَيَّنُوا" .
٧، ١١، ١٢، ١٣	ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ ، بِٱلْأَلْقَٰبِ بِئْسَ ،	أدغمهنَّ السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	يَأۡكُلَ لَحۡمَ، وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْ	
٧، ١١	ٱلۡإِيمَٰنَ، بِٱلۡأَلۡقَٰبِ، ٱلۡإِيمَٰنِ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩، ١٠، ١١، ١٢	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ، ٱلۡمُؤۡمِنُونَ، بِئۡسَ، يَأۡكُلَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩	ٱلۡأُخۡرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثةُ.
٩	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	سهل الهمزة الثانية كالياء سما إلا روحاً "تَفِيءَ ٕلَى".
٩	وَأَقۡسِطُوٓاْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "وَأَقْسِطُوا، وَٰقْسِطُوا".
١٠	أَخَوَيۡكُمۡ	كسر الهمزة وأسكن الخاء وبتاءٍ مكسورة يعقوب "إِخْوَتِكُمْ"، وفتح الهمزة والخاء وبياء ساكنة الباقون "أَخَوَيْكُمْ".
١١، ١٣	عَسَىٰٓ "معاً"، أَتۡقَىٰكُمۡ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١١	مِّنۡهُنَّۖ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "مِنْهُنَّه".
١١	وَلَا تَلۡمِزُوٓاْ	ضم الميم يعقوب "وَلَا تَلْمُزُوا"، وكسرها الباقون "وَلَا تَلْمِزُوا".
١١، ١٢	وَلَا تَنَابَزُواْ، وَلَا تَجَسَّسُواْ	شدد التاء وصلاً بـ"لَا" مع المد المشبع البزيُّ "وَلَآ تَّنَابَزُوا، وَلَآ تَّجَسَّسُوا"، وخففها مفتوحة الباقون "وَلَا تَنَابَزُوا، وَلَا تَجَسَّسُوا".
١١	ٱلِٱسۡمُ	أسقط همزتي الوصل وكسر اللام الجميع وصلاً، ولهم ابتداءً فتح همزة "ال" التعريف وإسقاطها "اَلِسْمُ، لِسْمُ".
١١	يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ	أدغم الباء في الفاء البصريّ والكسائيّ وخلادٌ بخلفه.
١٢	أَخِيهِ، فَكَرِهۡتُمُوهُۚ	وصل الهاء ابن كثير.
١٢	مَيۡتًا	شدد الياء مكسورة المدنيان ورويس "مَيِّتًا"، وأسكنها الباقون "مَيْتًا"
١٣	لِتَعَارَفُوٓاْ	شدد التاء البزيُّ "لِتَّعَارَفُوا"، وخففها مفتوحةً الباقون "لِتَعَارَفُوا".
١٣	عَلِيمٌ خَبِيرٌ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ. وهي نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ١٤ – ٢٦ من سورة ق

رقم الآية	الكلمة	البيان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤، ١٥	تُؤۡمِنُواْ، ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٤	لَا يَلِتۡكُم	أدخل همزة ساكنة بعد الياء البصريّانِ "لَا يَأْلِتْكُمْ"، وأبدلها ألفاً السوسيّ "لَا يَالِتْكُمْ"، وحذف الهمزة الباقون "لَا يَلِتْكُمْ".
١٤	شَيۡـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شيًّا".
١٦، ١٨	ٱلۡأَرۡضِ "معاً"	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١٦	يَعۡلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم السوسيّ.
١٧	أَنۡ أَسۡلَمُواْ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
١٧	عَلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "عَلَيَّه".
١٧	هَدَىٰكُمۡ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٨	بَصِيرُۢ	رقق الراء ورش.
١٨	تَعۡمَلُونَ	بياءِ الغيبة المكيّ "يَعْمَلُونَ"، وبتاء الخطاب الباقون "تَعْمَلُونَ". وهي نهاية سورة الحجرات.

۞۞۞۞۞

سورة ق

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قٓۚ وَٱلۡقُرۡءَانِ	سكت على حرف الهجاء وصلاً أبو جعفرٍ "قس وَالْقُرْآنِ".
١	وَٱلۡقُرۡءَانِ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "وَالْقُرَانِ".
٢، ٥، ١٩، ٢١	جَآءَهُم "معاً"، وَجَآءَتۡ "معاً"	أمالهنَّ ابن ذكوان والأخوان.
٢، ٨	مُّنذِرٞ، ٱلۡكَٰفِرُونَ، تَبۡصِرَةٗ	رقق الراء ورش.
٣	أَءِذَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفرٍ "أَاءِذَا"، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"أءذَا"، ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه "أَاءِذَا، أَءِذَا"، وحققها من دون إدخال الباقون "أَءِذَا".
٣	مِتْنَا	ضم الميم الأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) والإبنان (ابن كثيرٍ وابن عامر) ويعقوب وشعبة "مُتْنَا"، وكسرها الباقون "مِتْنَا".
٨، ١١، ١٤، ٢٢	تَبْصِرَةً ، بَلْدَةً ، ٱلْأَيْكَةِ ، غَفْلَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٨، ٩، ١٢، ١٣، ٢١	تَبْصِرَةً وَذِكْرَىٰ ، جَنَّٰتٍ وَحَبَّ ، نُوحٍ وَأَصْحَٰبُ ، وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ ، سَآئِقٌ وَشَهِيدٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨	وَذِكْرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١١	مَّيْتًا	شدد الياء مكسورةً أبو جعفرٍ "مَيِّتًا"، وأسكنها الباقون "مَيْتًا".
١٤	ٱلْأَيْكَةِ	اتفق القراء على قراءتها بـ (أل) التعريف والهمزة وجرِّ التاء.
١٤، ١٥	ٱلْأَيْكَةِ ، ٱلْأَوَّلِ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٤- ١٥	وَعِيدِ أَفَعَيِينَا	أثبت الياء ورشٌ وصلاً، ويعقوبٌ مطلقاً "وَعِيدِيْ أَفَعَيِينَا"، وحذفها الباقون مطلقاً وورش وقفاً "وَعِيدِ".
١٥	مِّنْ خَلْقٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٦، ٢٣	وَنَعْلَمُ مَا ، قَرِينُهُۥ هَٰذَا	أدغمهما السوسيّ.
١٦، ١٨، ١٩، ٢٦	إِلَيْهِ، لَدَيْهِ ، مِنْهُ ، فَأَلْقِيَاهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
١٧	يَتَلَقَّى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٩	وَجَآءَتْ سَكْرَةُ	أدغم التاء في السين البصريّ والثلاثة.
٢٣	لَدَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "لَدَيَّهْ".
٢٤	كَفَّارٍ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٦	ٱلشَّدِيدِ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ٢٧- ٣٠ من سورة الذاريات

رقم الآية	الكلمة	البيان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٩، ٤٣	قَالَ لَا تَخۡتَصِمُواْ، ٱلۡقَوۡلُ لَدَيَّ، نَقُولُ لِجَهَنَّمَ ،رَبِّكَ قَبۡلَ ،نَحۡنُ نُحۡيِۦ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٨، ٢٩	لَدَيَّ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "لَدَيَّهْ".
٢٩	بِظَلَّٰمٖ	غلظ اللام ورش.
٣٠	نَقُولُ	بالياءِ نافعٌ وشعبةُ "يَقُولُ"، وبالنون الباقون "نَقُولُ".
٣٠	ٱمۡتَلَأۡتِ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣١، ٣٨	ٱلۡجَنَّةُ ، سِتَّةِ	أمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣١، ٤٣، ٤٤	غَيۡرَ، ٱلۡمَصِيرُ ، سِرَاعٗا ، يَسِيرٞ	رقق الراء ورش.
٣٢	تُوعَدُونَ	بياءِ الغيبة المكيّ "يُوعَدُونَ"، وبتاءِ الخطابِ الباقون "تُوعَدُونَ".
٣٣	مَّنۡ خَشِيَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٣٣	وَجَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٣٣- ٣٤	مُّنِيبٍ ٱدۡخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلاً الحرميون وهشام والكسائيّ والعاشر "مُنِيبٍنُ ادْخُلُوهَا"، وكسرها الباقون "مُنِيبٍ ادْخُلُوهَا".
٣٧	لَذِكۡرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٣٧	أَلۡقَى "وقفاً"	قللها ورش بخلف عنه، وأمالها الثلاثة.
٣٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٣٨، ٤٥	أَيَّامٖ وَمَا ، مَن يَخَافُ	أدغمهما بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٠	فَسَبِّحۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤٠	وَأَدۡبَٰرَ	كسر الهمزة الحرميون والأخوان "وَإِدْبَارَ"، وفتحها الباقون "وَأَدْبَارَ".
٤١	يُنَادِ	أثبت الياء وقفاً يعقوب وابن كثير بخلف عنه "يُنَادِي"، والباقون بحذفها وهو الثاني لابن كثير "يُنَادِ"، وحذفها الجميع وصلاً "يُنَادِ".
٤١	ٱلۡمُنَادِ	أثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصريّ، وفي الحالين ابن كثيرٍ ويعقوب "الْمُنَادِي"، وحذفها الباقون مطلقاً والمدنيان والبصريّ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وقفاً "الْمُنَادِ"
٤٢	ٱلصَّيۡحَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤٤	تَشَقَّقُ	شدد الشين الحرميون والشاميّ ويعقوب "تَشَّقَّقُ"، وخففها الباقون "تَشَقَّقُ".
٤٥	أَعۡلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٤٥	عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٤٥	بِجَبَّارٍ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٤٥	بِٱلۡقُرۡءَانِ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "بِالْقُرَانِ".
٤٥	وَعِيدِ	أثبت الياء وصلاً ورش، ويعقوب في الحالين "وَعِيدِيْ بِسْمِ اللهِ"، وحذفها الباقون في الحالين وورش وقفاً "وَعِيدِ".وهي نِهاية سورة ق.

۞۞۞۞۞

سورة الذاريات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرۡوٗا	أدغم التاء في الذال السوسيّ وحمزة وله المد المشبع من دون روم.
٢	وِقۡرٗا	لا ترقيق فيها لورش لوجود حرف الإستعلاء ما بين الكسرة والراء.
٣	يُسۡرٗا	ضم السين أبو جعفرٍ "يُسُرًا"، وأسكنها الباقون "يُسْرًا".
٩، ٢٧	يُؤۡفَكُ ، تَأۡكُلُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩، ٢٥، ٢٨	عَنۡهُ، عَلَيۡهِ ، وَبَشَّرُوهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٩	مَنۡ أُفِكَ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٩- ١٠، ٢٤، ٣٠	أُفِكَ قُتِلَ ،حَدِيثُ ضَيۡفِ ، كَذَٰلِكِ قَالَ ، قَالَ رَبُّكِ ، إِنَّهُۥ هُوَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١١، ٢٩	غَمۡرَةٖ، صَرَّةٖ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	يَسۡـَٔلُونَ	سكت على الموصول العاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "يَسَلُونَ".
١٣، ١٨	ٱلنَّارِ، وَبِٱلۡأَسۡحَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٥	جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٥	وَعُيُونٍ	كسر العين ابن كثيرٍ وابن ذكوان وشعبة والشيخان "وَعِيُونٍ"، وضمها الباقون "وَعُيُونٍ".
١٦، ٢٤	ءَاتَىٰهُمۡ، أَتَىٰكَ	ثلث البدل وقلل الذات بخلفه ورش وفيهما الأوجه الأربعة لـه، وأمال الذات الثلاثة.
١٨، ٢١	يَسۡتَغۡفِرُونَ، تُبۡصِرُونَ	رقق الراء ورش.
٢٣	مِّثۡلَ	رفع اللام شعبة وشفا "مِثْلُ"، ونصبها الباقون "مِثْلَ".
٢٤	إِبۡرَٰهِيمَ	بألف بعد الهاء هشام "إِبْرَاهَامَ"، وبالياء الباقون "إِبْرَاهِيمَ".
٢٥	إِذۡ دَخَلُواْ	أدغم الذال في الدال البصريّ وابن عامر وشفا.
٢٥	سَلَٰمٌ	كسر السين وأسكن اللام وحذف الألف الشيخان "سِلْمٌ"، وفتح السين واللام وأثبت ألفاً بعدها الباقون "سَلَامٌ".
٢٦	فَجَآءَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٢٧	إِلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".
٢٨	خِيفَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣٠	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَهْ".
٣٠	ٱلۡعَلِيمُ	نهاية الجزء السادس والعشرون.

۞/۞/۞/۞/۞

الجزء السابع والعشرون

الثمن الأول: ٣١- ٢٣ من سورة الطور

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٣٣	حِجَارَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤، ٣٧، ٥٨	مُّسَوَّمَةً، ءَايَةً، ٱلْقُوَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣٥، ٥٥	ٱلْمُؤْمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٦، ٣٩، ٥٠، ٥١، ٥٢	غَيْرَ، سَٰحِرٌ، فَفِرُّوٓاْ، نَذِيرٌ "معاً"، سَاحِرٌ	رقق الراء ورش.
٣٧	ٱلْأَلِيمَ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٨	مُوسَىٰٓ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣٨، ٤٠، ٤٢، ٥٠، ٥١	أَرْسَلْنَٰهُ، فَأَخَذْنَٰهُ، عَلَيْهِ، جَعَلَتْهُ، مِّنْهُ "معاً"	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣٩، ٥٢	فَتَوَلَّىٰ، أَتَى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو عمروٍ والكسائيّ وأبو جعفرٍ "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوه".
٤١	عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الرِّيحَ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ الرِّيحَ" ، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ الرِّيحَ"،وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب"عَلَيْهُمْ"وكسرها الباقون"عَلَيْهِمْ"
٤١- ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٥٨	ٱلْعَقِيمَ مَا تَذَرُ، قِيلَ لَهُمْ، أَمْرِ رَبِّهِمْ، ٱللَّهَ هُوَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٤٣	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وكسرها الباقون.
٤٤	ٱلصَّٰعِقَةُ	حذف الألف وأسكن العين الكسائيّ "الصَّعْقَةُ"، وأمال ماقبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه، وأثبت ألفاً بعد الصاد وكسر العين الباقون "الصَّاعِقَةُ".
٤٥، ٤٧، ٥٧، ٦٠	قِيَامٍ وَمَا، بِأَيْيْدٍ وَإِنَّا، رِّزْقٍ وَمَآ، أَن يُطْعِمُونِ، مِن يَوْمِهِمُ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٦	وَقَوْمَ نُوحٍ	جرَّ الميم البصريّ وشفا "وَقَوْمِ"، ونصبها الباقون "وَقَوْمَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	بِأَيْيْدٍ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة "بِأَيْيْد، بِيَيْد"
٤٩	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميّ وشعبة "تَذَّكَّرُونَ" ، وخففها حفصٌ والثلاثة "تَذَكَّرُونَ".
٥١	إِلَٰهًا ءَاخَرَ	النقل لورش مع تثليث البدل، وسكت على المفصول الخلفان بخلفهما، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٥٥	ٱلذِّكْرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٥٦، ٥٧، ٥٨	لِيَعْبُدُونِ ،يُطْعِمُونِ ، يَسْتَعْجِلُونِ	زاد ياءً في الحالين يعقوب "لِيَعْبُدُونِي، يُطْعِمُونِي، يَسْتَعْجِلُونِي"، وحذفها الباقون "لِيَعْبُدُونِ، يُطْعِمُونِ، يَسْتَعْجِلُونِ" .
٥٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٥٩	ظَلَمُواْ	غلظ اللام ورش.
٦٠	يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّان"يَوْمِهِمِ الذِّي"، وضمهما الثلاثة " يَوْمِهُمُ الذِّي"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون " يَوْمِهِمُ الذِّي". وفي الوقف كسر الهاء وأسكن الميم الجميع " يَوْمِهِمْ".
٦٠	يُوعَدُونَ	نهاية سورة الذاريات.

۞۞۞۞۞

سورة الطور

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠، ١٥، ١٦	وَتَسِيرُ، سَيْرًا ، أَفَسِحْرٌ ، تُبْصِرُونَ ،فَٱصْبِرُوٓاْ ، تَصْبِرُواْ	رقق الراء ورش.
١١، ١٢، ١٧، ٢٠، ٢٢	فَوَيْلٌ يَوْمَئِذٍ ، خَوْضٍ يَلْعَبُونَ ، جَنَّٰتٍ وَنَعِيمٍ ، مَّصْفُوفَةٍ وَزَوَّجْنَٰهُم ، بِفَٰكِهَةٍ وَلَحْمٍ	أدغم نون التنوين في الياء والواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٣	نَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٦	ٱصْلَوْهَا	غلظ اللام ورش.
١٨	فَٰكِهِينَ	من غير ألفٍ أبو جعفرٍ "فَكِهِينَ"، وأثبتها الباقون "فَاكِهِينَ".

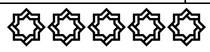
رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	ءَاتَىٰهُمْ، وَوَقَىٰهُمْ	قللهما ورش بخلفه، وأمالهما الثلاثة، وفي البدل مع الذات لورش أربعة أوجهٍ: قصر وطول البدل وعلى كلٍّ منها فتح الذات، وتوسط وطول البدل وعلى كل منهما تقليل الذات.
١٩	هَنِيٓـًٔا	وقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني "هَنِيًّا".
٢٠	مُتَّكِـِٔينَ	ثلث البدل ورش، وأسقط الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً "مُتَّكِيْنَ"، وأثبتها الباقون "مُتَّكِئِيْنَ"،وقف حمزة بتسهيل الهمز وإبداله"مُتَّكِيْنَ،مُتَّكِيْنَ"
٢٠، ٢٢	مَّصۡفُوفَةٍ، بِفَٰكِهَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢١	وَٱتَّبَعَتۡهُمۡ	قطع همزة الوصل وأسكن التاء مخففة وأسكن العين ونوناً وألفاً بعدها البصريّ "وَأَتْبَعْنَاهُمْ"، وبهمزة قطعٍ وتاء مشددة مفتوحة وبفتح العين وتاءٍ ساكنة بعدها من دون ألفٍ الباقون "وَاتَّبَعَتْهُمْ".
٢١	ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَٰنٍ	زاد ألفاً بعد الياء وكسر التاء والهاء البصريّ "ذُرِّيَاتِهِمْ"، وزاد ألفاً بعد الياء وضم التاء والهاء الشاميّ ويعقوب "ذُرِّيَّاتُهُم"، ومن غير ألفٍ وضم التاء والهاء الباقون "ذُرِّيَّتُهُمْ".
٢١	بِهِمۡ ذُرِّيَّتَهُمۡ	زاد ألفاً بعد الياء وكسر التاء والهاء على الجمع المدنيانِ والبصريّانِ والشاميّ "ذُرِّيَّاتِهِمْ"، ومن غير ألفٍ وبفتحِ التاء وضمِ الهاء الباقون "ذُرِّيَّتَهُمْ".
٢١	أَلَتۡنَٰهُم	كسر اللام ابن كثير "أَلِتْنَاهُمْ "، وفتحها الباقون "أَلَتْنَاهُمْ".
٢١	شَيۡءٍ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء قبلها ثم أسكنها للوقف حمزة وهشام "شيْ"، ولهما رومها بالكسر؛ وكذلك أبدل الهمزة ياءً ثم أدغم الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم "شَيّ" فتلك أربعة أوجه لهما وقفاً؛ ولورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٢١	ٱمۡرِيِٕۭ	وقف عليها حمزة وهشام بتسهيل الهمزة وبإبدالها ياءً ساكنة قياساً ، وبإبدالها ياءً مع الإسكان والروم رسماً، فيكون في الهمزة أربعة أوجهٍ حكماً وثلاثة أوجهٍ أداءً، بتسهيل الهمزة مع رومها وبإبدالها ياءً مع الإسكان والروم.
٢٣	كَأۡسٗا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً
٢٣	لَّا لَغۡوٞ فِيهَا وَلَا تَأۡثِيمٞ	بناهما على الفتح حقٌّ (المكيّ والبصريّان) "لَا لَغْوَ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمَ"، ورفعهما منونتين الباقون "لَا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ"، وأبدل الهمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ألفاً ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاًوحمزة وقفاً وهي نهاية الثمن الأول

الثمن الثاني: ٢٤- ٢٥ من سورة النجم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٤	كَأَنَّهُمۡ	سهل الهمزة وحمزة وقفاً "كَـٔـنَّهُمْ".
٢٤	لُؤۡلُؤٞ	أبدل الهمزة الأولى السوسيّ وشعبة وأبو جعفرٍ في الحالين، وحمزة وقفاً،ولحمزة وهشام وقفاً على الهمزة الثانية١) تسهيل الهمزة الثانية، ٢) وإبدالها واواً ساكنة قياساً، ٣، ٤، ٥)وبإبدالها واواً مع الإسكان والروم والإشمام رسماً ، فتكون الأوجه خمسةً حكمةً وأربعة أداءً.
٢٥، ٢٩، ٣٨، ٤٤، ٤٦	بَعۡضٖ يَتَسَآءَلُونَ، بِكَاهِنٖ وَلَا، سُلَّمٞ يَسۡتَمِعُونَ ،وَإِن يَرَوۡاْ ، سَاقِطٗا يَقُولُواْ، شَيۡـٔٗا وَلَا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٥	يَتَسَآءَلُونَ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "يَتَسَآٔلُون، يَتَسَألُون"
٢٧	وَوَقَىٰنَا	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٨، ٣٨، ٤٥، ٤٩	نَدۡعُوهُ ،فِيهِ "معاً" ، فَسَبِّحۡهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٨	إِنَّهُۥ	فتح الهمزة المدنيانِ والكسائيّ "أَنَّهُو"، وكسرها الباقون "إِنَّهُو".
٢٨، ٣٧	إِنَّهُۥ هُوَ ، خَزَآئِنُ رَبِّكَ	أدغمهما السوسيّ.
٢٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٢٩	بِنِعۡمَتِ	وقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريَّان والكسائيّ "بِنِعْمَه" وله إمالتها وقفاً، ووقف الباقون بالتاء "بِنِعْمَت".
٣٠، ٤٣	شَاعِرٞ، غَيۡرُ	رقق الراء ورش.
٣٢	تَأۡمُرُهُم	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً، وأسكن الراء البصريّ بخلفٍ عن الدوريّ "تَامُرْهُمْ، تَأْمُرْهُمْ"، واختلس ضمة الراء الدوريُّ وجه ثانٍ له، وضم الراء الباقون

البيان	الكلمة	رقم الآية
"تَامُرُهُمْ، تَأْمُرُهُمْ".		
أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.	لَّا يُؤْمِنُونَ ، فَلْيَأْتُواْ ، فَلْيَأْتِ	٣٣، ٣٤، ٣٨
أخفى النون والتنوين عند الغين أبو جعفرٍ.	مِنْ غَيْرِ، إِلَٰهٌ غَيْرُ	٣٥، ٤٣
وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الأربعة.	شَيْءٍ	٣٥
السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.	وَٱلْأَرْضَ	٣٦
أشم الصاد زاياً حمزة بخلف عن خلاد "الْمُصَيْطِرُونَ"،وأبدل الصاد سيناً قنبلٌ وهشامٌ وحفصٌ بخلفه "الْمُسَيْطِرُونَ"، وبالصاد المحضة الباقون وهو الوجه الثاني لحفص وخلاد"الْمُصَيْطِرُونَ"ورقق الراء ورش	ٱلْمُصَيْطِرُونَ	٣٧
السكت للعاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "تَسَلُهُمْ".	تَسْـَٔلُهُمْ	٤٠
فتح الياء والقاف وأسكن اللام وأسقط الألف أبو جعفرٍ "يَلْقَوا"، وضم الياء والقاف وأثبت ألفًا بعد اللام الباقون "يُلَاقُوا".	يُلَٰقُواْ	٤٥
ضم الياء ابن عامر وعاصم "يُصْعَقُونَ"، وفتحها الباقون "يَصْعَقُونَ"	يُصْعَقُونَ	٤٥
وسط ورش اللين وطوله، وفيها لحمزة ثلاثة أوجه: ١) السكت مع عدم الغنة لخلف. ٢) السكت مع الغنة لخلاد. ٣) ترك السكت مع الغنة لخلاد أيضاً. وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.	شَيْـًٔا وَلَا هُمْ	٤٦
غلظ اللام ورش.	ظَلَمُواْ	٤٧
أدغم الراء في اللام أبو عمروٍ بخلف عن الدوري.	وَٱصْبِرْ لِحُكْمِ	٤٨
حقق الهمزة حمزة وقفاً وأبدلها ياءً مفتوحة (وجهان).	بِأَعْيُنِنَا	٤٨
نِهاية سورة الطور.	ٱلنُّجُومِ	٤٩



سورة النجم

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥	هَوَىٰ ، غَوَىٰ ، ٱلْهَوَىٰٓ ، يُوحَىٰ ، ٱلْقُوَىٰ ،فَٱسْتَوَىٰ ،ٱلْأَعْلَىٰ ، فَتَدَلَّىٰ ، أَدْنَىٰ ، أَوْحَىٰ ، ٱلْمُنتَهَىٰ ، ٱلْمَأْوَىٰٓ ، يَغْشَىٰ ، طَغَىٰ ، وَٱلْعُزَّىٰ ، ٱلْأُنثَىٰ ، ضِيزَىٰٓ ،ٱلْهُدَىٰٓ ،تَمَنَّىٰ ، وَٱلْأُولَىٰ	رؤوس الآي اليائية: قللهنَّ ورش وأبو عمروٍ، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٤، ٢٣	هُوَ ، هِيَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت "هُوَه، هِيَه".
٤، ٢٣	وَحْيٌ يُوحَىٰ ، إِن يَتَّبِعُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦	مِرَّةٍ	رقق الراء ورش، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٧، ٢٠، ٢٣، ٢٥	ٱلْأَعْلَىٰ ، ٱلْأُخْرَىٰٓ ، ٱلْأَنفُسُ ، ٱلْآخِرَةُ ، وَٱلْأُولَىٰ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨	دَنَا	لا تقليل فيها ولا إمالة لأنها واوية.
٩، ١٣	أَوْ أَدْنَىٰ، نَزْلَةً أُخْرَىٰ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٠، ١٦، ٢٣	فَأَوْحَىٰٓ ،يَغْشَى "وقفاً"،تَهْوَى "وقفاً"	التقليل لورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١١	كَذَبَ	شدد الذال هشامٌ وأبو جعفرٍ" كَذَّبَ"وفتحها مخففة الباقون"كَذَبَ"
١١	ٱلْفُؤَادُ	ثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة واواً حمزة وقفاً "الْفُوَاد".
١١، ١٨	رَأَىٰٓ "معاً"	أمال الهمزة والألف البصريّ ، وثلث البدل وقلل الراء والهمزة والألف ورش، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان وشعبة والثلاثة، وفتحهنَّ الباقون، وسهل الهمزة حمزةُ وقفاً "رَءى".
١٢	أَفَتُمَٰرُونَهُۥ	فتح التاء وأسكن الميم وحذف الألف شفا ويعقوب "أَفَتَمْرُونَهُۥ"، وضم التاء وأثبت ألفاً بعد الميم الباقون "أَفَتُمَارُونَهُۥ".
١٢، ١٣	يَرَىٰ ،أُخْرَىٰ ، ٱلْكُبْرَىٰٓ ، ٱلْأُخْرَىٰٓ	رؤوس الآي الرائية:

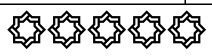
رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨، ٢٠		قللهن ورش، وأمالهنَّ البصريّ والثلاثةُ.
١٣	رَءَاهُ	أمال الهمزة والألف البصريّ ، وثلث البدل وقلل الراء والهمزة والألف ورش، وأمال الراء والهمزة والألف شعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلفٍ عنه، وفتحهنَّ الباقون، وسهل الهمزة حمزةُ وقفاً "رَ•اه"، ووصل الهاء ابن كثير.
١٤، ٢٥	سِدْرَةِ، ٱلْأَخِرَةُ	رقق الراء ورش.
١٤، ١٥، ٢٠، ٢٢، ٢٥	سِدْرَةِ، جَنَّةُ ، ٱلثَّالِثَةَ ، قِسْمَةٌ، ٱلْأَخِرَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٥	ٱلْمَأْوَىٰٓ	أبدل الهمزة ألفاً السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٧	مَازَاغَ	أمالها حمزة.
١٩	أَفَرَءَيْتُمُ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش، وحمزة وقفاً "أَفَرَ•يْتُمْ"، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَفَرَا~يْتُمْ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَفَرَيْتُمْ"، وحققها الباقون "أَفَرَءَيْتُمْ".
١٩	ٱللَّٰتَ	شدد التاء ومدَّ الألف مدًّا لازماً رويس "اللَّآتَّ" ، وفتح التاء مخففة الباقون "اللَّاتَ"، ووقف عليها الكسائيّ بالهاء "اللَّاه"، ولا إمالة له في الألف.
٢٠	وَمَنَوٰةَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف المكيّ ووسط المتصل "وَمَنَآءَةَ"، ومن غير همزةٍ الباقون "وَمَنَاةَ"، ولا إمالة للكسائيِّ في الألف.
٢٢	ضِيزَىٰٓ	همز الياء ابن كثير "ضِئْزَى"، وبالياء من غير همز الباقون "ضِيزَى".
٢٣	وَلَقَدْ جَآءَهُم	أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشام وشفا. وأمال الألف ابن ذكوان والأخوان. ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "جَآ•هُمْ، جَا•هُمْ".
٢٣	رَّبِّهِمُ ٱلْهُدَىٰٓ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّان "رَبِّهِمِ الْهُدَى"، وضمهما الثلاثة "رَبِّهُمُ الْهُدَى"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "رَبِّهِمُ الْهُدَى"، وفي الوقف كسر الهاء وأسكن الميم الجميع " رَبِّهِمْ".
٢٥	وَٱلْأُولَىٰ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ٢٦– ٨ من سورة القمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦، ٢٨، ٣٤، ٣٨	أَن يَأْذَنَ ،لِمَن يَشَآءُ ،إِن يَتَّبِعُونَ ، قَلِيلًا وَأَكْدَىٰٓ ، وَازِرَةٌ وِزْرَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٦، ٢٧، ٥٣	يَأْذَنَ ، لَا يُؤْمِنُونَ ، وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٨، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٦	وَيَرْضَىٰٓ ، ٱلْأُنثَىٰ "معاً"، ٱلدُّنْيَا ، ٱهْتَدَىٰ ، بِٱلْحُسْنَى ، ٱتَّقَىٰٓ ، تَوَلَّىٰ ، وَأَكْدَىٰٓ ، مُوسَىٰ ، وَفَّىٰٓ ، مَا سَعَىٰ ، ٱلْأَوْفَىٰ ، ٱلْمُنتَهَىٰ ، وَأَبْكَىٰ ، وَأَحْيَا ، تُمْنَىٰ ، وَأَقْنَىٰ ، ٱلْأُولَىٰ "معاً" ، أَبْقَىٰ ، وَأَطْغَىٰ ، أَهْوَىٰ ، مَاغَشَّىٰ	رؤوس الآي اليائية: قللهنَّ ورش وأبو عمروٍ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٢٧، ٣٢، ٣٨، ٥٦	بِٱلْآخِرَةِ ،كَبَٰٓئِرَ ، ٱلْمَغْفِرَةِ، نَزِرُ ، وَازِرَةٌ، وِزْرَ ، نَذِيرٌ	رقق الراء ورش.
٣٢، ٢٧، ٣٨، ٤٦، ٥٣، ٥٧، ٥٨	ٱلْمَغْفِرَةِ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ، تَسْمِيَةَ ، أَجِنَّةٌ ، وَازِرَةٌ ، نُّطْفَةٍ ، وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ ، ٱلْآزِفَةُ ،كَاشِفَةٌ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائيّ.
٢٧، ٥٩	ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ تَسْمِيَةَ ، ٱلْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٧، ٥٠، ٥٧	ٱلْأُنثَىٰ ، ٱلْأُولَىٰ ، ٱلْآزِفَةُ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٢٨	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شيًّا".
٢٩، ٣٤	تَوَلَّىٰ ، وَأَعْطَىٰ ،يُجْزَىٰهُ، أَغْنَىٰ،	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١، ٤٨، ٥٤	فَغَشَّىٰهَا	
٣٠، ٣٢، ٤٣، ٤٤، ٤٨، ٤٩	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٣٠، ٣٢	أَعۡلَمُ بِمَنِ "كله"، أَعۡلَمُ بِكُمۡ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٣٠، ٣٥	وَهُوَ، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ، فَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ، فَهُوَ"، ووقف يعقوب بهاء السكت "وَهُوَه، فَهُوَه".
٣١	أَسَٰٓـُٔواْ	ثلث البدل ورش، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره "أَسَآ•وا، أَسَا•وا".
٣٢	كَبَٰٓئِرَ	كسر الباء وحذف الألف بعدها وأبدل الهمزة ياء ساكنة شفا "كَبِيْرَ "، وأثبت ألفاً بعد الباء وهمز الياء مكسورة الباقون "كَبَآئِرَ".
٣٢	بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡ	كسر الهمزة والميم وصلاً حمزة "بُطُونِ إِمِّهَاتِكُمْ"، وكسر الهمزة وحدها وفتح الميم وصلاً الكسائيّ "بُطُونِ إِمَّهَاتِكُمْ"، وضم الهمزة وفتح الميم الباقون "بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ"،وللجميع ابتداءً ضم الهمزة وفتح "أُمَّهَاتِكُمْ"
٣٣	أَفَرَءَيۡتَ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش، وحمزة وقفاً "أَفَرَ•يْتَ"، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَفَرَا~يْتَ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَفَرَيْتَ"، وحققها الباقون "أَفَرَءَيْتَ".
٣٤، ٥٢	وَأَكۡدَىٰٓ، وَأَطۡغَىٰ	حقق الحمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٣٥، ٣٨، ٤٠، ٤٧، ٤٩، ٥٥	رؤوس الآي الرائية: يَرَىٰٓ ، أُخۡرَىٰ ، يُرَىٰ ، ٱلۡأُخۡرَىٰ ، ٱلشِّعۡرَىٰ، تَتَمَارَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٣٦	يُنَبَّأۡ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وهشام وقفاً "يُنَبَّا".
٣٧	وَإِبۡرَٰهِيمَ	بألف بعد الهاء هشام "وَإِبْرَاهَامَ"، وبالياء الباقون "وَإِبْرَاهِيمَ".
٤٣، ٤٤، ٤٨، ٤٩	وَأَنَّهُۥ هُوَ "كله"	أدغم الهاء في الهاء السوسيّ ورويس بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وزاد ألفاً بعدها الصاحبان (المكيّ والبصريّ) "النَّشَآءَةَ"، وأسكن الشين وحذف الألف الباقون "النَّشْأَةَ"، والسكت للعاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركة الهمزة إلى الشين "النَّشَةَ"، وبإبدال الهمزة ألفاً ونقل حركتها إلى الشين "النَّشَاة"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٥٠	عَادًا ٱلۡأُولَىٰ	لدى الوصل: إدغام نون التنوين في لام ال التعريف وصلاً وتشديد اللام وإسقاط الهمزة ونقل ضمتها إلى اللام "عَادَلُّولَى" لنافع والبصريّ، وهمز الواو قالون وصلاً "عَادَلُّؤْلَى"، وأما وقفاً على (عادًا) وابتداء بـ(الأولى) فلورش وجهان: إثبات همزة الوصل وضم اللام وواو بين اللامين "أَلُولى"، ثم إسقاط الهمزة وضم اللام وواو بين اللامين "لُولى"، وكسر نون التنوين وأسكن لام ال التعريف وقطع الهمزة وواو بعدها ابن كثير والشاميّ والكوفيون. وفي الابتداء لقالون والبصريّ ثلاثة أوجه: الأول والثاني: كورش مع ملاحظة همز الواو لقالون. والثالث: كابن كثير والشاميّ والكوفيون "الْأُولَى"، ولا تثليث للبدل لورش.
٥١	وَثَمُودَاْ	من غير تنوين عاصم وحمزة ويعقوب "وَثَمُودَ"، ووقفوا بلا ألف، ونونها بالفتح الباقون "وَثَمُودًا"، ووقفوا عليها بالألف "وَثَمُودَا".
٥٢	أَظۡلَمَ	وغلظ اللام ورش.
٥٥	فَبِأَيِّ	أبدل الهمزة ياءً حمزة بخلفه وقفاً "فَبِيِّ"، وله التحقيق "فَبِأَيِّ".
٥٥	رَبِّكَ تَتَمَارَىٰ	أدغم التاء الأولى في التاء الثانية وصلاً يعقوب "رَبِّكَتَّمَارَى"، وأظهرها الباقون "رَبِّكَ تَتَمَارَى"، ولجميع القراء الابتداءِ بتاءين مفتوحتين خفيفتين "تَتَمَارَى".
٦٢	وَٱعۡبُدُواْ	نهاية سورة النجم.



سورة القمر

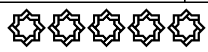
رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٥	ٱلسَّاعَةُ ، بَٰلِغَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢	وَإِن يَرَوۡاْ ، ءَايَةً يُعۡرِضُواْ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢، ٥	ءَايَةً ، حِكۡمَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢، ٣، ٧، ٨	سِحۡرٌ، مُّسۡتَمِرٌّ، مُّسۡتَقِرٌّ ، مُّنتَشِرٌ، ٱلۡكَٰفِرُونَ ، عَسِرٌ	رقق الراء ورش.
٣	أَهۡوَآءَهُمۡ	ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٣	مُّسۡتَقِرٌّ	جرَّ الراء أبو جعفرٍ "مُسْتَقِرٍّ"، ورفعها الباقون "مُسْتَقِرٌّ".
٤	وَلَقَدۡ جَآءَهُم	أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشام وشفا. وأمال الألف ابن ذكوان والأخوان. ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر "جَآءهُم، جَاءهُم".
٤	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥	تُغۡنِ	أثبت الياء يعقوب وقفاً "تُغْنِي"، وحذفها وصلاً كالباقين "تُغْنِ".
٦	ٱلدَّاعِ إِلَىٰ	أثبت الياء في الوصل ورشٌ والأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفر)، وأثبتها في الحالين البزي ويعقوب "الدَّاعِيْ إِلَى"، وحذفها الباقون مطلقاً وورش والأبوان وقفاً "الدَّاعِ".
٦	نُّكُرٍ	أسكن الكاف المكيّ "نُكْرٍ"، وضمها الباقون "نُكُرٍ".
٧	خُشَّعًا	فتح الخاء وزاد ألفاً بعدها وكسر الشين مخففة البصريّانِ والثلاثة "خَاشِعًا"، وضم الخاء وحذف الألف وشدد الشين مفتوحةً الباقون "خُشَّعًا".
٧	كَأَنَّهُمۡ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَأَنَّهُمْ".
٨	ٱلدَّاعِ يَقُولُ	أثبت الياء وصلاً المدنيانِ وأبو عمرو، وفي الحالين المكيّ ويعقوب "الدَّاعِيْ يَقُولُ"،وحذفها الباقون مطلقاً والمدنيان وأبو عمروٍ وقفاً "الدَّاعِ"
٨	عَسِرٌ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٩- ٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩، ١٣، ٢٤، ٣١، ٤٧، ٥٣، ٥٤	مَجْنُونٌ وَٱزْدُجِرَ ،أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ ، ضَلَٰلٍ وَسُعُرٍ "معاً"، صَيْحَةً وَٰحِدَةً ، صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ ، جَنَّٰتٍ وَنَهَرٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩، ١٢، ١٤، ٢٥، ٢٦، ٣٨، ٤٣، ٤٤	وَٱزْدُجِرَ ، قُدِرَ ، كُفِرَ، ٱلذِّكْرُ، أَشِرٌ، ٱلْأَشِرُ، مُّسْتَقِرٌّ ، خَيْرٌ، مُّنتَصِرٌ	رقق الراء ورش.
٩	فَدَعَا	لا إمالة فيها ولا تقليل لأنها واوية.
١١	فَفَتَحْنَآ	شدد التاء ابن عامر وأبو جعفرٍ ويعقوب "فَفَتَّحْنَـــا"، وخففهـــا الباقون "فَفَتَحْنَا".
١٢	عُيُونًا	كسر العين المكيّ وابن ذكـــوان وشـــعبة والشـــيخان (حمـــزة والكسائيّ) "عِيُونًا"، وضمها الباقون "عُيُونًا".
١٢، ٢٩، ٤٦	فَٱلْتَقَى "وقفاً"، فَتَعَاطَىٰ ، أَدْهَىٰ	قلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٣، ٢٥، ٣٧، ٤٩، ٥٢	وَحَمَلْنَٰهُ، عَلَيْهِ، رَٰوَدُوهُ، خَلَقْنَٰهُ، فَعَلُوهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٥، ٢٧، ٢٨، ٣١، ٣٥، ٥٠	ءَايَةً، فِتْنَةً ، قِسْمَةٌۢ ، وَٰحِدَةً ، نِّعْمَةً ، وَٰحِدَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٦، ١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩	وَنُذُرِ "كله"	أثبت الياء وصلاً ورشٌ وفي الحالين يعقوب"وَنُـــذُرِي"،وحـــذفها الباقون مطلقاً وورش وقفاً "وَنُذُرِ"،وفخم الراء ورققها (وجهان) وقفاً الجميع
١٧، ٢٢، ٣٢، ٤٠	ٱلْقُرْءَانَ "كله"	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "الْقُرَانَ".
١٩، ٣١، ٣٤	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٠	كَأَنَّهُمْ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـــــــــأَنَّهُمْ".
٢٣	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	أدغم التاء في الثاء البصريّ والشاميّ والشيخانِ.
٢٥	أَءُلْقِيَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصريّ وأبو جعفر بخلف عنه وهو أحد أوجه هشام الثلاثة "أَا•لْقِيَ"، وسهل الثانيـــة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		من دون إدخال ورش والمكيّ ورويس وهو الوجه الثاني للبصريِّ "أَ•لْقِيَ"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام وهو الوجه الثاني له "أَاءُلْقِيَ"، وحقق الثانية الباقون من دون إدخال وهو الوجه الثالث لهشام "أَءُلْقِيَ".
٢٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٢٥، ٤٣	كَذَّابٌ أَشِرٌ، مِّنْ أُوْلَٰٓئِكُمْ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش. ووقف حمزة على "أُوْلَائكُمْ" بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٢٦	سَيَعْلَمُونَ	بتاء الخطاب الشاميّ وحمزة "سَتَعْلَمُونَ"، وبياءِ الغيبةِ الباقون "سَيَعْلَمُونَ".
٢٦	ٱلْأَشِرُ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٧، ٣١، ٣٨، ٤٣، ٤٦	ٱلنَّاقَةِ، صَيْحَةً، بُكْرَةً، بَرَآءَةٌ، وَٱلسَّاعَةُ "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٨	وَنَبِّئْهُمْ	أبدل الهمزة ياء مع ضم الهاء وكسرها حمزة وقفاً "وَنَبِّيهُمْ، وَنَبِّيهِمْ".
٣٤، ٤٤، ٥٥	ءَالَ لُوطٍ، يَقُولُونَ نَحْنُ، مَقْعَدِ صِدْقٍ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٣٨، ٤١	وَلَقَدْ صَبَّحَهُم، وَلَقَدْ جَآءَ	أدغمهما البصريّ وهشامٌ والثلاثةُ.
٤١	جَآءَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٤١	جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جَا ءَالَ، جَآ ءَالَ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً، وورش وقنبل بخلاف "جَآءَ •الَ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً طبيعياً – لفتح ما بعدها– وجه ثانٍ "جَاءَ ا~لَ"، فيكون لقنبل ثلاثة أوجه: التسهيل مع القصر، والإبدال مع القصر والطول. ويكون لورش خمسة أوجه: التسهيل مع القصر والتوسط والطول، والإبدال مع التوسط والقصر. وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ ءَالَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	وَأَمَرُّ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها "وَأَمَرّ، وَ•مَرّ".
٤٨	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٤٩	شَيۡءٍ خَلَقۡنَٰهُ	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٥٥	مُّقۡتَدِرِۭ	نِهاية سورة القمر. وهي نهاية الثمن الرابع.



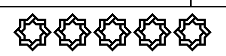
سورة الرحمن

الثمن الخامس: ١– ٧٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	ٱلۡقُرۡءَانَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "القُرَانَ"، ولا تثليث فيها لورش.
٣ ، ١٠، ١١، ٢٤ ،٢٧، ٤١، ٦٠، ٧٨	ٱلۡإِنسَٰنَ ،لِلۡأَنَامِ ، ٱلۡأَكۡمَامِ ، كَٱلۡأَعۡلَٰمِ، وَٱلۡإِكۡرَامِ "معاً"، وَٱلۡأَقۡدَامِ ، ٱلۡإِحۡسَٰنُ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩، ٢٧، ٣٥، ٧٠، ٧٨	تُخۡسِرُواْ ، وَٱلۡإِكۡرَامِ "معاً"، تَنتَصِرَانِ ، خَيۡرَٰتٌ	رقق الراء ورش.
١١، ٣٧، ٥٢، ٦٨	فَٰكِهَةٌ "معاً"، وَرۡدَةً ، فَٰكِهَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١١، ٣٥، ٣٩، ٥٤، ٦٨، ٧٦	فَٰكِهَةٌ وَٱلنَّخۡلُ، نَّارٍ وَنُحَاسٌ، إِنسٌ وَلَا،إِسۡتَبۡرَقٍۚ وَجَنَى ، فَٰكِهَةٌ وَنَخۡلٌ،وَنَخۡلٌ وَرُمَّانٌ ،خُضۡرٍ وَعَبۡقَرِيٍّ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢	وَٱلۡحَبُّ ، ذُو ، وَٱلرَّيۡحَانُ	نصب الثلاثة الشاميّ "وَالَحَبَّ ذَا الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانَ"، ورفع الأولان وجر الثالث شفا "وَالحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانِ"، ورفعهنّ جميعًا الباقون "وَالَحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	فَبِأَيِّ "كله"	أبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً بخلفه "فَبِيَيِّ".
١٤، ١٥، ٣٣، ٣٥	كَالْفَخَّـارِ، نَّـارٍ "معاً"، أَقْطَارِ	قللهن ورش، وأمالهنَّ البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٢	يَخْرُجُ	ضم الياء وفتح الراء المدنيانِ والبصريّانِ "يُخْرَجُ"، وفتح الياء وضم الراء الباقون "يَخْرُجُ".
٢٢	اللُّؤْلُؤُ	أبدل الهمزة الأولى واواً السوسيّ وشعبة وأبو جعفرٍ مطلقاً "اللُّولُؤُ"، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة الأولى وعليه تسهيل الهمزة الثانية وإبـدالها واواً مع الإسكان والإشمام والروم "اللُّولُـــ•"،"اللُّولُو"، ووافقه هشامٌ في الهمزة الثانية "اللُّؤْلُـــ•"،"اللُّؤْلُو".
٢٤	الْجَوَارِ	أمالها دوري الكسائيّ، وأثبت الياء فيها يعقوب وقفاً "الْجَوَارِي"، وحذفها الباقون في الحالين "الْجَوَارِ" ويعقوب وصلاً.
٢٤	الْمُنشَآتُ	كسر الشين حمزة وشعبة بخلف عنه "الْمُنْشِئَاتُ"، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة "الْمُنْشَئَاتُ"، وثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً "الْمُنْشِيَات".
٢٧، ٥٤	وَيَبْقَى، وَجَنَى "وقفاً"	قللهما ورش بخلف عنه، وأمالها الثلاثة.
٢٧، ٧٨	وَالْإِكْرَامِ "معاً"	أمال الألف ابن ذكوان بخلفٍ عنه.
٢٩، ٣٩	يَسْأَلُهُ، لَا يُسْأَلُ	سكت على المتصل الكلمي العاشر بخلفه، ووقف حمزة بإسـقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين "يَسَلُهُ، لَا يُسَلُ"
٢٩، ٥٦، ٥٨، ٧٠	هُوَ، فِيهِنَّ "معاً"، كَأَنَّهُنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
٢٩	شَأْنٍ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "شَانٍ".
٣١	سَنَفْرُغُ	بياءِ الغيبة شفا "سَيَفْرُغُ"، وبنونِ العظمةِ الباقون "سَنَفْرُغُ".
٣١	أَيُّهَ الثَّقَلَانِ	ضم الهاء وصلاً الشاميّ "أَيُّهُ الثَّقَلَانِ"، وفتحهـا البـاقون "أَيُّـهَ الثَّقَلَانِ"، ووقف عليها بإثبات الألف بعد الهاء النحويان ويعقوب "أَيُّهَا"، ووقف الباقون بالهاء "أَيُّه".
٣٥	شُوَاظٌ	كسر الشين ابن كثيرٍ "شِوَاظٌ"، وضمها الباقون "شُوَاظٌ".
٣٥	وَنُحَاسٌ	جرها الصاحبان وروح "وَنُحَاسٍ"، ورفعها الباقون "وَنُحَاسٌ".
٤١	بِسِيمَاهُمْ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	فَيُؤۡخَذُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٣، ٦٦	يُكَذِّبُ بِهَا، عَيۡنَانِ نَضَّاخَتَانِ	أدغمهما السوسيّ.
٤٤	حَمِيمٍ ءَانٍ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٤٦، ٧٦	وَلِمَنۡ خَافَ ، رَفۡرَفٍ خُضۡرٍ	الإخفاء عند الخاء لأبي جعفرٍ.
٤٦	خَافَ	أمال الألف حمزة.
٥٠، ٥٢، ٥٦، ٦٦، ٧٠	فِيهِمَا"كله"، فِيهِنَّ"معاً"	ضم الهاء يعقوب "فِيهُمَا، فيهنَّ"، وكسرها الباقون "فِيهِمَا، فيهِنَّ".
٥٤، ٧٦	مُتَّكِـِٔينَ "معاً"	ثلث ورش البدل، وأسقط الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً "مُتَّكِينَ" ، وحمزة وقفاً، وله أيضاً تسهيل الهمزة " مُتَّكِينَ، مُتَّكِـيِنَ".
٥٤	مِنۡ إِسۡتَبۡرَقٍ	النقل لورشٍ **ورويس**، سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق.
٥٦، ٧٤	لَمۡ يَطۡمِثۡهُنَّ "معاً"	ضم الميم في الأولى وكسرها ، وكسر الميم في الثانية وضمها الكسائيّ "لَمْ يَطْمُثْهُنَّ، لَمْ يَطْمِثْهُنَّ"، مع ملاحظة المخالفة بينهما، وكسر الميم فيهما معاً الباقون "لَمْ يَطْمِثْهُنَّ"،ووقف عليهما بهاء السكت يعقوب
٥٨	كَأَنَّهُنَّ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـ ٔنَّهُنَّ".
٧٨	ذِي ٱلۡجَلَٰلِ	رفعها ابن عامر "ذُو"، وجرها الباقون "ذِي".
٧٨	وَٱلۡإِكۡرَامِ	نهاية سورة الرحمن. وهي نهاية الثمن الخامس.



سورة الواقعة

الثمن السادس: ١- ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٣٣، ٣٤، ٦٢	ٱلْوَاقِعَةُ ، خَافِضَةٌ، رَّافِعَةٌ ، مَقْطُوعَةٍ ، وَلَا مَمْنُوعَةٍ ، مَّرْفُوعَةٍ، ٱلنَّشْأَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢، ٧، ٨، ٩، ١٣، ١٥، ٢٠، ٣٢، ٧٣	كَاذِبَةٌ ، ثَلَٰثَةً ، ٱلْمَيْمَنَةِ "معاً"، ٱلْمَشْـَٔمَةِ "معاً"، ثُلَّةٌ "كله"، مَّوْضُونَةٍ ، وَفَٰكِهَةٍ "معاً"، كَثِيرَةٍ ، تَذْكِرَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٧	وَكُنتُمْ أَزْوَٰجًا	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، وأسكنها الباقون.
٩	ٱلْمَشْـَٔمَةِ "معاً"	السكت للعاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "الْمَشَمَةِ".
١٣، ١٤، ٣٩، ٤٠، ٤٨، ٤٩، ٦٢	ٱلْأَوَّلِينَ "كله"، وَٱلْءَاخِرِينَ "كله"، ٱلْأَوَّلُونَ ، ٱلْأُولَىٰ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١٦	مُّتَّكِـِٔينَ	ثلث ورش البدل، وأسقط الهمزة أبو جعفر مطلقاً "مُـتَّكِينَ" ، وحمزة وقفاً، وله أيضاً تسهيل الهمزة " مُـتَّكِينَ، مُتَّكِـمينَ".
١٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٨، ٢٥، ٣٣، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٧، ٧٣	بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ ، لَغْوًا وَلَا ، لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا ، سَمُومٍ وَحَمِيمٍ ، مِّن يَحْمُومٍ ،لَّا بَارِدٍ وَلَا ، تُرَابًا وَعِظَٰمًا ، تَذْكِرَةً وَمَتَٰعًا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٨، ٣٥، ٧٢	وَكَأْسٍ ، أَنشَأْنَٰهُنَّ ، أَنشَأْتُمْ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "وَكَاس".
١٩	وَلَا يُنزِفُونَ	كسر الزاي الكوفيون "وَلَا يُنْزِفُونَ"، وفتحها الباقون "وَلَا يُنْزَفُونَ".

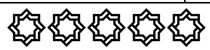
رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢	وَحُورٌ عِينٌ	جرهما الشيخانِ وأبو جعفرٍ "وَحُورٍ عِينٍ" ورفعهما الباقون "وَحُورٌ عِينٌ"
٢٣	ٱللُّؤۡلُوِ	أبدل الهمزة الأولى واواً السوسيّ وشعبة وأبو جعفرٍ مطلقاً "اللُّولُؤِ"، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة الأولى وعليه تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واواً مع الإسكان والروم "اللُّولُـــ•"،"اللُّولُوِ"، ووافقه هشامٌ في الهمزة الثانية "اللُّؤْلُـــ•"،"اللُّؤْلُو".
٢٥	وَلَا تَأۡثِيمًا	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٢، ٤٦، ٧٣	كَثِيرَةٍ ، يُصِرُّونَ ، تَذۡكِرَةً	رقق الراء ورش.
٣٥، ٣٦	أَنشَأۡنَهُنَّ ، فَجَعَلۡنَهُنَّ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٣٥، ٤٨	إِنشَآءً ، ءَابَآؤُنَا	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٣٧	عُرُبًا	أسكن الراء شعبة والأخوان "عُرْبًا"، وضمها الباقون "عُرُبًا".
٣٧	عُرُبًا أَتۡرَابًا	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٤٧	أَئِذَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبوعمروٍ وأبو جعفرٍ "أَا•ذَا"، وسهل الثانية من دون إدخالٍ ورشٌ والمكيّ ورويس "أَ•ذَا"، وحقق الهمزتين مع الإدخال هشام "أَاءِذَا"، وحقق الهمزتين من دون إدخال ابن ذكوان والكوفيون وروح "أَءِذَا".
٤٧	مِتۡنَا	ضم الميم الإبنان (ابن كثير وابن عامر) والبصريّانِ وشعبة وأبو جعفرٍ "مُتْنَا"، وكسرها نافع وحفص وشفا "مِتْنَا".
٤٧	أَءِنَّا	بهمزة واحدة على الإخبار المدنيان والكسائيّ ويعقوب "إِنَّا"، وبهمزتين على الاستفهام الباقون "أَءِنَّا"، وسهل دون إدخال المكيّ "أَ•نَّا"، وسهل مع الإدخال أبو عمروٍ "أَا•نَّا"، وحققهما مع الإدخال هشام "أَاءِنَّا"، وحققهما من غير إدخال ابن ذكوان وعاصم والأخوان "أَءِنَّا".
٤٨	أَوَءَابَآؤُنَا	أسكن الواو قالون وابن عامر وأبو جعفرٍ "أَوْ"، وفتحها الباقون "أَوَ"
٥٣	فَمَالِـُٔونَ	أسقط الهمزة وضم اللام أبو جعفرٍ "فَمَالُونَ"، وكسر اللام وأثبت الهمزة مضمومة الباقون "فَمَالِئُونَ"، وثلث البدل ورش، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"فَمَالِـ•ـون"، ثم إبدالها ياء "فَمَالِيُون"، ثم إسقاطها مع ضم اللام "فَمَالُون".
٥٤، ٦٥، ٦٩، ٧٠	عَلَيْهِ،لَجَعَلْنَـٰهُ،أَنزَلْتُمُوهُ،جَعَلْنَـٰهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٥٥	شُرْبَ	ضم الشين المدنيانِ وعاصمٌ وحمزةُ "شُرْبَ"، وفتحها الباقون "شَرْبَ"
٥٦- ٥٧، ٥٩- ٦٠، ٧٢- ٧٣	ٱلدِّينِ نَّحْنُ، ٱلْخَـٰلِقُونَ نَّحْنُ، ٱلْمُنشِـُٔونَ نَّحْنُ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٥٨، ٦٣، ٦٨، ٧١	أَفَرَءَيْتُم "كله"	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش، وحمزة وقفاً "أَفرَ•يْتُمْ"، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَفرَا~يْتُمْ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَفَرَيْتُمْ"، وحققها الباقون "أَفَرَءَيْتُمْ".
٥٩، ٦٤، ٦٩، ٧٢	ءَأَنتُمْ "كله"	أدخل ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية قالون وأبو عمروٍ وأبو جعفرٍ وهشامٌ على أحدِ أوجههِ "ءَا•نْتُمْ"، والوجه الثاني لهشامٍ الإدخال مع التحقيق "ءَاأَنْتُمْ"، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورشٌ وابن كثيرٍ ورويس"ءَ•نْتُمْ"، وأبدل الهمزة الثانية ألفاً مدًّا لازماً وجهٌ ثانٍ لورش "آنْتُمْ"، وحققهما بلا إدخال الباقون "ءَأَنْتُمْ".
٦٠	قَدَّرْنَا	خفف الدال ابن كثير "قَدَرْنَا"، وشددها الباقون "قَدَّرْنَا".
٦٢	ٱلنَّشْأَةَ	فتح الشين وزاد ألفاً بعدها الصاحبان (المكيّ والبصريّ) "النَّشَآءَةَ"، وأسكن الشين وحذف الألف الباقون "النَّشْأَةَ"، والسكت للعاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركة الهمزة إلى الشين "النَّشَةَ"،وبإبدال الهمزة ألفاً ونقل حركتها إلى الشين "النَّشَاة"
٦٢	ٱلْأُولَىٰ	قللها البصريّ وورش بخلفه،وأمالها الثلاثة.ولورش فيها الأوجه الأربعة
٦٢	تَذَكَّرُونَ	خفف الذال حفص وشفا "تَذَكَّرُونَ"، وشددها الباقون "تَذَّكَّرُونَ".
٦٥	فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ	وصل ميم الجمع بواو مشبعة وشدد التاء وصلاً البزيُّ بخلفه

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"فَظَلْتُم, تَّفَكَّهُوَن"، وله في وجهه الثاني ولسائر القراء تخفيف التاء ابتداءً بـــ "تَفَكَّهُونَ" ووصلاً بما قبلها "فَظَلْتُمْ".
٦٦	إِنَّا لَمُغْرَمُونَ	زاد همزة الاستفهام شعبة "أَإِنَّا"،وبهمزة واحــدة علــى الخــبر الباقون"إِنَّا"
٦٧	بَلْ نَحْنُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائيّ.
٧٢- ٧٣	ٱلْمُنشِـُٔونَ	أسقط الهمزة وضم الشين أبو جعفرٍ مطلقاً بخلفٍ عــن ابــن وردان "الْمُنْشُونَ"، وكسر الشين وحقق الهمزة مضمومة الباقون وهو الوجه الثاني لابن وردان "الْمُنْشِئُونَ"، وثلث ورش البدل، ولحمــزة وقفــاً التسهيل والإبدال والإســقاط " الْمُنْشِــ•ــونَ، الْمُنْشِـيُونَ، الْمُنْشُونَ".
٧٤	ٱلْعَظِيمِ	نهاية الثمن السادس.

الثمن السابع: ٧٥- ١٥ من سورة الحديد

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	أُقْسِمُ بِمَوَٰقِعِ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٧٥	بِمَوَٰقِعِ	أسكن الواو وحذف الألف شفا "بِمَوْقِعِ"، وأثبت الألــف بعــد الواو الباقون "بِمَوَاقِعِ".
٧٧	لَقُرْءَانٌ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "لَقُرَانٌ".
٨٥	إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٨٥، ٨٦	لَّا تُبْصِرُونَ ، غَيْرَ	رقق الراء ورش.
٨٩	فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ ، وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٩	وَجَنَّتُ	وقف عليها بالهاء حقٌّ (المكيّ والبصريّان) والكسائيّ "وَجَنَّه"، وله إمالتها وقفاً، ووقف عليها الباقون بالتاء "وَجَنَّت".
٩٤	وَتَصْلِيَةُ جَحِيمٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ، وأدغم التاء في الجيم السوسيّ.
٩٥	لَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "لَهْوَ"، وضمها البــاقون "لَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "لَهُوَه".
٩٦	ٱلْعَظِيمِ	نِهاية سورة الواقعة.



سورة الحديد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٤، ٥، ١٠،	وَٱلْأَرْضِ "كله"، ٱلْأُمُورُ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١، ٢، ٣، ٤، ٦	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٢، ٣	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين.
٢، ٣، ٤، ٧، ١٠، ١٣، ١٥	قَدِيرٌ ، وَٱلْآخِرُ ، وَٱلظَّٰهِرُ ، بَصِيرٌ ، كَبِيرٌ ، مِيرَٰثُ ، خَبِيرٌ ، وَظَٰهِرُهُۥ ، ٱلْمَصِيرُ	رقق الراء ورش.
٣، ٤، ٩، ١٢، ١٥	هُوَ "كله" ، هِيَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
٤، ١٠، ١٣، ١٥	سِتَّةِ ، دَرَجَةً ، ٱلرَّحْمَةُ ، فِدْيَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٤، ١٢، ١٤، ١٥	ٱسْتَوَىٰ، يَسْعَىٰ ،بَلَىٰ، مَأْوَىٰكُمُ ، مَوْلَىٰكُمْ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٤، ١٣	يَعْلَمُ مَا ، فَضُرِبَ بَيْنَهُم	أدغمهما السوسيّ.
٥	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشاميّ وشفا ويعقوب "تَرْجِعُ"، وضم التاء وفتح الجيم الباقون "تُرْجَعُ".
٦	فِي ٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٧	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨، ١٢، ١٥	تُؤْمِنُونَ ، لِتُؤْمِنُوا۟ ، مُّؤْمِنِينَ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ ، وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ ، وَبِئْسَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٨	أَخَذَ مِيثَٰقَكُمْ	ضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف أبو عمرو "أُخِذَ مِيثَاقُكُمْ"، وفتح الهمزة والخاء ونصب القاف الباقون "أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ".
٩	يُنَزِّلُ	أسكن النون وكسر الزاي مخففة حقٌّ "يُنْزِلُ"، وفتح النون وشدد الزاي الباقون "يُنَزِّلُ".
٩	لَرَءُوفٌ	ثلث البدل ورش، وحذف الواو البصريّانِ والكوفيون عدا حفصٍ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"لَرَؤُفٌ "، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة "لَرَ•فٌ"، وأثبت الواو الباقون "لَرَءُوفٌ".
١٠	وَكُلًّا	رفع اللام الشاميّ "وكلٌّ"، ونصبها الباقون "وَكُلًّا".
١٠، ١٥	وَكُلًّا وَعَدَ ، فِدْيَةٌ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠	ٱلْحُسْنَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	أثبت الألف وخفف العين ورفع الفاء نافع والبصريّ وشفا "فَيُضَاعِفُهُۥ". وأسقط الألف وشدد العين ورفع الفاء المكيّ وأبو جعفرٍ "فَيُضَعِّفُهُۥ"، وأثبت الألف وخفف العين ونصب الفاء عاصم " فَيُضَاعِفَهُۥ"، وأسقط الألف وشدد العين ونصب الفاء الشاميّ ويعقوب "فَيُضَعِّفَهُۥ".
١٢	تَرَى	فيها وقفاً التقليل لورش، والإمالة وقفاً للبصريِّ والثلاثة، وأمالها السوسيّ بخلفه وصلاً.
١٢	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ".
١٢	بُشْرَىٰكُمُ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٣	ٱنظُرُونَا	بهمزة قطع مفتوحةٍ وكسر الظاء حمزة "أَنْظِرُونَا"، وبهمزة وصل وضم الظاء الباقون "انْظُرُونَا".
١٣	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبالكسر الباقون
١٤	ٱلْأَمَانِيُّ	خفف الياء ساكنة أبو جعفرٍ "الْأَمَانِيْ"، وشددها مضمومة الباقون "الْأَمَانِيُّ".
١٤	جَآءَ أَمْرُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جَا أَمْرُ، جَآءَ مْرُ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً وورش وقنبل بخلاف "جَآءَ •مْرُ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً مشبعاً – لسكون ما بعدها– وجه ثانٍ "جآءَ ا~مْرُ"، وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ أَمْرُ".
١٥	لَا يُؤْخَذُ	بتاء تأنيثٍ الشاميّ وأبو جعفرٍ ويعقوب"لَا تُؤْخَذُ"،وبياء تذكير الباقون "لَا يُؤْخَذُ"،وأبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٥	مَأْوَىٰكُمُ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	ٱلۡمَصِيرُ	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ١٦– ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٨، ٢٩	يَأۡنِ ، يُؤۡتِيهِ "معاً"، تَأۡسَوۡاْ ، وَيَأۡمُرُونَ، يُؤۡتِكُمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٦	وَمَا نَزَلَ	خفف الزاي نافع وحفصٌ "نَزَلَ"، وشددها الباقون "نَزَّلَ".
١٦	وَلَا يَكُونُواْ	بتاءِ الخطاب رويس "وَلَا تَكُونُوا"، وبياءِ الغيبةِ الباقون "وَلَا يَكُونُوا".
١٦	فَطَالَ	غلظ اللام ورش بخلفه وصلاً ووقفاً ، والتغليظ مقدمٌ في الآداء.
١٦	عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَمَدُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الْأَمَدُ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ الْأَمَدُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ"وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب"عَلَيْهُمْ"،وكسرها الباقون"عَلَيْهِمْ"
١٦، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٦، ٢٧، ٢٩	وَكَثِيرٌ "كله"، ٱلۡأٓخِرَةِ، وَمَغۡفِرَةٌ، مَغۡفِرَةٍ، يَسِيرٌ، يَقۡدِرُونَ	رقق الراء ورش.
١٨	ٱلۡمُصَّدِّقِينَ، وَٱلۡمُصَّدِّقَٰتِ	خفف الصاد فيهما ابن كثيرٍ وشعبة "الْمُصَدِّقِينَ، الْمُصَدِّقَاتِ"، وشددها الباقون "الْمُصَّدِّقِينَ، الْمُصَّدِّقَاتِ".
١٨، ٢٠، ٢١، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩	حَسَنًا يُضَٰعَفُ، لَعِبٌ وَلَهۡوٌ، وَلَهۡوٌ وَزِينَةٌ، وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌۢ، حُطَٰمًا وَفِي ، شَدِيدٌ وَمَغۡفِرَةٌ، وَرِضۡوَٰنٌ وَمَا "معاً"، مَن يَشَآءُ "معاً"، وَمَن يَتَوَلَّ ، شَدِيدٌ وَمَنَٰفِعُ، مَن يَنصُرُهُۥ ، نُوحًا وَإِبۡرَٰهِيمَ، مُّهۡتَدٍ وَكَثِيرٌ، رَأۡفَةً وَرَحۡمَةً، وَرَحۡمَةً وَرَهۡبَانِيَّةً	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	يُضَٰعَفُ	حذف الألف وشدد العين الإبنان (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفر ويعقوب "يُضَعَّفُ"، وأثبت الألف وخفف العين الباقون "يُضَاعَفُ"
٢٠، ٢٧	ٱلدُّنۡيَا "معاً"، بِعِيسَى "وقفا"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٢٠	وَٱلۡأَوۡلَٰدِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٢٠	فَتَرَىٰهُ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٢٠، ٢١، ٢٥، ٢٧، ٢٩	فَتَرَىٰهُ،يُؤۡتِيهِ "معاً"،فِيهِ، ٱتَّبَعُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٦، ٢٧	ٱلۡأٓخِرَةِ، وَمَغۡفِرَةٌ ، مَغۡفِرَةٍ، وَجَنَّةٍ ، مُّصِيبَةٍ، ٱلنُّبُوَّةَ ، رَأۡفَةً ، وَرَحۡمَةً ، وَرَهۡبَانِيَّةً	أمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢٠، ٢٧	وَرِضۡوَٰنٌ"معاً"	ضم الراء شعبة "وَرُضْوَانٌ"، وكسرها الباقون "وَرِضْوَانٌ".
٢١، ٢٩	يَشَآءُ "معاً"	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية: بإبدال الهمزة ألفاً مع مراتب المد الثلاث، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٢١-٢٢، ٢٤	ٱلۡعَظِيمِ مَآ، ٱللَّهَ هُوَ	أدغمهما السوسيّ.
٢٢	نَّبۡرَأَهَآ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "نَبْرَ•هَا".
٢٣	ءَاتَىٰكُمۡ	حذف الألف بعد الهمزة البصريّ "أَتَاكُمْ"، وأثبتها الباقون "ءَاتَاكُمْ"، والتقليل لورش بخلفه، والإمالة للثلاثة ، وفيها الأوجه الأربعة في البدل مع الذات لورش.
٢٤	بِٱلۡبُخۡلِ	فتح الباء والخاء شفا "بِالْبَخَلِ"، وضم الباء وأسكن الخاء الباقون "بِالْبُخْلِ".
٢٤	ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ	أسقط ضمير "هُوَ" المدنيانِ والشاميّ "اللهَ الْغَنِيُّ"، وأثبته الباقون "اللهَ هُوَ الْغَنِيُّ"، ووقف على الضمير بهاء السكت يعقوب "هُوَه".
٢٥، ٢٧	رُسُلَنَا ، بِرُسُلِنَا	أسكن السين البصريّ "رُسْلَنَا،بِرُسْلِنَا"،وضمها الباقون"رُسُلَنَا،بِرُسُلِنَا"

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥، ٢٧	بَأۡسٌ، رَأۡفَةً	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٥	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٢٦	وَإِبۡرَٰهِيمَ	بألف بعد الهاء هشام "وَإِبْرَاهَامَ"، وبالياء الباقون "وَإِبْرَاهِيمُ".
٢٦	ٱلنُّبُوَّةَ	خفف الواو وزاد همزة بعدها نافع "النُّبُوءَةَ"، وشدد الواو من غير همز الباقون "النُّبُوَّةَ".
٢٧	ءَاثَٰرِهِم	ثلث البدل وقلل الألف ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢٧	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٧	مِنۡهُمۡ أَجۡرَهُمۡ	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٢٨	وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوريّ.
٢٩	لِّئَلَّا	أبدل الهمزة ياء مفتوحة ورش مطلقاً "ليلا" ، وحمزة بخلفه وقفاً.
٢٩	ٱلۡعَظِيمِ	نِهاية سورة الحديد. وهي نهاية الثمن الثامن، ونِهاية الجزء السابع والعشرون.

۞/۞/۞/۞/۞

الجزء الثامن والعشرون

سورة المجادلة

الثمن الأول: ١ – ١٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قَدۡ سَمِعَ	أدغم الدال في السين البصريّ وهشامٌ والثلاثـةُ (حمـزة والكسـائيّ والعاشر).
١، ٣، ٨، ١١، ١٢	بَصِيرٌ ، فَتَحۡرِيرُ ، خَبِيرٌ "معاً"، ٱلۡمَصِيرُ ، خَيۡرٌ	رقق الراء ورش.
٢، ٣	يُظَٰهِرُونَ "معاً"	ضم الياء وخفف الظاء وزاد ألفاً بعـدها وكسـر الهـاء عاصـم "يُظَاهِرُونَ"، وفتح الياء وشدد الظاء وزاد ألفاً بعدها وخفف الهـاء مفتوحةً الشاميّ وشفا وأبو جعفرٍ "يَظَّاهَرون". وفتح الياء وشـدد الظاء والهاء مفتوحتين من دون ألفٍ بينهما الحرميـانِ والبصـرِيّانِ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"يَظَّهَّرُونَ".
٢، ٧	هُنَّ، هُوَ "معاً"	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت "هُنَّهْ، هُوَهْ".
٢	ٱلَّٰٓـِٔي	حقق الهمزة وحذف الياء بعدها قالون وقنبل ويعقوب"الَّـآءِ"، وسهل الهمزة مع توسط الألف وقصره وصلاً ووقفاً وحذف الياء البزيُّ والبصريّ "الَّٰـٔ"، ولهما أيضاً في الحالين إبدال الهمزة ياءً ساكنة ومدُّ الألف مداً لازماً مخففاً "الَّـٰيْ"، وسهل الهمزة مع المد والقصر وحذف الياء ورشٌ وأبو جعفرٍ وصلاً، ولهما وقفاً التسهيل مع المد والقصر مع الروم، وإبدال الهمزة ياءً ساكنةً مع مدِّ الألف مدًّا لازماً، وحقق الهمزة وأثبت ياءً بعدها الشاميّ والكوفيون "الَّآئِي"، ووقف حمزة عليها بتسهيل الهمزة مع مدِّ الألف وقصره.
٢، ٣، ٤، ٥، ١١	وَزُورًاوَإِنَّ، أَن يَتَمَآسَّا "معاً"، بَيِّنَٰتٍ وَلِلْكَٰفِرِينَ، دَرَجَٰتٍ وَٱللَّهُ	أدغمهنَّ من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢	لَعَفُوٌّ غَفُورٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٣، ٧، ٨، ١١	فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ، يَعْلَمُ مَا ، ٱلَّذِينَ نُهُواْ ، قِيلَ لَكُمْ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٣، ٧	رَقَبَةٍ، ثَلَٰثَةٍ ، خَمْسَةٍ ، ٱلْقِيَٰمَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٤، ٨، ١٠	لِتُؤْمِنُواْ، فَبِئْسَ، ٱلْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤، ٥	وَلِلْكَٰفِرِينَ "معاً"	قللهما ورش، وأمالهما البصريّ ودوري الكسائيّ ورويسٌ.
٤	عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٦، ٧	أَحْصَىٰهُ، أَدْنَىٰ	قللهما ورش بخلفه، وأمالهما الثلاثة.
٦ ، ٨، ٩	وَنَسُوهُ، عَنْهُ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٧	ٱلْأَرْضِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٧	مَا يَكُونُ	بتاء التأنيثِ أبو جعفرٍ "مَا تَكُونُ"،وبياءِ التذكيرِ الباقون "مَا يَكُونُ"

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧، ٨، ٩، ١٠، ١٢، ١٣	نَّجۡوَىٰ ،ٱلنَّجۡوَىٰ "معاً"، وَٱلتَّقۡوَىٰ، نَجۡوَىٰكُمۡ "معاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٧	أَكۡثَرَ	رفع الراء يعقوب "أَكْثَرُ"، ونصبها الباقون "أَكْثَرَ".
٨	وَيَتَنَٰجَوۡنَ	قدم النون ساكنة وأخر التاء وحذف الألف وضم الجيم حمزة ورويس "وَيَنْتَجُوْنَ"، وقدم التاء وفتح النون والجيم وألف بينهما الباقون "وَيَتَنَاجَوْنَ".
٨، ٩	وَمَعۡصِيَتِ "معاً"	وقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ والبصريّ والكسائيّ ويعقوب "وَمَعْصِيَه"، وأمالها الكسائيّ وقفاً، ووقف الباقون بالتاء "وَمَعْصِيَت"
٨	جَآءُوكَ	ثلث البدل ورش، وأمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٨، ١٣	يَصۡلَوۡنَهَا ، ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
٩	فَلَا تَتَنَٰجَوۡاْ	أخر التاء الثانية وقدم النون ساكنة وحذف الألف وضم الجيم رويس "فَلَا تَنْتَجُوا"، وبتاءين بعدهما نون وجيم مفتوحتين وبينهما ألف الباقون "فَلَا تَتَنَاجَوْا".
١٠	لِيَحۡزُنَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "لِيُحْزِنَ"، وفتحها الباقون "لِيَحْزُنَ".
١١	قِيلَ "معاً"	أشم الكسرة ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون
١١	ٱلۡمَجَٰلِسِ	أثبت ألفاً بعد الجيم على الجمع عاصم "الْمَجَالِسِ"، وأسكن الجيم وحذف الألف على الإفراد الباقون "الْمَجْلِسِ".
١١	ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	ضم الشين فيهما المدنيانِ والشاميّ وعاصم بخلفٍ عن شعبة "اِنْشُزُوا فُانْشُزُوا"، وكسرهما الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة "اِنْشِزُوا فُانْشِزُوا"، ولدى الإبتداء بها ضم الهمزة من ضَمَ الشين، وكسرها من كَسرَ الشين.
١٢	صَدَقَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٢	وَأَطۡهَرُ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "وَأَطْهَرُ، وَ•طْهَرُ".
١٣	ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	أدخل الألف بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفرٍ وهشامٍ وهو أحد وجهيه"ءَا•شْفَقْتُمْ"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحققهما وجه ثاني لهشام "ءَاأَشْفَقْتُمْ "، وسهل الثانية من

رقم الآية	الكلمة	البيان
		دون إدخال ابن كثير ورويس وورش وهو أحد وجهيه"ءَٓشْفَقْتُمْ"، والوجه الثاني له أبدلها ألفاً مشبعة -والإشباع هو أطول المد ستَّ حركات-"ءَآشْفَقْتُمْ"، وحقق الهمزتين الباقون "ءَأَشْفَقْتُمْ"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وتحقيقها "ءَٓشْفَقْتُمْ، ءَأَشْفَقْتُمْ".
١٣	تَعۡمَلُونَ	نهاية الثمن الأول.

الثمن الثاني: ١٤- ١٠ من سورة الحشر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	قَوۡمًا غَضِبَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
١٤	عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٦	جُنَّةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٧	شَيۡـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيَّا".
١٧	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١٨	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين الحرميان والبصريّانِ والكسائيّ والعاشر "وَيَحْسِبُونَ"، وفتحها الباقون "وَيَحْسَبُونَ".
١٨	شَيۡءٍ	لورش توسط الياء وطوله، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه الأربعة "شَيْ، شَيّ".
١٩	عَلَيۡهِمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الشَّيْطَانُ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ الشَّيْطَانُ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ"وضمها وقفاً حمزة ويعقوب"عَلَيْهُمْ"وكسرها الباقون"عَلَيْهِمْ"
١٩	فَأَنسَىٰهُمۡ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٩، ٢٢	ذِكۡرِ، ٱلۡخَٰسِرُونَ، عَشِيرَتَهُمۡ	رقق الراء ورش.
٢٠، ٢٢	ٱلۡأَذَلِّينَ ، ٱلۡإِيمَٰنَ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	وَرُسُلِيٓۚ إِنَّ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والشاميّ "وَرُسُلِيَ إِنَّ"، وأسكنها الباقون "وَرُسُلِيْ إِنَّ".
٢٢	قَوۡمٗا يُؤۡمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وأبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٢	أُوْلَٰٓئِكَ كَتَبَ ، ٱللَّهِ هُمُ	أدغمهما السوسيّ.
٢٢	قُلُوبِهِمُ ٱلۡإِيمَٰنَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّانِ "قُلُوبِهِمِ الْإِيمَانَ"، وضمهما شفا "قُلُوبهُمُ الْإِيمَانَ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ"، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء وسكون الميم "قُلُوبِهِمْ".
٢٢	مِّنۡهُ ، عَنۡهُ	وصل الهاء فيهما ابن كثيرٍ.
٢٢	ٱلۡمُفۡلِحُونَ	نهاية سورة المجادلة.

۞۞۞۞۞

سورة الحشر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢	ٱلۡأَرۡضِ، ٱلۡأَبۡصَٰرِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو عمروٍ والكسائيّ وأبو جعفرٍ "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٢	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٢، ٣، ٨	دِيَٰرِهِمۡ"معاً" ، ٱلنَّارِ ، ٱلۡأَبۡصَٰرِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٢، ٤، ٦، ٨، ٩	أَن يَخۡرُجُواْ ،وَمَن يُشَآقِّ ، خَيۡلٖ وَلَا، رِكَابٖ وَلَٰكِنَّ ،مَن يَشَآءُ ، وَرِضۡوَٰنٗا وَيَنصُرُونَ ، وَمَن يُوقَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢، ٧	فَأَتَىٰهُمُ ، وَٱلۡيَتَٰمَىٰ ، ءَاتَىٰكُمُ ، وَمَا نَهَىٰكُمۡ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	وَقَذَفَ فِي	أدغم الفاء في الفاء السوسيّ.
٢	قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعْبَ	كسر الهاء والميم فيهما وصلاً البصريّانِ "قُلُوبِهِمِ الرُّعْبَ"، وضمهما الثلاثة "قُلُوبهُمُ الرُّعبَ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "قُلُوبِهِمُ الرُّعبَ"،ووقف عليها الجميع بكسر الهاء وسكون الميم "قُلُوبِهِمْ".
٢	ٱلرُّعْبَ	ضم العين ابن عامرٍ والكسائيّ وأبو جعفرٍ ويعقوب "الرُّعُبَ"، وأسكنها الباقون "الرُّعْبَ".
٢	يُخْرِبُونَ	فتح الخاء وشدد الراء أبو عمروٍ "يُخَرِّبُونَ"، وأسكن الخاء وخفف الراء الباقون "يُخْرِبُونَ".
٢	بُيُوتَهُم	كسر الباء قالون وابن كثيرٍ والشاميّ وشعبة وشفا (حمزة والكسائيّ والعاشر) "بِيُوتَهُمْ"، وضمها الباقون "بُيُوتَهُمْ".
٢	بِأَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "بِأَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "بِأَيْدِيهِمْ".
٢، ٩	ٱلْمُؤْمِنِينَ ، وَيُؤْثِرُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢، ٣، ٦، ٩	فَٱعْتَبِرُواْ، ٱلْأَخِرَةِ ، قَدِيرٌ، وَيُؤْثِرُونَ	رقق الراء ورش.
٣	عَلَيْهِمُ ٱلْجَلَآءَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الْجَلَآءَ"، وضمهما الثلاثة ويعقوب "عَلَيْهُمُ الْجَلَآءَ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ الْجَلَآءَ"، ووقف عليها حمزة ويعقوب بضم الهاء"عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٣، ٧	ٱلدُّنْيَا ، ٱلْقُرْبَىٰ	التقليل لأبي عمرو وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣، ٥، ٩	ٱلْأَخِرَةِ ،لِّينَةٍ ،قَآئِمَةً، حَاجَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٦، ٧	عَلَيْهِ ، فَخُذُوهُ ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٦	مِنْ خَيْلٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٦	يَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه القياسية الخمسة.
٧	ٱلْقُرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٧	يَكُونَ دُولَةً	بتاء التأنيث ورفع "دُولَة" أبو جعفرٍ وهشام وهو الوجه الأول له "تَكُونَ دُولَةٌ"، ولهشامٍ وجه آخر تذكير "يَكُونَ" مع رفع "دُولَة"

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"يَكُونَ دُولةٌ"، وللباقين التذكير والنصب "يَكُونَ دُولةً".
٧	ءَاتَىٰكُمُ	فيها الأوجه الأربعة لورش:القصر مع الفتح، والتوسط مع التقليل، والطول مع الفتح والتقليل.
٨	وَرِضْوَٰنًا	ضم الراء شعبة "وَرُضْوَانًا"، وكسرها الباقون "وَرِضْوَانًا".
٩	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".
٩	خَصَاصَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٠	جَآءُو	ثلث البدل ورش، وأمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
١٠	ٱغْفِرْ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
١٠	رَءُوفٌ	حذف الواو البصريّان والكوفيون عدا حفص "رؤُفٌ"، وأثبت الواو بعد الهمزة الحرميون والشاميّ وحفص"رءُوفٌ"، مع تثليث البدل لورش، ووقف عليها حمزة بالتسهيل "رَ•ف".
١٠	رَّحِيمٌ	نهاية الثمن الثاني.

الثمن الثالث: ١١– ٦ من سورة الممتحنة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١، ١٦، ١٩، ٢٤	ٱلَّذِينَ نَافَقُواْ ، قَالَ لِلْإِنسَٰنِ ، كَٱلَّذِينَ نَسُواْ ، ٱلْمُصَوِّرُ لَهُ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١١	لِإِخْوَٰنِهِمُ ٱلَّذِينَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّانِ "لِإِخْوَانِهِمِ الَّذِينَ"، وضمهما الثلاثة "لِإِخْوَانِهُمُ الَّذِينَ"، وكسر الهاء وضم الميم الباقون "لِإِخْوَانِهِمُ الَّذِينَ"، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء "لِإِخْوَانِهِمْ".
١١، ١٤، ١٨	أَبَدًا وَإِن، مِن وَرَآءِ ، جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ ، لِغَدٍ وَٱتَّقُواْ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢، ٢٤	ٱلْأَدْبَٰرَ ، وَٱلْأَرْضِ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٣، ١٤، ٢٠، ٢٢	رَهْبَةً ، مُّحَصَّنَةٍ ، ٱلْجَنَّةِ "معاً" ، وَٱلشَّهَٰدَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١٤	قُرًى "وقفاً"	قلل الراء ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	جُدُرٍ	كسر الجيم وفتح الدال وزاد ألفاً بعدها الصاحبان "جِدَارٍ"، وأمال الألف البصريّ، وضم الجيم والدال وحذف الألف الباقون "جُدُرٍ".
١٤	بَأۡسُهُم	أبدل الهمزة السوسيّ أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٤	تَحۡسَبُهُمۡ	كسر السين الحرميانِ والبصريّانِ والكسائيّ والعاشر "تَحْسِبُهُمْ"، وفتحها الباقون " تَحْسَبُهُمْ".
١٤، ٢٤	شَتَّىٰ ، ٱلۡحُسۡنَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
١٥	عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٦	بَرِيٓءٞ	وقف عليها حمزة وهشام بإبدل الهمزة ياء وإدغام الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم والإشمام "بَرِيّ" (ثلاثة أوجه).
١٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إِنِّيَ أَخَافُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَخَافُ".
١٧، ٢٠	ٱلنَّارِ "معاً"	قللهما ورش، وأمالهما أبو عمروٍ ودوري الكسائيّ.
١٧	جَزَٰٓؤُاْ	فيها لحمزة وهشام وقفاً إثنا عشر وجهاً:خمسة قياسية وسبعة رسمية: ١- ٢- ٣: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول. ٤- ٥: تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر لهشام والطول والقصر لحمزة ٦- ٧- ٨: إبدالها واواً ساكنة مع القصر والتوسط والطول. ٩- ١٠- ١١: إبدالها واواً مع الإشمام وعليه القصر والتوسط والطول. ١٢: إبدالها واواً مع الروم وعليه القصر فقط.
١٨، ٢٣، ٢٤	خَبِيرُۢ، ٱلۡمُتَكَبِّرُ ،ٱلۡمُصَوِّرُ	رقق الراء ورش.
١٩	فَأَنسَىٰهُمۡ أَنفُسَهُمۡ	قلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، وأسكنها الباقون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	ٱلْفَآئِزُونَ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر "الْفَـآءِزُون، الْفَاءِزُون".
٢١	ٱلْقُرْءَانَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "الْقُرَانَ"، ولا تثليث فيها لورش.
٢١	مِّنْ خَشْيَةِ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢١	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٢٢، ٢٣، ٢٤	هُوَ "كله"	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٢٣	ٱلْمُؤْمِنُ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٤	ٱلْبَارِئُ	أمال الألف دوري الكسائيّ، وسهل الهمزة وأبدلها ياءً ساكنةً قياساً وقفاً حمزة وهشام ، ولهما إبدلا الهمزة ياءً رسماً مع الإسكان والروم والإشمام ، فتكون خمسةَ أوجهٍ حكماً وأربعةٌ أداءً.
٢٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٢٤	ٱلْحَكِيمُ	نِهاية سورة الحشر.

۞۞۞۞۞

سورة الممتحنة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَآءَ	وصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت، وأبدل الهمزة المتطرفة ألفاً وقفاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشام.
١	إِلَيْهِم "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "إِلَيْهِمْ".
١، ٣، ٤، ٥، ٦	بِٱلْمَوَدَّةِ "معاً"، ٱلْقِيَـٰمَةِ ، أُسْوَةٌ "معاً"، حَسَنَةٌ "معاً" ، ٱلْعَدَٰوَةُ ،	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.

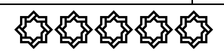
رقم الآية	الكلمة	البيان
	فِتۡنَةٗ	
١	جَآءَكُم	أمال الألف ابن ذكوان الأخوان.
١، ٤	تُؤۡمِنُواْ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١	مَرۡضَاتِي	أمالها الكسائيّ وحده.
١، ٣، ٤، ٦	تُسِرُّونَ، بَصِيرٌ، لَأَسۡتَغۡفِرَنَّ، ٱلۡمَصِيرُ، ٱلۡأٓخِرَ	رقق الراء ورش.
١	وَأَنَا۠ أَعۡلَمُ	أثبت ألف "وَأَنَا أَعْلَمُ" وصلاً المدنيانِ وكلٌّ على أصله في المد، وحذف الألف الباقون"وَأَنَ أَعْلَمُ"،ووقف الجميع بإثبات الألف"أَنَا"
١	أَعۡلَمُ بِمَآ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
١، ٢، ٦	وَمَن يَفۡعَلۡهُ، إِن يَثۡقَفُوكُمۡ، أَعۡدَآءٗ وَيَبۡسُطُوٓاْ، وَمَن يَتَوَلَّ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١، ٤	يَفۡعَلۡهُ، لِأَبِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١	فَقَدۡ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورش وأبو عمروٍ والشاميّ والثلاثة.
٣	يَفۡصِلُ	فتح الياء وأسكن الفاء وكسر الصاد مخففة عاصم ويعقوب "يَفْصِلُ" ، وضم الياء وأسكن الفاء وفتح الصاد مخففة المدنيانِ والصاحبانِ (المكيّ والبصريّ) "يُفْصَلُ"، وضم الياء وفتح الفاء وشدد الصاد مفتوحة ابن عامر "يُفَصَّلُ"، وضم الياء وفتح الفاء وشدد الصاد مكسورة شفا "يُفَصِّلُ".
٤، ٦	أُسۡوَةٌ "معاً"	ضم الهمزة عاصم "أُسْوَةٌ"، وكسرها الباقون "إِسْوَةٌ".
٤	إِبۡرَٰهِيمَ	بألف بعد الهاء هشام "إِبْرَاهَامَ"، وبالياء الباقون "إِبْرَاهِيمَ".
٤	بُرَءَٰٓؤُاْ	لحمزة وهشام وقفاً اثنا عشر وجهاً ؛ الخمسة القياسية، والسبعة الرسمية وهي: ١، ٢، ٣: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول، ٤، ٥: تسهيل الهمزة مع المد والقصر، ٦، ٧، ٨: إبدال الهمزة واواً مع تثليث العارض ، ٩، ١٠، ١١: وبإشمامها مع تثليث العارض، ١٢: وبروم ضمتها مع القصر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	وَٱلۡبَغۡضَآءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة الحرميون (المدنيانِ والمكيّ) والبصريّ ورويس "الْبَغْضَآءُ وَبَدًا".
٤	قَوۡلَ إِبۡرَٰهِيمَ	بالياء لجميع القراء.
٤	شَيۡءٖ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الأربعة.
٤- ٥، ٦	ٱلۡمَصِيرُ رَّبَّنَا ، ٱللَّهَ هُوَ	أدغمهما السوسيّ.
٥	وَٱغۡفِرۡ لَنَا	أدغمها البصريّ بخلف عن الدوريّ.
٦	فِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "فِيهُمْ"، وكسرها الباقون "فِيهِمْ".
٦	ٱلۡأٓخِرَ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٦	ٱلۡحَمِيدُ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ٧- ١٤ من سورة الصف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧، ٨	عَسَى "وقفاً"، يَنۡهَىٰكُمُ "معاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٧، ١٣	مَّوَدَّةٗ ، ٱلۡأٓخِرَةِ	أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٧، ٩، ١٢	مَّوَدَّةٗ وَٱللَّهُ ،قَدِيرٞ وَٱللَّهُ ،وَمَن يَتَوَلَّهُمۡ ، شَيۡـٔٗا وَلَا ، بِبُهۡتَٰنٖ يَفۡتَرِينَهُۥ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧، ٩، ١٠، ١٣	قَدِيرٞ، إِخۡرَاجِكُمۡ ، مُهَٰجِرَٰتٖ ، ٱلۡأٓخِرَةِ	رقق الراء ورش.
٨ ، ٩، ١٠، ١١	دِيَٰرِكُمۡ "معاً"، ٱلۡكُفَّارِ "معاً"	قللهن ورش، وأمالهنَّ البصريّ ودوري الكسائيّ.
٨، ١٣	إِلَيۡهِمۡ ، عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب"إِلَيْهُمْ،عَلَيْهُم"،وكسرها الباقون"إِلَيْهِمْ،عَلَيْهِم"
٩	أَن تَوَلَّوۡهُمۡ	شدد التاء وصلاً البزي "أَن تَّوَلَّوْهُمْ"، وفتحها الباقون "أَن تَوَلَّوْهُمْ"، وابتدأ الجميع بتاء مخففة "تَوَلَّوْهُمْ".

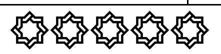
رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠، ١٢	جَآءَكُمُ، جَآءَكَ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر).
١٠، ١١، ١٢	ٱلْمُؤْمِنَٰتُ "معاً" ، مُؤْمِنَٰتٍ ، مُؤْمِنُونَ ، وَلَا يَأْتِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠، ١٢	فَٱمْتَحِنُوهُنَّ ، بِإِيمَٰنِهِنَّ ، لَا هُنَّ ، لَهُنَّ "معاً"، تَنكِحُوهُنَّ ، ءَاتَيْتُمُوهُنَّ، أُجُورَهُنَّ ، أَوْلَٰدَهُنَّ، أَيْدِيهِنَّ ، وَأَرْجُلِهِنَّ ، فَبَايِعْهُنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
١٠	أَعْلَمُ بِإِيمَٰنِهِنَّ، يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
١٠	بِإِيمَٰنِهِنَّ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها "بإِيمَانِهِنَّ، بِـيمَانِهِنَّ".
١٠	ٱلْكُفَّارِ لَا هُنَّ	أدغم الراء في اللام السوسيّ.
١٠	وَلَا تُمْسِكُوا۟	فتح الميم وشدد السين البصريّانِ "وَلَا تُمَسِّكُوا"، وأسكن الميم وكسر السين مخففة الباقون "وَلَا تُمْسِكُوا".
١٠	وَسْـَٔلُوا۟	الوصل والقطع وفتح السين ابن كثير والكسائيّ والعاشر في الحالين، وحمزة وقفاً "وَسَلُوا"، وأثبت الهمزتين وأسكن السين وفتح همزة القطع الباقون "وَاسْئَلُوا".
١٠	وَلْيَسْـَٔلُوا۟	السكت للعاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين "وَلْيَسَلُوا".
١٢	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "النَّبِيءُ إِذَا"، وله وصلاً تسهيل الهمزة الثانية مابينها وبين الياء وإبدالها واواً مكسورة " النَّبِيءُ •ذَا، النَّبِيءُ وِذَا"، وللباقين تشديد الياء بلا همز "النَّبِيُّ".
١٢	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
١٢	أَيْدِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهُنَّ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِنَّ".
١٢	وَٱسْتَغْفِرْ لَهُنَّ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
١٣	قَوْمًا غَضِبَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
١٣	ٱلْقُبُورِ	نِهاية سورة الممتحنة.



سورة الصف

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ٱلۡأَرۡضِ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١، ٧	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٢، ٥	لِمَ "معاً"	وقف عليها اضطراراً واختباراً بهاء السكت يعقوب والبزيُّ بخلفه "لِمَه".
٤	كَأَنَّهُم	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كـــ ٔنَّهُم".
٥، ٦، ١١، ١٣	تُؤۡذُونَنِي ،يَأۡتِي، تُؤۡمِنُونَ،ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥، ٦، ١٤	مُوسَىٰ ، عِيسَى "معاً وقفاً"	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٥	زَاغُوٓاْ	أمالها حمزة.
٥	أَزَاغَ	لا إمالة فيها لحمزة لأنها رباعية.
٦، ١٤	إِسۡرَٰٓءِيلَ "معاً"	سهل الهمزة الثانية مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر "إِسْرَآٮيلَ، إِسْرَاٮيلَ". ولا طول ولا توسط في البدل لورش.
٦، ٩	يَدَيَّ ، هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "يَدَيَّه، هُوَه".
٦	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	قللها ورش وحمزة، وأمالها أبو عمروٍ وابن ذكوان والكسائيّ والعاشر، ولقالون الفتح والتقليل.
٦، ٨، ٩، ١١	وَمُبَشِّرَۢا ، سِحۡرٌ، ٱلۡكَٰفِرُونَ ، لِيُظۡهِرَهُۥ ، خَيۡرٌ	رقق الراء ورش.
٦، ١٣	بِرَسُولٍ يَأۡتِي، قَرِيبٌۗ وَبَشِّرِ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦	بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ وشعبة وحقٌّ (ابن كثير وأبو عمروٍ ويعقوب) "بَعْدِيَ اسْمُهُ"، وأسكنها الباقون "بَعْدِي اسْمُهُ".
٦	جَآءَهُم	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٦	سِحۡرٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها وكسر الحاء شفا "سَاحِرٌ" ، وللباقين كسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء "سِحْرٌ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	أَظْلَمُ	غلظ اللام ورش.
٧، ٩، ١٤	أَظْلَمُ مِمَّنِ، أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ ، ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٧، ١٣	ٱفْتَرَىٰ، وَأُخْرَىٰ	قللهما ورش، وأمالهما البصريّ والثلاثة.
٧، ٩	يُدْعَىٰٓ ، بِٱلْهُدَىٰ	قللهما ورش بخلفه، وأمالهما الثلاثة.
٨	لِيُطْفِـُٔوا۟	ثلث ورش البدل،وضم الفاء وأسقط الهمزة أبو جعفر مطلقاً "لِيُطْفُوا"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها وإسقاطها "لِيُطْفِـ•ـوا، لِيُطْفِيُوا، لِيُطْفُوا".
٨	بِأَفْوَٰهِهِمْ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحةً حمزة وقفاً "بِأَفْوَاهِهِمْ، بِيَفْوَاهِهِمْ".
٨	مُتِمُّ نُورِهِۦ	نون الميم ونصب الراء المدنيانِ والبصريّانِ والشاميّ وشعبة "مُـتِمٌّ نُورَهُ"، وحذف التنوين وجر الراء الباقون "مُتِمُّ نُورِهُ".
١٠	تِجَٰرَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٠	تُنجِيكُم	فتح النون وشدد الجيم ابن عامر "تُـنَجِّيكُم"، وأسكن النون وكسر الجيم مخففة الباقون "تُنجِيكُم".
١٠	عَذَابٍ أَلِيمٍ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
١١	وَأَنفُسِكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها "وَأَنْفُسِكُمْ، وَ•نْفُسِكُمْ"
١٢	يَغْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف الدوري.
١٢، ١٤	طَيِّبَةً، طَّآئِفَةٌ "معاً "	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٤	أَنصَارَ ٱللَّهِ	نون الراء منصوبة وزاد لام الجر في لفظ الجلالة ورققه المدنيانِ والصاحبانِ "أَنْصَارًا لِلَّهِ"، ونصب الراء من غير تنوين وحذف لام الجر من لفظ الجلالة وفخمه الباقون "أَنْصَارَ اللهِ".
١٤	أَنصَارِىٓ إِلَى	أمال الألف دوري الكسائيّ، وفتح الياء وصلاً المدنيانِ "أَنْصَارِيَ إِلَى"، وأسكنها الباقون "أَنْصَارِي إِلَى".
١٤	طَّآئِفَةٌ "معاً "	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها "طَآمـفَة، طَامـفَة"
١٤	ظَٰهِرِينَ	نهاية سورة الصف، وهي نهاية الثمن الرابع.



سورة الجمعة

الثمن الخامس: ١– ٨ من سورة المنافقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	هُوَ	سكت عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٢	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢، ٧	وَيُزَكِّيهِمۡ ، أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "وَيُزَكِّيهُمْ،أَيْدِيهُمْ"،وكسرها الباقون "وَيُزَكِّيهِمْ،أَيْدِيهِمْ"
٢، ٨	وَٱلۡحِكۡمَةَ ، وَٱلشَّهَٰدَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٢، ٤– ٥، ٥، ١١	قَبۡلُ لَفِي ، ٱلۡعَظِيمِ مَثَلُ ، ٱلتَّوۡرَىٰةَ ثُمَّ ، ٱللَّهۡوِ وَمِنَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
٤، ٥	يُؤۡتِيهِ ، بِئۡسَ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤، ٨	يُؤۡتِيهِ ، فَإِنَّهُۥ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٤، ٩	مَن يَشَآءُ ، مِن يَوۡمِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤	يَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه القياسية الخمسة: إبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاثة ثم تسهيلها مع المد والقصر.
٥	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	قللها حمزة ونافع بخلف عن قالون، وأمالها النحويان وابن ذكوان والعاشر.
٥	ٱلۡحِمَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ وابن ذكوان بخلف عنه
٦	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ.
٧	قَدَّمَتۡ أَيۡدِيهِمۡ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٨، ٩، ١٠، ١١	تَفِرُّونَ ، خَيۡرٌ "معاً"، فَٱنتَشِرُواْ ، كَثِيرًا ، خَيۡرٌ	رقق الراء ورش.
٩، ١٠	لِلصَّلَوٰةِ ، ٱلصَّلَوٰةُ	غلظ اللام ورش.
٩، ١١	ٱلۡجُمُعَةِ، تِجَٰرَةً ، ٱلتِّجَٰرَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	قَآبِمًا	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره "قَـآمـــمًا، قَامــمًا".
١١	ٱلرَّٰزِقِينَ	نِهاية سورة الجمعة.

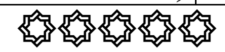
سورة المنافقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	جَآءَكَ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٢، ٤، ٨	جُنَّةً ، مُّسَنَّدَةٌ ، ٱلْمَدِينَةِ ، ٱلْعِزَّةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣، ٥	فَطُبِعَ عَلَىٰ ، قِيلَ لَهُمْ	أدغمهما السوسيّ.
٤، ٥	رَأَيْتَهُمْ ، كَأَنَّهُمْ ، وَرَأَيْتَهُمْ	سهل الهمزة حمزة وقفاً.
٤، ٦	وَإِن يَقُولُواْ ، مُّسَنَّدَةٌ يَحْسَبُونَ ، لَن يَغْفِرَ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤	خُشُبٌ	أسكن الشين قنبل والنحويان (البصريّ والكسائيّ) "خُشْبٌ"، وضمها الباقون "خُشُبٌ".
٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين الحرميان (نافع وابن كثير) والبصريّانِ والكسائيّ والعاشر "يَحْسِبُونَ"، وفتحها الباقون "يَحْسَبُونَ".
٤	صَيْحَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤، ٦	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٤	أَنَّىٰ	قللها الدوريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤، ٨	يُؤْفَكُونَ ، وَلِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون.
٥، ٦	يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ ، تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
٥	لَوَّوْاْ	خفف الواو الأولى نافع وروح "لَوَوْا"، وشددها الباقون "لَوَّوْا".
٥	رُءُوسَهُمْ	ثلث البدل ورش، ولحمزة وجهانِ وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها "رُ•وسَهُمْ، رُوسَهُمْ".
٥، ٦	مُّسْتَكْبِرُونَ ، يَغْفِرَ	رقق الراء ورش.

البيان	الكلمة	رقم الآية
النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.	ٱلۡأَذَلَّ	٨
نهاية الثمن الخامس.	لَا يَعۡلَمُونَ	٨

الثمن السادس: ٩- ١٨ من سورة التغابن

البيان	الكلمة	رقم الآية
أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	وَمَن يَفۡعَلۡ، أَن يَأۡتِيَ، وَلَن يُؤَخِّرَ	٩، ١٠، ١١
أدغم اللام في الذال أبو الحارث.	يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ	٩
رقق الراء ورش.	ٱلۡخَٰسِرُونَ، يُؤَخِّرَ ، خَبِيرٌ	٩، ١١
أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.	يَأۡتِيَ	١٠
لا إدغام في الراء لأنها مفتوحة بعد ساكن.	فَيَقُولَ رَبِّ	١٠
زاد واواً بعد الكاف وفتح النون البصريّ "وَأَكُونَ"، وحذف الواو وأسكن النون الباقون "وَأَكُنْ".	وَأَكُن	١٠
أبدل الهمزة واواً مفتوحةً ورشٌ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.	يُؤَخِّرَ	١١
أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "جَا أَجَلُهَا، جآ أَجَلُهَا"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً، وورش وقنبل بخلاف "جَآءَ •جَلُهَا"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً طبيعياً - لفتح ما بعدها- وجه ثانٍ "جَـاءَ ا~جَلُهَا"، وحقق الهمزتين الباقون "جَآءَ أَجَلُهَا".	جَآءَ أَجَلُهَا	١١
بياءِ الغيبة شعبة "يَعْمَلُونَ"، وبتاءِ الخطابِ الباقون "تَعْمَلُونَ". وهي نهاية سورة المنافقون.	تَعۡمَلُونَ	١١



سورة التغابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٤	ٱلۡأَرۡضِ "معاً"	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب ًبها السكت "وَهُوَه".
١، ١١	شَيۡءٖ "معاً"	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الأربعة.
١، ٢، ٣، ٤، ٧، ٨، ١٠، ١٤، ١٦	قَدِيرٌ ، كَافِرٌ ، بَصِيرٌ ، ٱلۡمَصِيرُ "معاً"، تُسِرُّونَ ، يَسِيرٌ ، خَبِيرٌ ، وَتَغۡفِرُواْ ، خَيۡرٗا	رقق الراء ورش.
٢، ١٣	هُوَ "معاً"	وقف عليها بهاء السكت يعقوب "هُوَه".
٢، ٤، ١٣	خَلَقَكُمۡ ، يَعۡلَمُ مَا "معاً"، هُوَ وَعَلَى	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢، ٦، ٧، ٩، ١١، ١٥، ١٦، ١٧	كَافِرٌ وَمِنكُم، مُّؤۡمِنٌ وَٱللَّهُ، أَبَشَرٌ يَهۡدُونَنَا ، لَّن يُبۡعَثُواْ ، وَمَن يُؤۡمِنۢ "معاً"، صَٰلِحٗا يُكَفِّرۡ ، فِتۡنَةٌ وَٱللَّهُ ، وَمَن يُوقَ، حَسَنٗا يُضَٰعِفۡهُ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢، ٥، ٦، ٩، ١٠، ١١، ١٣	مُّؤۡمِنٌ ، يَأۡتِكُمۡ ، تَّأۡتِيهِمۡ ، يُؤۡمِنۢ "معاً"، وَبِئۡسَ، ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥	عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٦	تَّأۡتِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "تَأْتِيهُمْ"، وكسرها الباقون "تَأْتِيهِمْ".
٦	رُسُلُهُم	أسكن السين البصريّ "رُسْلُهُمْ"، وضمها الباقون "رُسُلُهُمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦، ٧	وَٱسۡتَغۡنَى"وقفاً"، بَلَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٩	يَجۡمَعُكُمۡ	بنونِ العظمةِ يعقوب "نَجْمَعُكُمْ"، وبياءِ الغيبةِ الباقون "يَجْمَعُكُمْ".
٩	يُكَفِّرۡ ، وَيُدۡخِلۡهُ	بنونِ العظمةِ المدنيانِ وابن عامر "نُكَفِّرْ، وَنُدْخِلْهُ "، وبيـــاءِ الغيبـــةِ الباقون "يُكَفِّرْ، وَيُدْخِلْهُ".
٩، ١٧	عَنۡهُ ، وَيُدۡخِلۡهُ ، يُضَٰعِفۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٩	سَيِّـَٔاتِهِۦ	ثلث البدل ورش، وأبدل الهمزة ياءً مفتوحة حمزة وقفاً "سَيِّيَاتِهِ".
١٠	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
١١، ١٥، ١٨	مُّصِيبَةٍ ، فِتۡنَةٌ، وَٱلشَّهَٰدَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٦	لِّأَنفُسِكُمۡ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً حمزة وقفاً "لِأَنفُسِكُمْ، لِيَنفُسِكُمْ".
١٧	يُضَٰعِفۡهُ	أسقط الألف وشدد العين الإبنان (ابن كثيرٍ وابن عـــامر) وأبـــو جعفرٍ ويعقوب "يُضَعِّفْهُ"، وأثبت الألف وخفف العين البـــاقون "يُضَاعِفْهُ".
١٧	وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
١٨	ٱلۡحَكِيمُ	نهاية سورة التغابن. وهي نهاية الثمن السادس.

۞۞۞۞۞

سورة الطلاق

الثمن السابع: ١– ١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "النَّبِيءُ إِذَا"، ولـــه في الهمزة الثانية وصلاً التسهيل والإبدال "النَّبِيءُ ٠ذَا، النَّبِـــيءُ وِذَا"، وشدد الياء من غير همز الباقون "النَّبِيُّ إِذَا".
١	طَلَّقۡتُمُ ، ظَلَمَ	غلظ اللام ورش.
١، ٢، ٤، ٦، ١٢	فَطَلِّقُوهُنَّ ، لِعِدَّتِهِنَّ ، لَا تُخۡرِجُوهُنَّ ، بُيُوتِهِنَّ ، أَجَلَهُنَّ ، فَأَمۡسِكُوهُنَّ، فَارِقُوهُنَّ ، فَعِدَّتُهُنَّ ،أَجَلُهُنَّ ،عَلَيۡهِنَّ "معاً"،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	حَمْلَهُنَّ "معاً"، فَـَٔاتُوهُنَّ، أُجُورَهُنَّ ، أَسْكِنُوهُنَّ، وَلَا تُضَآرُّوهُنَّ ، مِثْلَهُنَّ ، بَيْنَهُنَّ	
١، ٢، ٤، ٨، ٩	ٱلْعِدَّةَ، بِفَٰحِشَةٍ، مُّبَيِّنَةٍ ، ٱلشَّهَٰدَةَ ،ثَلَٰثَةُ ،قَرْيَةٍ،عَٰقِبَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
١	بُيُوتِهِنَّ	ضم الباء ورشٌ والبصريّانِ وحفصٌ وأبو جعفرٍ "بُيُوتِهِنَّ"، وكسرها الباقون "بِيُوتِهِنَّ".
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١١، ١٢	أَن يَأْتِينَ ، مُّبَيِّنَةٍ وَتِلْكَ ، وَمَن يَتَعَدَّ ، مِّن وُجْدِكُمْ، بِمَعْرُوفٍ وَأَشْهِدُواْ ، عُسْرٍ يُسْرًا ، وَمَن يَتَّقِ "كله"، وَمَن يَتَوَكَّلْ، أَشْهُرٍ وَٱلَّٰٓـِٔي، أَن يَضَعْنَ، بِمَعْرُوفٍ وَإِن ، شَدِيدًا وَعَذَّبْنَٰهَا ، رَّسُولًا يَتْلُواْ، وَمَن يُؤْمِنۢ ، سَمَٰوَٰتٍ وَمِنَ ، قَدِيرٌ وَأَنَّ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١، ٢، ٦، ١١	يَأْتِينَ ،يُؤْمِنُ ،وَأْتَمِرُواْ ، يُؤْمِنۢ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١	مُّبَيِّنَةٍ	فتح الياء المكيّ وشعبة "مُبَيَّنَةٍ"، وكسرها الباقون "مُبَيِّنَةٍ".
١	فَقَدْ ظَلَمَ	أدغم الدال في الظاء ورش وأبو عمرٍو والشاميّ وشفا.
١	بَعْدَ ذَٰلِكَ	لا إدغام فيها.
٢	ٱلْأٓخِرِ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣، ٥، ٧، ١١	وَيَرْزُقْهُ ،عَنْهُ، عَلَيْهِ، يُدْخِلْهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٣	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "فَهْوَ"، وضمها الباقون "فَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "فَهُوَه".
٣	بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	رفع الغين من غير تنوين وجر الراء حفص "بَالِغُ أَمْـرِهِ"، ونون الغين ونصب الراء الباقون "بَالِغٌ أَمْرَهِ"، والنقل لورش، وسكت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٣	قَدۡ جَعَلَ	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشامٌ والثلاثةُ.
٤	وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسۡنَ ، وَٱلَّٰٓـِٔي لَمۡ	حقق الهمزة وحذف الياء بعدها قالون وقنبل ويعقوب"وَالَّـآءِ"، وسهل الهمزة مع توسط الألف وقصره وصلاً ووقفاً وحذف الياء البزيُّ والبصريّ "وَالَّاء"، ولهما أيضاً في الحالين إبدال الهمزة ياءً ساكنة ومدُّ الألف مداً لازماً مخففاً "وَالَّايْ"، ولهما وصلاً بياء "يَئِسْنَ" الإظهار والإدغام، وسهل الهمزة مع المد والقصر وحذف الياء ورشٌ وأبو جعفرٍ وصلاً، ولهما وقفاً التسهيل مع المد والقصر مع الروم، وإبدال الهمزة ياءً ساكنةً مع مدِّ الألف مدًّا لازماً، وحقق الهمزة وأثبت ياءً بعدها الشاميّ والكوفيون "وَالَّـآئِي"، ووقف حمزة عليها بتسهيل الهمزة مع مدِّ الألف وقصره.
٤، ٧	يُسۡرٗا "معاً" ، عُسۡرٖ	ضم السين أبو جعفرٍ "يُسُرًا، عُسُرٍ"،وأسكنها الباقون "يُسْـرًا، عُسْرٍ"
٥	سَيِّـَٔاتِهِۦ	ثلث ورش البدل، وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً "سَيِّيَاتِهِ".
٦، ٨	حَيۡثُ سَكَنتُم ، أَمۡرِ رَبِّهَا	أدغمهما السوسيّ.
٦	وُجۡدِكُمۡ	كسر الواو روح "وِجْدِكُمْ"، وضمها الباقون "وُجْدِكُمْ".
٦	عَلَيۡهِنَّ "معاً"	ضم الهاء يعقوب "عَلَيْهُنَّ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِنَّ".
٦، ٧، ١٢	وَأۡتَمِرُواْ، قُدِرَ، قَدِيرٌ	رقق الراء ورش.
٦	أُخۡرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٧	سَعَةٖ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٧	ءَاتَىٰهُ، ءَاتَىٰهَا	أمالها الثلاثة، وثلث البدل ورش، وله في الألف بعد التاء الفتح والتقليل وله في البدل مع الذات الأوجه الأربعة.
٨	وَكَأَيِّن	زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء المكيّ وأبو جعفرٍ "وَكَآئِن"، إلا أن لأبي جعفرٍ تسهيل الهمزة مع المد والقصر "وَكَآءِن، وَكَاءِن"، وفتح الهمزة وبعدها ياء مشددة مكسورة الباقون "وَكَأَيِّن"، ووقف على الياء البصريّانِ "وَكَأَيّ"، ووقف الباقون على النون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	نُكۡرٗا	أسكن الكاف الصاحبان (المكيّ والبصريّ) وهشامٌ وحفصٌ وشفا "نُكْرًا"، وضمها الباقون "نُكُرًا".
١٠	ذِكۡرٗا	رقق الراء ورش بخلفه.
١١	مُبَيِّنَٰتٖ	فتح الياء المدنيانِ وشعبة وحقٌّ (المكيّ والبصريّانِ) "مُبَيَّنَاتٍ"، وكسرها الباقون "مُبَيِّنَاتٍ".
١١	يُدۡخِلۡهُ	بنونِ العظمةِ المدنيانِ والشاميّ"نُدْخِلْهُ"،وبياءِ الغيبةِ الباقون"يُدْخِلْهُ".
١٢	عِلۡمَۢا	نِهاية سورة الطلاق. وهي نهاية الثمن السابع.

سورة التحريم

الثمن الثامن: ١– ١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٨، ٩	ٱلنَّبِيُّ "كله"	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "النَّبِيءُ"، وشدد الياء من غير همز الباقون "النَّبِيُّ".
١	لِمَ	وقف عليها اضطراراً واختباراً بهاء السكت يعقوب والبزيُّ بخلفه "لِمَه".
١، ٤	تُحَرِّمُ مَآ، ٱللَّهَ هُوَ	أدغمهما السوسيّ.
١	مَرۡضَاتَ	أمال الألف الكسائيّ مطلقاً، ووقف عليها بالهاء "مَرْضَاه"، ووقف الباقون بالتاء "مَرْضَات".
٢، ٤، ٦، ٨، ١١	تَحِلَّةَ ، وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ، مَلَٰٓئِكَةٌ ، تَوۡبَةٗ ، ٱلۡجَنَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢، ٤، ٥، ٨، ٩	مَوۡلَىٰكُمۡ، مَوۡلَىٰهُ ، عَسَىٰ "معاً" ، يَسۡعَىٰ، وَمَأۡوَىٰهُمۡ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) والكسائيّ "وهْوَ"وضمها الباقون"وهُوَ"ووقف عليها يعقوب بها السكت"وَهُوَه"
٢	ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ	لنافع وصلاً تسهيل الهمزة الثانية وأبدلها "النَّبِيءُ ءلَى، النَّبِيءُ وِلَى"

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٤، ١٢	عَلَيۡـهِ "معاً"، مَوۡلَىٰهُ ، فِيـهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣	عَرَّفَ	خفف الراء الكسائيّ "عَرَفَ"، وشددها الباقون "عَرَّفَ".
٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ٩	ٱلۡخَبِيرُ ،ظَهِيرٌ ،خَيۡرًا ، تَعۡتَذِرُواْ ، يُكَفِّرَ، قَدِيرٌ ، ٱلۡمَصِيرُ	رقق الراء ورش.
٤	فَقَدۡ صَغَتۡ	أدغم الدال في الصاد البصريّ وهشامٌ والثلاثة.
٤	تَظَٰهَرَا	خفف الظاء الكوفيون "تَظَاهَرَا"، وشدد الظاء الباقون "تَظَّاهَرَا".
٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٤	وَجِبۡرِيلُ	فتح الجيم المكيّ "وَجَبْرِيلُ"، وفتح الجيم والراء وزاد بعدها همزة مكسورة بين الراء والياء شفا "وَجَبْرَئِيلُ"، وفتح الجيم والراء وزاد همزة مكسورة بعدها وحذف الياء شعبة "وَجَبْرَئِلُ"، وللباقين كسر الجيم والراء وبالياء بعدها من غير همزة "وَجِبْرِيلُ".
٤، ٥، ٦، ٩	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ، مُّؤۡمِنَٰتٍ ، يُؤۡمَرُونَ ، وَبِئۡسَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥	طَلَّقَكُنَّ	غلظ اللام ورش، وأدغم القاف في الكاف السوسيّ بخلفه.
٥، ٦، ٨، ١٠	أَن يُبۡدِلَهُۥٓ، ثَيِّبَٰتٍ وَأَبۡكَارًا، نَارًا وَقُودُهَا ، أَن يُكَفِّرَ، نُوحٍ وَٱمۡرَأَتَ ، شَيۡـًٔا وَقِيلَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥	يُبۡدِلَهُۥٓ	فتح الباء وشدد الدال المدنيانِ وأبو عمرو "يُبَدِّلَهُ"، وأسكن الباء وخفف الدال الباقون "يُبْدِلَهُ".
٥، ٦	أَزۡوَٰجًا خَيۡرًا ، مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٌ	أخفى نون التنوين عند الخاء والغين أبو جعفرٍ.
٥	وَأَبۡكَارًا	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "وَأَبْكَارًا، وَ•بْكَارًا".
٦	وَٱلۡحِجَارَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٨	نَّصُوحًا	ضم النون شعبة "نُصُوحًا"، وفتحها الباقون "نَصُوحًا".
٨	سَيِّـَٔاتِكُمۡ	ثلث ورش البدل، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً "سَيِّيَاتِكُمْ".
٨	أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء الهاء يعقوب "أَيْدِيهُمْ"، وكسرها الباقون "أَيْدِيهِمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	وَبِأَيۡمَٰنِهِمۡ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً حمزة وقفاً "وَبِأَيْمَانِهِمْ، وَبِيَيْمَانِهِمْ".
٨	وَٱغۡفِرۡ لَنَآ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
٩	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٩	وَمَأۡوَىٰهُمۡ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠، ١١، ١٢	ٱمۡرَأَتَ "كله" ، ٱبۡنَتَ	وقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ والبصريّ والكسائيّ ويعقوب "امْرَأَه، ابْنَه"، وأمال "امْرَأَه" الكسائيّ وقفاً بخلفه، وأمال "ابْنَه" وقفاً بلا خلاف، ووقف الباقون بالتاء "امْرَأَت، ابْنَت".
١٠	شَيۡـٔٗا	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شَيًّا".
١٢	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون.
١٢	عِمۡرَٰنَ	أمال الألف ابن ذكوان بخلفه، ولا ترقيق لورش في الراء لأنه من الأسماء الأعجمية.
١٢	وَكُتُبِهِۦ	ضم الكاف والتاء بدون ألفٍ بعدها البصريّانِ وحفصٌ "وَكُتُبِهِ"، وكسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها الباقون "وَكِتَابِهِ".
١٢	ٱلۡقَٰنِتِينَ	نهاية سورة التحريم. وهي نهاية الثمن الثامن. والجزء الثامن والعشرون

الجزء التاسع والعشرون

سورة الملك

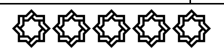
الثمن الأول: ١– ٣٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤، ٧، ١٤	وَهُوَ" كله" ، وَهِيَ	أسكن الهاء قالون وأبو عمروٍ والكسائيّ وأبو جعفرٍ "وَهْوَ، وَهْيَ"، وضم المذكرة وكسر المؤنثة الباقون "وَهُوَ، وَهِيَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وهُوه، وَهِيَه".
١، ٩، ١٩	شَيۡءٖ "كله"	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الأربعة.
١، ٤، ٦، ٨، ٩، ١٢، ١٣، ١٤، ١٩، ٢٠، ٢٦، ٢٨	قَدِيرٌ، حَسِيرٌ، ٱلْمَصِيرُ، نَذِيرٌ "كله"، مَّغْفِرَةٌ، كَبِيرٌ، وَأَسِرُّواْ، ٱلْخَبِيرُ، بَصِيرٌ، ٱلْكَٰفِرُونَ، يُجِيرُ	رقق الراء ورش.
٢	لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، وأسكنها الباقون.
٢، ٣، ٧، ١٢، ١٦، ١٧، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٨، ٣٠	عَمَلًا وَهُوَ، خَاسِئًا وَهُوَ، شَهِيقًا وَهِيَ، مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ، أَن يَخْسِفَ، أَن يُرْسِلَ، صَٰٓفَّٰتٍ وَيَقْبِضْنَ، عُتُوٍّ وَنُفُورٍ، أَفَمَن يَمْشِي، أَمَّن يَمْشِي، فَمَن يُجِيرُ، فَمَن يَأْتِيكُم	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣	تَرَىٰ "معاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثةُ.
٣	تَفَٰوُتٍ	أسقط الألف وشدد الواو الشيخان (حمزة والكسائيّ) "تَفَوُّتٍ"، وأثبت الألف وخفف الواو الباقون "تَفَاوُتٍ".
٣	هَلْ تَرَىٰ	أدغم اللام في التاء وأبو عمروٍ وهشام والشيخانِ.
٣	خَاسِئًا	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "خَاسِيًا".
٥	وَلَقَدْ زَيَّنَّا	أدغم الدال في الزاي أبو عمروٍ والثلاثة والشاميّ بخلف عن ابن ذكوان.
٥	ٱلدُّنْيَا	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٦، ٨، ٣٠	وَبِئْسَ، يَأْتِكُمْ، يَأْتِيكُم	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٨	تَكَادُ تَمَيَّزُ	أدغم الدال في التاء السوسيّ، وشدد التاء وصلاً بما قبلها البزي مع إظهار الدال مضمومة "تَكَادُ تَّمَيَّزُ"، وخففها الباقون "تَكَادُ تَمَيَّزُ"، وابتدأ بها الجميع مخففة "تَمَيَّزُ".
٩، ٢٢، ٢٥	بَلَىٰ، أَهْدَىٰٓ، مَتَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	قَدۡ جَآءَنَا	أدغم الدال في الجيم البصريّ وهشام والثلاثة ، وأمال الألف ابن ذكوان والأخوانِ (حمزة والعاشر).
١١	فَسُحۡقًا	ضم الحاء الكسائيّ وأبو جعفرٍ "فَسُحُقًا"،وأسكنها الباقون "فَسُحْقًا"
١٢، ٢٣، ٢٧	مَّغۡفِرَةٌ ، وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَ ، زُلۡفَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٤، ١٥، ١٨، ٢١، ٢٣	يَعۡلَمُ مَنۡ ، جَعَلَ لَكُمُ "معاً"، كَانَ نَكِيرِ ، يَرۡزُقُكُمۡ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٤	مَنۡ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٥، ١٦، ٢٠، ١٩، ٢٣، ٢٤، ٢٩	هُوَ "كله" ، هِيَ ، يُمۡسِكُهُنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
١٥- ١٦	ٱلنُّشُورُ ءَأَمِنتُم	سهل الهمزة الثانية وأدخل ألفاً بينهما قالون والأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) وهشامٌ في وجهه الأول "ءَا•مِنتُمْ"، وله أيضاً التحقيق مع الإدخال في وجهيه الثاني "ءَاأَمِنتُمْ"، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويسٌ وورش في وجهه الأول "ءَ•مِنتُمْ"، والوجه الثاني له إبدال الهمزة الثانية ألفاً مداً طبيعياً "ءَامِنتُمْ"، والباقون بتحقيقهم "ءَأَمِنتُمْ".ولقنبل وصلاً بـ "النُّشُورُ" إبدال الهمزة الأولى واواً مفتوحة مع تسهيل الثانية "النُّشُورُ وَ•مِنتُمْ".
١٦، ١٧	ٱلسَّمَآءِ أَن "معاً"	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما إلا روحاً "السَّمَآءِ يَنْ".
١٧، ١٨	نَذِيرِ ، نَكِيرِ	أثبت الياء فيهما ورشٌ وصلاً ، ويعقوب في الحالين "نَذِيرِي، نَكِيرِي"، وحذفها الباقون "نَذِيرِ، نَكِيرِ"، وهو لورش وقفاً.
٢٠	يَنصُرُكُم	أسكن الراء البصريّ "يَنْصُرْكُمْ"، وللدوري اختلاس ضمتها وجه ثانٍ، وبضمة تامة الباقون "يَنْصُرُكُمْ".
٢٢	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ "صِـزْرَاطٍ" ، وبالسين رويس وقنبل "سِرَاطٍ"، وبالصاد الباقون "صِرَاطٍ".
٢٣	وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَ	النقل لورش،وسكت على الموصول والموصول الكلمي العاشر بخلفه، والسكت على الموصول لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت على الهمزة الأولى وعلى كلٍّ منهما النقل في الهمزة الثانية "وَالَفِدَه، وَالْـــسْـــأَفِدَه".
٢٤، ٢٧، ٢٩	وَإِلَيۡهِ، رَأَوۡهُ، وَعَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧	سِيٓـَٔتۡ	أشم كسرة السين ضمة المدنيانِ والشاميّ والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون، ووقف عليها حمزة بالنقل "سِــيَتْ"، وبالإبدال مع الإدغام "سِيَّت" (وجهان).
٢٧	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وكسرها الباقون.
٢٧	تَدَّعُونَ	أسكن الدال يعقوب "تَدْعُونَ"، وشددها مفتوحة الباقون "تَدَّعُونَ".
٢٨، ٣٠	أَرَءَيۡتُمۡ "معاً"	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش، وحمزة وقفاً "أَرَءيْتُمْ"، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَرَاٰيْتُمْ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَرَيْتُمْ"، وحققها الباقون "أَرَءَيْتُمْ".
٢٨	أَهۡلَكَنِيَ ٱللَّهُ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين حمزة "أَهْلَكَنِــيْ اللهُ"، وفتحها الباقون ""أَهْلَكَنِيَ اللهُ".
٢٨	مَّعِيَ أَوۡ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبانِ والشاميّ وحفص "مَعِيَ أَوْ"، وأسكن الياء شعبة والثلاثة ويعقوب "مَعِيْ أَوْ".
٢٨	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٢٨	عَذَابٍ أَلِيمٖ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٢٩	فَسَتَعۡلَمُونَ	بياءِ الغيبةِ الكسائيّ"فَسَيَعْلَمُونَ"وبتاءِ الخطابِ الباقون "فَسَتَعْلَمُونَ"
٣٠	مَّعِينِۭ	نِهاية سورة الملك. وهي نهاية الثمن الأول.

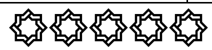


سورة القلم

الثمن الثاني: ١- ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	نٓ وَٱلْقَلَمِ	سكت عليها أبو جعفرٍ سكتةً لطيفة "نۤ وَالْقَلَمِ"، وأدغم النون في الواو ابن عامر وشعبة والكسائيّ ويعقوب العاشر وورش بخلفه، وأظهرها الباقون وهو الوجه الثاني لورش.
٢، ١٧، ٣٣، ٣٩، ٤٣، ٤٩	بِنِعْمَةِ ، ٱلْجَنَّةِ ، ٱلْأَخِرَةِ ، ٱلْقِيَٰمَةِ ، ذِلَّةٌ ، نِعْمَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣	لَأَجْرًا غَيْرَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٣، ٥، ١٥، ٣٢، ٣٣، ٥١، ٥٢	غَيْرَ ،فَسَتُبْصِرُ ،وَيُبْصِرُونَ ،أَسَٰطِيرُ ، خَيْرًا ، ٱلْأَخِرَةِ ، ٱلذِّكْرَ، ذِكْرٌ	رقق الراء ورش.
٦	بِأَييِّكُمُ	حقق الهمزة وأبدلها ياء حمزة وقفاً "بِأَيِّكُمُ، بِيَيِّكُمُ".
٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٧	أَعْلَمُ بِمَن، أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٧، ٤٨، ٤٩	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٢	مُعْتَدٍ أَثِيمٍ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
١٤	أَن كَانَ	زاد همزة الإستفهام الشاميّ وشعبة وحمزة أبو جعفرٍ ويعقوب "ءَأَن"، وسهل الهمزة الثانية وأدخل ألفاً بينهما هشام وأبو جعفر"ءَا•ن"، وسهلها من دون إدخال ابن ذكوان ورويس "ءَ•ن"، ولشعبة وحمزة وروح تحقيقهما من غير إدخال"ءَأَن"، والباقون من دون همزة استفهام "أَن".
١٤، ٣٠، ٣٢، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٥١	مَالٍ وَبَنِينَ ، بَعْضٍ يَتَلَٰوَمُونَ ، أَن يُبْدِلَنَا ،سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ ، ذِلَّةٌ وَقَدْ ، وَمَن يُكَذِّبُ ، وَإِن يَكَادُ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٥، ٣٢، ٤٨، ٥٠	تُتْلَىٰ، عَسَىٰ ، نَادَىٰ، فَٱجْتَبَٰهُ	قلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥، ٣٧، ٣٨، ٥٠	عَلَيۡهِ ، فِيهِ "معاً" ، فَٱجۡتَبَٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٥	ٱلۡأَوَّلِينَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١٩	نَآئِمُونَ	سهل الهمزة حمزة وقفاً مع طول الألف وقصره "نَـآمـمُونَ، نَامـمُونَ".
٢٢	أَنِ ٱغۡدُواْ	ضم النون وصلاً الحرميون والشاميّ والكسائيّ والعاشر "أَنُ اغْدُوا"، وكسرها الباقون "أَنِ اغْدُوا".
٢٣	فَٱنطَلَقُواْ	غلظ اللام ورش.
٢٧	بَلۡ نَحۡنُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائيّ.
٣٢	يُبۡدِلَنَا	فتح الباء وشدد الدال مكسورة المدنيانِ والبصريّ "يُبَدِّلَنَا"، وأسكن الباء وخفف الدال الباقون "يُبْدِلَنَا".
٣٣، ٤٤	أَكۡبَرُ لَوۡ ، يُكَذِّبُ بِهَٰذَا ، ٱلۡحَدِيثِ سَنَسۡتَدۡرِجُهُم	أدغمهنَّ السوسيّ.
٣٨	لَمَا تَخَيَّرُونَ	مدَّ الألف مداًّ لازماً وشدد التاء وصلاً البزيُّ "لَمَـآ تَّخَيَّـرُونَ"، وللباقين تخفيف التاء مع المدِّ الطبيعي "لَمَا تَخَيَّـرُونَ"، وابتدأ الجميع بتاء مخففه "تَخَيَّرُونَ".
٣٩، ٤٣	بَٰلِغَةٌ ، خَٰشِعَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤١	فَلۡيَأۡتُواْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤٦	تَسۡـَٔلُهُمۡ	السكت للعاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "تَسَلُهُم".
٤٨	فَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوري.
٥١	لَيُزۡلِقُونَكَ	فتح الياء المدنيانِ "لَيَزْلِقُونَكَ"، وضمها الباقون "لَيُزْلِقُونَكَ".
٥١	بِأَبۡصَٰرِهِمۡ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٥٢	لِّلۡعَٰلَمِينَ	نِهاية سورة القلم. وهي نهاية الثمن الثاني.



سورة الحاقة

الثمن الثالث: ١– ١٨ من سورة المعارج

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤، ١٣، ١٤، ١٥، ٥٠	ٱلۡحَآقَّةُ "كله"، بِٱلۡقَارِعَةِ ،نَفۡخَةٌ، دَكَّةً ، ٱلۡوَاقِعَةُ ، لَحَسۡرَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣	أَدۡرَىٰكَ	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ وشعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٤	كَذَّبَتۡ ثَمُودُ	أدغم التاء في الثاء البصريّ والشاميّ والشيخانِ.
٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٦، ١٧، ١٨، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٧، ٣٢	بِٱلطَّاغِيَةِ ، عَاتِيَةٍ ، وَثَمَٰنِيَةَ ، خَاوِيَةٍ، بَاقِيَةٍ ، بِٱلۡخَاطِئَةِ ، أَخۡذَةً ، رَّابِيَةً، ٱلۡجَارِيَةِ، تَذۡكِرَةً ، وَٰعِيَةٌ، وَٰحِدَةٌ، وَٰحِدَةً ،وَاهِيَةٌ، ثَمَٰنِيَةٌ، خَافِيَةٌ، عِيشَةٍ ،رَّاضِيَةٍ، جَنَّةٍ ،عَالِيَةٍ ، دَانِيَةٌ ،ٱلۡخَالِيَةِ، ٱلۡقَاضِيَةَ ، سِلۡسِلَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٧	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيۡهُمۡ"، وكسرها الباقون "عَلَيۡهِمۡ".
٧، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦	لَيَالٍ وَثَمَٰنِيَةَ ، تَذۡكِرَةً وَتَعِيَهَآ، أُذُنٌ وَٰعِيَةٌ، نَفۡخَةٌ وَٰحِدَةٌ ، دَكَّةً وَٰحِدَةً ، فَيَوۡمَئِذٍ وَقَعَتِ ،يَوۡمَئِذٍ وَاهِيَةٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧	فَتَرَى "وقفاً"	قللها ورش، وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة، وللسوسيّ وصلاً الفتح والإمالة.
٧	صَرۡعَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٧	كَأَنَّهُمۡ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـــــأَنَّهُم".
٧، ٣٦	نَخۡلٍ خَاوِيَةٍ ، مِنۡ غِسۡلِينٍ	الإخفاء لأبي جعفرٍ.
٨	فَهَلۡ تَرَىٰ	أدغم اللام في التاء البصريّ وهشامٌ والشيخان، وقلل الراء ورش وأمالها البصريّ والثلاثة.
٩	وَجَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	وَمَن قَبۡلَهُۥ	كسر القاف وفتح الباء الكسائيّ والبصريّانِ "وَمَن قِبَلَهُ"، وفتح القاف وأسكن الباء الباقون "وَمَن قَبْلَهُ".
٩، ٣٣، ٣٧، ٤١	وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتُ ،لَا يُؤۡمِنُ ،لَّا يَأۡكُلُهُۥٓ، تُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٩	بِٱلۡخَاطِئَةِ	أبدل الهمزة ياء مفتوحة أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "بِالْخَاطِيَةِ".
١١، ٢٨	طَغَا "وقفاً" ، أَغۡنَىٰ	قللهما ورش بخلفه، وأمالهما الثلاثة.
١٢، ٣٢، ٣٨، ٣٩، ٤٨	تَذۡكِرَةً ، ذِرَاعًا ، تُبۡصِرُونَ "معاً"، لَتَذۡكِرَةٌ	رقق الراء ورش.
١٢	أُذُنٌ	أسكن الذال نافع "أُذْنٌ"، وضمها الباقون "أُذُنٌ".
١٦، ٢١	فَهِيَ ، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "فَهْيَ، فَهْوَ"، وكسر المؤنثة وضم المذكرة الباقون "فَهِيَ، فَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "فَهِيَه، فَهُوَه".
١٦، ٤٠، ٤٤ – ٤٥	فَهِيَ يَوۡمَئِذٍ، لَقَوۡلُ رَسُولٍ، ٱلۡأَقَاوِيلِ لَأَخَذۡنَا	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٧، ١٩	أَرۡجَآئِهَا ، هَآؤُمُ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
١٨	لَا تَخۡفَىٰ	بياءِ الغيبةِ شفا "لَا يَخْفَى"، وبتاءِ التذكيرِ الباقون "لَا تَخْفَى"، وقللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٩	ٱقۡرَءُواْ	ثلث البدل ورش، ولحمزة وقفاً التسهيل والحذف "اقْرَ•وا، اقْرُوا".
١٩، ٢٠، ٢٥، ٢٦	كِتَٰبِيَهۡ "معاً"، حِسَابِيَهۡ "معاً"	أثبت هاء السكت وصلاً ووقفاً الجميع إلا يعقوب فقد أسقطها وصلاً وأثبتها وقفاً.
١٩– ٢٠	كِتَٰبِيَهۡ إِنِّي	لورشٍ وصلاً وجهان تحقيق الهمزة كغيره من القراء، ثم إسقاطها ونقل حركتها إلى الهاء "كِتَابِيَهِ نِّي".
٢٨ – ٢٩ – ٣٠	مَالِيَهۡ ، سُلۡطَٰنِيَهۡ	أثبت هاء السكت جميع القراء وقفاً ووصلاً "مَالِيَهْ، سُلْطَانِيَهْ" إلا حمزة ويعقوب فلهما إثباتها وقفاً "مَالِيَهْ، سُلْطَانِيَهْ" وحذفها وصلاً "مَالِيَ هَلَكَ، سُلْطَانِيَ خُذُوهُ".
٢٨– ٢٩	مَالِيَهۡ هَلَكَ	ولمن أثبت الهاء وصلاً السكت والإدغام. ولورش فيها وصلاً الإدغام لدى النقل في "كِتَابِيَه إِنِّي"، وله السكت لدى التحقيق في

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"كِتَابِيَه إِنِّي".
٣٠، ٣١، ٣٢، ٤٥، ٤٧	خُذُوهُ ،فَغُلُّوهُ، صَلُّوهُ، فَٱسْلُكُوهُ، مِنۡهُ، عَنۡهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣٧	ٱلۡخَٰطِـُٔونَ	ثلث البدل ورش، وأسقط الهمزة وضم الطاء أبو جعفرٍ في الحالين "الْخَاطُونَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياء وإسقاطها مع ضم الطاء قبلها "الْخَاطِـ•ـونَ، الْخَاطِيُونَ، الْخَاطُونَ"
٣٨	أُقۡسِمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٤١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٤١	مَّا تُؤۡمِنُونَ	بياءِ غيبةِ ابن كثيرٍ وهشام ويعقوب وابن ذكوان بخلفه "مَا يُؤمِنُونَ"، وبتاءِ الخطابِ الباقون "مَا تُؤْمِنُونَ" وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.
٤٢	تَذَكَّرُونَ	بياءِ الغيبة وتشديد الذال ابن كثيرٍ ويعقوب والشاميّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "يَذَّكَّرُونَ"، والباقون بتاءِ الخطابِ، وشدد الذال المدنيان وأبو عمرو وشعبة وابن ذكوان في وجهه الثاني "تَذَّكَّرُونَ"، وخفف الذال حفص والثلاثة "تَذَكَّرُونَ".
٤٤- ٤٥	ٱلۡأَقَاوِيلِ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٠	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٥٢	ٱلۡعَظِيمِ	نِهاية سورة الحاقة.

سورة المعارج

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	سَأَلَ	أبدل الهمزة ألفاً المدنيانِ والشاميّ "سَالَ"، وحققها الباقون "سَأَلَ"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة "سَـ•ـلَ".
١	بِعَذَابٖ وَاقِعٖ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢	لِّلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣- ٤	ٱلْمَعَارِجِ تَعْرُجُ	أدغم الجيم في الجيم السوسيّ.
٤	تَعْرُجُ	بياءِ التذكير الكسائيّ "يَعْرُجُ"، وبتاءِ التأنيثِ الباقون "تَعْرُجُ".
٤	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ، سَنَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٤، ٧، ١١، ١٣، ١٤، ١٨	إِلَيْهِ ، وَنَرَىٰهُ، بِبَنِيهِ، تُـْٔوِيهِ ، يُنجِيهِ ، وَأَخِيهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٧	وَنَرَىٰهُ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٠	وَلَا يَسْـَٔلُ	ضم الياء أبو جعفرٍ "وَلَا يُسْئَلُ"، وفتحها الباقون "وَلَا يَسْـئَلُ"، والسكت للعاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "وَلَا يَسَلُ".
١١	يَوْمِئِذٍ	فتح الميم المدنيانِ والكسائيّ "يَوْمَئِذٍ"، وجرها الباقون "يَوْمِئِـذٍ"، ووقف عليها حمزة بالتسهيل " يَوْمِـــمـــذ".
١٢، ١٨	وَأَخِيهِ، فَأَوْعَىٰٓ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
١٣	تُـْٔوِيهِ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ في الحالين "تُوْوِيهِ"، وأبدلها حمزة وقفاً مع الإدغام والإظهار "تُوْوِيه، تُوِّيه".
١٥، ١٦، ١٧، ١٨	لَظَىٰ ، لِّلشَّوَىٰ ، وَتَوَلَّىٰٓ ، فَأَوْعَىٰٓ	رؤوس الآي : قللها ورش والبصريّ، وأمالها الثلاثة.
١٦	نَزَّاعَةً	نصبها حفصٌ "نَزَّاعةً"، ورفعها الباقون "نَزَّاعَةٌ"، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٨	فَأَوْعَىٰٓ	نهاية الثمن الثالث.

الثمن الرابع: ١٩- ٢٨ من سورة نوح

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١، ٢٨، ٣٠، ٤٠، ٤١، ٤٣	ٱلْخَيْرُ ، غَيْرُ "معاً" ، لَقَٰدِرُونَ ، خَيْرًا ، سِرَاعًا	رقق الراء ورش.
٢٣، ٣٤	صَلَاتِهِمْ "معا"	غلظ اللام ورش.
٢٣، ٣٣	دَآئِمُونَ ، قَآئِمُونَ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٢٨	مَأْمُونٍ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣١	ٱبْتَغَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢	لِأَمَٰنَٰتِهِمْ	حذف الألف بعد النون على التوحيد ابن كثيرٍ "لِأَمَانَتِهِمْ"، وأثبتها على الجمع الباقون "لِأَمَانَاتِهِمْ".
٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	أثبت الألف بعد الدال على الجمع حفص ويعقوب "بِشَهَادَاتِهِمْ"، وأسقط الألف على التوحيد الباقون "بِشَهَادَتِهِمْ".
٣٦	فَمَالِ	وقف الجميع على "مَا" وعلى "اللَّامِ" بخلفهم وقفاً اضطرارياً واختبارياً، ولدى وقفهم على "مَا" أو على "اللَّام" يبدءون بـ "فَمَا".
٣٨، ٤٣	أَن يُدْخَلَ ، نُصُبٍ يُوفِضُونَ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٨، ٤٤	جَنَّةَ ، ذِلَّةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٤٠	أُقْسِمُ بِرَبِّ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٤٢	يُلَٰقُواْ	فتح الياء وأسكن اللام وحذف الألف أبو جعفرٍ " يَلْقوا".
٤٣	ٱلْأَجْدَاثِ سِرَاعًا	أدغم الثاء في السين السوسيّ.
٤٣	كَأَنَّهُمْ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـــٔنَّهُمْ".
٤٣	نُصُبٍ	ضم النون والصاد حفصٌ والشاميّ "نُصُبٍ"، وفتح النون وأسكن الصاد الباقون "نَصْبٍ".
٤٤	خَٰشِعَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤٤	كَانُواْ يُوعَدُونَ	نهاية سورة المعارج.

۞۞۞۞۞

سورة نوح

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٥، ١٢، ١٦، ٢٤، ٢٨	أَن يَأْتِيَهُمْ ، لَيْلًا وَنَهَارًا ، بِأَمْوَٰلٍ وَبَنِينَ ، جَنَّٰتٍ وَيَجْعَل، نُورًا وَجَعَلَ ، سُوَاعًا وَلَا ، وَدًّا وَلَا، كَثِيرًا وَلَا، مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١، ٢٨	يَأْتِيَهُمْ ، مُؤْمِنًا، وَلِلْمُؤْمِنِينَ ، وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
٢، ٧، ١٠، ١٦، ١٨، ٢٤، ٢٧	نَذِيرٌ ، لِيَغْفِرَ، ٱسْتَغْفِرُواْ ، سِرَاجًا، ، إِخْرَاجًا، كَثِيرًا ، فَاجِرًا	رقق الراء ورش.
٣	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً الحرميون والشاميّ والكسائيّ والعاشر "أَنُ اعْبُدُوا"، وكسرها البصريّانِ وعاصمٌ وحمزة "أَنِ اعْبُدُوا".
٣، ٢١	وَٱتَّقُوهُ ، يَزِدْهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣	وَأَطِيعُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب"وَأَطِيعُونِي"،وحذفها الباقون"وَأَطِيعُونِ"، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها "وَأَطِيعُون، وَ•طِيعُون".
٤، ٢٨	يَغْفِرْ لَكُمْ ، ٱغْفِرْ لِي	أدغمهما البصريّ بخلف عن الدوري.
٤	وَيُؤَخِّرْكُمْ ، لَا يُؤَخَّرُ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤	مُّسَمًّى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها حمزة والكسائيّ والعاشر.
٤	جَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوانِ.
٤، ٥، ٧، ١٤، ١٦، ١٩	لَا يُؤَخَّرُ لَوْ، قَالَ رَبِّ ،لِتَغْفِرَ لَهُمْ، خَلَقَكُمْ ،ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا،جَعَلَ لَكُمُ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٦	دُعَآءِيَ إِلَّا	فتح الياء وصلاً الحرميون والبصريّ والشاميّ "دُعَاءِيَ إِلَّا"، وأسكنها الكوفيون ويعقوب "دُعَاءِيْ إِلَّا"، ولورش وقفاً على "دُعَاءِي" تثليث البدل.
٦، ٩، ١١	فِرَارًا ، إِسْرَارًا ، مِّدْرَارًا	لاترقيق لورش فيهنَّ في الراءين.
٧	ءَاذَانِهِمْ	ثلث ورش البدل، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائيّ.
٩	إِنِّيَ أَعْلَنتُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبانِ (ابن كثيرٍ وأبو عمروٍ) "إِنِّيَ أَعْلَنْتُ"، وأسكنها الباقون "إِنِّيْ أَعْلَنْتُ".
٩، ١٢، ١٤، ١٨	لَهُمْ إِسْرَارًا، لَّكُمْ أَنْهَارًا ، خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ، وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولا نقل في ميم الجمع لأحد، ووصل الميم بواوٍ مع القصر ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وله أيضاً وصل الميم مع توسط الواو،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والوجه الثالث له إسكان الميم، ووصل ورش الميم بواو مشبعة.
١٦	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "فِيْهُنَّ"، وكسرها الباقون "فِيْهِنَّ".
١٦، ٢٨	فِيهِنَّ ،وَلِوَٰلِدَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢١	وَوَلَدُهُۥٓ	ضم الواو وأسكن اللام بعدها ابن كثيرٍ والبصريّانِ شفا "وَوُلْدُهُ"، وفتحهما الباقون "وَوَلَدُهُ".
٢٣	وَدًّا	ضم الواو المدنيانِ "وُدًّا"، وفتحها الباقون "وَدًّا".
٢٥	خَطِيٓـَٔـٰتِهِمۡ	فتح الطاء وأبدل الياء بعدها ألفاً وأبدل الهمزة ياءً مفتوحة وحذف التاء بعد الألف وضم الهاء البصريّ "خَطَايَاهُم"، وكسر الطاء وياء ثم همزة بعدها وأثبت التاء وكسر الهاء الباقون "خَطِيئَاتِهِمْ"، وثلث البدل ورش، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة مع إدغام الأول في الثاني "خَطِيَّاتِهِمْ".
٢٦	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٢٨	بَيۡتِيَ مُؤۡمِنًا	فتح الياء وصلاً هشام وحفصٌ "بَيْتِيَ مُؤْمِنًا"، وأسكنها الباقون "بَيْتِيْ مُؤْمِنًا".
٢٨	تَبَارَۢا	نِهاية سورة نوح. وهي نهاية الثمن الرابع.

سورة الجن

الثمن الخامس: ١- ١٩ من سورة المزمل

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	إِلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "إِلَيَّهْ".
١	قُرۡءَانًا	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "قُرَانًا"، ولا تثليث فيها لورش.
٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤	وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ، وَأَنَّهُۥ كَانَ "معاً"، وَأَنَّا ظَنَنَّآ "معاً"، وَأَنَّهُمۡ ظَنُّواْ ، وَأَنَّا لَمَسۡنَا ، وَأَنَّا كُنَّا ، وَأَنَّا لَا نَدۡرِيٓ، وَأَنَّا مِنَّا "معاً"، وَأَنَّا لَمَّا	فتح الهمزة فيهنَّ ابن عامرٍ وحفصٌ والثلاثة "وَأَنَّهُ، وَأَنَّا، وَأَنَّهُمْ"، وكسر الهمزة فيهنَّ الحرميانِ والبصريّانِ وشعبة "وَإِنَّهُ، وَإِنَّا، وَإِنَّهُمْ"، ولأبي جعفرٍ فتح الآيات التالية "وَأَنَّهُ تَعَالَى، وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ، وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ" وكسر الهمزات الباقية.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ١٣، ٢٧، ٢٨	تَعَٰلَىٰ، ٱلْهُدَىٰٓ، ٱرْتَضَىٰ، وَأَحْصَىٰ	قلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٣، ١١، ١٢، ١٧، ٢٥	مَا ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةً، ذَٰلِكَ كُنَّا ، طَرَآئِقَ قِدَدًا ، نُّعْجِزَهُۥ هَرَبًا، ذِكْرِ رَبِّهِۦ ، أَمْ يَجْعَلُ لَهُۥ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٣	صَٰحِبَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣، ٧، ٨، ٩، ١٣، ١٧، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤	صَٰحِبَةً وَلَا ، لَّن يَبْعَثَ ، فَمَن يُؤْمِنۢ ، شَدِيدًا وَشُهُبًا ، فَمَن يَسْتَمِعِ ، بَخْسًا وَلَا، وَمَن يُعْرِضْ، ضَرًّا وَلَا، لَن يُجِيرَنِى، أَحَدٌ وَلَنْ ، وَمَن يَعْصِ ، نَاصِرًا وَأَقَلُّ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥	لَّن تَقُولَ	فتح القاف وشدد الواو مفتوحة يعقوب "تَقَوَّلَ"، وضم القاف وأسكن الواو الباقون "تَقُولَ".
٦	فَزَادُوهُمْ	أمالها حمزة وابن ذكوان بخلفه.
٨	مُلِئَتْ	أبدل الهمزة ياءً مفتوحةً أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "مُلِيَتْ".
٩	ٱلْءَانَ	النقل لورش **وابن وردان**، وثلث البدل ورش، والسكت للعاشر بخلفه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٣	ٱلْهُدَىٰٓ ءَامَنَّا	فيها الأوجه الأربعة لورش في ذات الياء مع البدل.
١٣	يُؤْمِنۢ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٦	ٱلطَّرِيقَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٦، ٢٧	مَّآءً غَدَقًا ، وَمِنْ خَلْفِهِۦ	الإخفاء لأبي جعفرٍ.
١٧، ١٩، ٢٧	فِيهِ ، يَدْعُوهُ ، عَلَيْهِ ، يَدَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٧	يَسْلُكْهُ	بالياء للكوفيين ويعقوب "يَسْلُكْهُ"، وبالنون للباقين "نَسْلُكْهُ"، ووصل الهاء ابن كثيرٍ "نَسْلُكْهُو".
١٩	وَأَنَّهُۥ لَمَّا قَامَ	كسر الهمزة فيها نافع وشعبة "وَإِنَّهُ لَمَّا"، وفتحها الباقون "وَأَنَّهُ لَمَّا"

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	لِبَدًا	ضم اللام هشام بخلف عنه " لُبَدًا"، وكسرها الباقون وهشام في وجهه الثاني "لِبَدًا".
٢٠	قُلْ إِنَّمَآ	بناها على الأمر عاصم وحمزة وأبو جعفرٍ "قُلْ إِنَّمَا"، وبناها على الماضي الباقون "قَالَ إِنَّمَا".
٢٢، ٢٤، ٢٦	يُجِيرَنِي، نَاصِرًا، يُظْهِرُ	رقق الراء ورش.
٢٥	رَبِّيٓ أَمَدًا	فتح الياء وصلاً الحرميون والبصريّ "رَبِّيَ أَمَدًا"، وأسكنها الباقون رَبِّيْ أَمَدًا".
٢٨	لِّيَعْلَمَ	ضم الياء رويس "لِيُعْلَمَ"، وفتحها الباقون "لِيَعْلَمَ".
٢٨	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "لَدَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "لَدَيْهِمْ".
٢٨	عَدَدًا	نهاية سورة الجن.

۞۞۞۞۞

سورة المزمل

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	أَوِ انقُصْ	كسر الواو وصلاً عاصمٌ وحمزة"أَوِ انْقُصْ"وضمها الباقون"أَوُ انْقُصْ"
٣، ٤، ٨، ٩، ١٦	مِنْهُ ، عَلَيْهِ ، إِلَيْهِ ، فَاتَّخِذْهُ ، فَأَخَذْنَهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٤	ٱلْقُرْءَانَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "الْقُرَانَ".
٦	نَاشِئَةَ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "نَاشِيَةَ".
٦، ١١، ١٩	نَاشِئَةَ، ٱلنَّعْمَةِ، تَذْكِرَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٦، ٩	هِيَ، هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هِيَه، هُوَه".
٦	وَطْئًا	كسر الواو وفتح الطاء وزاد ألفاً بعدها البصريّ والشاميّ "وِطَآءً"، وفتح الواو وأسكن الطاء من غير ألف الباقون "وَطْئًا".
٦، ١٢، ١٣، ١٦، ١٧	وَطْئًا وَأَقْوَمُ ، أَنكَالًا وَجَحِيمًا ، غُصَّةٍ وَعَذَابًا ، أَخْذًا وَبِيلًا، يَوْمًا	أدغم نون التنوين في الواو والياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	يَجۡعَلُ	
٦	قِيلًا	لا إشمام فيها لأحدٍ.
٧	ٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٩	رَّبُّ ٱلۡمَشۡرِقِ	جر الباء الشاميّ وشعبة وشفا ويعقوب"رَبِّ"، ورفعها الباقون"رَبُّ".
١٣	غُصَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٣	وَعَذَابًا أَلِيمًا	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
١٦	فَعَصَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٨، ١٩	مُنفَطِرٌۢ ، تَذۡكِرَةٌۖ	رقق الراء ورش.
١٩	شَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
١٩	سَبِيلًا	نهاية الثمن الخامس.

الثمن السادس: ٢٠- ٥٦ من سورة المدثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	أَدۡنَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٠	ثُلُثَيِ	أسكن اللام هشامٌ "ثُلْثَيِ"، وضمها الباقون"ثُلُثَيِ".
٢٠	وَنِصۡفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	نصبهما المكيّ والكوفيون مع ضم الهاء فيهما وصلتها "وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ"، وجرهما الباقون مع كسر الهاء وصلتها "وَنِصْفِهِۦ وَثُلُثِهِۦ".
٢٠	وَطَآئِفَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٢٠	يُقَدِّرُ، خَيۡرًا ، وَٱسۡتَغۡفِرُواْ	رقق الراء ورش.
٢٠	تُحۡصُوهُ ، مِنۡهُ ، تَجِدُوهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٢٠	ٱلۡقُرۡءَانِ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "الْقُرَانِ".
٢٠	مَّرۡضَىٰ	التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٢٠	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	حَسَنًا وَمَا، خَيْرًا وَأَعْظَمَ، أَجْرًا وَٱسْتَغْفِرُواْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٠	مِّنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢٠	ٱللَّهِ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء السوسيّ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٠	رَّحِيمٌ	نهاية سورة المزمل.

سورة المدثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٦، ٨، ٩، ١٠، ٢٤، ٣١، ٣٦، ٤٩، ٥٤، ٥٦	ٱلْمُدَّثِّرُ، تَسْتَكْثِرُ، نُقِرَ، عَسِيرٌ، غَيْرُ، سِحْرٌ، وَٱلْكَٰفِرُونَ، نَذِيرًا، ٱلتَّذْكِرَةِ، تَذْكِرَةٌ، ٱلْمَغْفِرَةِ	رقق الراء ورش.
٢	فَأَنذِرْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها "فَأَنْذِرْ، فَـــــٔنْذِرْ".
٥	وَٱلرُّجْزَ	ضم الراء حفصٌ وأبو جعفرٍ ويعقوب "وَالرُّجْزَ"، وكسرها الباقون "وَالرِّجْزَ".
٩، ٢٤، ٣١، ٣٧، ٤٠، ٥٢، ٥٦	يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ، سِحْرٌ يُؤْثَرُ، مَلَٰٓئِكَةً وَمَا، إِيمَٰنًا وَلَا، مَّرَضٌ وَٱلْكَٰفِرُونَ، أَن يَتَقَدَّمَ، مَن يَشَآءُ "كله"، جَنَّٰتٍ يَتَسَآءَلُونَ، أَن يُؤْتَىٰ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
١١	وَمَنْ خَلَقْتُ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٥، ٣٣	أَنْ أَزِيدَ، إِذْ أَدْبَرَ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٢٤، ٣١، ٥٢	يُؤْثَرُ، وَٱلْمُؤْمِنُونَ، يُؤْتَىٰ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢٦	سَأُصْلِيهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٧	أَدْرَىٰكَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشعبة وشفا وابن ذكوان بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧-٢٨، ٢٨-٢٩، ٣١، ٣٦-٣٧، ٤٢، ٤٦، ٥٦	مَا سَقَرُ لَا تُبْقِى ، وَلَا تَذَرُ لَوَّاحَةٌ ، إِلَّا هُوَ وَمَا ، لِّلْبَشَرِ لِمَن ، سَلَكَكُمْ، نُكَذِّبُ بِيَوْمِ، ٱللَّهُ هُوَ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٢٩، ٣١، ٤٩، ٥٠، ٥٤، ٥٦	لَوَّاحَةٌ، مَلَٰٓئِكَةً، فِتْنَةً، ٱلتَّذْكِرَةِ، رَهِينَةٌ،تَذْكِرَةٌ،ٱلْمَغْفِرَةِ،مُّسْتَنفِرَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣٠، ٤٨، ٥١، ٥٢	تِسْعَةَ،شَفَٰعَةُ،قَسْوَرَةٍ،مُّنَشَّرَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣٠	عَشَرَ	أسكن العين وصلاً بما قبلها أبو جعفر "تِسْعَةَ عْشَرَ"، وفتحها الباقون "تِسْعَةَ عَشَرَ"، وللجميع فتح العين ابتداءً.
٣١	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٣١، ٥٦	مَن يَشَآءُ "كله"	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه القياسية الخمسة: بإبدال الهمزة ألفاً مع مراتب المد الثلاث، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٣١، ٥٦	هُوَ "معاً"، هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه، هِيَه".
٣١	ذِكْرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٣٣	إِذْ أَدْبَرَ	"إذ" ظرف لما مضى من الزمان بناه على السكون وحقق همزة القطع مفتوحة نافع وحفصٌ ويعقوب والأخوان (حمزة والعاشر) "إِذْ أَدْبَرَ"، والباقون فتحوا الذال وزادوا ألفاً بعدها ظرفٌ لما يستقبل من الزمان، وأسقطوا الهمزة وفتحوا الدال "إِذَا دَبَرَ".
٣٥، ٥٦	لَإِحْدَى "وقفاً"، ٱلتَّقْوَىٰ	قللها البصريّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.
٣٧، ٥٥	شَآءَ "معاً"	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٣٧، ٥٠	يَتَأَخَّرَ ، كَأَنَّهُمْ	سهل حمزة الهمزة وقفاً "يَتَـ ٔخَّرَ، كَـ ٔنَّهُمْ".
٤٠، ٤٥	يَتَسَآءَلُونَ، ٱلْخَآئِضِينَ	وسهل الهمزة حمزة وقفاً مع طول الألف وقصره.
٤٧، ٥٢	أَتَىٰنَا، يُؤْتَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٥٠	مُّسْتَنفِرَةٌ	فتح الفاء المدنيانِ والشاميّ "مُسْتَنفَرَةٌ"، وكسرها الباقون "مُسْتَنفِرَةٌ".
٥٣	ٱلْآخِرَةَ	السكت وصلاً لخلف عن حمزة قولاً واحداً، والسكت والتحقيق

رقم الآية	الكلمة	البيان
		لخلاد، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، والنقل لورش في الحالين مع تثليث البدل وترقيق الراء، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٥٦	وَمَا يَذْكُرُونَ	بتاء الخطابِ نافع "وَمَا تَذْكُرُونَ"، وبياءِ الغيبةِ الباقون "وَمَا يَذْكُرُونَ"
٥٦	ٱلْمَغْفِرَةِ	نِهاية سورة المدثر. وهي نهاية الثمن السادس.

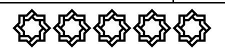
۞۞۞۞۞

سورة القيامة

الثمن السابع: ١– ١٨ من سورة الإنسان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَآ أُقْسِمُ	حذف الألف الأولى المكيّ بخلف عن البزي "لَأُقْسِمُ"، والوجه الثاني له إثباتها كالباقين "لَا أُقْسِمُ".
١، ٢	لَآ أُقْسِمُ بِيَوْمِ ، وَلَآ أُقْسِمُ بِٱلنَّفْسِ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
١، ٢، ٦، ١٤، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٣٧	ٱلْقِيَـٰمَةِ "معاً"، ٱللَّوَّامَةِ ، بَصِيرَةٌ ، ٱلْعَاجِلَةَ ، ٱلْأَخِرَةَ ، نَّاضِرَةٌ ، نَاظِرَةٌ ، بَاسِرَةٌ، فَاقِرَةٌ ، نُطْفَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣، ٣٦	أَيَحْسَبُ"معاً"	كسر السين الحرميان والبصريّانِ والكسائيّ والعاشر "أَيَحْسِبُ"، وفتحها الباقون "أَيَحْسَبُ".
٣	نَّجْمَعَ عِظَامَهُۥ	أدغم العين في العين السوسيّ.
٤، ١٥، ٣٤، ٣٥	بَلَىٰ ، أَلْقَىٰ ، أَوْلَىٰ "معاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها شفا.
٦	يَسْـَٔلُ	سكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة وبنقل حركتها إلى السين "يَسَلُ".
٧	بَرِقَ	فتح الراء المدنيانِ "بَرَقَ"، وكسرها الباقون "بَرِقَ".
١٣، ٣٤، ٣٥	وَأَخَّرَ ، فَأَوْلَىٰ"معاً"	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٤، ١٥، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤،	بَصِيرَةٌ ، مَعَاذِيرَهُۥ ، ٱلْأَخِرَةَ ،	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	نَّاضِرَةٌ ، نَاظِرَةٌ ، بَاسِرَةٌ، فَاقِرَةٌ	
١٧، ١٨	وَقُرْءَانَهُۥ، قُرْءَانَهُۥ	السكت للعاشر بخلفه، والنقل للمكيِّ مطلقاً وحمزة وقفاً "وَقُرَانَه، قُرَانَه".
١٨	قَرَأْنَهُ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٠	بَلْ تُحِبُّونَ	أدغم اللام في التاء الشيخان، وليس لهشام الإدغام لأنه يبدل التاء ياءً.
٢٠، ٢١	تُحِبُّونَ ، وَتَذَرُونَ	بياءِ الغيبةِ في الفعلين حقٌّ والشاميّ "يُحِبُّونُ، وَيَذَرُونَ"، وبتاءِ الخطابِ الباقون "تُحِبُّونُ، وَتَذَرُونَ".
٢١، ٣٩	ٱلْأَخِرَةَ، وَٱلْأُنثَىٰٓ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٢٢، ٢٤، ٢٥، ٣٦، ٤٠	وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ "معاً" ، أَن يُفْعَلَ ، أَن يُتْرَكَ ، أَن يُحْـِىَ	أدغم نون التنوين والنون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٧	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وكسرها الباقون
٢٧	مَنْ رَاقٍ	سكت عليها حفصٌ ، وأدغمها بلا غنة الباقون.
٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠	وَلَا صَلَّىٰ ، وَتَوَلَّىٰ ، يَتَمَطَّىٰٓ ، فَأَوْلَىٰ "معاً ،يُمْنَىٰ ، فَسَوَّىٰ ، وَٱلْأُنثَىٰٓ ، ٱلْمَوْتَىٰ	رؤوس الآية : قلل ألفاها ورشٌ والبصريّ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٣٦	سُدًى "وقفاً"	قللها ورش والبصريّ ، وأمالها الثلاثة وشعبة.
٣٧	يُمْنَىٰ	بياءِ التذكير حفصٌ ويعقوب "يُمْنَى"، وبتاء التأنيث الباقون "تُمْنَى".
٣٨	عَلَقَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤٠	ٱلْمَوْتَىٰ	نهاية سورة القيامة.



سورة الإنسان

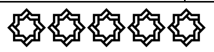
رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ١١، ١٢، ١٨	أَتَىٰ ، فَوَقَىٰهُمُ، وَلَقَّىٰهُمْ ، وَجَزَىٰهُم ، تُسَمَّىٰ	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
١، ٦	ٱلدَّهْرِ لَمْ ، يَشْرَبُ بِهَا	الإدغام فيهما للسوسيّ.
٢، ١٢، ١٤، ١٥	نُّطْفَةٍ ، جَنَّةً ، وَدَانِيَةً ، بِـَٔانِيَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢	نَّبْتَلِيهِ ، فَجَعَلْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢، ٣، ٤، ٦، ٧، ٨، ١٠، ١٢، ١٣، ١٦	بَصِيرًا ، شَاكِرًا ، وَسَعِيرًا ، يُفَجِّرُونَهَا، تَفْجِيرًا ، مُسْتَطِيرًا ، وَأَسِيرًا ، قَمْطَرِيرًا، وَحَرِيرًا ، زَمْهَرِيرًا، تَقْدِيرًا	رقق الراء ورش.
٣، ٤، ٦، ٨، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٥	شَاكِرًا وَإِمَّا ، سَلَٰسِلَاْ وَأَغْلَٰلًا ، وَأَغْلَٰلًا وَسَعِيرًا ، عَيْنًا يَشْرَبُ، مِسْكِينًا وَيَتِيمًا ، وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ، جَزَآءً وَلَا ، نَضْرَةً وَسُرُورًا ، جَنَّةً وَحَرِيرًا ، شَمْسًا وَلَا، فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤	لِلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
٤	سَلَٰسِلَاْ	نونها بالنصب وصلاً المدنيانِ وهشام وشعبة والكسائيّ "سَلَاسِلاً وَأَغْلَالاً"، ووقفوا عليها بمد العوض "سَلَاسِلا"، وقرأها الباقون وصلاً من دون تنوين"سَلَاسِلَ وَأَغْلَالاً"، وأثبت الألف وقفاً أبو عمرو وروح "سَلَاسِلَا"، وحذف الألف وقفاً قنبل وحمزة ورويش والعاشر "سَلَاسِلْ"، وأثبت الألف وقفاً بخلفهم المكيّ وابن ذكوان وحفصٌ "سَلَاسِل ، سَلَاسِلا".
٥، ١٧	كَأْسٍ ، كَأْسًا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٨	وَأَسِيرًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها "وَأَسِيرًا، وَ ٔسِيرًا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١، ١٥، ١٦	نَضۡرَةٗ ، فِضَّةٖ "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٣	مُّتَّكِـِٔينَ	أسقط الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً "مُتَّكِينَ"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها "مُتَّكِـ ـينَ، مُتَّكِينَ"، وثلث البدل ورش.
١٣	ٱلۡأَرَآئِكِ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت في الهمزة الأولى، وعلى كل منهما تسهيل الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره.
١٤، ١٥	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٥	كَانَتۡ قَوَارِيرَا۠	نونها وصلاً الحرميون وشعبة والكسائيّ والعاشر "قَوَارِيرًا"، ووقفوا عليها بمدِّ العوض "قَوَارِيرَا"، وبدون تنوين وصلها الباقون "قَوَارِير"، ووقف عليها بالألف البصريّ والشاميّ وحفص وروح "قواريرَا"، ووقف عليها حمزة ورويس من دون ألف "قَوَارِيرْ".
١٦	قَوَارِيرَاْ مِن فِضَّةٖ	نونها المدنيانِ وشعبة والكسائيّ "قواريراً مِنَ"، ووقفوا عليها بمدِّ العوض"قَوَارِيرَا"،والباقون من غير تنوين وصلاً "قَوَارِيرَا"،وأثبت هشام الألف وقفاً "قَوَارِيرَا"، ووقف عليها الباقون من دون ألف "قَوَارِيرْ".
١٨	سَلۡسَبِيلٗا	نهاية الثمن السابع.

الثمن الثامن: ١٩- ٥٠ من سورة المرسلات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٩	لُؤۡلُؤٗا	أبدل الهمزة الأولى السوسيّ وأبو جعفرٍ وشعبة مطلقاً "لُولُـؤًا"، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة الأولى وعليه تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واواً "لُولُـ ـا"،"لُولُوَا".
٢٠	ثَمَّ	وقف عليها رويس بهاء السكت "ثَمَّه".
٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٥، ٣٠، ٣١	نَعِيمٗا وَمُلۡكٗا ، خُضۡرٞ وَإِسۡتَبۡرَقٞ ، وَإِسۡتَبۡرَقٞ وَحُلُّوٓاْ ، فِضَّةٖ وَسَقَىٰهُمۡ ، جَزَآءٗ وَكَانَ، بُكۡرَةٗ وَأَصِيلٗا ، أَن يَشَآءَ ، مَن يَشَآءُ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠، ٢١، ٢٩	كَبِيرًا، أَسَاوِرَ ، تَذْكِرَةٌ	رقق الراء ورش.
٢١	عَٰلِيَهُمْ	أسكن الياء وكسر الهاء المدنيانِ وحمزة "عَالِيْهِمْ"، وفتح الياء وضم الهاء الباقون "عَالِيَهُمْ".
٢١	سُندُسٍ خُضْرٌ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢١	خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ	رفعهما نافعٌ وحفص "خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ" ، وجرهما شفا "خُضْرٍ وَإِسْتَبْرَقٍ"، وجر الراء ورفع القاف ابن كثيرٍ وشعبة "خُضْرٍ وَإِسْتَبْرَقٌ"، ورفع الراء وجر القاف أبو عمروٍ وابن عامر وأبو جعفرٍ ويعقوب "خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٍ".
٢١، ٢٥	فِضَّةٍ ، بُكْرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢١	وَسَقَىٰهُمْ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٣	نَحْنُ نَزَّلْنَا	أدغم النون في النون السوسيّ.
٢٣	ٱلْقُرْءَانَ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "الْقُرَانَ".
٢٤	فَٱصْبِرْ لِحُكْمِ	أدغم الراء في اللام البصريّ بخلف عن الدوريّ.
٢٥	وَأَصِيلًا	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة "وَأَصِيلًا، وَٴصِيلًا".
٢٦	وَسَبِّحْهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٧، ٢٩	ٱلْعَاجِلَةَ ، تَذْكِرَةٌ	أمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢٨	شِئْنَا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "شِيْنَا".
٢٩	شَآءَ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٣٠	تَشَآءُونَ	بياءِ الغيبةِ الصاحبان (المكيّ والبصريّ) والشاميّ "يَشَآءُونَ"، وبتاءِ الخطابِ الباقون "تَشَآءُونَ" وثلث البدل ورش.
٣١	عَذَابًا أَلِيمًا	النقل لورش، والسكت على المفصول للخلفين بخلفهما، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت. وهي نِهاية سورة الإنسان.



سورة المرسلات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٢٣، ٣٦	وَٱلنَّٰشِرَٰتِ ، نَشۡرًا ، ٱلۡقَٰدِرُونَ ، فَيَعۡتَذِرُونَ	رقق الراء ورش.
٥	فَٱلۡمُلۡقِيَٰتِ ذِكۡرًا	أدغم التاء في الذال السوسيّ وخلاد بخلفه وله الإظهار، وإذا أدغم خلاد فليس له إلا الإدغام الكامل مع المدِّ اللازم.
٥	ذِكۡرًا	رقق الراء ورش بخلفه.
٦	عُذۡرًا	ضم الذال روح "عُذُرًا"، وأسكنها الباقون "عُذْرًا".
٦	نُذۡرًا	أسكن الذال البصريّ وحفصٌ وشفا "نُذْرًا"، وضمها الباقون "نُذُرًا".
١١	أُقِّتَتۡ	أبدل الهمزة واواً مع تشديد القاف أبو عمرو "وُقِّتَتَ"، وأبدل الهمزة واواً مع تخفيف القاف أبو جعفرٍ "وُقِتَتَ"، وبالهمز وتشدد القاف الباقون "أُقِّتَتَ".
١٢	يَوۡمٍ أُجِّلَتۡ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
١٤	أَدۡرَىٰكَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٥، ١٩، ٢٤، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣١، ٣٤، ٣٧، ٤٠، ٤١، ٤٥، ٤٧، ٤٩	وَيۡلٌ يَوۡمَئِذٍ "كله"، أَحۡيَآءً وَأَمۡوَٰتًا، شَٰمِخَٰتٍ وَأَسۡقَيۡنَٰكُم، لَّا ظَلِيلٍ وَلَا، ظِلَٰلٍ وَعُيُونٍ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٦، ١٧، ٣٨	ٱلۡأَوَّلِينَ "معاً" ، ٱلۡأٓخِرِينَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش، وفي الثانية تثليث البدل لورش.
٢٠	نَخۡلُقكُّم	أدغم القاف في الكاف إدغاماً كاملاً وناقصاً (وجهان) الجميع عدا السوسيّ فله الإدغام الكامل. وكيفية الإدغام الناقص النطق بالقاف ثم الكاف بعدها من دون قلقلة ولا فصلٍ بين الحرفين.
٢١	فَجَعَلۡنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	قَرَارٍ	قللها ورش وحمزة، وأمالها أبو عمرٍو والكسائيّ والعاشر.
٢٣	فَقَدَرْنَا	شدد الدال المدنيانِ والكسائيّ "فَقَدَّرْنَا"، وخففها الباقون "فَقَدَرْنَا".
٢٦	وَأَمْوَاتًا	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً "وَأَمْوَاتًا، وَءمْوَاتًا".
٣٠	انطَلِقُوٓاْ	فتح اللام رويس "انْطَلَقُوا"، وكسرها الباقون "انْطَلِقُوا".
٣٠، ٣٦، ٤٨	ثَلَٰثِ شُعَبٍ، يُؤْذَنُ لَهُمْ، قِيلَ لَهُمُ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٣٢	بِشَرَرٍ	رقق الراءين ورش.
٣٣	كَأَنَّهُۥ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـءنَّه".
٣٣	جِمَٰلَتٌ	من دون ألف بعد اللام على التوحيد حفصٌ وشفا "جِمَالَتٌ"، والباقون بالألف بعد اللام على الجمع "جِمَالَاتٌ"، وضم الجيم رويس "جُمَالَاتٌ"، والباقون بكسرها، ووقف عليها الجميع بالتاء إلا الكسائيّ يقف بالهاء مع الإمالة.
٣٦، ٥٠	وَلَا يُؤْذَنُ، يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٩	فَكِيدُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب"فَكِيدُونِي"، وحذفها الباقون"فَكِيدُونِ"
٤١	وَعُيُونٍ	كسر العين المكيّ وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائيّ "وَعِيُونٍ"، وضمها الباقون "وَعُيُونٍ".
٤٣	هَنِيٓـًٔا	أبدل الهمزة ياء وأدغمها في الياء قبلها حمزة وقفاً "هَنِيًّا".
٤٨	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة كاملة الباقون.
٥٠	فَبِأَيِّ	أبدل الهمزة ياءً حمزة بخلفه وقفاً "فَبِأَيِّ، فَبِيِّ".
٥٠	يُؤْمِنُونَ	نهاية سورة المرسلات. وهي نهاية الثمن الثامن. ونهاية الجزء التاسع والعشرون.



الجزء الثلاثون

سورة النبأ

الثمن الأول :١- ٤٦ من سورة النازعات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	عَمَّ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب والبزيُّ بخلفه "عَمَّهْ".
١	يَتَسَآءَلُونَ	لحمزة وقفاً تسهل الهمزة مع طول الألف وقصره "يَتَسَـــآ ٔلُـــون، يَتَسَا ٔلُون"
٣، ٢٩، ٣٧، ٤٠	فِيهِ ، أَحْصَيْنَٰهُ ، مِنْهُ ، يَدَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٨، ٣٠	وَخَلَقْنَٰكُمْ أَزْوَٰجًا ، نَّزِيدَكُمْ إِلَّا	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولا نقل في ميم الجمع لأحد، ووصل الميم بواوٍ مع القصر ابن كثير وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وله أيضاً وصل الميم مع توسط الواو، والوجه الثالث له إسكان الميم، ووصل ورش الميم بواو مشبعة.
١٠، ٣٨	ٱلَّيْلَ لِبَاسًا ، وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ صَفًّا ، أَذِنَ لَهُ	أدغمهنَّ السوسيّ.
١٣، ١٤، ٢٠، ٤٠	سِرَاجًا ، ٱلْمُعْصِرَٰتِ ، وَسُيِّرَتِ، ٱلْكَافِرُ	رقق الراء ورش.
١٣، ١٥، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٣٥، ٤٠	سِرَاجًا وَهَّاجًا،حَبًّا وَنَبَاتًا ، بَرْدًا وَلَا ، حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ،جَزَآءً وِفَاقًا ،لَغْوًا وَلَا ، قَرِيبًا يَوْمَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٦، ١٩	وَجَنَّٰتٍ أَلْفَافًا ، فَكَانَتْ أَبْوَٰبًا	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
١٨	فَتَأْتُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٩	وَفُتِحَتِ	خفف التاء الكوفيون "وَفُتِحَتِ"، وشددها الباقون "وَفُتِّحَتِ".
٢٠	فَكَانَتْ سَرَابًا	أدغم التاء في السين البصريّ والثلاثة (حمزة والكسائيّ والعاشر).
٢٢، ٣٩	مَـَٔابًا"معاً"	ثلث البدل ورش، ووقـــف عليهـــا حمـــزة بتســـهيل الهمـــزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"مَـــــْــابا".
٢٣	لَّٰبِثِينَ	أسقط الألف حمزة وروح "لَبِثِينَ"، وأثبتها الباقون "لَابِثِينَ".
٢٥	وَغَسَّاقًا	شدد السين حفصٌ وشفا "وَغَسَّاقًا"، وخففها الباقون "وَغَسَاقًا".
٢٨	بِـَٔايَٰتِنَا كِذَّابًا	شدد الذال الجميع بلا خلاف.
٢٩	شَيۡءٍ	وسط اللين وطوله ورش، ولحمزة وصلاً السكت بخلف عن خلاد، وللعاشر السكت وعدمه في الحالين، ووقف عليها حمزة وهشام اضطراراً أو اختباراً بالأوجه الأربعة.
٣٢	وَأَعۡنَٰبًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها "وَأَعْنَبًا، وَٰعْنَبًا".
٣٤	وَكَأۡسًا	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٣٥	وَلَا كِذَّٰبًا	خفف الذال الكسائيّ "وَلَا كِذَابًا"، وشددها الباقون "وَلَا كِذَّابًا".
٣٧	رَّبِّ	جرَّ الباء الشاميّ والكوفيون ويعقوب "رَبِّ"، ورفعها الباقون "رَبُّ".
٣٨	ٱلرَّحۡمَٰنِ	جرَّ النون الشاميّ وعاصم ويعقوب"الـرَّحْمَنِ"، ورفعها الباقون"الرَّحْمَنُ"
٣٨	وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣٩	شَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان (حمزة والعاشر).
٤٠	كُنتُ تُرَٰبًا	لا إدغام بين التائين للسوسيّ هنا لأن الأولى تاء خطاب. وهي نهاية سورة النبأ.

سورة النازعات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٤، ٦ -٧	وَٱلسَّٰبِحَٰتِ سَبۡحًا ، فَٱلسَّٰبِقَٰتِ سَبۡقًا، ٱلرَّاجِفَةُ تَتۡبَعُهَا	أدغمهنَّ السوسيّ
٥، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ٢٠، ٢٥	فَٱلۡمُدَبِّرَٰتِ ، ٱلۡحَافِرَةِ ، نَّخِرَةً ، خَاسِرَةٌ ، بِٱلسَّاهِرَةِ ، ٱلۡأٓيَةَ ، ٱلۡأٓخِرَةِ ، لَعِبۡرَةً ، مُنذِرُ	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦، ٤٥		
٦، ٧، ٨، ١٠، ١٢، ١٣، ١٤، ٢٠، ٢٥، ٢٦، ٣٤، ٤١، ٤٦	ٱلرَّاجِفَةُ ، ٱلرَّادِفَةُ ، وَاجِفَةٌ ، ٱلْحَافِرَةِ ، خَاسِرَةٌ ، وَٰحِدَةٌ ، بِٱلسَّاهِرَةِ ، ٱلْأَيَةَ ، ٱلْأَخِرَةِ ، لَعِبْرَةً ، ٱلطَّآمَّةُ ،ٱلْجَنَّةَ ، عَشِيَّةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٨، ١٣، ٢٦، ٣٦، ٤٥	قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ ، زَجْرَةٌ وَٰحِدَةٌ ، يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ، لِّمَن يَخْشَىٰٓ ، لِمَن يَرَىٰ ، مَن يَخْشَىٰهَا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩، ١٢، ١٣، ٤٢	خَٰشِعَةٌ، كَرَّةٌ ، زَجْرَةٌ ، ٱلسَّاعَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٠	أَءِنَّا	استفهم فيها الجميع إلا أبا جعفرٍ أخبر فيها "إِنَّا"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو "أَاۤنَّا"، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس "أَۤنَّا"، وحقق الهمزتين مع الإدخال هشام "أَاءِنَّا"، وحققهما من دون إدخال ابن ذكوان والكوفيون وروح "أَءِنَّا".
١١	أَءِذَا	أسقط همزة الأستفهام نافعٌ والشاميّ والكسائيّ ويعقوب "إِذَا"، واستفهم فيها الباقون "أَءِذَا"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية أبوعمروٍ وأبو جعفرٍ"أَاۤذَا"، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثيرٍ ورويس"أَۤذَا"، وحققهما الباقون من دون إدخال"أَءِذَا".
١١	نَّخِرَةً	زاد ألفاً بعد النون شعبة وحمزة والكسائيّ والعاشر ورويس "نَاخِرَةً"، وحذف الألف الباقون "نَخِرَةً"، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٢، ٤٠	كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ ، مَنْ خَافَ	أخفى نون التنوين والنون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٣	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هِيَه".
١٥، ١٦، ٤٠	أَتَىٰكَ ، نَادَىٰهُ ، وَنَهَى "وقفاً"	قللهنَّ ورش بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٥، ١٦، ١٧، ١٨،	مُوسَىٰٓ ، طُوًى"وقفاً" ،طَغَىٰ "معاً"،	رؤوس الآي : قللهنَّ ورش والبصريّ، وأمالهنَّ الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٣٥، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١	تَزَكَّىٰ ، فَتَخۡشَىٰ ، وَعَصَىٰ ، يَسۡعَىٰ ، فَنَادَىٰ ، ٱلۡأَعۡلَىٰ ، وَٱلۡأُولَىٰٓ ، يَخۡشَىٰٓ ، مَا سَعَىٰ ، ٱلدُّنۡيَا ، ٱلۡمَأۡوَىٰ "معاً"، ٱلۡهَوَىٰ	إلا أن "طغى" ليست رأس آية عند ورش والبصريّ، فيكون التقليل للبصريِّ وورش بخلفه.
١٦	نَادَىٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٦	بِٱلۡوَادِ	أثبت الياء وقفاً يعقوب "بِالْوَادِي"، وحذفها الباقون مطلقاً ويعقوب وصلاً " بِالْوَادِ".
١٦- ١٧	طُوًى ٱذۡهَبۡ	أثبت التنوين وصلاً مع كسر نونه الشاميّ والكوفيون"طُوَنِ اذْهَبْ"، وحذف تنوينها وصلاً الباقون"طُوَى اذْهَبْ"،وللجميع إثبات الألف وقفاً.
١٨	تَزَكَّىٰ	شدد الزاي الحرميون ويعقوب " تَزَّكَّى"، وخففها الباقون "تَزَكَّى".
٢٠، ٣٤، ٣٦، ٤٣	فَأَرَىٰهُ ،ٱلۡكُبۡرَىٰ "معاً"،يَرَىٰ،ذِكۡرَىٰهَآ	قللهنَّ ورش، وأمالهنَّ البصريّ والثلاثة.
٢٥	وَٱلۡأُولَىٰٓ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٧	ءَأَنتُمۡ	أدخل ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية قالون وأبو عمروٍ وأبو جعفرٍ وهشامٌ على أحدِ أوجههِ "ءَا•نْتُمْ"، والوجه الثاني لهشامٍ الإدخال مع التحقيق "ءاأَنْتُمْ"، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورشٌ وابن كثيرٍ ورويس"ءَ•نْتُمْ"، وأبدل الهمزة الثانية ألفاً مدًّا لازماً وجهٌ ثانٍ لورش "آنْتُمْ"، وحققهما بلا إدخال الباقون "ءأَنْتُمْ".
٢٧	ٱلسَّمَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية: بإبدال الهمزة ألفاً مع مراتب المد الثلاث، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٤٦	بَنَىٰهَا ، فَسَوَّىٰهَا ، ضُحَىٰهَا "معاً"، وَمَرۡعَىٰهَا ، أَرۡسَىٰهَا ، مُرۡسَىٰهَا ، مُنتَهَىٰهَآ، يَخۡشَىٰهَا	رؤوس الآي : التقليل البصريّ وورش بخلفه، والإمالة للثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠	دَحَىٰهَآ	رأس آية : التقليل للبصريِّ وورش بخلفه، وأمالها الكسائيّ وحده.
٣٣	وَلِأَنۡعَٰمِكُمۡ	حقق حمزة الهمزة وقفاً وأبدلها ياءً مفتوحة "وَلِأَنْعَامِكُمْ، وَلِيَنْعَامِكُمْ".
٣٤	جَآءَتِ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٣٩، ٤١	ٱلۡمَأۡوَىٰ "معاً"	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "الْمَاوَى".
٤٠	خَافَ	أمالها حمزة.
٤٢	يَسۡـَٔلُونَكَ	السكت للعاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "يَسَلُونَك".
٤٣	فِيمَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب والبزي بخلفه "فِيمَهْ".
٤٥	مُنذِرُ	نونها أبو جعفرٍ "مُنْذِرٌ "، ومن غير تنوين الباقون "مُنْذِرُ".
٤٦	كَأَنَّهُمۡ	سهل الهمزة حمزة وقفاً "كَـــٔنَّهُمْ".
٤٦	ضُحَىٰهَا	نِهاية سورة النازعات. وهي نهاية الثمن الأول.

✡✡✡✡✡

سورة عبس

الثمن الثاني: ١– ٢٩ من سورة التكوير

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠	وَتَوَلَّىٰٓ ، ٱلۡأَعۡمَىٰ ، يَزَّكَّىٰٓ "معاً"، ٱسۡتَغۡنَىٰ ، تَصَدَّىٰ ، يَسۡعَىٰ ، يَخۡشَىٰ، تَلَهَّىٰ	رؤوس الآي : قللهنَّ ورش والبصريّ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٢، ٨، ١٢، ٢٢، ٣٣	جَآءَهُ، جَآءَكَ ، شَآءَ "معاً"، جَآءَتِ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٢	ٱلۡأَعۡمَىٰ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٤	فَتَنفَعَهُ	نصب العين عاصم "فَتَنْفَعَهُ"، ورفعها الباقون "فَتَنْفَعُهُ".
٤	ٱلذِّكۡرَىٰٓ	رأس آية : قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٦	تَصَدَّىٰ	شدد الصاد الحرميون "تَصَّدَّى"، وخففها الباقون "تَصَدَّى".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٠	عَنْهُ تَلَهَّىٰ	وصل الهاء ابن كثيرٍ "عَنْهُۥتَلَهَّى"، وأشبع الصلة وشدد التاء البزيُّ وصلاً "عَنْهُۥ~تَّلَهَّى"، وابتدأ الجميع بتاء مخففه "تَلَهَّى".
١١، ١٦، ٣٤، ٣٨، ٣٩	تَذْكِرَةٌ ، كِرَامٍ ، يَفِرُّ ، مُسْفِرَةٌ ، مُسْتَبْشِرَةٌ	رقق الراء ورش.
١١، ١٣، ١٩، ٣١، ٣٨، ٣٩	تَذْكِرَةٌ، مُكَرَّمَةٍ ، نُطْفَةٍ، وَفَٰكِهَةً ، مُسْفِرَةٌ، مُسْتَبْشِرَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٤ ، ١٥، ١٦، ٣٣، ٤٠، ٤١، ٤٢	مَرْفُوعَةٍ ، مُطَهَّرَةٍ، سَفَرَةٍ، بَرَرَةٍ، ٱلصَّآخَّةُ ،غَبَرَةٌ ، قَتَرَةٌ ،ٱلْكَفَرَةُ ، ٱلْفَجَرَةُ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٨، ١٩	شَيْءٍ خَلَقَهُۥ، نُّطْفَةٍ خَلَقَهُۥ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢١، ٣١، ٣٥	فَأَقْبَرَهُۥ ، وَأَبًّا ، وَأَبِيهِ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٢	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصريّ "شَا أَنْشَرَهُ، شَآ أَنْشَرَهُ"، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورويسٌ قولاً واحداً وورش وقنبل بخلاف "شَآءَ ٌنْشَرَهُ"، فلهما إبدال الهمزة ألفاً مداً مشبعاً – لسكون ما بعدها- وجه ثانٍ "شَآءَ ا~نْشَرَهُ"، وحقق الهمزتين الباقون "شَآءَ أَنْشَرَهُ".
٢٤- ٢٥	طَعَامِهِۦٓ أَنَّا	كسر الهمزة ابتداءً وفتحها وصلاً رويسٍ "إِنَّا، طَعَمِهِ أَنَّا"، فتح الهمزة الكوفيون مطلقاً "أَنَّا"، وكسرها الباقون مطلقاً "إِنَّا"،
٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٧	وَعِنَبًا وَقَضْبًا ، وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا، وَفَٰكِهَةً وَأَبًّا، شَأْنٌ يُغْنِيهِ	أدغم نون التنوين في الواو والياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٢	وَلِأَنْعَٰمِكُمْ	وقف عليها حمزة بالتحقيق وإبدالها ياءً "وَلِأَنْعَامِكُمْ، وَلِيَنْعَامِكُمْ".
٣٤	ٱلْمَرْءُ	السكت للعاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء مع السكون والروم والإشمام "الْمِرُ".
٣٤	مِنْ أَخِيهِ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧	أَخِيهِ، وَأُمِّهِۦ وَأَبِيهِ، وَبَنِيهِ، يُغۡنِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٧	شَأۡنٌ	أبدل الهمزة السوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً "شَانٌ".
٤٢	ٱلۡفَجَرَةُ	نهاية سورة عبس.

۞۞۞۞۞

سورة التكوير

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٥، ٦، ١٢، ٢٧	كُوِّرَتۡ ، سُيِّرَتۡ ، حُشِرَتۡ، سُجِّرَتۡ ، سُعِّرَتۡ ، ذِكۡرٌ	رقق الراء ورش.
٦	سُجِّرَتۡ	خفف الجيم مكسورة حق "سُجِرَتْ"، وشددها الباقون "سُجِّرَتْ".
٧، ٨، ١٩، ٢٤	ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتۡ،ٱلۡمَوۡءُۥدَةُ سُئِلَتۡ، لَقَوۡلُ رَسُولٍ ، ٱلۡغَيۡبِ بِضَنِينٍ	أدغمهنَّ السوسيّ.
٨	ٱلۡمَوۡءُۥدَةُ	السكت للعاشر بخلفه، ولا توسط ولا طول في اللين لورش، وله تثليث البدل، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو قبلها حمزة وقفاً وله الإبدال مع الإدغام وجهاً ثانياً "الْمَوُودَة، الْمَوُّودَة".
٨، ١٣، ٢٠	ٱلۡمَوۡءُۥدَةُ ،ٱلۡجَنَّةُ ، قُوَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٨	سُئِلَتۡ	وقف حمزة بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء وإبدالها واو "سُـلَتْ،سُوِلَتْ"
٩	بِأَيِّ	أبدل الهمزة ياءً حمزة بخلفه وقفاً "بِيِّ"، وله التحقيق "بِأَيِّ".
٩	قُتِلَتۡ	شدد التاء أبو جعفرٍ "قُتِّلَتْ"، وخففها الباقون "قُتِلَتْ".
١٠	نُشِرَتۡ	شدد الشين الصاحبان وشفا "نُشِّرَتْ"، وخففها الباقون "نُشِرَتْ".
١٢	سُعِّرَتۡ	شدد العين المدنيانِ وابن ذكوان وحفص ورويس "سُعِّرَتْ"، وخففها الباقون "سُعِرَتْ".
١٥	أُقۡسِمُ بِٱلۡخُنَّسِ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	ٱلۡجَوَارِ	أمال الألف دوري الكسائيّ، ووقف عليها يعقوب بالياء "الْجَوَارِي"، وحذفها الباقون مطلقاً ويعقوب وصلاً " الْجَوَارِ".
٢١	ثَمَّ	وقف عليها رويس بهاء السكت "ثَمَّه".
٢٣	رَءَاهُ	أمال الهمزة والألف البصريّ، وقلل الراء والهمزة والألف ورش وله تثليث البدل، وأمال الراء والهمزة والألف شعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلفه، وفتحهنَّ الباقون وابن ذكوان في وجهه الثاني.
٢٤	بِضَنِينٍ	بالظاء الصاحبان والكسائيّ ورويس"بِظَنِينٍ"وبالضاد الباقون"بِضَنِينٍ"
٢٨	شَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان وحمزة والعاشر.
٢٨	أَن يَسۡتَقِيمَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٩	ٱلۡعَٰلَمِينَ	نهاية سورة التكوير. وهي نهاية الثمن الثاني.

۞۞۞۞۞

سورة الإنفطار

الثمن الثالث: ١– ٣٦ من سورة المطففين

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٤، ٦، ١١	فُجِّرَتۡ ،بُعۡثِرَتۡ ، بِرَبِّكَ ،كِرَامٗا	رقق الراء ورش.
٥	وَأَخَّرَتۡ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها "وَأَخَّرَتْ، ؤَخَّرَتْ".
٧	فَسَوَّىٰكَ	قللها ورش بخلفه، وأمالها شفا.
٧	فَعَدَلَكَ	خفف الدال الكوفيون "فَعَدَلَكَ"، وشددها الباقون "فَعَدَّلَكَ".
٨	صُورَةٖ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٨	شَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٨– ٩	رَكَّبَكَ كَلَّا	أدغم الكاف في الكاف السوسيّ.
٩	بَلۡ تُكَذِّبُونَ	أدغم اللام في التاء هشام والشيخانِ، وبياءِ الغيبةِ أبو جعفرٍ "يُكَذِّبُونَ"، وبتاء الخطاب الباقون "تُكَذِّبُونَ".
١٣، ١٤	ٱلۡأَبۡرَارَ لَفِي، ٱلۡفُجَّارَ لَفِي	لا إمالة ولا تقليل فيها لأحدٍ، ولا إدغام في الراء عند اللام لفتح الراء بعد ساكن.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	يَصۡلَوۡنَهَا	غلظ اللام ورش.
١٦	بِغَآئِبِينَ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره"بِغَآـــــبِينَ، بِغَاـــــبِينَ"
١٧، ١٨	أَدۡرَىٰكَ "معاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٩	يَوۡمَ لَا تَمۡلِكُ	رفع الميم حقٌّ (المكيّ والبصريّانِ) "يَوۡمُ لَا"، ونصبها الباقون "يَوۡمَ لَا"
١٩	شَيۡـٔٗاۖ وَٱلۡأَمۡرُ	وسط اللين وطوله ورش، وسكت عليها العاشر بخلفه وحمزة بخلف عن خلاد، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شَيَا ،شيَّا". ولدى الوصل أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩	يَوۡمَئِذٖ لِّلَّهِ	نِهاية سورة الإنفطار.

۞۞۞۞۞

سورة المطففين

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	ٱلنَّاسِ	أمال الألف دوري البصريّ.
٣، ١٣	يُخۡسِرُونَ، أَسَٰطِيرُ	رقق الراء ورش.
٧، ٣٤	ٱلۡفُجَّارِ ،ٱلۡكُفَّارِ	قلل الألف ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٧، ١٢، ١٨، ٢٤، ٢٨	ٱلۡفُجَّارِ لَفِي ،يُكَذِّبُ بِهِۦٓ، ٱلۡأَبۡرَارِ لَفِي،تَعۡرِفُ فِي ، يَشۡرَبُ بِهَا	أدغمهنَّ السوسيّ.
٨، ١٩	أَدۡرَىٰكَ "معاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠، ٢٦، ٢٨	وَيۡلٞ يَوۡمَئِذٖ ، مِسۡكٞۚ وَفِي ، عَيۡنٗا يَشۡرَبُ	أدغم نون التنوين في الياء والواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢	مُعۡتَدٍ أَثِيمٍ	النقل لورش، وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً الخلفان بخلفهما، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق، ولخلف عنه السكت (وجه ثالث).
١٣	تُتۡلَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٣	عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.

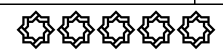
رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	ٱلۡأَوَّلِينَ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٤	بَلۡۜ رَانَ	السكت لحفصٍ "بَلۡ ۜرَانَ"، وأدغم اللام في الراء سائر القراء "بَرَّانَ"، وأمال الألف شعبة والثلاثة.
١٨	ٱلۡأَبۡرَارِ	قللها ورش وحمزة، وأماله البصريّ والكسائيّ والعاشر.
٢٤	تَعۡرِفُ	ضم التاء وفتح الراء أبو جعفرٍ ويعقوب "تُعۡرَفُ"، وفتح التاء وكسر الراء الباقون "تَعۡرِفُ".
٢٤	نَضۡرَةَ	رفعها أبو جعفرٍ ويعقوب "نَضۡرَةُ"، ونصبها الباقون "نَضۡرَةَ"، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٢٥- ٢٦	مَّخۡتُومٍ خِتَٰمُهُۥ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢٦	خِتَٰمُهُۥ	فتح الخاء وقدم الألف بعدها وأخر التاء الكسائيّ "خَاتَمُهُ"، وكسر الخاء وأثبت ألفاً بعد التاء الباقون "خِتَامُهُۥ".
٣١	أَهۡلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّانِ "أَهۡلِهِمِ انۡقَلَبُوا"، وضمهما الثلاثة "أَهۡلِهُمُ انۡقَلَبُوا" ، وكسر الهاء وضم الميم الباقون " أَهۡلِهِمُ انۡقَلَبُوا"، وكسر الهاء وأسكن الميم الجميع وقفاً " أَهۡلِهِمۡ".
٣١	فَكِهِينَ	لا ألف بعد الفاء لحفصٍ وأبي جعفرٍ "فَكِهِينَ"، وأثبتها الباقون"فَاكِهِينَ".
٣٣	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيۡهُمۡ"، وكسرها الباقون "عَلَيۡهِمۡ".
٣٦	هَلۡ ثُوِّبَ	أدغم اللام في الثاء هشامٌ والشيخانِ.
٣٦	يَفۡعَلُونَ	نهاية سورة المطففين. وهي نهاية الثمن الثالث.

سورة الإنشقاق

الثمن الرابع: ١- ١٧ من سورة الطارق

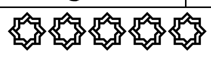
رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	إِنَّكَ كَادِحٌ ، رَبِّكَ كَدۡحٗا	أدغم الكاف في الكاف السوسيّ.
٦	فَمُلَٰقِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨، ١٤	حِسَابٗا يَسِيرٗا ، لَّن يَحُورَ	أدغم التنوين والنون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨، ١٢، ١٥، ٢٥	يَسِيرًا ، سَعِيرًا، بَصِيرًا، غَيْرُ	رقق الراء ورش.
١٢	وَيَصْلَىٰ	ضم الياء وفتح والصاد وشدد اللام الحرميانِ والشاميّ والكسائيّ "وَيُصَلَّى"، وفتح الياء وأسكن الصاد وخفف اللام الأبوان (أبو جعفرٍ و وأبو عمروٍ) وعاصم والأخوان (حمزة والعاشر) ويعقوب "يَصْلَى"، ولورش وصلاً ووقفاً تغليظ اللام وفتح الألف وترقيق اللام وتقليل الألف (وجهان)، وأمال الألف الثلاثة.
١٥	بَلَىٰٓ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٦، ٢٣	أُقْسِمُ بِٱلشَّفَقِ ، أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
١٩	لَتَرْكَبُنَّ	ضم الباء المدنيانِ والبصريّانِ والشاميّ وعاصم "لَتَرْكَبُنَّ" ، وفتحها الباقون ابن كثير وشفا "لَتَرْكَبَنَّ".
٢٠	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٢١	قُرِئَ	أبدل الهمزة ياء مفتوحة وصلاً وساكنة وقفاً أبو جعفرٍ "قُرِيَ"، ولحمزة وهشام وقفاً إبدالها ياءً ساكنةً "قُرِيْ".
٢١	عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريّ "عَلَيْهِمِ الْقُرْآنُ"، وضمهما يعقوب والثلاثة "عَلَيْهُمُ الْقُرْآنُ". وكسر الهاء وضم الميم الباقون "عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ"، ووقف عليها حمزة ويعقوب بضم الهاء "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢١	ٱلْقُرْءَانُ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ابن كثير مطلقاً وحمزةُ وقفاً "الْقُرَانُ"، ولا تثليث فيها لورش.
٢٤	بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٢٥	أَجْرٌ غَيْرُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٢٥	مَمْنُونٍ	نهاية سورة الإنشقاق.



سورة البروج

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٨، ٢٠	وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ، أَن يُؤْمِنُوا ، مِن وَرَآئِهِم	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤، ٩، ١١	ٱلْأُخْدُودِ، وَٱلْأَرْضِ، ٱلْأَنْهَٰرُ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٥	ٱلنَّارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٧، ٨، ١٠	بِٱلْمُؤْمِنِينَ ، يُؤْمِنُوا ، ٱلْمُؤْمِنِينَ، وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠، ١٣، ١٤- ١٥	وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ ثُمَّ ،إِنَّهُۥ هُوَ، ٱلْوَدُودُ ذُو	أدغمهنَّ السوسيّ.
١١	ٱلْكَبِيرُ	رقق الراء ورش.
١٣، ٢١	هُوَ"معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
١٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وَهْوَ"، وضمها الباقون "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "وَهُوَه".
١٥	ٱلْمَجِيدُ	جرها شفا "الْمَجِيدِ"، ورفعها الباقون "الْمَجِيدُ".
١٧	أَتَىٰكَ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢١	قُرْءَانٌ	سكت عليها العاشر بخلفه، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "قُرَان".
٢٢	مَّحْفُوظٍۭ	رفعها نافع "مَحْفُوظٌ"،وجرها الباقون "مَحْفُوظٍ".وهي نِهاية سورة البروج



سورة الطارق

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	أَدْرَىٰكَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٤	لَّمَّا	شدد الميم الشاميّ وعاصم وحمزة وأبو جعفرٍ "لَّمّا" وخففها الباقون "لَمَا"
٥	مِمَّ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب والبزيُّ بخلفه "مِمَّهْ".
٧، ٩	وَٱلتَّرَآئِبِ ، ٱلسَّرَآئِرُ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٨، ٩	لَقَادِرٌ ، ٱلسَّرَآئِرُ	رقق الراء ورش.
٩	تُبْلَى "وقفاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٠	قُوَّةٍ وَلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٧	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ ورويس.
١٧	رُوَيْدًۢا	نِهاية سورة الطارق. وهي نهاية الثمن الرابع.

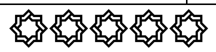
۞۞۞۞۞

سورة الأعلى

الثمن الخامس: ١– ٣٠ من سورة الفجر

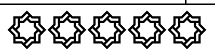
رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ١١، ١٠، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩	ٱلْأَعْلَى ،فَسَوَّىٰ ، فَهَدَىٰ، ٱلْمَرْعَىٰ، أَحْوَىٰ ، تَنسَىٰٓ ، يَخْفَىٰ ، يَخْشَىٰ ، ٱلْأَشْقَى، وَلَا يَحْيَىٰ، تَزَكَّىٰ، فَصَلَّىٰ ، ٱلدُّنْيَا، وَأَبْقَىٰٓ ، ٱلْأُولَىٰ ، وَمُوسَىٰ	رؤوس الآي : قللهنَّ ورش والبصريّ، وأمالهنَّ الثلاثة.
١، ١١، ١٨	ٱلْأَعْلَى ، ٱلْأَشْقَى ، ٱلْأُولَىٰ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش. وفي "ٱلْأُولَىٰ": تثليث البدل والنقل لورش مع تقليل الألف قولاً واحداً، ولدى الإبتداء بها لورش ١) إثبات همزة الوصل مفتوحة وإثبات همزة القطع بعدها ففيها ثلاثة أوجه: تثليث البدل مع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		تقليل الذات، ٢) نقل حركة الهمزة للام ثم إسقاط الهمزة ففيها قصر البدل مع تقليل الذات، ولحمزة إبتداءً بها ووقفاً عليها إثبات همزة الوصل مع النقل، وإسقاطها مع النقل أيضاً كورش، ولا إسقاط لهمزة الوصل عند السكت.
٣	قَدَّرَ	خفف الدال الكسائيّ "قَدَرَ"، وشددها الباقون "قَدَّرَ".
٥	غُثَآءً أَحۡوَىٰ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٦	سَنُقۡرِئُكَ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإبدالها ياءً "سَنُقْرِ•كَ، سَنُقْرِيُكَ"
٧	شَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٨، ١٦، ١٧	وَنُيَسِّرُكَ ،تُؤۡثِرُونَ ،وَٱلۡأٓخِرَةُ ،خَيۡرٌ	رقق الراء ورش.
٨	لِلۡيُسۡرَىٰ	ضم السين أبو جعفرٍ "لِلْيُسُرَى"، وأسكنها الباقون "لِلْيُسْرَى".
٨، ٩، ١٢	لِلۡيُسۡرَىٰ ، ٱلذِّكۡرَىٰ ، ٱلۡكُبۡرَىٰ	رؤوس آية : قللهنَّ ورش، وأمالهنَّ البصريّ والثلاثة.
١٠، ١٧	مَن يَخۡشَىٰ ، خَيۡرٌ وَأَبۡقَىٰٓ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢	يَصۡلَى "وقفاً"	غلظ اللام ورش وصلاً، وله وقفاً وجهان: التغليظ مع فتح ذات الياء، والترقيق مع تقليل الذات، وأمالها الثلاثة وقفاً.
١٥	فَصَلَّىٰ	لا تغليظ للام فيها لأنها رأس آية، وله فيها التقليل قولاً واحداً.
١٦	بَلۡ تُؤۡثِرُونَ	أدغم اللام في التاء هشامٌ وحمزةُ والكسائيُّ. وبياء الغيبة أبو عمرو "يُؤْثِرُونَ"، وبتاء الخطاب الباقون "تُؤْثِرُونَ"، وأبدل الهمزة واواً ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٧	وَٱلۡأٓخِرَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٧	وَأَبۡقَىٰٓ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها " وَأَبْقَى، وَ•بْقَى".
١٩	وَمُوسَىٰ	نهاية سورة الأعلى.



سورة الغاشية

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٥، ٢٣	أَتَىٰكَ ، تُسْقَىٰ ، تَوَلَّىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١، ٣، ٤، ٥، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٥، ١٦	ٱلْغَٰشِيَةِ ، عَامِلَةٌ ، نَّاصِبَةٌ ، حَامِيَةً، ءَانِيَةٍ ، نَّاعِمَةٌ، رَاضِيَةٌ، جَنَّةٍ ، عَالِيَةٍ، لَٰغِيَةً ، جَارِيَةٌ ، مَصْفُوفَةٌ، مَبْثُوثَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٢، ٨	وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ "معاً"	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢	يَوْمَئِذٍ خَٰشِعَةٌ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢، ١٣، ١٤	خَٰشِعَةٌ ، مَّرْفُوعَةٌ ، مَّوْضُوعَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤	تَصْلَىٰ نَارًا	ضم التاء البصريّانِ وشعبة "تُصْلَى"، وفتحها الباقون "تَصْلَى"، ولورش وصلاً ووقفاً (وجهان) تغليظ اللام مع فتح الألف، وترقيق اللام مع تقليل الألف، وأمالها الثلاثة.
٥	عَيْنٍ ءَانِيَةٍ	النقل لورش مع تثليث البدل، وسكت على المفصول الخلفان بخلفهما، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت، وأمال الهمزة والألف هشام.
١١	لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً	بياءِ الغيبة مضمومة ورفع "لاغية" الصاحبانِ (ابن كثير وأبو عمرو) ورويس "لَا يُسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةٌ"، وبتاء الخطاب مضمومة ورفع "لاغية" نافع "لَا تُسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةٌ"، ، بتاءِ الخطاب مفتوحة ونصب "لاغية" الباقون "لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً".
٢١	مُذَكِّرٌ	رقق الراء ورش.
٢٢	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٢	بِمُصَيْطِرٍ	بالسين هشام "بِمُسَيْطِرٍ"، وبالصاد مشمة زاياً حمزة بخلفٍ عن خلاد "بِمُصَـــزَيْطِرٍ"، وبالصاد الخالصة الباقون وهو الوجه الثاني لخلاد "بِمُصَيْطِرٍ".
٢٤	ٱلْأَكْبَرَ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٥	إِيَابَهُمْ	شدد الياء أبو جعفرٍ "إِيَّابَهُمْ"، وخففها الباقون "إِيَابَهُمْ".
٢٦	حِسَابَهُم	نِهاية سورة الغاشية.



سورة الفجر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	وَٱلۡوَتۡرِ	كسر الواو شفا "وَالْوِتْرِ"، وفتحها الباقون "وَالْوَتْرِ".
٤	يَسۡرِ	أثبت الياء بعد الراء في الحالين ابن كثير ويعقوب، وأثبتها وصلاً المدنيانِ وأبو عمروٍ "يَسْرِي هَلْ" وحذفُها وقفاً وهو لباقي القراء في الحالين "يَسْرِ"، ولهم ولمن لم يثبت الياء وقفاً تفخيم الراء وترقيقها.
٥، ٦، ١٥، ١٦	ذَٰلِكَ قَسَمٌ ، تَرَ كَيۡفَ فَعَلَ ، فَعَلَ رَبُّكَ ، فَيَقُولُ رَبِّيٓ "معا"	أدغمهنَّ السوسيّ.
٧	إِرَمَ	لا ترقيق في الراء لورش.
٩- ١٠	بِٱلۡوَادِ وَفِرۡعَوۡنَ	أثبت الياء في الحالين البزي ويعقوب، ولقنبلٍ أثباها وصلاً والحذف والإثبات وقفاً، وأثبتها ورشٌ وصلاً لا وقفاً "بِالْوَادِي وَفِرْعَوْنَ"، والباقون بحذفها في الحالين "بِالْوَادِ".
١٠، ٢٣	ٱلۡأَوۡتَادِ، ٱلۡإِنسَٰنُ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
١٣	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٥، ١٦	ٱبۡتَلَىٰهُ "معاً"	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٥، ١٦	ٱبۡتَلَىٰهُ "معاً" ، عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٥، ١٦	رَبِّيٓ أَكۡرَمَنِ ، رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ	فتح ياء الإضافة وصلاً فيهما الحرميون والبصريّ "رَبِّيَ أَكْـرَمَنِ، رَبِّيَ أَهَانَنِ"، وأسكنها الباقون "رَبِّيْ"،وأثبت اليـاءين الزائـدتين البزي ويعقوب في الحالين،والمدنيانِ وصلاً، وأبو عمـروٍ وصـلاً بخلفه"أَكْرَمَنِي وَأَمَّـا، أَهَـانَنِي كَلَّـا"، وحـذفها البـاقون في الحالين"أَكْرَمَنِ، أَهَانَنِ".
١٦	فَقَدَرَ	شدد الدال الشاميّ وأبو جعفرٍ "فَقَدَّرَ"، وخففها الباقون "فَقَدَرَ".
١٧، ١٩، ٢٠	تُكۡرِمُونَ ، وَتَأۡكُلُونَ ، وَتُحِبُّونَ	بياءِ الغيبة في الأفعال الثلاثة البصـريّانِ"يُكْرِمُـونَ، وَيَـأْكُلُونَ، وَيُحِبُّونَ"، وبتاءِ الخطاب الباقون "تُكْرِمُونَ، وَتَأْكُلُونَ، وَتُحِبُّونَ"، وأبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	وَلَا تَحَٰٓضُّونَ	بالتاء وضم الحاء من دون ألف نافع وابن كثير والشاميّ "وَلَا تَحُضُّونَ"، وبتاءٍ وحاءٍ بعدها ألف أبو جعفرٍ والكوفيون "وَلَا تَحَاضُّونَ"، وبياء الغيبة وضم الحاء من دون ألف البصريّان "وَلَا يَحُضُّونَ".
٢٢	وَجَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٢٣	وَجِاْىٓءَ	أشم كسرة الجيم ضمة هشام والكسائيّ ورويس، وبكسرة خالصة الباقون، ووقف عليها حمزة وهشام بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان"وَجِي"، وبإبدال الهمزة مع الإدغام مع الإسكان فقط "وَجِيّ".
٢٣	يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٣	وَأَنَّىٰ	قللها دوري البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢٣	ٱلذِّكْرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
٢٥، ٢٦	لَّا يُعَذِّبُ ، وَلَا يُوثِقُ	فتح الذال والثاء فيهما الكسائيّ ويعقوب"لَا يُعَذَّبُ، وَلَا يُوثَقُ"، وكسرهما الباقون "لَا يُعَذِّبُ، وَلَا يُوثِقُ".
٢٧	ٱلْمُطْمَئِنَّةُ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة "الْمُطْمَئِنَّة".
٢٧، ٢٨	ٱلْمُطْمَئِنَّةُ، رَاضِيَةً، مَّرْضِيَّةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٣٠	جَنَّتِى	نِهاية سورة الفجر. وهي نهاية الثمن الخامس.

۞۞۞۞۞

سورة البلد

الثمن السادس: ١- ١١ من سورة الضحى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَآ أُقْسِمُ بِهَٰذَا	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٣، ٥، ٩	وَوَالِدٍ وَمَا ، لَّن يَقْدِرَ ، وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥، ٧	أَيَحْسَبُ "معاً"	فتح السين فيهما الشاميّ وعاصمٌ وحمزة وأبو جعفرٍ "أَيَحْسَبُ"، وكسرها الباقون الحرميانِ والبصريّانِ والكسائيّ والعاشر "أَيَحْسِبُ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	يَقۡدِرَ	رقق الراء ورش.
٥	عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٦	لُّبَدًا	شدد الباء أبو جعفرٍ "لُّبَّدًا"، وخففها الباقون "لُّبَدًا".
١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠	ٱلۡعَقَبَةَ"معاً" ، مَسۡغَبَةٍ، مَقۡرَبَةٍ ، مَتۡرَبَةٍ ، بِٱلۡمَرۡحَمَةِ ، ٱلۡمَيۡمَنَةِ ، ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ ، مُّؤۡصَدَةُۢ	أمال ما قبل هاء التأنث وقفاً الكسائيّ.
١٢	أَدۡرَىٰكَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٣- ١٤	فَكُّ رَقَبَةٍ أَوۡ إِطۡعَٰمٞ	فتح كاف "فَكَ" ونصب التاء "رقبة"، وفتح الهمزة والميم وحـذف الألف والتنوين في "إطعام" الصاحبانِ (ابـن كـثيرٍ والبصـريّ) والكسائيّ "فَكَّ رَقَبَةً أَوْ أَطْعَمَ"، ورفع الكاف وجر التاء وكسـر الهمزة وزاد ألفاً بعد العين ونون الميم مرفوعة الباقون "فَكُّ رَقَبَـةٍ أَوْ إِطْعَامٌ".
١٩	ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ	سكت عليها العاشر بخلفه، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمـزة ونقل حركتها إلى الشين "الْمَشَمَةِ".
٢٠	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٢٠	مُّؤۡصَدَةُۢ	حقق الهمزة البصريّانِ وحفصٌ والأخوان (حمزة والعاشر) "مُؤْصَدَةُ"، وأبدلها الباقون مطلقاً، وحمزة وقفاً "مُوصَدَةٌ".وهي نهاية سورة البلد.

۞۞۞۞۞

سورة الشمس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥	رؤوس الآي : وَضُحَىٰهَا، جَلَّىٰهَا، يَغۡشَىٰهَا، بَنَىٰهَا ، سَوَّىٰهَا ، وَتَقۡوَىٰهَا ، زَكَّىٰهَا ، دَسَّىٰهَا ، بِطَغۡوَىٰهَآ ، أَشۡقَىٰهَا ، وَسُقۡيَٰهَا ، فَسَوَّىٰهَا ، عُقۡبَٰهَا	قلل الألف قبل الهاء البصريّ وورش بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمـزة والكسائيّ والعاشر).
٢، ٦	رؤوس الآي :	قلل الألف قبل الهاء البصريّ وورش بخلفـه،وأمالهما الكسـائيّ

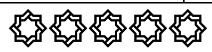
رقم الآية	الكلمة	البيان
	تَلَىٰهَا، طَحَىٰهَا	وحده.
٣	وَٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٧	وَنَفۡسٖ وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠	خَابَ	أمالها حمزة.
١١	كَذَّبَتۡ ثَمُودُ	أدغم التاء في الثاء أبو عمروٍ وابن عامر وحمزة والكسائيّ.
١٣	فَقَالَ لَهُمۡ	أدغم اللام في اللام السوسيّ.
١٣	نَاقَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
١٤	فَكَذَّبُوهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٤	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
١٥	وَلَا يَخَافُ	بالفاء المدنيانِ والشاميّ "فَلَا"، وبالواو الباقون "وَلَا" .
١٥	عُقۡبَٰهَا	نِهاية سورة الشمس.

❁❁❁❁❁

سورة الليل

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٣،١٢،١١، ١٦،١٥،١٤، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١	رؤوس الآي : يَغۡشَىٰ ، تَجَلَّىٰ ، وَٱلۡأُنثَىٰٓ ، لَشَتَّىٰ ، وَٱتَّقَىٰ ، بِٱلۡحُسۡنَىٰ "معاً"، وَٱسۡتَغۡنَىٰ ، تَرَدَّىٰٓ ، لَلۡهُدَىٰ ، وَٱلۡأُولَىٰ ، تَلَظَّىٰ ، ٱلۡأَشۡقَى "وقفاً"،وَتَوَلَّىٰ،ٱلۡأَتۡقَى "وقفاً" ، يَتَزَكَّىٰ، تُجۡزَىٰٓ، ٱلۡأَعۡلَىٰ، يَرۡضَىٰ	قللهنَّ ورش والبصريّ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٢	وَٱلنَّهَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٣، ١٣، ١٥، ١٧، ٢٠	وَٱلۡأُنثَىٰٓ ، وَٱلۡأُولَىٰ ، ٱلۡأَشۡقَى ، ٱلۡأَتۡقَى ، ٱلۡأَعۡلَىٰ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٥	أَعۡطَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧، ١٠، ١٣	فَسَنُيَسِّرُهُۥ "معاً"، لَلْآخِرَةَ	رقق الراء ورش.
٧، ١٠	لِلْيُسْرَىٰ ، لِلْعُسْرَىٰ	ضم السين فيهما أبو جعفرٍ "لِلْيُسُرَى، لِلْعُسُرَى"، وأسكنها الباقون "لِلْيُسْرَى، لِلْعُسْرَى"، وقللهما ورش، وأمالهما البصريّ والثلاثة.
٩	وَكَذَّبَ بِٱلْحُسْنَىٰ	أدغم الباء في الباء السوسيّ.
١١	عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣، ١٩	لَلْآخِرَةَ ، نِّعْمَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٢	نَارًا تَلَظَّىٰ	شدد التاء وصلاً البزي ورويسٌ "نَارًا تَّلَظَّى"، وخففها الباقون "نَارًا تَلَظَّى"، وابتداءً بها الجميع مخففة "تَلَظَّى".
١٥	لَا يَصْلَىٰهَآ	لورش وجهان: تغليظ اللام مع الفتح، وترقيق اللام مع التقليل، وأمالها الثلاثة.
١٨	يُؤْتِي	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٩	يَرْضَىٰ	نهاية سورة الليل.



التكبير

التكبير سنة مستحبة.

كبر ابن كثير ما بين السورتين ابتداءً من ما بين الليل والضحى وانتهاءً بما بين الفلق والناس، أو ابتداء من آخر الضحى وانتهاء بآخر الناس، وقد قيل به أيضاً لسائر القراء.

ولا تكبير لمن له ترك البسملة ، فإذا أتى بالتكبير أتى بالبسملة بعدها.

وللتكبير ثلاث صيغ :

الأول : الله أكبر.

الثاني : لا إله إلا الله والله أكبر.

الثالث : لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد.

ويصح للقارئ ما بين السورتين مع التكبير والبسملة فيها سبعة أوجه جائزة، ووجه غير جائز:

الأوجه الجائزة:

١- وصل آخر السورة بالتكبير والبسملة وأول السورة.
٢- وصل آخر السورة بالتكبير وقطعهما عن البسملة ووصل البسملة بأول السورة.
٣- وصل آخر السورة بالتكبير وقطعهما عن البسملة وقطع البسملة عن أول السورة.
٤- قطع آخر السورة عن التكبير وقطع التكبير عن البسملة وقطع البسملة عن أول السورة.
٥- قطع آخر السورة عن التكبير وقطع التكبير عن البسملة، ووصل البسملة بأول السورة.
٦- قطع آخر السورة عن التكبير، ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة.
٧- قطع آخر السورة عن التكبير، ووصل التكبير بالبسملة، وقطعها عن أول السورة.

الوجه الغير جائز: وصل آخر السورة بالتكبير والبسملة، ثم قطعها عن أول السورة.

سورة الضحى

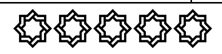
رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨	رؤوس الآي : وَٱلضُّحَىٰ ، وَمَا قَلَىٰ ، ٱلْأُولَىٰ ، فَتَرْضَىٰٓ ،فَـَٔاوَىٰ ،فَهَدَىٰ ،فَأَغْنَىٰ	قللهنَّ ورش والبصريّ، وأمالهنَّ للثلاثة.
٢	سَجَىٰ	رأس آية : قللها ورش والبصريّ، وأمالها الكسائيّ وحده.
٤	وَلَلْآخِرَةُ، خَيْرٌ	رقق الراء ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	وَلَلْآخِرَةُ، بِنِعْمَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٤	ٱلْأُولَىٰ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش. وفي "الْأُولَى": تثليث البدل والنقل لورش مع تقليل الألف قولاً واحداً، ولدى الإبتداء بها لورش ١) إثبات همزة الوصل مفتوحة وإثبات همزة القطع بعدها ففيها ثلاثة أوجه: تثليث البدل مع تقليل الذات، ٢) نقل حركة الهمزة للام ثم إسقاط الهمزة ففيها قصر البدل مع تقليل الذات، ولحمزة إبتداءً بها ووقفاً عليها إثبات همزة الوصل مع النقل، وإسقاطها مع النقل أيضاً كورش، ولا إسقاط لهمزة الوصل عند السكت.
٦، ٨	فَـَٔاوَىٰ ، فَأَغْنَىٰ	وقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها، وثلث ورش البدل في "فَآوَى".
١١	فَحَدِّثْ	نِهاية سورة الضحى. وهي نهاية الثمن السادس.

سورة الشرح

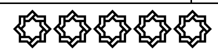
الثمن السابع: ١- ١١ من سورة العاديات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ٤	وِزْرَكَ ، ذِكْرَكَ	رقق الراء ورش.
٥، ٦	ٱلْعُسْرِيُسْرًا "معاً"	ضم السين فيهما أبو جعفرٍ "الْعُسُرِ يُسُرًا"، وأسكنها الباقون "الْعُسْرِ يُسْرًا".
٨	فَٱرْغَب	نِهاية سورة الشرح.



سورة التين

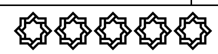
رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	ٱلۡأَمِينِ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥	رَدَدۡنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦	فَلَهُمۡ أَجۡرٌ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون، وسكت عليها الخلفان بخلفهما وصلاً ووقفاً، وأسكنها الباقون.
٦	أَجۡرٌ غَيۡرُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ، ورقق الراء ورش.
٨	ٱلۡحَٰكِمِينَ	نهاية سورة التين.



سورة العلق

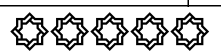
رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣	ٱقۡرَأۡ "معاً"	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وهشام وقفاً "اقْرَا".
٣	ٱلۡأَكۡرَمُ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٤	عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ	أخفى الميم عند الباء السوسيّ.
٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	رؤوس الآي : لَيَطۡغَىٰٓ ، ٱسۡتَغۡنَىٰٓ ، ٱلرُّجۡعَىٰٓ ، يَنۡهَىٰ ، صَلَّىٰٓ ، ٱلۡهُدَىٰٓ ، بِٱلتَّقۡوَىٰٓ، وَتَوَلَّىٰٓ	قللهنَّ ورش والبصريّ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٧	رَّءَاهُ	أسقط الألف بعد الهمزة وأثبتها قنبل "رَأَهُ، رَءَاهُ"، وأثبتها قولاً واحداً الباقون "رَءَاهُ"، وأمال الهمزة والألف بعدها البصريّ، وقلل الراء والهمزة والألف بعدها وثلث البدل ورش، وأمال الراء والهمزة والألف بعدها شعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلفٍ عنه، وفتحهنَّ الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.
٩، ١١، ١٣	أَرَءَيۡتَ "كله"	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش مطلقاً "أَرَٰيْتَ" وحمزة وقفاً، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَرَاـيْتَ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَرَيْتَ"، وحققها الباقون "أَرَءَيْتَ".
١٠	صَلَّىٰٓ	رقق اللام ورقق الألف ورش قولاً واحدا، لأنها رأس آية.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	يَرَىٰ	قللها ورش، وأمالها البصريّ والثلاثة.
١٥، ١٦، ١٨	بِٱلنَّاصِيَةِ، نَاصِيَةٍ، كَٰذِبَةٍ، خَاطِئَةٍ، ٱلزَّبَانِيَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
١٦	كَٰذِبَةٍ خَاطِئَةٍ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ، وأبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "خَاطِيَةٍ".
١٩	لَا تُطِعْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٧	نَادِيَهُۥ	لا إمالة فيها للكسائيِّ لأنها هاء ضمير.
١٩	وَٱقْتَرِب	نهاية سورة العلق.



سورة القدر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَنزَلْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١، ٢، ٣، ٤	لَيْلَةِ "كله"، ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢	أَدْرَىٰكَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢- ٣	ٱلْقَدْرِ لَيْلَةُ	أدغم الراء في اللام السوسيّ.
٣	خَيْرٌ	رقق الراء ورش.
٣- ٤	شَهْرٍ تَنَزَّلُ	شدد التاء وصلاً بما قبلها البزيُّ "شَهْرٍ تَّنَزَّلُ"، وخففها الباقون مطلقاً والبزيُّ ابتداءً "تَنَزَّلُ".
٥	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هِيَه".
٥	مَطْلَعِ	كسر اللام الكسائيّ والعاشر "مَطْلِعِ"، وفتحها الباقون "مَطْلَعِ"، وغلظ اللام ورش.
٥	ٱلْفَجْرِ لَمْ يَكُنِ	أدغم الراء في اللام السوسيّ على وجه إسقاط البسملة.
٥	ٱلْفَجْرِ	نهاية سورة القدر.



سورة البينة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٥	تَأۡتِيَهُمُ، وَيُؤۡتُواْ	أبدل الهمزة ورشٌ والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧	ٱلۡبَيِّنَةُ "معاً"، قَيِّمَةٞ، ٱلۡقَيِّمَةِ، ٱلۡبَرِيَّةِ "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢	مُّطَهَّرَةٗ	أمالها ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٤	جَآءَتۡهُمُ	أمالها ابن ذكوان والأخوان.
٥	حُنَفَآءَ	أبدل الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشام وقفاً.
٥	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام ورش.
٦	نَارِ	قللها ورش، وأمالها البصريّ ودوري الكسائيّ.
٦، ٧	ٱلۡبَرِيَّةِ "معاً"	أسكن الياء مخففة وزاد همزة مفتوحة بعدها مع المد المتصل نافع وابن ذكوان "الْبَرِيئَةِ"، وشدد الياء مفتوحة وحذف الهمزة الباقون "الْبَرِيَّةِ".
٧	خَيۡرُ	رقق الراء ورش.
٧-٨	ٱلۡبَرِيَّةِ جَزَآؤُهُمۡ	أدغم التاء في الجيم السوسيّ.
٨	عَنۡهُۚ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٨	لِمَنۡ خَشِيَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٨	خَشِيَ رَبَّهُۥ	نِهاية سورة البينة.

۞۞۞۞۞

سورة الزلزلة

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	أَوۡحَىٰ	قللها ورش، وأمالها الثلاثة.
٦، ٧، ٨	يَوۡمَئِذٖ يَصۡدُرُ، فَمَن يَعۡمَلۡ، خَيۡرٗا يَرَهُۥ، وَمَن يَعۡمَلۡ، شَرّٗا يَرَهُۥ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة،

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	يَصۡدُرُ	أشم الصاد زاياً شفا ورويس "يَصۡـــــزـــدُرُ"، وقــرأ البــاقون بصاد خالصة "يَصْدُرُ".
٦	لِّيُرَوۡاْ أَعۡمَـٰلَهُمۡ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٧	ذَرَّةٍ خَيۡرًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه، وأخفى نون التنوين عنـــد الخاء أبو جعفر، ورقق الراء ورش.
٧، ٨	يَـرَهُۥ "معاً"	أسكن الهاء فيهما هشام مطلقــاً"يَــرَهْ"وضــمها مــع الصــلة الباقون"يَرَهُۥ"
٨	شَـرًّا يَـرَهُۥ	نِهاية سورة الزلزلة.

۞۞۞۞۞

سورة العاديات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٨	وَٱلۡعَـٰدِيَـٰتِ ضَبۡحًا،ٱلۡخَيۡرِ لَشَدِيدٌ	أدغمهما السوسيّ.
٣، ٩، ١١	فَٱلۡمُغِيرَٰتِ ، بُعۡثِرَ ، لَّخَبِـيرُۢ	رقق الراء ورش.
٣	فَٱلۡمُغِيرَٰتِ صُبۡحًا	أدغم التاء في الصاد السوسيّ، ولخلاد الإظهار والإدغام وله لدى الإدغام إشباع الألف من دون روم في التاء.
١١	لَّخَبِـيرُۢ	نِهاية سورة العاديات. وهي نهاية الثمن السابع.

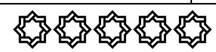
۞۞۞۞۞

سورة القارعة

الثمن الثامن: ١- ٦ من سورة الناس

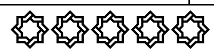
رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ١١،٣	ٱلۡقَـارِعَةُ "كله"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٣ ، ١٠	أَدۡرَىٰكَ "معاً"	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "فَهْوَ"، وضمها الباقون "فَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بها السكت "فَهُوه".
٧، ٩، ١١	عِيشَـةٍ ، رَّاضِـيَةٍ ،	أمال ما قبل الهاء وقفاً فيهما الكسائيّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	هَاوِيَةٌ ، حَامِيَةٌۢ	
٨	مَنْ خَفَّتْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٩	فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٌ	أدغم الهاء في الهاء السوسيّ.
١٠- ١١	مَاهِيَهْ نَارٌ	أسقط هاء السكت وصلاً حمزة ويعقوب "مَا هِيَ نَارٌ"وأثبتاها وقفاً "مَا هِيَهْ"، ولسائر القراء إثباتها وصلاً ووقفاً "مَا هِيَهْ".
١١	حَامِيَةٌۢ	نهاية سورة القارعة.



سورة التكاثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَلْهَىٰكُمُ	قلل الألف ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢	ٱلْمَقَابِرَ	رقق الراء ورش.
٦	لَتَرَوُنَّ	ضم التاء الشاميّ والكسائيّ "لَتُرَوُنَّ"، وفتحها الباقون "لَتَرَوُنَّ".
٨	لَتُسْـَٔلُنَّ	السكت للعاشر بخلفه، والنقل لحمزة وقفاً "لَتُسَلُنّ".
٨	ٱلنَّعِيمِ	نهاية سورة التكاثر.



سورة العصر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	ٱلْإِنسَٰنَ	السكت لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، وللعاشر وصلاً ووقفاً السكت وعدمه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والنقل لورش.
٣	بِٱلصَّبْرِ	نهاية سورة العصر.



سورة الهمزة

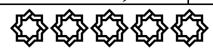
رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٤، ٥، ٦، ٩	هُمَزَةٍ ، لُّمَزَةٍ ، ٱلْحُطَمَةُ "معاً"، ٱلْمُوقَدَةُ، مُّمَدَّدَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٢	جَمَعَ	شدد الميم الشاميّ وشفا وأبو جعفرٍ وروح "جَمَّعَ"، وخففها الباقون "جَمَعَ".
٢	مَالًا وَعَدَّدَهُۥ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣	يَحْسَبُ	كسر السين الحرميان والنحويان ويعقوب والعاشر "يَحْسِبُ"، وفتحها الباقون "يَحْسَبُ".
٥	أَدْرَىٰكَ	قللها ورش، وأمالها البصريّ وشعبة والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧	تَطَّلِعُ عَلَى	أدغم العين في العين السوسيّ.
٧	ٱلْأَفْـِٔدَةِ	النقل لورش،وسكت على الموصول والموصول الكلمي العاشر بخلفه، والسكت على الموصول لخلف عن حمزة قولاً واحداً، وخلاد بخلفه، ولحمزة وقفاً النقل والسكت على الهمزة الأولى وعلى كلٍّ منهما النقل في الهمزة الثانية "وَالَفِدَه، وَالْـ سْـأَفِدَه".
٨	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".
٨	مُّؤْصَدَةٌ	همز الواو البصريّانِ وحفصٌ والعاشر وصلاً ووقفاً "مُؤْصَدَةٌ"، ولحمزة التحقيق وصلاً والإبدال وقفاً " مُؤْصَدَة، مُوصَدَة"، وأبدلها الباقون وصلاً ووقفاً "مُوصَدَةٌ". وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٩	عَمَدٍ	ضم العين والميم شعبة وشفا "عُمُدٍ"، وفتحهما الباقون "عَمَدٍ".
٩	مُّمَدَّدَةٍ	نِهاية سورة الهمزة.

۞۞۞۞۞

سورة الفيل

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	كَيْفَ فَعَلَ ، فَعَلَ رَبُّكَ	الإدغام فيهما للسوسيّ.
٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عَلَيْهُمْ"، وكسرها الباقون "عَلَيْهِمْ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	طَيۡرًا أَبَابِيلَ	رقق الراء ورش. وسكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٤	تَرۡمِيهِم	ضم الهاء يعقوب "تَرْمِيهُمْ"، وكسرها الباقون "تَرْمِيهِمْ".
٤	بِحِجَارَةٖ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ بخلفه.
٥	مَّأۡكُولِۭ	أبدل الهمزة ورش والسوسيّ وأبو جعفرٍ مطلقاً، وحمزة وقفاً. وهي نِهاية سورة الفيل.



سورة قريش

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢	لِإِيلَٰفِ	أسقط الهمزة أبو جعفرٍ "لِيلَافِ"، وأسقط الياء الشاميّ "لِإِلَافِ"، وحقق الهمزة وأثبت الياء الباقون "لِإِيلَافِ"، وثلث ورش البدل.
٢	إِۦلَٰفِهِمۡ	حذف الياء أبو جعفرٍ "إِلَافِهِمْ"، وأثبتها الباقون "إِـلَـافِهِمْ"، وثلث ورش البدل.
٢	رِحۡلَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيّ.
٢ – ٣	وَٱلصَّيۡفِ فَلۡيَعۡبُدُواْ	أدغم الفاء في الفاء السوسيّ.
٤	جُوعٖ وَءَامَنَهُم	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وثلث البدل ورش
٤	مِّنۡ خَوۡفِۭ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ. وهي نِهاية سورة قريش.

سورة الماعون

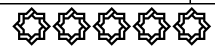
رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَرَءَيۡتَ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن ورش مطلقاً "أَرَءَيْتَ" وحمزة وقفاً، والوجه الثاني لورش إبدالها ألفاً مع المد المشبع "أَرَا~يْتَ"، وأسقطها الكسائيّ مطلقاً "أَرَيْتَ"، وحققها الباقون "أَرَءَيْتَ".
١	يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ	أدغم الباء في الباء السوسيّ.
٥	صَلَاتِهِمۡ	غلظ اللام ورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	يُرَآءُونَ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره "يُرَآ•ون، يُرَا•ون"، وثلث البدل ورش.
٧	ٱلۡمَاعُونَ	نِهاية سورة الماعون.



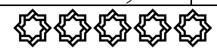
سورة الكوثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	شَانِئَكَ	أبدل الهمزة ياء مفتوحة في الحالين أبو جعفرٍ، وحمزة وقفاً "شَانِيَكَ".
٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٣	ٱلۡأَبۡتَرُ	النقل لورش مطلقاً، والسكت للخلفين بخلف العاشر، ولحمزة وقفاً النقل والسكت. وهي نِهاية سورة الكوثر.



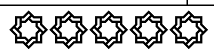
سورة الكافرون

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ٱلۡكَٰفِرُونَ	رقق الراء ورش.
٣، ٤، ٥	عَٰبِدُونَ "معا" ، عَابِدٌ	أمال الألف فيهنَّ هشامٌ.
٦	وَلِيَ دِينِ	فتح الياء وصلاً نافعٌ وهشامٌ وحفصٌ والبزيُّ بخلفه "وَلِيَ دِينِ"، وأسكنها الباقون وهو الوجه الثاني للبزيِّ "وَلِي دِينِ".
٦	دِينِ	أثبت الياء يعقوب في الحالين "دِينِي"، وحذفها الباقون "دِينِ". وهي نِهاية سورة الكافرون.



سورة النصر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	جَآءَ	أمال الألف ابن ذكوان والأخوان.
٣	وَٱسۡتَغۡفِرۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣	تَوَّابَۢا	نِهاية سورة النصر.

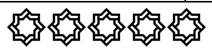


سورة المسد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَهَبٍ وَتَبَّ	أسكن الهاء ابن كثير "لَهْبٍ"، وفتحها الباقون "لَهَبٍ"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢	أَغْنَىٰ	قللها ورش بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٢	عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣	سَيَصْلَىٰ	لورش تغليظ اللام مع فتح الألف، وترقيق اللام مع تقليل الألف وصلاً ووقفاً، وأمالها الثلاثة.
٤	حَمَّالَةَ	نصب التاء عاصم "حَمَّالَةَ"، ورفعها الباقون "حَمَّالَةُ"، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٥	مَّسَدٍۭ	نِهاية سورة المسد.

سورة الأخلاص

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هُوَه".
٤	كُفُوًا	أسكن الفاء الأخوان ويعقوب "كُفْؤًا"، وضمها الباقون "كُفُؤًا"، وأبدل الهمزة واواً حفصٌ في الحالين وحمزة وقفاً "كُفُوًا، كُفْوا"، وهمزها الباقون، وسكت على الهمزة العاشر بخلفه، ولحمزة وقفاً وجهان: إبدال الهمزة واواً مفتوحة "كُفْوًا"، وإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الفاء "كُفَا".
٤	كُفُوًا أَحَدٌۢ	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.وهي نِهاية سورة الإخلاص



سورة الفلق

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٥	قُلْ أَعُوذُ ، غَاسِقٍ إِذَا ، حَاسِدٍإِذَا	سكت على المفصول وصلاً ووقفاً بخلاف الخلفان، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق، والنقل فيها لورش.
٤	حَسَدَ	نهاية سورة الفلق.



سورة النـاس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٥، ٦	ٱلنَّاسِ "كلها "	أمالهنَّ دوري البصريّ. ولا إمالة في الخناس لأحد.
٦	ٱلْجِنَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيّ.
٦	وَٱلنَّاسِ	نهاية سورة الناس. وهي نهاية الثمن الثامن. نهاية الجزء الثلاثون.

الخاتمة

انتهى بفضل الله تعالى وكرمه فرش الحروف من كتاب منارات البشر في القراءات العشر

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

فهرس الموضوعات